

# El popular

Año XXVI

Cabra 19 de mayo de 1943

N.º 1291

## SILUETAS DE LA SEMANA

**Pueblos de España: NUEVA CARTEYA.**

Sin un criterio de unidad, España no será grande ni libre mientras haya un solo pueblo o aldea en su ámbito que no sienta en sus entrañas el espíritu de grandeza por el que murieron nuestros mejores o se sienta aprisionado por las garras de un vivir rutinario y sin horizontes, campo abonado siempre para que florezcan caciques y vividores.

Ante la suprema realidad de España no ha de haber un solo pueblo que no sienta la apremiante tarea de fortalecerla, elevarla y engrandecerla, para que fortaleciéndose, elevándose y engrandeciéndose él primero, surja potente esa síntesis trascendente, con fines propios que cumplir, que es la Patria.

Para acometer esta gran tarea, el trabajo, el talento, el sacrificio y la virtud son instrumentos precisos. La grandeza y la unidad de España no se forjaron en la frivolidad y en el regalo.

Y vienen todas estas consideraciones a nuestra pluma juntas con la admiración que sentimos por este laborioso pueblo del partido judicial de Cabra que siente a diario la renovación que supone el adjetivo que acompaña a su denominación geográfica: Nueva Carteya. Cada día más nueva y con un claro sentido de la continuidad en su política local. Sentar las bases es lo que vale; un simple presupuesto puede ser el escalón más difícil para alcanzar la cumbre.

Con un claro sentido de la continuidad en su política hemos asistido desde hace bastante tiempo a la completa renovación de Nueva Carteya: los hombres pasaron, la obra queda. Hoy es Carteya, un pueblo limpio, higiénico, en el que se sienten con intensidad todas las consignas de la España nacional y falangista. Hace ya tiempo construyó su mercado de abastos, modelo en su género y que ya lo quisieran para sí pueblos de más categoría. Restauró su iglesia; dependencias y establecimientos municipales quedaron modernizados y cómodos con vistas a la mayor eficiencia de los servicios a desempeñar; igualmente cómodo y propiedad municipal el Cuartel de la Guardia Civil; emprendió valientemente la ingrata tarea de modernizar en lo posible el pavimento de alguna de sus empuñadas calles; días de alegría y popular regocijo fueron los que celebraron las costosas y por tantos conceptos emotiva traída de aguas, que por sí sola es timbre de gloria y galardón para una población en que aquel servicio era tan deficiente. Como homenaje a los que cayeron en nuestra Cruzada, y de esta población fueron en gran número, se honró honrando a un licenciado de la División Azul a quien por pública suscripción se le regaló una casa. Este regalo por sí ya supone además de la materialidad económica un agregado de virtudes cívicas y el grado de entusiasmo patriótico de la población, pues rápidamente se cubrió su importe, sin reparar en nada, salvando obstáculos y tan solo con el deseo de ganar la batalla a la crisis de la vivienda que se hace bien ostensible en esta población.

Su arteria principal, la travesía de la población del camino vecinal de Nueva Carteya a Cabra, la cuidó siempre con esmero y cariño; cómodo pavimento en sus aceras con la perspectiva de bellos arbolitos de sombra. Y como colofón de estos desvelos y siguiendo sin desmayo su política de adecentar la población, ahora surge en la prensa oficial de la provincia nada menos que la muy costosa obra de la pavimentación de esta citada travesía que es en Nueva Carteya la calle más bonita y alegre.

A 169.645 pesetas asciende el presupuesto concertado con la Diputación provincial y el día 31 de los corrientes se celebrará la correspondiente subasta para estas obras que darán al traste para siempre con los baches, barrizales y polvaredas antihigiénicas, que hasta ahora los cuidados municipales no pudieron evitar, y que son baldón para toda población que se precie de limpia.

De este modo Nueva Carteya se hace eco de aquellas memorables palabras pronunciadas por nuestro Caudillo en Salamanca en abril de 1937: «... cuando los españoles alcéis los brazos y elevéis los corazones en homenaje a la Patria; cuando con vuestro trabajo en los pueblos y hogares españoles no falte el fuego, el pan y la alegría de la vida, entonces podremos decir a nuestros caídos y a nuestros mártires, vuestra sangre ha sido fecunda, pues de una España en trance de muerte, hemos creado la España que soñasteis, cumpliendo vuestro mandato y haciendo honor a vuestros heroicos sacrificios».

