

El popular

Año XXVII

Cabra 23 de Febrero de 1944

N.º 1321

SILUETAS DE LA SEMANA

Carnaval

Estuvo aquí; en el tiempo que marcan ahora los almanaques. En el calendario quedó un hueco de cosa pasada e inexpresiva que no nos conduce hasta el extremo de entonar una elegía.

Se remataba el Carnaval, y las líneas aquellas que hablaban de la tradicional fiesta comprendieron la falsedad de su significado y se escondieron en el rincón más oculto de las imprentas; ya no hay Carnaval ni Piñata. Ni Farsa ni logro fácil y azaroso, porque se empieza a desmontar el gran tablado del mundo para levantar el edificio de la gallarda ambición de la vida.

Este año también Pierrot y su mandolina se quedaron, como en los anteriores, igualmente solos. Su serenata no ha conocido el honor de la publicidad. Los españoles han visto desaparecer el Carnaval y la Piñata con el suspiro de satisfacción que se lanza ante la seguridad de no encontrarse a la vuelta de la esquina con hombres extraña y suciamente vestidos más o mucho más beodos.

Y permítanos, el lector, el haber sacado a relucir aunque sólo haya sido un momento esta antigualla que es el Carnaval; antigüedad catalogada tras los escaparates de lo añejo.

Los Presupuestos del Estado

En estos días publica la prensa un avance de la liquidación definitiva de los Presupuestos del Estado correspondientes al pasado año de 1943.

Nuestro modesto presupuesto estatal, modesto si se le compara con el de las grandes naciones en guerra que gastan, una de ellas en su esfuerzo bélico en un día, lo que los españoles en un año, se ha liquidado con un superávit bien real de muchos millones de pesetas.

Este superávit que surge entre la diferencia de los 10.089 millones de pesetas de ingresos y 9.015 de pagos, importante por consiguiente 1.074 millones, es de una importancia extraordinaria para una nación como la nuestra que se levanta con ritmo acelerado de las ruinas de una guerra devastadora y en medio de un mundo poco propicio a la humana ayuda y más entregado al aniquilamiento que a la reconstrucción.

Dejando a un lado la irrefutable elocuencia de los números importa señalar como dato importantísimo la normalización de la vida económica de la nación. Mucho más visible desde el extranjero, desde donde saben calibrar en todo su valor el alma misteriosa de estas expresiones numéricas, que entre nosotros por la natural perspectiva. Baste con señalar este superávit optimista y consolador de un Presupuesto inmenso, comparado con los anteriores, pero puesto al día en ingresos y gastos como corresponde a un Estado moderno y fuerte que estima su independencia.

Neutralidad de la Iglesia

La Iglesia de Cristo, de todos y de nadie—de todos para la paz y de nadie para la guerra—ha visto de nuevo hollada su neutralidad, de fundamento sobrenatural, por la al parecer irremediable ceguera de los beligerantes, empeñados en hacer bandera de odio de la túnica blanca de Cristo.

Los nombres de la Basílica de San Pablo y Castelgandolfo señalan dos nuevos atentados contra la santa neutralidad de la Iglesia.

En los últimos meses millares de personas han buscado amparo en los edificios vaticanos que gozan del derecho de extraterritorialidad. Este derecho de asilo, universalmente reconocido y al que muchos españoles deben la vida, ha sido ejercido por el Estado Pontificio que es plenamente soberano, con un carácter puramente cristiano de hospitalidad.

La caridad tiene en Su Santidad su más alta expresión humana. Sin embargo el Vaticano ha tenido que lamentarse de atentados contra su soberanía como los señalados en estas líneas.

Por qué España es

neutral

El suplemento semanal de «Arriba», «Si» ha publicado este artículo que por su interés reproducimos.

