

# El popular

Año XXVII

Cabra 26 de Julio de 1944

N.º 1356

## SILUETAS DE LA SEMANA

### El agua en las huertas

Sin ningún género de duda, uno de los problemas egabrenses de más fácil solución es este del agua en la ribera alta de nuestras huertas. Desde luego es uno de los que EL POPULAR más espacio ha dedicado, en todo momento para evitar que, como ahora, surjan, como en tantos veranos anteriores, la pesadilla de la pérdida de las cosechas por la falta de riego.

Cuando el agua cae en abundancia y lleva repletas las acequias o las desborda, apenas trae recuerdos de los días penosos de Julio y Agosto en los que el estiaje crea problemas y en la ribera alta, tablas enteras de frutos se van secando lentamente. Cuando el agua cae da fin a las lamentaciones y a las peticiones de soluciones, que no pueden buscarse, cuando es labor de tiempo y estudio, a un problema que en cierto modo es artificial.

Porque el problema del agua en la ribera alta de las huertas, principalmente en la rueda del Caz y parte de la Vega no está en la falta de agua, sino en su distribución y aprovechamiento. En plena crisis, cuando se apela a todos en súplica de prestación a otras riberas, se promete y se habla de soluciones, de propósitos y de obras inmediatas, pero cuando llegan los días propicios al estudio de la solución y al planeamiento de las obras indispensables, en este olvido no hay, un año y otro, más que nuestra voz en el desierto de las huertas en liquidación de temporada. Y sin embargo, un año y otro, en este mes precisamente, tenemos siempre las mismas lamentaciones y las mismas soluciones transitorias o el bando que ahora ha publicado la Alcaldía que no sabemos hasta qué punto puede ser ejecutivo.

El manantial de la vega del Caz es el que tiene más fanegas que regar y su agua es la sobrante de la de abastecer a la ciudad que cada año ha de luchar entre las peticiones de los hortelanos y la falta de un nivel suficiente para lograr una presión completa en todos los lugares y sin embargo lo mismo que la ciudad tiene, para su mejor aprovechamiento, las tuberías, las huertas debieran ya comenzar los trabajos para que el agua fuera aprovechada íntegramente, sin las pérdidas que ahora sufre en el verano por la falta de cauces adecuados que busquen su total rendimiento.

Y sobre todo desde ahora mismo es cuando deben buscarse las soluciones más convenientes a este problema de las huertas altas, pues se beneficiaría esta riqueza, se daría trabajo abundante y en definitiva se podría aumentar la presión del agua en la ciudad, subiendo en el manantial el tablero de represa.

### Agosto en puertas

#### Las labores del campo en este mes

En las viñas, allí donde no se ha dado la segunda mano de azufrado, conviene darla pronto; las uvas ya pintan y las tempranas se suelen llevar a los mercados, sobre todo las variedades albillas blancas y algunas negras finas. Y allí donde pueda haber hurto de uvas, no hay más remedio que vigilar, especialmente por las noches. Una cabañita habitada y con un buen perro, resulta muy eficaz la vigilancia de viñas y melonares.

No estorba una bina ligerita para quitar hierbas chuponas, ya que ellas, en años secos, conviene quitarlas por aumentar el vino, indudablemente. Conviene binar, para envinar...

Los vinos de poco grado hay que vigilarlos, porque siempre es este el peor mes de conservación, y este año los malos, con mayor motivo, no hay que perderles de vista y mejor venderles para quitarse preocupaciones, ya que los vinos, en general, están saliendo muy bien por existir bastante demanda.

Conviene ya ir tomando posiciones, y estas posiciones son a base de limpieza de todo. Lavado de vasijas, raspado de paredes, blanqueos en lagares. Y si las vasijas están muy sucias y muy atrasadas de limpieza, conviene lavarlas con agua que tenga cincuenta gramos de permanganato de potasa por cada litro.

En los olivares, la monda estival conviene hacerla para quitar chupones, ya que éstos restan aceite y en estos tiempos quitar aceite... es un crimen nacional.