**El Gremio de Hortelanos, celebró el Domingo pasado en el Santuario de Nuestra Patrona, su tradicional Romería.**

**Con ello se solemnizaban también las bodas de plata de fiesta tan hermosa.**

**Con los devotos horticultores, arribaron ese día al picacho incontable número de devotos de ambos sexos**

Como ya dijimos en el número pasado, el Gremio de Hortelanos, tuvo el buen acuerdo de trasladar al domingo día 16, la tradicional Romería que anualmente viene celebrándose el día 15 del mes en que más huelen las flores.

Que ha sido un acierto la variación de fecha lo proclama el número de romeros que acudió el domingo último al Balcón de Andalucía.

Cuando el cronista, que formaba parte de una nutrida caravana que por el viejo camino hacia la ascensión en los típicos borriquillos, llegó a postrarse a las plantas de la Divina Serrana, fué gratamente sorprendido con el adorno del altar, donde los devotos de las huertas habían llevado tal cantidad de rosas que aquello era un lindo vergel, un trono digno de la Reina de cielos y tierra.

El recinto del templo estaba perfumado por el gran número de claveles que ese devoto matrimonio que integran Don Francisco Muñoz Calvo y Doña Mercedes Reyes Olivencia, habían traído expresamente de Málaga para ofrendarlas en este fausto día a nuestra bendita Patrona por quien ellos sienten, como buenos cristianos y egabrenses, gran devoción.

A las once de la mañana comenzó la solemne función religiosa. La *Schola Cantorum*, de las Escuelas del Ave María interpretó la misa que ofició el Sr. Arcipreste D. Antonio Povedano Roldán quien después del Evangelio

*(Termina en la plana central)*

**En las oficinas de la Recaudación de Arbitrios Municipales, están al cobro los recibos de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana.—Luis Cabello Vannereau, Redactor-Jefe de este semanario egabrense de los miércoles** o° o°



En la Plaza de Toros

**Inauguración de la temporada de cine con una magnífica película: «Ninotcka», de Greta Garbo**

La sufrida afición egabrense al cine ha encontrado en la empresa de la Plaza de Toros quien quiera atenderla y respetarla con películas en consonancia con la categoría de nuestra población.

Ninotcka, estrenada en Cabra en la noche del domingo es una película que hace historia en la carrera artística de Greta Garbo. Tres personajes comunistas llevan, por encargo del gobierno de Moscú, la misión especial de vender en París las joyas de la gran Duquesa Sivana, joyas que fueron «controladas» por el pueblo en la revolución rusa. Pero Iranoff, Buljanoff y Kopalski, que así se llaman, encuentran tan grata su estancia en París, que descuidan un poco las instrucciones recibidas...

Ninotcka es inflexible, agria, rígida e incorruptible. Allá va Ninotcka a ajustarles las cuentas. La «camarada» no ríe, no siente. Para ella el amor no existe; eso son «prejuicios burgueses». Y sin embargo, en los ojos de León D'Algot ve algo más que el reflejo de las nieves, chimeneas, látigos y miserias comunistas. Ve la Primavera, pero una Primavera con sol y flores y dulces y alegres esperanzas, y Ninotcka, entonces, ríe, ama y olvida el caos de miserias y locuras que se quedan para siempre atrás.

Una sátira humorística contra el régimen marxista, pero de pésima orientación porque no existe ni una sola de las razones espirituales que mueven contra Moscú al mundo civilizado. Es, pues, una sátira antisoviética desde el punto de vista de la democracia yanqui. Una película divertidísima, graciosa, inolvidable. Una dirección magistral del gran realizador Ernst Lubitsch. Técnica, dinamismo, ironía y un gran doblaje magnífico. Cine cien por cien. Con Greta Garbo que hace una interpretación genial actúan Melvyn Douglas, Ina Claire, Bela Lujosi, Sig Rummann que encarnan los principales personajes y hacen una interpretación justa y definitiva.

Con Ninotcka se proyectó también un interesantísimo noticiario Ufa.

El público salió satisfechísimo de la temperatura del local y de tan buena película, aplaudiendo sástifecho en repetidas ocasiones.

**La Romería del Gremio de Hortelanos en la Sierra**

(Viene de la primera plana)

dedicó una sentida plática a los fieles que llenaban por completo el templo. Tuvo el virtuoso Párroco de Santo Domingo un emocionado recuerdo para los fundadores de la Romería, que habían ya hecho su tránsito a la otra vida. En encendidos párrafos de hondo fervor mariano, exaltó las gracias que la Virgen Santísima, como mediadora entre los peticionarios y su Divino Hijo, concedía a todos los que acudían a Ella pidiendo consuelo para sus aflicciones o remedio para sus males, alentando al gremio hortelano a perseverar en estos homenajes allí en el picacho a la Virgen Santísima y que tanto agradan a la que es nuestro faro y guía, nuestro mejor consuelo y nuestra Madre amorosísima.