«La neutralidad española es un hecho incuestionable, como lo es también que ambos bandos beligerantes han derivado de él las más positivas ventajas. Podría decirse que, en cierto modo, sólo a España ha costado esta neutralidad duros sacrificios: hemos sacrificado aspiraciones que nos son muy queridas, hemos sacrificado la reacción espontánea, tan fuerte en el alma de todo español, contra toda actitud poco amistosa; hemos sacrificado intereses materiales, conveniencias, anhelos legítimos, etc. ¿Por qué? Porque queremos ser neutrales.

Somos neutrales no por falta de vigor espiritual necesario para la lucha que ha caldeado los corazones de los españoles siempre a través de los siglos cuando han perseguido su propio ideal; no por simple comodidad, que nunca ha determinado la conducta de este pueblo austero y estóico. Somos neutrales porque tenemos una concepción del mundo muy superior, porque aspiramos a que el día de mañana los países hoy alejados del recto camino vuelvan a beber en la clara fuente que dió nacimiento a la civilización cristiana. Vuelvan a empararse de los conceptos éticos y la comprensión espiritualista de la vida, sobre la que se edificó lo que la humanidad ha creado de más noble. Somos neutrales porque en medio de las vociferaciones de odio, de las pasiones desatadas, del infernal estrépito que estremece al planeta hasta sus cimientos, tenemos un ideal altísimo que servir: la PAZ JUSTA Y FRATERNAL, en cuya elaboración hemos de intervenir los países neutrales de manera sobresaliente».

Con el quinario al Santísimo Cristo de la Expiración, en la Parroquia de Santo Domingo, dan comienzo hoy los tradicionales y solemnes cultos de Cuaresma. Desde el día 20 del corriente hasta el 10 del próximo mes de Marzo se paga en periodo voluntario el primer trimestre de las contribuciones al Estado



Cultos de Cuaresma

El quinario al Santísimo Cristo de la Expiración

Esta tarde a las 7 y media dará comienzo en la Parroquia de Santo Domingo de Guzmán el solemne quinario que al Santísimo Cristo de la Expiración le dedica su Cofradía.

Todos los días habrá Jubileo de 40 horas.

La función principal tendrá efecto el domingo, día 27, a las diez de la mañana, estando encargado del pagnérgico el Capellán de la Cofradía y Arcipreste del partido Don Antonio Pevedano Roldán.

Ese mismo día, último de quinario, después de la solemne Reserva, se verificará el besapies de la Sagrada Imagen.



CINE. — ¡Deliciosamente tontos!

La demostración de que con un buen director, cualquier asunto por trivial y anodino que parezca, se puede lograr una buena película, lo lleva a cabo Cifesa con Juan de Orduña al frente de «Deliciosamente tontos».

Película sin pretensiones, como no sean otras de hacer pasar un rato distraído a los espectadores y esto lo hace con singular acierto.

Amparito Rivelles, Alfredo Mayo, Freire de Andrade, Alberto Romea y Miguel Pozanco ayudan con su actuación a Juan de Orduña a que en «Deliciosamente tontos» se llegue hasta el final sin notar demasiado las incomodidades de los asientos.

De la SEMANA SANTA egabrense

Por José M.^a Muñiz Gil

Villalegre, lugar escenográfico del naturalismo de Valera, representa y cultiva su fe excelentemente en la festividad religiosa de la Semana Mayor; desde remotos lustros su gran fiesta local ha sido su poetizante y ensoñadora Semana Santa que con sus tradicionalismos propios y sus fanatizantes costumbres, han hecho que el desarrollo del germen vivificador de lo extremadamente contemporáneo, se le hayan injertado, obteniendo un conjunto armónico de calidades e inclinaciones, esa indiosincracia tan propia y tan egabrensista, que hizo decir a Don Juan Valera, que conservaba de ellas el más poético recuerdo, por donde imaginaba que las personas que las censuraban carecían de las facultades estéticas o las tenían embotadas.

Nuestra Semana Santa cuenta hoy con la cooperación entusiasta y sincera de una confederación local de Hermandades y Cofradías, en las que sin distinciones personales se labora por un solo y único fin, cual es el del embellecimiento total y general de todas las Asociadas no ya en sus detalles sobresalientes y externos, sino en los meticulosos pormenores y detalles de organización interna.