Es oportuno es Agosto volver a sulfatar el follaje de los olivos para defenderse contra la invasión del «colonium», ya que es cuando quedan residuos sobre la hoja y suelen hacer germinar a los bichos; conviene hacer actuar las bombas para curar o prevenirse contra las plagas, azotes del campo.

En Agosto conviene también dar el tercer tratamiento olivarero contra la mosca.

En Agosto se empiezan a recoger muchos frutos de huerta, y sobre todo mucha fruta.

Orange **CRUSH**  
(Limonada y naranjada al natural)  
Fábrica de Gaseosas  
**OCAÑA - Cabra**

**La Agrupación Artística Egabrense 'Pepita Jiménez' actúa lucidamente en la inmediata villa de Doña Mencía.—La Gran Romería de Votos y Promesas se celebrará este año en el Santuario de nuestra Patrona el Sábado 19 y Domingo 20 de Agosto. El laureado Cuadro Artístico del Centro Filarmónico Egabrense se ha brindado a cantar en ella desinteresadamente la misa de Perosi —**



# de la vida local

**Vida Municipal: Un interesante Bando de la Alcaldía sobre el cierre de los grifos de las fuentes particulares para favorecer el riego de las huertas.—Un llamamiento a los corazones generosos en favor de nuestro Asilo de Ancianos.—Una nota de la Delegación local de Sindicatos sobre la Fiesta del 18 de Julio.—Otras noticias e informaciones de general interés**

## Ayer se celebró en el Santuario de nuestra Patrona la Fiesta de las Espigas

Desde el Balcón de Andalucía, el Arcipreste de Cabra bendijo con el SANTÍSIMO los cuatro puntos cardinales

Como habíamos anunciado, en la noche del lunes y mañana del martes últimos, la Sección Adoradora Nocturna de Cabra, celebró en el histórico Santuario de Nuestra Excelsa Patrona la Virgen de la Sierra la tradicional Fiesta de las Espigas.

Arribaron al picacho además de los adoradores egabrenses un gran número de fieles de ambos sexos.

La Vigilia de la noche del lunes resultó muy solemne. El templo, con todos los lucerarios encendidos, semejava un ascua de oro.

Pero el momento más emotivo de esta gran fiesta eucarística fué el de la procesión con el Santísimo alrededor del Santuario.

Cuando el sol empezaba a iluminar con sus dorados rayos los campos y ciudades, el Sr. Arcipreste, desde los

miradores, dió la bendición con el Santísimo a los cuatro puntos cardinales. Fué un instante verdaderamente conmovedor, digno de ser traspasado al lienzo por un pincel consagrado.

También resultó solemnisima la misa que interpretó magistralmente la Schola Cantorum de las Escuelas del Ave María, reforzada por los seminaristas egabrenses cuyos días de descanso los consagran a la mayor gloria de Nuestro Señor.

Una vez terminados los actos religiosos los adoradores y demás fieles estuvieron admirando las obras del magnífico aljibe que a expensas de ese ejemplar matrimonio que forman Don Luis Pallarés Delsors y Doña Josefa Moreno Navas se está construyendo en la Sierra.



CINE.—En la Plaza de Toros

**El Abanderado.**—Con la fecha de día 18 de Julio, ha llegado a la afición cinematográfica egabrense esta interesante película que encierra, en un argumento patriótico eminentemente nacional, calidades artísticas que en nada desmerecen de las que nos llegan importadas en películas extranjeras.

Con un argumento en el que resplandezcan las virtudes patrias, puede decirse que el éxito está poco menos que asegurado. Sin embargo, «El Abanderado» el éxito no es rotundo por que su director se preocupa principalmente de la técnica, se crea en el detalle externo y por consecuencia la cinta queda falta de emoción fría y excesivamente calculada.

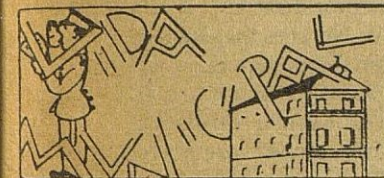
La masa adquiere en la película categoría de protagonista. Actúa con auténtico entusiasmo, lográndose, gracias a ello, momentos muy felices como la defensa del parque de Monteleón y la batalla que da al general Espoz y Mina, la victoria.

