

El popular

Año XXVII

Cabra 16 de Febrero de 1944

N.º 1320

SILUETAS DE LA SEMANA

Un Ministerio:

El de Obras Públicas. He aquí cómo la labor tenaz e infatigable de un organismo puede encarnar todo el símbolo del nuevo Estado: laboriosidad y constancia, resolución y tenacidad. Porque esto es, ciertamente, lo que al leer la información aparecida en estos días en la prensa nacional, sobre el Ministerio que nos ocupa, se desprende.

Difícil es poder darse una idea del estado catastrófico y calamitoso de las vías de comunicación de una nación después de haber sentido sobre ella, el paso del pesado carro de Marte. En la guerra moderna las vías de comunicación tienen mucha más importancia para una victoria, o al menos para alejar el peligro de una gran derrota, que en tiempos de paz para la economía y desenvolvimiento de un país.

A diario vemos hoy en los partes de guerra esos despegues del enemigo, prodigio de técnica destructora y de militar estrategia, desarrolladas en las arterias de comunicación vitales para un pueblo. Nada queda que pueda ser utilizado por los conquistadores de las ruinas de una región próspera y rica en comunicaciones. Ni la más insignificante alcantarilla queda al margen de la contienda. Y no digamos, por tanto, esos prodigios de ingeniería que la mente humana concibe después de años de intensos estudios e investigaciones, para enmendar la obra de una naturaleza hostil o para crear nuevas fuentes de riqueza. Todo desaparece en pocos segundos.

Los rojos españoles sabían bien esta técnica en nuestra guerra de Liberación. Desde los primeros días de la reconquista nacional los ingenieros militares españoles lucharon para establecer comunicación entre pueblos cercanos que la habían perdido por completo. Tanto es así, que desde algunos pueblos de Levante ni aún a pie se podía marchar a poblaciones que sólo distaban siete u ocho kilómetros.

Laboriosidad en el Ministerio de Obras Públicas: Para llevar a cabo sa-labor que hoy se da por terminada, horas y horas de arduos trabajos técnicos habrán ocupado a los funcionarios todos del expresado organismo patrio. Una ingente montaña de expedientes supone toda la obra realizada si se tiene en cuenta que la responsabilidad y la técnica exigen previamente el trazado en papel de cualquier trabajo por nimio e insignificante que parezca.

Constancia porque desde el mismo día que se ocupaba un camino, una vía de comunicación cualquiera, comenzaban las obras sin un momento de descanso, sin una detención sino para ver la obra realizada en descargo de la que había por realizar.

Resolución porque en la obra revolucionaria de la reconstrucción nacional se han llevado a cabo proyectos que antes de nacer ya estaban tarados con años y años de titubeos e indecisiones.

Y tenacidad porque esta ha sido la tónica en todo el ingente esfuerzo llevado a cabo. Luchar con todo y contra todo. Si los primeros meses después del final de la guerra había que luchar con una economía destrozada y paralizada que no se bastaba ni a sí misma y había que levantar y ayudar para emprender la ruta sin tropiezos, después, cuando ya en marcha la complicada máquina del trabajo nacional abastecía regularmente todas las demandas de la reconstrucción, la guerra mundial vino a plantear a nuestra Patria nuevos y complejimos problemas que sólo hallaron solución con esa tenacidad que aquí destacamos y que se hace patente en esa magna exposición que es el ancho campo de la Patria que desde ahora se ve con todas las heridas que la guerra le hizo, ya plenamente cicatrizadas.

Pero si toda esta laboriosidad y constancia, resolución y tenacidad son loables, es todavía más digna de aplauso e igualmente simbólica esa obra callada que no sale a la luz sino cuando ya es un hecho y una realidad en la España que el Caudillo arrancó del caos y del oprobio.

Temas de actualidad

Datos meteorológicos de interés para el labrador

Paradójicamente para que mejore el tiempo es preciso que éste empeore

La actualidad atmosférica sigue estando en primer plano; si la Candelaria «plora»—llueve—, invierno fuera», dice el refrán. Y es que si la segunda ola de frío que habitualmente suele presentarse a fines de enero llega a su debido tiempo, termina con un temporalillo de lluvias que, al absorber vientos tropicales templados, producen un aumento de temperatura y, por la todavía limpidez de la atmósfera, una confortante sensación de calor al sol.