Así vemos, que esta Asociación, presta distinción y elegancia, hábilmente concertada con aquella «rudeza campesina» y aquellos «accidentes», que han hecho a la Semana Mayor pletórica de alegría y aureolada de un «candoroso hechizo». Han desaparecido muchos de esos accidentes o episodios que se representaban en la tradicional Plaza Vieja y en el que según Valera «lo sagrado y lo profano, lo serio y lo chistoso, lo trágico y lo cómico desentonaban algo» pero lo esencial y lo egabrensista «sigue todavía y hubiera sido lástima suprimirlo; hubiera sido un crimen de lesa poesía popular». Así lo califica la doc-

ta y sabia musa de D. Juan Valera.

Muchas de esas representaciones, que con posterioridad a la fecha en que el ilustre escritor nos narra en su maravillosa novela «Juanita la Larga», quedaron subsistentes y la modernización agigantada y portentosa que en todos los órdenes ha sufrido nuestro siglo, ha hecho que recientemente y casi por deseo manifiesto en la omisión voluntariosa del pueblo se haya prescindido de tales representaciones, dando entrada sin embargo al desfile de maravillosos pasos en los que se lucen vistosas y magníficas «canastillas», valiosos ornamentos e insignias, así como la sustitución adecuada que hace poco más de medio siglo sufrió la vestidura de los penitentes y que recientemente se engalanan y atildan con esmero en formas y coloridos varios.

La Asociación de dichas Cofradías se halla organizada por una forma firme y reglamentaria; estando compuesta por una Junta de Gobierno que es la que ha de regir los destinos de éstas en la esfera local y provincial, y para la obtención de los fondos necesarios existe una Junta Económica con funciones propias y elegida por la Junta General y Junta de Gobierno. Así, pues, vemos que esta base fundamental de nuestra Semana Santa, ha de ser la que con constancia y entusiasmo nos haga tener unos desfiles en los que lo sublime y lo bello de la verdad dogmática, resplandezca fervorosamente en medio de un delirante entusiasmo simbólico.

De esta manera el bullicioso y primoroso pueblo de Villalegre, con el sentido artístico y de bien inspirada delicadeza, ha dado la pincelada maestra en sus famosas fiestas de Semana Santa, y buena prueba de ello la tenemos en las innovaciones y mejoras introducidas en las Hermandades de lo que en futuras crónicas nos ocuparemos.

In Memoriam

Anteayer fueron trasladados desde el Cementerio de San José al mausoleo de la Fundación Termens los restos de su fundadora

Desde el próximo pasado lunes día 22, descansan ya en el mausoleo anejo a la capilla de la Fundación Escolar Termens los restos de la gran bienhechora egabrense Excm.a Señora Doña Carmen Giménez Flores, Vizcondesa de Termens.

Las Autoridades Civiles y Eclesiásticas han concedido a los restos de la finada este honor teniendo en cuenta la gigantesca obra de caridad que realizó por su Patria chica.

Fue un acto sencillo y conmovedor. El Clero, con cruz alzada, precedía a la fúnebre comitiva, formada por los familiares de la inolvidable Vizcondesa, Albaceas testamentarios, Religiosas de la Fundación, del Hospital y del Asilo y los niños y niñas de las Escuelas, esos niños por cuya cristiana educación tanto se preocupó su bienhechora.

¡Cómo sonreiría ella desde el Cielo al verse en tan cristiano acto rodeada de aquella legión de angelitos! ¡Qué escolta tan simpática formaban alrededor de la valiosa arca que guardaba los mortales restos! ¡Qué acompañamiento tan a tono con los sentimientos de aquel corazón que tanto latió por su pueblo amado!

Ya se ha cumplido el gran sueño de su vida: descansar eternamente allí en sus Escuelas, cerquita de «sus niños queridos».

Los restos guardan reposo en el regio mausoleo, obra genial de la gloria española que es Mariano Benlliure.

