

El popular

Año XXVI

Cabra 27 de octubre de 1943

N.º 1314

SILUETAS DE LA SEMANA

La Falange en su triple fiesta

Pasado mañana hará diez años ya, que la Falange, resuelta y decidida, levantaba las tiendas de su primer campamento en el paisaje agrio, triste y helado de Madrid, capital de una España sin horizontes y caminante entre abismos y tinieblas, sin norte y sin guía.

Desde entonces, ¡cuántas cosas han sucedido y qué vitalidad la suya! Su marcha permanente y sin desmayos venció muchas etapas; cubrió distancias insospechadas y hombres y tierras que parecían divorciados para siempre los unió también para siempre en un apretado haz de afectos y mutua comprensión.

Diez años tenemos ahora por medio separándonos del grito inaugural de José Antonio en un pequeño teatro de Madrid: pero apenas nos parecen diez días a cuantos continuamos en el camino y avanzamos sin volver la cabeza ni recordar aquel triste tiempo ido. La voz de José Antonio resuena entera e infatigable, inmutable, ordenando el fluir de la sangre de España.

Porque esta sangre, muchas veces, así lo quiso Dios, se fué quedando por los caminos para que hoy, gloriosamente se uniese a la fiesta de la fundación, esta otra tan entrañable e íntima como es la de los Caídos.

Porque sí la marcha fué ininterrumpida, si el avance fué inexorable, también la muerte fué mordiendo áspera y brutal los mejores pedazos de nuestra carne y tejiendo esa corona inmortal de laurel, gloriosamente difícil, que hoy nos corresponde un poco como herencia de los mejores camaradas.

Y he aquí que había de ser esta fecha cuando se juntasen los tres fastos principales de la Falange; hay fechas que el destino de un solo hombre se encarga de ir llenando de sentido.

De este modo, cuando la vida que va pasando se nos acumula en el aniversario, cuando sin darnos cuenta podemos ya contar los años con los dedos de las manos, los años de nuestra existencia política y militar, también entra en nuestro recuento, en este día, la sangre vertida por España y por el amor de España en todos los horizontes y sobre todos los campos de la tierra.

Y también entra, como la más clara, firme y veraz de nuestras esperanzas el recuento de esta otra sangre que vamos forjando por el camino. Y es esta la fiesta de las Juventudes, la tercera que celebramos en esta fecha. «Castilla face los hombres y los gasta»; hemos ido gastando nuestros hombres y nuestras palabras, nuestros músculos y nuestras intrigas. Pero, Dios lo quiere, he aquí que se anuncia el relevo. Ya llegan precedidos de banderas y tambores los que traen la vida entera y el lenguaje nuevo. Flechas y cadetes, flechas azules, cubren ya el suelo gozoso de la Patria y traen como promesa el cumplimiento final de la Revolución y como prenda su alma forjada en el amor a España y su pecho y sus brazos curtidos por el sol y el viento de estas tierras eternas.

Celebramos, pues, en esta fiesta de pasado mañana la doctrina y la norma, la vida y la conducta y el porvenir y la esperanza. Las tres harán otra vez grande a España. Las revoluciones escritas con sangre siempre maduraron sus frutos. La sangre de nuestros mejores camaradas corrió a raudales y la doctrina que José Antonio lanzó a los cuatro vientos aquel día memorable de 1933 la sembraron heroicamente nuestros Caídos y en este día y en cada rincón de España, ante la Cruz que los rememora, la sangre ardiente y joven jura cumplir el mandato de los muertos y seguir el camino que ellos les trazaran.

Los periodistas en la Fundación de la Falange

◆
**No tomé
ni una nota**
◆

Por Alberto F. DE SALAMANCA.

Pocos fuimos los periodistas que aquel 29 de octubre asistimos al acto de la Comedia. Aquella indiferente hostilidad—valga la paradoja—de la burguesía española, que acompañó siempre las actividades de José Antonio, no podía quedar excluida de aquellos periódicos que representaban a los mencionados sectores. Los que allí estábamos, más que en cumplimiento del deber, habíamos acudido atraídos por una especie de presentimiento, no exento de curiosidad. Iba a levantar una bandera un hombre joven e impetuoso que había sabido librarse de los catces fáciles que le brindaba su apellido. Un hombre, en fin, que no perdía el tiempo en calificar más o menos duramente a los marxistas, sino que les derrotaba con el valor de sus jóvenes escuadras.