Mas si dicha ola de frío, que debe presentarse en enero, falta a la cita; mejor dicho, llega tarde a la cita, presentándose ya entrado febrero, el tiempo anda desarreglado; el invierno, ni dentro ni «fora», justificando con sus mudanzas el mes su fama de loco.

Este año esa segunda ola de frío que se esperaba a fines de enero, por confusión sin duda lo ha sido casi de calor. En la «Candelaria» no ha llovido, y como en todo enero no ha caído puede decirse una gota y los meses otoñales fueron de muy escasa lluvia, ello es que marchamos bien entrado febrero con la preocupación o la angustia en muchas caras labradoras. Pidiendo agua al mes seco por excelencia. Según nos dicen los meteorólogos, como resultado de observaciones de muchos años, febrero es el mes más seco del invierno—no del año, pues dicho título se lo disputan en España julio y agosto—. En febrero de ordinario, y excepto la región de Cantabria, suele llover de cinco a seis días, y en ellos no gran cosa. A mal mes vamos a pedir el agua que no vimos antes. Menos mal que el corto febrero—este año no tan corto, por ser bisiesto—tiene fama de loco.

Cuando escribimos estas líneas parece que quiere saludarnos esa olita de frío que nos traerá la tan deseada lluvia. Venga en buena hora y adelante con la cosecha.

En un acto cordial y fraterno, un grupo de amigos ofrece unas copas de vino egabrense a nuestro entrañable colaborador artístico Angel Peña Pastor, con motivo de su nombramiento de Perito Aparejador del Instituto de Colonización.-Una interesante nota del Gobernador Civil sobre la asistencia de los menores a los espectáculos.



Una interesante nota de la Comisión Local de Subsidio al Combatiente, para las familias de los movilizados de los reemplazos de 1940 y 1941.-La Compañía Martí-Pierrá, obtiene un gran éxito durante su breve actuación en Cabra.-Al cobro el arbitrio sobre el alcantarillado.-Otras informaciones de interés general.



Al cobro el primer semestre de los servicios de alcantarillado

El Alcalde de esta Ciudad. Hace saber: Que conforme a lo acordado por la Comisión municipal Gestora en sesión de 12 del presente mes, quedan puestos al cobro en la Oficina de Recaudación municipal, sita en la calle Juan Valera 34-36, durante las horas de 9 a 12 de la mañana y de 4 a 6 de la tarde de todos los días hábiles, las cuotas correspondientes al derecho y tasa sobre servicio de alcantarillado del primer semestre del actual ejercicio por un plazo voluntario de cobranza que comprende desde el 15 del corriente al 29 del mismo, advirtiéndose a los contribuyentes a quienes afecta que transcurrido dicho plazo, que no será prorrogable, se procederá a su realización por la vía de apremio.

Lo que hago público para general conocimiento y efectos.

Cabra, 14 de Febrero de 1944.—F. Casas.—Por mandado de S. S.ª, El Secretario, Raf. Moreno la Hoz.

Comisión Local del Subsidio al Combatiente

Por Decreto de 31 de Enero último se hacen extensivos los beneficios del llamado «Subsidio al Combatiente» a las familias de los movilizados de los reemplazos de 1940 y 1941, que al tiempo de su incorporación a filas se hallaren casados en matrimonio válido y atendiesen con su trabajo personal al sustento de su esposa e hijos.

Los que se crean con derecho a estos beneficios, se presentarán en las oficinas de esta Comisión (planta baja del Juzgado Municipal), donde se les incoará el oportuno expediente.

Cabra 12 de febrero de 1944.—El Jefe Local, Francisco Valero Vico.



La Compañía Martí-Pierrá

Dos actuaciones ha tenido la Compañía de Amparito Martí y Paco Pierrá, oyendo en ambas nutridísimos aplausos. La primera noche, el pasado viernes, se presentó al público del Teatro Principal con la comedia de Luis Molero Massa titulada «Juanita Torbellino» y en la que Amparito Martí consigue un éxito personal en cuantas partes representa.

Porque la comedia en sí, sin pretensiones e intrascendente se escribió pensando en la protagonista que figura al frente de tan equilibrada compañía. Como tantas otras, aplaudidas a diario en todos los escenarios de España, «hechas a medida», lo artificioso de la trama es compensado por un diálogo ágil y bello que interesa y se hace aplaudir desde el momento de alzarse el telón.