Entre las muchas buenas obras que la inolvidable Vizcondesa legó a su pueblo destaca con caracteres indelebiles esta que produjeron los mágicos círculos del artista valenciano, admiración de cuantos la contemplan, ufanía de nuestra riqueza artística.

Ese día entregaron los albaceas mil pesetas a la dirección de las Escuelas del Ave María y otras mil a la Superiora de la Fundación Termens, para ropas para los niños más pobres que asisten a ambas instituciones, cumpliendo así el legado que para tal fin dejara aquel gran corazón que tanto se preocupó del desvalido.

Al evocar la memoria de la ilustre

El próximo pasado lunes fueron trasladados desde el Cementerio de S. José a la capilla de la Fundación Escolar Termens los restos de su insigne fundadora. --Las relaciones de las fincas urbanas de nueva construcción.--Las Cofradías que desfilan en nuestras procesiones de Semana Santa trabajan con entusiasmo



Boda

En la noche del pasado día 16 contrajeron matrimonio en la Parroquia de Sto. Domingo de Guzmán de esta Ciudad, la bella y simpática señorita María Poyato López y nuestro joven amigo D. Miguel González Agudo.

Bendijo la unión el Presbítero don Antonio Peña López y actuaron de padrinos D. Félix Ruiz Pérez y Doña María de la Sierra Agudo.

Deseamos a la nueva pareja una luna de miel eterna.

Preludios de boda

Por Doña Soledad Muñiz, viuda de Lama y su hermano D. Manuel Muñiz Marzo y para su hijo y sobrino Don Antonio Lama Muñiz, nuestro querido amigo, ha sido pedida la mano de la simpática y bella señorita Carmen Corpas Porras.

La boda ha sido concertada para en breve.

Básculas, Balanzas y Arcas ARISÓ

(Marca registrada)

La marca de calidad no superada por ninguna otra nacional y extranjera. La más solicitada por el comercio y la industria.

La Fábrica de mayor producción en el ramo de España.

Hijos de A. ARISÓ

Fundada en 1860

Unico representante en CABRA

José Cabello Blanco

egabrense, al rememorar la dilatada obra de caridad y egabrensismo que tiene realizada por la que es digna de figurar en el cuadro de los inmortales, EL POPULAR ofrece las aladas flores de sus oraciones por su eterno descanso.

informaciones



Las relaciones de las fincas urbanas de nueva construcción.

El Alcalde de Cabra.

Hace saber: Que ordenado por la Administración de Propiedades y Contribución Territorial de la provincia, (B. O. de fecha 7 de los corrientes, núm. 32) quedan obligados todos los propietarios de fincas Urbanas de nueva construcción, que no se hallen incluidas en los padrones y demás documentos correspondientes a la exacción de este impuesto, para que en el plazo de 8 días, presenten en estas oficinas relación jurada de las mismas, acompañadas de una certificación expedida por el Perito Aparejador y en su defecto por un Maestro de Obras, en la que conste la fecha de terminación de las obras. Igual procedimiento se seguirá respecto a los propietarios de edificios que hayan sido modificados con ampliaciones o nuevas reedificaciones, al objeto de determinar el aumento de riqueza que las mejoras introducidas en los mismos representen.

Lo que se hace público por medio del presente, para general conocimiento de los interesados, en cumplimiento de lo prevenido en el artículo 45 del Reglamento de 30 de septiembre de 1885.

Cabra 17 de febrero de 1944.—F. Casas.—Por mandado de SS.^{as}, Raf. Moreno, la Hoz.

En 'El Agrario' se vende VINO TINTO de mesa a 1'80 el litro

Pasó
a la Historia

El Carnaval

desapareció; se devoró así mismo y murió por consunción
y mal gusto.

El espíritu de los españoles fué
siempre enemigo de la ficción
y del engaño.

Como curiosidad histórica guardamos empolvadas en el desván de nuestros recuerdos las acres estampas que, no digamos nuestros abuelos, solemnizaban los días litúrgicos que dan comienzo a estos cuarenta que ahora vienen de expiación y dolor.