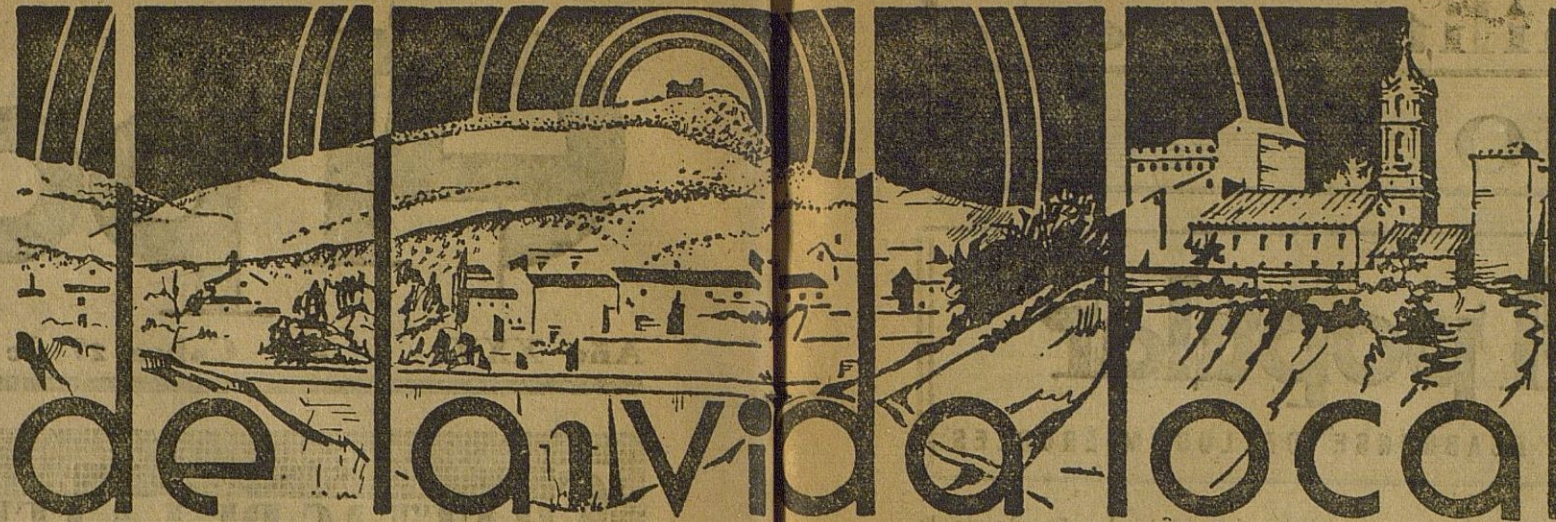
Habían hablado ya Valdecasas y Ruiz de Alda. Y comenzó José Antonio... Y a partir de este momento, yo ya no puedo daros una impresión de aquel ambiente, porque mi curiosidad periodística, obligada a permanecer atenta a todos los matices, fué absorbida por la emoción poética de aquellas palabras. Sólo os diré que los rostros estaban alegres y, sin embargo, José Antonio nos hablaba de cosas tristes: de la Patria hundida entre egoísmos e incomprensiones, de la ineficacia de los Poderes Públicos, de la falta de una misión común que uniere a todos los españoles. Pero luego llegó el himno triunfal de la esperanza: unidad de destino para los pueblos de España, desaparición de partidos y banderías, derecho al trabajo.

Aquella muchedumbre no pudo aplaudir. Fué un clamor creciente lo que se oyó en el teatro. Brazos en alto y lágrimas en los ojos.