En esta comedia su autor, que promete cumplidamente obras de más envergadura, hermana muy habilmente escenas sentimentales con otras de fino humor que la gracia pimpante de Amparito Martí las hace más valiosas, no decayendo el interés, como hemos dicho, en todos los tres actos.

Con Amparito Martí recibieron muchos aplausos Carita Marinas, de dición fácil y agradabilísima y Paco Pierrá.

Igualmente fué muy del agrado del público y muy aplaudida la comedia de los hermano Alvarez Quintero «Nido sin pájaros», que en exclusiva de esta compañía, va representándola por toda España.

Amparo Martí hizo una «Doña Inésita» deliciosa y el papel de «Joaquín» lo bordó Paco Pierrá con seguridad, maestría y talento interpretativo.

En ambas funciones el telón se alzó repetidas veces.

Homenaje a Angel Peña

Los amigos le ofrecieron una copa de despedida en la noche del sábado

Como ya conocen nuestros lectores, Angel Peña Pastor, nuestro fraterno y fiel amigo, colaborador artístico de estas páginas, marcha ahora destinado a la capital de la provincia por su nombramiento de Aparejador del Instituto Nacional de Colonización.

Los amigos le ofrecieron una copa de vino en homenaje por su triunfo en el concurso oposición, más que de despedida, porque saben muy bien que Angel Peña, todo corazón, está al margen de la distancia y del tiempo cuando se trate de estrechar los lazos de una amistad sincera a la que él se entrega y siempre sirve con afectuosidad sagrada.

Con sentidas frases fué ofrecido aquel sencillo homenaje por nuestro colaborador Alfonso Santiago contestando Angel Peña con palabras emocionadas.

El culto sacerdote don Antonio Peña también tuvo frases de afecto encareciendo la valía del homenajeado y de admiración y aplauso por su vida de luchador infatigable, hoy victoriosa.

Finalmente se leyó una admirable semblanza de don Juan Soca que fué aplaudidísima y que más abajo publicamos.

El acto que se celebró en la simpática taberna de «César» fué de gran emotividad.

SEMBLANZA

Fueron las nobles armas de Angelito en su inquietante juventud primera, el lápiz, el carbón, la foto lito...

Allí nació en su alma una quimera.

Dibujando a la piedra de granito fué dejando en la piedra el alma entera.

Una encendida voz de Primavera le decidió a estudiar para Perito.

Dueño de su carrera y su persona, saca plantillas, replantes, inspecciona, y de su patria chica hace un vergel,

Es un artista fino y diligente, amante esposo, padre transigente, hijo modelo y un amigo fiel.

Nota del Gobernador civil

La asistencia de menores a los espectáculos

Debido a las órdenes informativas cursadas por mi autoridad se ha podido comprobar que con lamentable descuido por parte de algunas empresas de espectáculos se permite la entrada de niños a las funciones celebradas de noche.

Esa tolerancia que en las empresas entraña una infracción de las disposiciones dictadas al efecto, suponen por parte de los padres o encargados de la guarda de los menores un incumplimiento absoluto de sus deberes educadores y lúctivos cuando no una demostración palpable de egoísmo al someter al niño, dada la hora intempestiva, a incomodidades y molestias harto perjudiciales originadas por el solo capicho de no privarse los padres de asistir al espectáculo.

Adviértese algo análogo en la asistencia indevida de menores a las sesiones cinematográficas, a no guardarse en algunos casos las prevenciones ordenadas respecto a la declaración de aptitud de los programas para autorizar la entrada de aquéllos.

En su vista, decidido a evitar que en lo sucesivo se incurran en tales negligencias, he dispuesto que por las empresas de espectáculos públicos de toda la provincia, a partir de esta fecha, se dé exacto cumplimiento a las disposiciones vigentes prohibitivas de la entrada de los menores de 14 años a las sesiones ordinarias de los cinematógrafos, cuyos programas no estén constituidos íntegramente, y así lo expresen por películas declaradas aptas para aquéllos; así como igualmente se prohíba la entrada a dichos menores a las funciones teatrales o cinematográficas de la noche.