Este brote vigoroso y potente de la tenebrosa y remota Edad Media venía representando cada año y sin desmayos. Aquellos diálogos brutalmente alegres y manchados de vino que el jocundo Arcipreste encendía en Don Carnal y Doña Cuaresma llegaban ya a nosotros agrios, desmeledados y tristes.

Ya no eran otra cosa que una pesadilla anual, que por estética todo el mundo hubiera dado algo por verla desaparecer, y sin embargo tozudamente, sin desmayos, como decimos, aparecía cada año el mitológico Momo con su cohorte de esperpentos astrosos y deshilvanados sin que nadie le diese el golpe de gracia y le enviara bien abastecido de alcanfor y naftalina al cajón de sastre de la Historia.

Lustros y lustros se sucedían en los que la literatura se alimentaba, en estas jornadas de Carnestolendas, con el gran tópico de Momo, al que se traía a colación siempre un poco pedantesco asido de los cabellos.

Se le traía a cuento para denigrarle: «todo el año es Carnaval y Momo es un Carcamal», se decía. Alguien tuvo la feliz idea de importar, para que le dejaran tranquilo en sus achaques, aquellos dos personajes italianos que tanto hubieron de danzar después: Arlequín y Colombina. Al poco tiempo ya teníamos a ambos hasta en la sopa. Arlequín nos crispaba los nervios con sus floridos de impotencia y Colombina nos parecía un personaje intrascendente con su carga de frivolidad y de histrionismo.

Y esto era la visión del Carnaval un poco intelectualmente considerada porque el Carnaval para el gran público, como espectáculo de masas, no podía ser más lamentable; se daba rienda suelta a las pasiones y los más bajos instintos salían a flote aunque, y esto hay que hacerlo constar, con rasgo de ingenio y gracia muchas veces notables.

Los políticos y gobiernos se dejaban insultar y atacar groseramente



por comparsas irresponsables que surgían entre los mismos partidos políticos. Estos permanecían impertérritos y tranquilos con tal que siempre todo lo que tuvieran que oír fuera cantado por murgas y charangas en todos los pueblos de España.

¡Pobre España! La energía secular de los españoles no alcanzaba a otra cosa que a cantar por las calles sus desgracias nacionales. En una murga de primeros de siglo, entre chanzas y burlas se cantaba en Cabra, con indiferencia, a la vuelta del entierro de la sardina, aquello de

Se perdieron las Colonias
de Cuba y de Filipinas
la Isla de Puerto Rico
y también las Carolinas.

Porque en Cabra se celebraba con bulla y alegría el «Entierro de la Sardina». Procesionalmente se marchaba a la Fuente del Río. Máscaras y murgas componían el cortejo que portando un cajón con pedazos de bacalao había de ser arrojado a uno de aquellos manantiales. El motivo de la «juerga» no podía ser más infeliz; pero había que ver cómo se divertía la gente. Un año Miguel «El Caiseño» preparó un cortejo sacrilego; con castañas de indias construyó inmensos rosarios y él mismo en la murga «de su digna dirección» salió de obispo. Las gentes se hicieron cruces de las cosas que cantaban pero más se hicieron todavía cuando al siguiente día apareció muerto.

Las gentes se lucían también ata-

cando infelizmente los trabajos de los ediles locales. Sacaban a colación todos los trabajos realizados o mejor dicho no realizados durante el año. Y, sobre todo, el recuento de los baches de la población, en los que indefectiblemente había de ahogarse, en las coplas se entiende, un guardia municipal, era perfecto.

Por ello se decía:

«Por el camino de San Francisco,
válgame Dios,
ya no suben los coches
a la estación».

Gozaron de admiración entre su público, claro es, las comparsas de Rendón, de Pedro Amor, de los Rueda, de los Salmerones, de los Pino, etc. Madrigal el confitero sacó una vez a «Los esqueletos» y a las «Viejas Ricas» y aún dura su recuerdo.