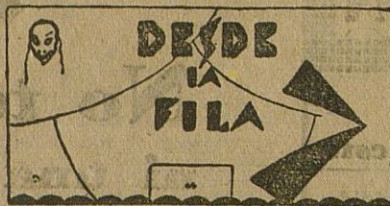
Mis cuartillas estaban en blanco.

Vida Municipal: Están expuestos al público los Padrones y listas cobratorias de la Riqueza Urbana, que surtirán efectos en el venidero ejercicio de 1944.

Vida Religiosa: En la Iglesia de las Madres Agustinas, se está celebrando con gran solemnidad, una novena en honor de San Rafael Arcángel.



Buena temporada de espectáculos: Terminada la breve y triunfal actuación de la deliciosa actriz Fifi Morano, con su bien conjuntada compañía de comedias, reaparecerá el domingo 31 Raquel Rodrigo al frente de una agrupación de Variedades selectas.—Otras informaciones y noticias de interés.



TEATRO.—Presentación de la Compañía de Comedias de Fifi Morano con «La Señorita Polilla», de Daniel España

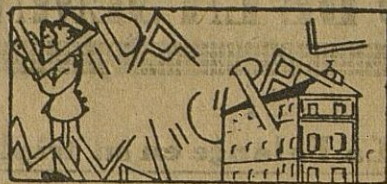
Buena compañía la de Fifi Morano. La gran escuela escénica de aquel gran actor y director Francisco Morano encuentra buenos continuadores en esta agrupación artística que se presentó al público egabrense el pasado jueves 21.

Ninguna de las obras puestas en escena en el Teatro Principal y por esta compañía, pasarán a la posteridad, ni mucho menos, como monumentos dramáticos, ni siquiera como reflejo de las costumbres de una época.

Intranscendentes, son como la escenificación de un cuento flojo e ingenuo pero que la técnica teatral con sus situaciones interesantes y un diálogo lleno de agudezas chispeantes les hace llegar al final sin aburrir, antes al contrario, con interés creciente desde un principio.

Y sobre todo la interpretación. Una interpretación perfecta, naturalidad y sencillez, alejada del amaneramiento, aunque a este respecto a Fifi Morano y a su compañía se les pueda tachar del defecto tan corriente en las agrupaciones teatrales de nuestros tiempos: la puesta en escena de obras de encargo o elegidas de entre el gran repertorio teatral y en las que los papeles interpretativos se repiten con una pesadez machacona. Los personajes de «La Tonta del Rizo» de Muñoz Seca no fueron otros que los mismos tipos y caracteres de los de «La Señorita Polilla» de Daniel España representada el día antes en Cabra y en «La Duquesa Chiruca» no se ha tenido en cuenta por Torrado que nunca segundas partes fueron buenas. Todo ello revela por parte de los intérpretes la búsqueda de un éxito fácil, poco estudiado y quizás también poco amor a su profesión. Siempre hubo obras de encargo y autores y actores se esforzaban y era punto de orgullo encarnar los caracteres y tipos más dispares.

Fifi Morano ha tenido un gran éxito



Los padrones de la riqueza urbana expuestos al público

Don Francisco Casas Moreno, Alcalde de esta Ciudad.

Certifico: Que terminados los Padrones y listas cobratorias de la riqueza Urbana de este término Municipal, que han de surtir efectos en el ejercicio de 1944, quedan expuestos al público en la Secretaría de este Ayuntamiento, por el plazo de ocho días para que los contribuyentes en ellos comprendidos, puedan examinarlos y aducir contra los mismos las reclamaciones que sean procedentes.

Lo que se hace público por medio del presente para general conocimiento.

Cabra, 23 de Octubre de 1943.—
F. Casas.—Por mandado de S. S.,
Francisco Aranda.

en Cabra. La representación de «Un marido a precio fijo» según la obra del mismo título de Luisa María Linares adaptada a la escena por su autora y Daniel España-Alvaro Portes, actor cómico de Fifi Morano, de grandes recursos escénicos, fué también muy buena.

También de Daniel España es «La Señorita Polilla» que con una representación esmeradísima fué igualmente muy aplaudida como lo será también en Madrid el día de su estreno en la presente temporada más que por la obra misma, por la interpretación, que como decimos es magnífica en verdad.