Después de la función se entonaron las coplas de la novena y la salve.

Luego de terminada la fiesta religiosa el elemento joven se solazó como siempre en los alrededores de la Ermita jugando a los típicos corros

«A la flor del romero, romero verde».

canción que tanto agrada en aquellas alturas duró hasta bien entrada la tarde, con el breve intervalo que hizo falta para el yantar, teniendo como mesa las peñas y como asiento al santo suelo.

Por la tarde, antes de iniciarse el regreso a la Ciudad, se rezó el Santo Rosario, con letanía cantada, se volvieron a cantar las coplas y la salve puso digno broche de oro a aquellas místicas flores que se ofrecían a la Virgen serrana.

En resumen: una fiesta de la que cuantos asistimos a ella guardaremos imperecedero recuerdo.

Pida en todas partes

Vermout

Caballo Blanco

Exíjalo!

¡Exíjalo!

Primer aniversario de la señorita

**MARIA DEL CARMEN MORAL Y ESPEJO**

Que falleció en la noche del día 20 de Mayo de 1942 a los 20 años de edad habiendo recibido los Auxilios espirituales.

R. P.

Las misas que se celebran el día 21 en la Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción y en la de Sto. Domingo de Guzmán, serán aplicadas en sufragio de su alma a devoción de sus padres y hermanos que ruegan una oración por su eterno descanso.

Cabra, Mayo de 1943.

**Luis Cabello Vannereau, Redactor Jefe de EL POPULAR**

Nuestro Director ha nombrado Redactor-Jefe de este semanario al entrañable compañero Luis Cabello Vannereau.

Nadie con más títulos ni con más méritos que él para cubrir la vacante que a su muerte dejara su hermano inolvidable, nuestro fraternal camarada Enrique.

Juan Egabrense y Falangista, que durante la Cruzada de liberación tan interesantes crónicas publicara en estas páginas hasta acreditarle como periodista de valía, estaba compenetrado con el nunca bastante llorado muerto, sabe a fondo cuales son nuestros pensamientos y el espíritu egabrense y al decir egabrense decimos nacional y patriótico que nos anima para sostener esta hoja semanal.

El llega, mejor dicho, está desde que Dios Nuestro Señor llamó a su hermano a su lado, con nosotros, compartiendo la tarea de esta labor a veces ingrata, pero para nosotros siempre halagüeña ya que en ella ponemos nuestro corazón al servicio de Dios y de España.

EL POPULAR se complace en hacer pública esta decisión de nuestro Director en la convicción de que Luis Cabello Vannereau, con su juventud, con su talento y con sus entusiasmos sabrá continuar la labor que desde estas columnas realizara su hermano.

Vida Religiosa

**Santoral y Cultos**

De Miércoles a Miércoles. Mes de Mayo.—Mes consagrado a María, Madre del Amor Hermoso.

- 19 Miércoles.—Santa Ciriaca y San Pedro Celestino.
- 20 Jueves.—San Bernardino de Senay San Anastasio.
- 21 Viernes.—San Victorio y Santa María del Socorro.
- 22 Sábado.—Santa Rita de Casia y Santa Elena.
- 23 Domingo.—Nuestra Sra. del Milagro y San Desiderio.
- 24 Lunes.—San Robustiano.

**El domingo último se inauguró con gran éxito la temporada de cine en la Plaza de Toros.—¿Vamos a tener una buena corrida el próximo día de San Juan en Cabra?. Otras noticias e informaciones de interés** o° o° o° o° o°



En la mañana del próximo pasado lunes falleció en esta Ciudad la respetable señorita Purificación Lama Tenorio.

Con resignación edificante ha soportado la larga dolencia que la ha llevado al sepulcro.

Católica de pura cepa, ha muerto confortada con los Auxilios de la Religión que con tan acendrado fervor profesara siempre.

Por espacio de muchas años, mientras su salud se lo permitió, fué Presidenta de la Congregación de San Francisco de Paula, trabajando con gran entusiasmo en la propagación del culto al milagroso Santo.

Descanse en paz su alma.

Su hermana política Doña Dolores Méndez de San Julián, viuda de Lama, sus sobrinos Mariano, Antonio, María, Purita y Rafael Lama Méndez de San Julián, sobrinos políticos y demás familiares reciban nuestro más sentido pésame.