En la calle de San Martín el gentío apisonaba, sin enfadarse demasiado, el cascote que días antes, sin faltar un año, se echaba de relleno a los baches de aquella importante vía. Y mientras los «mascarones» ahitos de mosto trataban en su euforia de localizar el domicilio donde habían empeñado alguna prenda de su uso a cambio de un disfraz de «rey mago» la gente de gusto más refinado se refugiaba en círculos de recreo donde al tiempo de opiparas cenas se consumían ponches en cantidades fantásticas.

Estas son estampas de algo que se marchó para siempre dejando un regusto sombrío y de pesadilla.



antes "Los Madrileños"

ANGEL GARCIA BLANCA

Juan Ulloa, 36 - Teléfono, 52 - CABRA (Córdoba)

Estos Almacenes ponen en conocimiento del público, que, modificado ya el antiguo Impuesto de Subsidio, tienen a la venta sin lugar a competencia,

COLONIAS A GRANEL

en las siguientes clases:

Populares (con 35 y 45 grados): a 12 ptas. litro.

Extraordinarias (de 45 a 60 grados): a 15, 20 y 25 ptas. litro.

Superiores (con 60 grados): a 45 ptas. litro.

GRAN SURTIDO EN EXTRACTOS A GRANEL

Acaba de recibirse tela de goma para camas y labores, en colores variados

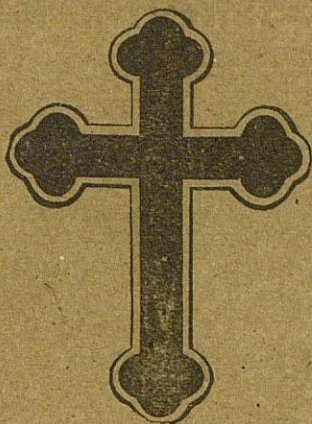
Cuellos piel para niños, desde 12 ptas.

Cazadoras para niños, a pesetas 8'75

" " caballeros " 13'20

Fajas-camiseta, de lana, para niños, en diferentes tamaños y coloridos muy finos.

SEGUNDO



ANIVERSARIO

Rogad a Dios en caridad por el alma de

LA SEÑORA

Doña Margarita Hurtado Nebot

Que falleció en esta Ciudad el día 27 de Febrero de 1942, a los 45 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

D. E. P.

Su Director Espiritual; su esposo Don Andrés Piedra Lama; sus hijos políticos, sobrinos, sobrinos políticos, primos, primos políticos y demás familiares, suplican a sus amistades y personas piadosas una oración por su alma.

Todas las misas que se celebren el día 26 en las Parroquias de Ntra. Sra. de la Asunción y Angeles y Sto. Domingo de Guzmán e Iglesia MM. Escolapias y el día 27 en la Iglesia de Madres Agustinas, de esta Ciudad, serán aplicadas en sufragio del alma de la finada.

Cabra, Febrero de 1944.

LA LUCENTINA.--Taller de Espartería

DE
Pedro Guerrero Sánchez

Teniente
Albornoz, 5
Teléfono 68

CABRA

Depositarío
del sin rival

Capacho

Hércules

HÉRCULES



Sastrería

López
LUCENA

Presenta su extenso
muestrario en pañería

LOS DÍAS 1 Y 15 DE CADA MES

EN EL HOTEL CENTRAL

ANUNCIOS VELASCO

Librería Megías

le ofrece entre su extenso surtido, las COLECCIONES

AUSTRAL
MAS ALLÁ
PUEYO
MARI-CAR
LA PLÉYADE
SEIS DELFINES
ÁNCORA DE SALVACIÓN
ARETUSA
UNIVERSAL
MOLINO
ÁNFORA
PARA TI
LA ESTRELLA DEL MAR

LA VELETA
TREBOL
PARA TODOS
LA BAHÍA
HOGAR
VANINA
IBIS
CRISOL
JOYA
OBRAS ETERNAS
LABOR
AUREA
ATALAYA

Visite su exposición que se renueva
diariamente con las últimas publica-
ciones de todas las editoriales
españolas.