Otros momentos argumentales, como el sarao en la Embajada francesa, se han cuidado con precisa magnificencia. Y hay instantes, como el amor ante la fuente del jardín, o el rezo de las viejas en el mesón, o la cilla ardiente de los cadáveres de Daoiz y Velarde, en que la pantalla adquiere tonos de cuadro impresionante, de elevada concepción pictórica.

Desde luego en «El Abanderado» las virtudes sobrepasan a los defectos; está hecha con amplitud de miras, digna de todo elogio y siguiendo el camino que abrió triunfalmente «Raza».

La frialdad de la realización contraria a los intérpretes que actúan con excesiva rigidez, salvándose de esa censura Julio Rey de las Heras y algún otro como Guadalupe Muñoz Sampedro, Isabelita de Pomés y Manuel Soto.

El público egabrense acogió a «El Abanderado» con entera satisfacción llenando ampliamente el amplio local de la Plaza de Toros.



Un bando de la Alcaldía sobre el cierre de los grifos de las fuentes particulares.

El Alcalde accidental de esta Ciudad.

Hace saber: Que existiendo un déficit de caudal de agua en los Manantiales de la Fuente del Río que impide regar con la asiduidad y en los periodos necesarios para el buen cultivo y crecimiento de las pueblas de verano en las zonas de huerta de este término municipal, por decrecimiento notable del caudal de las acequias, con evidente peligro de que aquéllas cosechas se malogren, lo cual ocasionaría un enorme perjuicio a la producción y a la economía de este pueblo, esta Alcaldía ha creído necesario como medio urgente de subvenir a aquella necesidad, dictar las siguientes medidas:

1.º En todo el ámbito de la población, se cerrarán los grifos de las fuentes de abastecimiento privado, cada vez que se utilicen; es decir que los grifos permanecerán cerrados mientras no haya necesidad de utilizar su caudal, evitando la costumbre de tenerlos abiertos siempre.

2.º Principalmente se procurará tener cerrados los grifos, durante las horas de la noche.

3.º En aquellas casas que los grifos por estar en malas condiciones no puedan cerrarse, se procederá a su arreglo en un plazo de tres días, de modo que al cabo del mismo puedan ser cerrados totalmente.

4.º Pasado el plazo de tres días que se señala se procederá a imponer sanciones a los contraventores de esta disposición.

Esta Alcaldía espera del interés y celo del vecindario y de su patriotismo, colaboren en la medida que se les pide al conseguimiento de un mayor caudal de agua para el riego de las huertas, que tanta importancia tiene en el abastecimiento de la Ciudad y para el florecimiento y desarrollo de su economía.

Cabra 22 de Julio de 1944.—Salvador Toribio.—Por mandado de S. S.º Francisco Aranda.

## Para los ancianitos del Asilo

### Un llamamiento a los labradores que en estos días en que recogen la cosecha de cereales

Los egabrenses todos pueden justamente enorgullecerse de la instalación y cuidado que los ancianitos sus paisanos gozan bajo el amparo de esa santa Comunidad que en el Asilo de Cabra se desvive para que nada falte a los viejecitos en las postrimerias de sus años.

Nos consta que esta Santa Casa goza de las simpatías y de los donativos de multitud de egabrenses que callada y cristianamente a diario vienen en su ayuda.

En estos días en que en las eras se doran y fulgen los ricos granos de cereales y leguminosas, la Madre Superiora del Asilo añoraba en nuestra presencia un puñado de trigo, cebada, garbanzos etc., de cada agricultor, egabrense o aquí vecindado

aunque el puñado fuese pequeño—tanto como lo que se llevan las hormigas— que vendría a satisfacer en muy buena hora las necesidades apremiantes de la benéfica casa.

Como esta humilde petición, tan humilde como ingénuo, sabemos ha de llegar al corazón de cuantos ahora se afanan en los graneros y en las eras, no dudamos en lanzarla desde esta tribuna de EL POPULAR, en la seguridad de que cuando a sus puertas lleguen los ancianos del Asilo en demanda de este socorro de estío siempre han de encontrar el puñado que tanta falta hará durante todo el año en la Santa Casa de Ancianitos desamparados de Cabra.

Y Dios recompensará con creces.