Las infracciones de lo dispuesto se sancionarán severamente.—El Gobernador civil, José Macián.

Aniversario

Pepita Muñoz Cordón

El martes de la semana venidera hace un año que subió al Cielo, desde esta población, a la temprana edad de 4 años, la niña Pepita Muñoz Cordón, hija de nuestros distinguidos amigos D. Vicente Muñoz López-Cordón y D.ª María de las Nieves Cordón Flores.

Ese día, a las diez de la mañana, se



Don Antonio Muñoz Molero

La cruel dolencia que con gran resignación venía soportando nuestro querido amigo Don Antonio Muñoz Molero, tuvo un fatal desenlace en la tarde del pasado día 11 en que confortado con los Santos Sacramentos entregó su alma al Señor.

Era el finado una de las figuras representativas de la industria egabrense. Su actividad y clara visión de los negocios le hizo un día convertir el antiguo molino harinero de «El Fondón», en la moderna Fábrica de harinos cilindradas que hoy se yergue en aquel delicioso paraje, con el nombre del Santo que llevaba su propietario, y el agua que antes movía los viejos rodeznos pasó a las modernas turbinas y a un canto de motores auxiliares y de poleas y cilindros, substituyó a las antiguas piedras que ya no volvieron a sentir sobre sus lomos el cosquilleo de las sonajas.

Su campechanía y don de gentes le granjearon muchas amistades y su caridad, practicada en silencio, la gratitud de muchos corazones.

Por eso la tarde del traslado de su cuerpo inanimado, desde el antiguo molino, teatro de sus esfuerzos y de sus luchas, hogar donde había criado cristianamente, con la buena esposa, a una numerosa prole, figuró en el fúnebre cortejo todo el pueblo de Cabra y muchos de los numerosos amigos que en toda la comarca contaba, pues el prestigio del Sr. Muñoz Molero era de los que traspasan las fronteras locales.

Descanse en paz su alma y reciban nuestro sentido pésame su desconsolada esposa D.ª Francisca Cuenca Avila; hijos, D.ª Carmen, D.ª Araceli, D.ª María de la Sierra, D. Antonio,

celebrará en la Parroquia de Santo Domingo de Guzmán, de esta Ciudad, solemne Misa de Gloria en su recuerdo.

En la fecha aniversal en que si unos padres amantes perdieron una hija tan querida el coro de ángeles que rodean el trono del Señor se vió aumentado con este tan precioso, renovamos a la apreciada familia Muñoz-Cordón el testimonio de nuestra condolencia.



Gratitud

Don Enrique Luque Sánchez, padre de la señorita Enriqueta Luque Pérez, fallecida en esta Ciudad el día 5 de los corrientes, se nos acerca con los tíos de la finada, los señores de Montesinos, con el ruego de que hagamos pública su más honda gratitud al pueblo de Cabra por la participación que ha tomado en la pena que llena de luto sus hogares.

«Yo he sentido siempre por este bello pueblo una especial simpatía—nos dijo el atribulado padre, prestigioso industrial cordobés—pero desde hoy y ante las muestras tan elocuentísimas de hermandad cristiana que he recibido de los egabrenses, quiero que se me considere como un hijo más de este hospitalario y noble pueblo donde dejó depositado un trozo de mi corazón durmiendo el sueño eterno.»

En 'El Agrario'

se vende VINO TINTO

de mesa

a 1'80 el litro

D. José, D.ª Francisca y D.ª Pilar, hijos políticos D. José Calvo Jiménez y D. Juan Muñoz Jiménez; hermana Doña Agustina Muñoz Molero y demás familia.

Un ángel más

Nuestros jóvenes amigos D. Antonio Montilla Lama y Doña Carlota Porras Navas, se hallan bajo la inmensa pena de haber perdido para siempre a su hija María Luisa, que voló al Cielo el pasado día 10 a la temprana edad de 12 días.

Nuestro sentido pésame.

Aniversario

Mañana, día 17, se cumple el 7.º aniversario de la muerte del soldado egabrense Andrés Zamorano Corpas, que dió su vida heroicamente en el frente de Madrid.