Bautizo

En la tarde del viernes de la semana pasada le fueron administradas las aguas del bautismo en la Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción y Angeles al niño recientemente dado a luz por la señora Doña Mercedes Schmitterlöw Giménez, Vizcondesa de Termens, esposa de nuestro querido amigo y colaborador Don José María Muñiz Gil.

Actuó de Ministro del Sacramento el Sr. Cura Párroco D. Francisco de P. Caballero y de padrinos el Profesor del Instituto D. José Muñiz Arroyo, nuestro también querido amigo, y la señora Doña Carmen Giménez de Schmitterlöw, abuelos del nuevo cristiano al que se le impusieron los nombres de José María Guillermo.

- 25 Martes.—Santa María Magdalena y San Gregorio VII.
- 26 Miércoles.—San Felipe Neri.

Informaciones

Informaciones



Al cobro los recibos de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana

Don Francisco Casas Moreno, Alcalde Presidente de este Ayuntamiento.

Hace saber: Que a partir del día 1.º del mes, queda abierta la Recaudación en periodo Voluntario, por término de cuarenta días, de los recibos correspondientes a las cuotas obligatorias que han de satisfacer a la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de esta provincia, los Contribuyentes que residen en este término municipal.

La Oficina Recaudatoria se ha instalado en la Recaudación de Arbitrios Municipales.

Lo que se publica por medio del presente edicto para general conocimiento, invitando a todos los Contribuyentes a que efectúen el pago de sus débitos en el plazo señalado, quedando advertidos que transcurrido el mismo, quienes dejaren de hacerlo, incurrirán en apremio con el recargo del 20 por 100 por único grado, mas las costas y gastos que origine la ejecución; recargo que será reducido al 10 por 100 únicamente si pagan sus débitos dentro de los días 11 al 20 del mes de julio próximo.

Cabra, 1 de mayo de 1943.—Francisco Casas.—Raf. Moreno la Hoz.

**Para el verano...?**

Muebles de junco y mimbre.

Catálogo amplio. Todas clases.

**PADELBE**

Agente Comercial

# La mujer antigua y la mujer moderna

(Continuación)

La Edad Moderna, bien estudiada en todas sus grandes direcciones espirituales y en su vario y complejo contenido ideológico, arroja y presenta varios tipos fundamentales de mujer, de los cuales el primero que vamos a estudiar aquí es el de la mujer del Renacimiento.

El Renacimiento, aparte de ser en la Historia un momento solemnemente épico y de un exagerado *subjectivismo*, que no reconoce ninguna autoridad establecida por Dios, ni limite alguno a la libertad individual, se caracteriza principalmente por la adoración, casi supersticiosa en algunos casos, de las formas clásicas. Pero en este salto atrás que dá la humanidad cabe distinguir dos direcciones o tendencias opuestas: el Renacimiento cristiano que estudia las obras de Grecia y de Roma para presentar con formas más perfectas las ideas cristianas, sin claudicar en cuestiones de fondo ni apartarse nunca del magisterio infalible de la Iglesia, y el Renacimiento pagano que, no contento con tomar las formas bellas de los autores greco-latinos, adopta también sus modos de sentir y de juzgar, y lo paganiza todo: el arte, la literatura, la ciencia, el derecho, la Religión, la moral y, en una palabra, todas las manifestaciones del pensamiento y del espíritu.

En la primera de estas direcciones, nada sospechosa por cierto, porque los mismos Padres de la Iglesia cultivaron fervorosamente estos estudios y pusieron al servicio del Cristianismo los elementos espirituales en que se habían educado, ocupa preeminente lugar una mujer española, la ilustre salmantina Beatriz Galindo, camarera y consejera de Isabel la Católica, que se entregó en cuerpo y alma al estudio de los clásicos, pero sin renunciar nunca a su carácter de mujer, ni paganizar su espíritu, profundamente femenino y católico, siendo de desear que este tipo de mujer se propague y multiplique e irradie sus fulgores en la misma vida académica para honra y prez del bello sexo y gloria y ornamento de España. Tipo de mujer renacentista, si, pero de un feminismo aceptable y contenido dentro de sus naturales límites.