Todos los intérpretes en las cuatro obras representadas fueron aplaudidísimos: en especial Fifi Morano, María Roy, Miguel Aguado, Alvaro Portes y el galán Rafael Fuster.

La Patrona del Divino Arte

El Cuadro Artístico del Centro Filarmónico se dispone a celebrar su fiesta con gran brillantez

El laureado Cuadro Artístico del Centro Filarmónico Egabrense se dispone a celebrar este año con gran brillantez la fiesta de su Patrona la Mártir Santa Cecilia.

Aparte de la tradicional función religiosa que tendrá lugar en la Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción y Angeles y en la que volverá a cantarse la gran misa del Abate Perosi, están ensayando con gran entusiasmo un selecto concierto que tienen el propósito de que se celebre en el Teatro Principal. En él tomarán parte todos los elementos del Cuadro Artístico y los coros de señoritas que tan brillante aportación prestan al conjunto.

Si no se frustran los propósitos, será parte del festejo tan atrayente un juguillo cómico interpretado también por los componentes de dicha Agrupación Artística.

Las intenciones de los filarmónicos paisanos no pueden ser mejores y esperamos que todas ellas cristalicen

Vida Religiosa

Santoral y Cultos

De Miércoles a Miércoles.—Mes de Octubre Consagrado al Santo Angel Custodio y a la Virgen del Pilar

- 27, Miércoles.—Santa Sabina y San Vicente.
- 28, Jueves.—San Simón y San Judas Tadeo.
- 29, Viernes.—San Narciso y S. Pablo.
- 30, Sábado.—Nuestra Señora del Amparo.
- 31, Domingo.—San Urbano y San Quintín.

Noviembre

- 1, Lunes.—La Fiesta de Todos los Santos.
- 2, Martes.—La Conmemoración de los Difuntos. San Benigno.
- 3, Miércoles.—San Valentín y San Hilario.

en lisonjeras realidades a fin de que estas fiestas en honor y con motivo del día de la Patrona del Divino Arte en este año, sean dignas del historial glorioso del Centro Filarmónico Egabrense.



En las primeras horas de la noche del miércoles de la semana pasada, falleció en esta población a los 56 años de edad, la señora Doña Francisca Rojas López, esposa de nuestro querido amigo don Modesto Pérez-Aranda Vilchez.

Cristianamente, como había vivido, hizo su tránsito a la otra vida, confortada con los Santos Sacramentos de la Religión que con tanta fe profesara.

Encarnaban en la finada las excelentes virtudes de la modestia y de la caridad, de la bondad y de la llaneza, virtudes que tanto realzan la figura que las posee no sólo a los ojos de los mortales sino también ante los de Dios Nuestro Señor.

Frasquita—como la llamaban sus familiares y como la llamábamos cariñosamente cuantos tuvimos la honra de tratarla—era de esas personas que vienen al mundo predestinadas a derramar el bien: el bien como hija modelo y como ejemplar esposa; el bien como espejo de madres, siendo a la vez la madrecita de todos sus familiares; el bien enguando lágrimas ajenas y socorriendo a cuantos llamaban a la puerta de su casa, santuario a cuyos cuidados consagró su vida.

Su esposo y sus hijos, sus hermanos y sus demás deudos han sentido en medio de su honda pena el inmenso consuelo de verse asistidos por todo el pueblo en el trance doloroso de acompañar los inanimados restos de la finada a la última morada. Todo el pueblo quiso así hacerse partícipe de la pena que invade a una familia tan apreciada en Cabra.