Con tal motivo se celebrará una Misa en sufragio de su alma en la Iglesia de Agustinas, a las 9 de la mañana.

informaciones

informaciones

MIL años de un egabrense

Mocadem el de Cabra, el Ciego, vivió en la corte de los Abderrafimanes

Inventor de un género lírico, es una figura señaladísima en los orígenes de la poesía lírica española

El popular

SEMANARIO EGABRENSE DE LOS MIÉRCOLES

He aquí a un simpático egabrense que gracias a los estudios e investigaciones del culto académico don Julián Ribera figura hoy en las singulares páginas de la literatura española a los mil años justos de haber vivido entre los mortales. Con éstos dejó de convivir, es decir, se murió, el año 912 de nuestra era. En este mismo año de 912 comenzó a reinar como emir Abderrahmán III que llevaba ya, en su seno aquel prurito que más tarde le hizo alzarse como Califa de Córdoba independiente de Damasco.

Ya Córdoba había eclipsado en poderío y grandeza a aquella lejana urbe oriental; sus poetas no cantaban en tiernas *casidas*, excursiones al desierto, ni describen un camello o se enternecen con una gacela. Ahora cantan las alegrías de un amor bien correspondido. La bella naturaleza de Andalucía los mueve a ensalzar sus bosques, ríos y fértiles campos o procuran con predilección que duren en sus versos ciertos momentos agradables de la vida, describiendo una cita nocturna, un rato alegre pasado en compañía de lindas cantadoras y en fin cantan con un diluvio de palabras pomposas toda la emoción de nuestra sensual y bellísima tierra.

Entonces Córdoba, todo el país, se hallaba en armonía con la próspera situación del tesoro público. La agricultura, la industria, el comercio, las ciencias, las artes, todo florecía.

El extranjero admiraba campos bien cultivados y ese sistema hidráulico que hacía fértiles hasta las tierras en apariencia más áridas; se asombraba del orden, baratura de todos los géneros, limpieza de los vestidos y, sobre todo, de aquel bienestar que «permitía a casi todo el mundo ir a caballo en vez de ir a pie».

Córdoba poseía medio millón de habitantes, tres mil mezquitas, soberbios palacios, ciento trece mil casas, trescientos baños y veintiocho arrabales y aunque, sin duda, en esta enumeración se encuentre bien de manifiesto la hipérbole oriental, mereció se le llamara, a nuestra capital, «ornato del mundo».

En este ambiente sensual de vida fácil y sencilla en el que habían llegado desbordantes todos los refinamientos y voluptuosidades del lejano oriente vivió nuestro *paisano* Mocadem, el Ciego, el de Cabra.

En su tiempo se hablaba en Córdoba dos lenguas vulgares: la árabe, como idioma oficial, en las escuelas, en los actos públicos, etc.; la latina o romance, como idioma familiar.

Este romance era conocido y hablado no sólo por los cristianos mozárabes, sino también por los musul-

manes cultos y aun rústicos: Abderraman II lo entendía perfectamente y Abderramán III, en la intimidad, reía los chistes que él mismo hacía a base de voces romances. En fin, y aquí aparece nuestro Mocadem, hasta existía una poesía popular en este dialecto: Mocadem, picaro pero no miserable como lo fuera más tarde el Ciego del Lazarillo de Tormes, cantaba por las calles andaluzas coplas en romance que el pueblo musulmán coreaba en estribillos.

Tal poesía, desdeñada al principio por los clasicistas, popular, escondida en el harem y en las bajas esferas sociales, se hizo al fin literaria. Mocadem el de Cabra, y de aquí su gloria en la literatura, inventó un cierto género lírico llamado *zèjel*: canción popular y bailable hecha para cantarla en la calle a voz en grito, ante un público que forma coro y repite el estribillo. Solían tener dos asuntos: el primero para llamar la atención del público y el segundo para exponer el objeto del poeta; pedir un favor, una limosna o alabar un personaje, etc.

El bueno de nuestro Mocadem exponía el primer asunto, que solía ser un tema popular, con frases alegres y chistosas aunque después echaba todo por alto lo pornográfico del mismo, con escenas báquicas, groseras e indecentes, teniendo a su favor, que en aquella pagana sociedad esto no llamaba tanto la atención.

Quizá para compensar tanta ordinarietà inventó también otra composición llamada *moaxaha* en los que los asuntos eran más elevados.