La Reforma protestante, otra de las direcciones espirituales de la Edad Moderna, nos da un tipo de mujer profundamente antipático, porque ha perdido la fe y si la conserva—no se olvide que el objeto material de la fe es indivisible y que negada una verdad del Catolicismo implícitamente

se niegan todas—es una fe insuficiente, sin obras, sin confesión auricular, suprimida de un plumazo por Lutero; un tipo de mujer que rompe con los votos religiosos, que viola la clausura, que atenta contra la unidad e indisolubilidad del matrimonio y se une en nefando maridaje con los apóstoles y corifeos de la Reforma; un tipo de mujer, en fin, que ya no pone delante de sus ojos ese ideal hecho carne que se llama la Virgen, porque el Protestantismo, ateando contra el culto de los Santos, suprime de hecho lo que de más poético tiene la Religión cristiana; el culto de la Virgen María. Si a esto se añaden los ataques de Lutero al Matrimonio, considerado por él como un negocio temporal y humano; sus violentos, apostrofes contra la ley del celibato físicamente imposible de cumplir, según el apóstata de Witemberg; los escándalos dados por el Langrave de Hesse, Felipe el Magnánimo que vivía en público adulterio; las predicaciones de Zuinglio en Einsieden contra el culto de la Virgen y contra las romerías, y la creencia muy generalizada entre los protestantes de que no era posible resistir a las tentaciones de la carne, ya podemos formarnos una idea aproximada de la descomposición moral de la mujer de la Reforma, que, cayendo como Luzbel desde las alturas en que la había colocado Dios en el Paraíso y al pie de la Cruz el Redentor del mundo vino a dar en un abismo de miserias e impurezas. *Corruptio optimi pessima*.

Frente a este tipo de mujer de la Reforma y como prueba de la amorosa providencia que tiene Dios del bello sexo, la Iglesia Católica, que es la continuadora de la obra de Jesucristo, presenta un tipo de mujer toda abnegación, toda santidad, toda pureza de corazón, toda idealismo. Es Santa Teresa de Jesús, aquella enamorada Virgen española, de la que dijo el mismo Dios que si no hubiera creado el mundo solo por ella lo crearía. Es la baronesa Santa Juana Francisca Freunot de Chantal que en 1610 funda las Salesas o Religiosas de la Visitación, destinadas primero al cuidado de los enfermos y luego a la educación de los niños. Es Santa Ana de Menci que, junto al lago de Garda funda y propaga la Orden de las Ursulinas. Es la inglesa María Ward que en 1609 echa los cimientos de las Damas inglesas. Es Catalina de Ricci, Magdalena de Pazzis, Rosa de Lima y Mariana de Paredes, y esa pléyade gloriosa de Reinas y de Virgenes que, las unas desde las gradas del trono, las otras desde las celdas del Claustro, son prueba elocuente de la vitalidad de la Iglesia Católica, «madre de pechos ubérrimos de todos los pueblos y razas».

Y la Iglesia reunida en Trento (1545-

1563) legislando sobre el Matrimonio y proclamando su unidad e indisolubilidad—uno con una y para siempre—; y el movimiento concepcionista de los siglos XVI y XVII, en el que tienen tan alta representación los teólogos españoles, especialmente los salmantinos; y el arte cristiano en todas sus manifestaciones, sobre todo, en España, la nación mariana por excelencia; y las virgenes de Hernández, Alonso Cano, Zurbarán, Murillo y Martínez Montañés; y muchos de los caracteres femeninos creados por el genio dramático de Lope de Vega, Tirso de Molina y Calderón de la Barca—recuérdese el de Doña María de Molina, la madre de Fernando IV El Emplazado—¿no son una prueba irrefragable de que la Iglesia Católica vela de una manera especial por la condición social de la mujer, por su elevación moral y de que hasta el mismo arte la ha hecho blanco y motivo de sus obras maestras y de sus creaciones inmortales?

Por lo que hace a la concepción artística de la mujer en la Edad Moderna y sin que ello signifique que nos pronunciamos por el arte docente, porque la belleza es una finalidad sin fin y por otra parte no tenemos autoridad ni talla para decidir estas cuestiones, sería curioso trazar una monografía sobre el interesante tema «La mujer en el arte» y de ella sacaríamos la conclusión de que el arte en general y en particular el español del siglo de oro, por ser el menos contagiado de paganismo, ha sublimado y engrandecido extraordinariamente a la mujer, unas veces directamente en sí misma tomándola como frente de inspiración, y otras en la persona de la Virgen María, la más hermosa y bendita entre todas las mujeres y el supremo ideal de toda hija de Eva como más adelante veremos.

DON LUIS DE VARGAS.

## Libros

rosarios, medallas y eslam-  
pas para Primera Comunión

Formidable surtido en

Librería MEGIAS

## Doctor José Linares Montes

Especialista en enfermedades  
de los ojos

Pasará consulta todos  
los miércoles de 12 a 1  
y de 4 a 6 en el Hotel  
Central de esta localidad