EL POPULAR expresa el testimonio de su más honda condolencia a su viudo, a quien tan viejos lazos de sincera amistad nos unen, a sus hijos Modesto, María, Paco, Conchita, Pepe y Jaime, a sus hijos políticos Don Andrés Urbano, Doña María Casas y Don Rafael Gutiérrez, hermanos, Don Nicolás, D. Francisco, D. José y Don Manuel, padre político el respetabilísimo abuelo de todos Don Agustín Pérez-Aranda Ríos, hermanos políticos y demás parientes a la vez que les participamos que nuestras oraciones se unen a las suyas por el eterno



Bautizo

En la tarde del domingo último fueron administradas las aguas del bautismo en la Parroquia de Nuestra Sra. de la Asunción y Angeles al niño recientemente dado a luz por la señora Doña Carmen Delgado Fernández de Santaella, esposa de nuestro estimado amigo el joven Doctor en Medicina D. Carlos Zurita González.

Actuó de Ministro del Sacramento el Sr. Cura Párroco D. Francisco de P. Caballero, y de padrinos nuestro también querido amigo el prestigioso Farmacéutico D. Juan Bla. Delgado López y la distinguida señora Doña Carolina González de Torres, viuda de Zurita, abuelos del nuevo cristiano al que se le impuso el nombre de Carlos.

El fausto suceso fué celebrado en los amplios locales del Laboratorio Egabro cuyos empleados y obreros fueron obsequiados con un espléndido banquete, que fué amenizado por la orquesta Rodríguez.

descanso del alma de tan apreciada muerta.

La cruel dolencia que con resignación edificante venía soportando la respetable señora Doña Carmen Lopera Chacón, viuda del inolvidable Catedrático de este Instituto D. Francisco Prieto Vilaplana, tuvo un fatal desenlace en la tarde del próximo pasado día 22 en que entregó su alma al Señor en esta Ciudad.

Dama eminentemente piadosa, ha fallecido confortada con los Auxilios de la Religión Católica que con tanta fe profesara.

Por su modestia y sencillez, por su generoso corazón y por su carácter todo bondad, era querida y admirada de cuantas personas llegaron a tratarla.

Descanse en paz su alma. A sus desconsoladas hijas Carmen y Soledad, hijo político Don Ricardo González Villalón, nietos, hermanos y demás familiares les expresamos nuestro más sentido pésame.

Los LIBROS de que se habla:

- “Lo que el viento se llevó”, por Margaret Mitchell, Ptas. 65.
- “La posada de Jamaica”, un nuevo éxito de la autora de “REBECA”, Daphne du Maurier, Ptas. 16.
- “Te esperaré siempre”, por el Caballero Audaz, 10 Pts.
- “Nueva Historia de Roma”, por León Hormo, Ptas. 50
- “Río Salvaje” y “24 horas”, por Luis Bromfield, Ptas. 20 cada uno.

Estas novedades y muchas más ofrece en su exposición

LIBRERÍA MEGÍAS

Meditaciones militantes en el ANIVERSARIO

Por Antonio BOUTHELIER

«Un Movimiento no muere jamás a causa de los enemigos exteriores, sino por culpa de los enemigos interiores.»

Soy un falangista, el último en la fila, que sólo para otros falangistas escribe hoy. Busco afanosamente, en la medida de mis pobres fuerzas, la versión actualizada de los pensamientos exactos, profundos, que con inimitable claridad se expusieron hace ya diez años por nuestro José Antonio. Busco en su voz cima y sendero; en su ejemplo, fuerzas para todos nosotros sus militantes; en su vida, deberes, y en su muerte, tremendos mandatos para la hora que pasa.

Han transcurrido diez años desde que se anunció a los hombres de España la buena nueva de la Falange. «Yo creo que está alzada la bandera», dijo entonces José Antonio. Alzada y bien alzada, en el ápice de los más altos corazones de la Patria, quedó desde aquel día. Alzada siguió en los victoriosos avatares del Movimiento y de la guerra. Alzada estuvo y está en los confines de Europa, allí donde España pidió puesto en la batalla del mundo nuevo, aun a costa de que sus mejores sigan formando constelaciones de luceros. Y para que nunca haya poder que la arrle, importa en esta hora agridulce del aniversario meditar hondamente, con actitud y sentimiento militar y militante, en las palabras que hace hoy diez años pronunció José Antonio en la Comedia madrileña, para de su letra deducir las que pronunciaría hoy si volviera a eruir su figura en el mismo escenario o en otro cualquiera, agreste o plácido, que le brindasen los campos o los pueblos de España.