La fama del de Cabra estaba exten-

didísima, en todas partes se le agasajaba y aplaudía. En los harenes tenía francas las puertas, como cerrados tenía él sus ojos a la luz. Hasta el grave y circunspecto historiador coetáneo suyo Abenbassam se ocupó de él diciendo que usaba «formas métricas descuidadas, sin arte escrupuloso y usando la manera de hablar del vulgo ignaro y la lengua romance».

Muchas de sus canciones, *zèjels* y *moaxahas* se conservan hoy al cabo de los mil años gracias a la recopilación hecha en el *Cancionero* de su amigo Abencuzmán. Cancionero éste interesantísimo porque dió origen con sus versos en romance a una teoría sobre nuestra literatura también muy interesante y que fué expuesta por el académico don Julián Ribera ya citado.

Don Juan Valera puso al día muchas canciones de su *paisano* Mocadem el Ciego. Para terminar traemos a estas columnas de un *zèjel* más conocido algunas estrofas

*En balde es tanto afanar,
amigos, para pescar.*

En las redes bien quisiera
prender la trucha ligera;
mas esta niña hechicera
es quien nos debe pescar.
Los peces tienen recelos;
y burlan redes y anzuelos;
pero en sus dulces ojuelos
van nuestras almas a dar, etc.



Almacenes "Los Madrileños"
ANGEL GARCIA BLANCA

Juan Ulloa, 36 - Teléfono, 52 - CABRA (Córdoba)

Estos Almacenes ponen en conocimiento del público, que, modificado ya el antiguo Impuesto de Subsidio, tienen a la venta sin lugar a competencia,

COLONIAS A GRANÉL

en las siguientes clases:

Populares (con 35 y 45 grados): a 12 ptas. litro.

Extraordinarias (de 45 a 60 grados): a 15, 20 y 25 ptas. litro.

Superiores (con 60 grados): a 45 ptas. litro.

GRAN SURTIDO EN EXTRACTOS A GRANÉL

Acaba de recibirse tela de goma para camas y labores, en colores variados
Cuellos piel para niños, desde 12 ptas.

Cazadoras para niños, a pesetas 8'75

" " " caballeros " 13'20

Fajas camiseta, de lana, para niños, en diferentes tamaños y coloridos muy finos.



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

El Señor

Don Antonio Muñoz Molero

Que falleció en Cabra (Córdoba) el día 11 de Febrero de 1944, a los 66 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P. A.

Su Director Espiritual D. Pedro Millán Alba; su desconsolada esposa D.^a Francisca Cuenca Avila; hijos D.^a Carmen D.^a Araceli, D.^a María de la Sierra, don Antonio, don José, D.^a Francisca y doña Pilar, hijos políticos don José Calvo Jiménez y don Juan Muñoz Jiménez; hermana doña Agustina Muñoz Molero y demás familia,

Suplican a sus amistades y personas piadosas encomienden a Dios Nuestro Señor el alma del finado y la asistencia a la solemne Misa de Réquiem que en su sufragio se celebrará el próximo día 17, a las 9 y media de la mañana, en la Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción y Angeles, de esta Ciudad.

Cabra, Febrero de 1944.

LA LUCENTINA.--Taller de Espartería

DE
Pedro Guerrero Sánchez

Teniente
Albornoz, 5
Teléfono 68

HÉRCULES

CABRA

Depositarlo
del sin rival

Capacho

Hércules



Sastrería **L ó p e z**
LUCENA

Presenta su extenso
mostrario en pañería

LOS DÍAS 1 Y 15 DE CADA MES

EN EL HOTEL CENTRAL

ANUNCIOS VELASCO

Librería Megías

le ofrece entre su extenso surtido, las COLECCIONES

AUSTRAL
MAS ALLÁ
PUEYO
MARI-CAR
LA PLÉYADE
SEIS DELFINES
ÁNCORA DE SALVACIÓN
ARETUSA
UNIVERSAL
MOLINO
ÁNFORA
PARA TI
LA ESTRELLA DEL MAR

LA VELETA
TREBOL
PARA TODOS
LA BAHÍA
HOGAR
VANINA
IBIS
CRISOL
JOYA
OBRAS ETERNAS
LABOR
AUREA
ATALAYA

Visite su exposición que se renueva
diariamente con las últimas publica-
ciones de todas las editoriales
españolas.