Alto mandato encierra para nosotros el dolor de José Antonio cuando, caminando por España, «recorría esas tierras y veía esas gentes y las sabía torturadas por pequeños caciques, olvidadas por todos los grupos». No puede el falangista olvidar, no puede formar en los grupos que olvidan dolor de humildes, ni en aquellos otros que saben torturas de pequeños caciques. Aquella orden, implícita en su frase emocionada, debe ser ramalazo de luz que ilumine hasta el fondo de nuestras conciencias y cale hasta el alma militante del buen camarada, para que con el ejemplo de su propia carne, si es necesario, alcance proselitismo, que es honor

El popular

SEMANARIO EGABRENSE DE LOS MIÉRCOLES



Poetas jóvenes

AL INVIERNO

¡Cómo eres cruel, oh viejo invierno de terribles canas y constante llanto!
¡Cómo vienes, con tu añejo manto, castigo frío del odioso inferno!

¡Siembra la tierra de gran espanto el triste lamento de tu viento eterno!
¿Por qué tiendes sólo, suave y tierno, benéfica lluvia de jugoso canto?

¡Cuadro de horror! ¡Visión espeluznante!
truenos, rayos, tempestad; austera calma, soledad, nostalgia de amante que inquieto tu término espera,
para así gozar, feliz y triunfante, la dicha sin par: la Primavera.

ANTONIO MANRIQUE.

para su conducta y juramento cumplido.

Sabemos también que entonces marcó José Antonio, con el fuego de su verbo inimitable, las frentes de quienes para conseguir un átomo de poder o bienestar, para satisfacer un envilecido afán de dominación, «no vacilaban en calumniar, en verter injurias, en faltar deliberadamente a la verdad, en no desperdiciar un sólo resorte de mentira y de envilecimiento». Y desde entonces acá el alma pura militante tiene que vivir ajena e impenetrable a la calumnia, a la injuria, a la mentira y a la vileza. Hasta la raíz del falangista destrozan estas cuatro llagas de impureza, y hasta hacerlas despreciables enlodan todas las conductas. Si José Antonio las aplicó para los enemigos más detestables, ¿qué haría de quiénes, llamándose sus amigos, caen envueltos en semejante barro? No es la del falangista una calidad que se adquiera de una vez para siempre; antes al con-

trario, vive sujeta al refrendo de la conducta de cada día, y en un instante de vacilación o de flaqueza pueden derrumbarse años de rectitud en derrumbamiento que no puede redimirse. Es dura la vida militante en el deber ineluctable de la hora que pasa. Y la voz de mando de José Antonio marcó de una vez para siempre, con trazo seguro, el camino hacia la luz y el camino hacia las tinieblas. No pueden conjugarse, no pueden cruzarse. Y si el enemigo exterior nos acecha hora tras hora, infatigable en su vigilia, debe montar guardia la Falange militante para domar sus propósitos, para vencer humanas debilidades, para colocarse por encima de todos los azares; pero con la clara conciencia de que solo el enemigo interior, el falangista que olvidó sus juramentos, que se dejó vencer por los halagos de la vida blanda, del discurrir fácil por sobre la aspereza del deber, puede ser la causa de su muerte.

¡Y la verdad gritada a los convidados y a los zánganos! ¡Qué seguro camino para discernir hoy, mañana y siempre el deber ineludible del alma militante! No se preconizaron honores, holganzas ni comodidades; no se preconizarían hoy. Se habló—y es preciso hablar siempre—de deberes a cumplir, de severas conductas, de honestidades enterizas y servicios prestados hasta el fin. Que «nuestro sitio está al aire libre...», en vigilia tensa, fervorosa y segura». Nos dió entonces José Antonio puesto, rito y actitud. Nos basta conservarlo. Pero ineludiblemente hemos de conservarlo si queremos la conciencia tranquila en la comunidad militar y militante de la Falange.

Correas y collarines

para fábricas aceleras.

De venta: JUAN RUIZ BERMEJO