## Noticias varias

### Toma de dichos

Ante el Sr. Cura Párroco de Nuestra Sra. de la Asunción, Don Francisco de P. Caballero, han firmado su contrato esponsalicio la bella y simpática señorita Pepita Ocaña Ramírez y nuestro estimado amigo Don Manuel Montero León.

Testificaron el acta D. Juan León Cabezas, D. Antonio Venzalá Ramos, D. Rafael Calvo Medina y D. Joaquín Ocaña Ramítez.

El acto tuvo lugar en casa del hermano de la novia nuestro también querido amigo el activo Agente Comercial D. Antonio Ocaña Ramírez, quien obsequió a los invitados asistentes con su esplendidez peculiar.

### Juventud triunfante

En la Universidad Central ha aprobado, después de brillantísimos ejercicios, el Exámen de Estado la bella y estudiosa señorita Encarnita Herra-da Lama.

Felicitamos muy cordialmente por tan señalado triunfo a la nueva Bachiller, felicitación que hacemos extensiva a sus amantes padres nuestros queridos amigos D. Ramón Herrada Gómez y D.ª Luisa Lama Guardado.

### Bautizo

En la Parroquia de Sto. Domingo

de Guzmán, de esta Ciudad, y por el Capellán de la Fundación Escolar Termens D. Miguel García Redondo, le fueron administradas las aguas del bautismo en la mañana del sábado de la semana pasada, a la niña dada a luz recientemente por la señora doña María Rodríguez López, esposa de nuestro querido amigo el subalterno de la Sucursal del Banco de España en ésta D. José Moreno Moreno.

Los Excmos. Sres. D. Alonso de Heredia y del Rivero y D.ª Isabel Albornoz Martel, Marqueses de Bedmar y Escalona, tuvieron en los brazos a la nueva cristiana a la que se le impuso el mismo nombre que ostenta la madrina.

### Aviso

La Delegación Comarcal de Sindicatos, hace público, para general conocimiento, que el día 18 de Julio es fiesta oficial sin recuperación de horas perdidas.

Por Dios, España y su Revolución Nacional-Sindicalista.  
Cabra 19 de Julio de 1944.

### Pérdida

En el trayecto de la antigua calle de D. Diego Avis a la Placeta, se ha extraviado una sortija de plata.

Por tratarse da un recuerdo de familia se suplica a la persona que la haya encontrado la entregue en esta Redacción donde será gratificada.

informaciones

informaciones

## Vida Artística

### En Doña Mencía, triunfa la Agrupación "Pepita Jiménez"

En las noches del 16, 17 y 18 del corriente, actuó en el vecino pueblo de Doña Mencía la brillante Agrupación Artística «Pepita Jiménez», que con su constante batallar en las lides del Arte, tanto exalta el nombre de Cabra.

Representaron las comedias «Qué hombre tan simpático!» de Arniches, «¡Quiero Vivir!» del poeta paisano Juan Soca, y «El conflicto de Mercedes» de Muñoz Seca.

Todas las actuaciones de los artistas paisanos fueron refrendadas con grandes ovaciones por el numeroso público que llenaba el Teatro.

## «Lauri tumulo poetae ferantur»

### Siguen llegando donativos para el homenaje al poeta Pedro Iglesias

	Ptas.
Suma anterior	1.776'
Srta. Pepita Durán	1'
» María Durán	1'
» María Africa Muñoz Gil	1'
» Concepción Mora de la Guardia	1'
D. Francisco Mora Moreno (desde San Fernando)	10'
» Eugenio Blanco Serrano (desde Madrid)	25'
» Antonio Povedano Roldán	5'
Srta. Dolores Amo Piedra	1'
» Pepita Amo Piedra	1'
» Paca Amo Piedra	1'
D.ª Mercedes Schmitterloow, de Muñoz	1'
Suma y sigue	1.824'

# Los espectáculos en España

Ninguna proyección cinematográfica o representación teatral puede hacerse sin que haya sido censurada previamente.

## En la censura oficial interviene un sacerdote con voto decisivo

Continuamente vemos, ante el anuncio de proyección de determinada película, las vacilaciones, dudas y conflictos familiares que surgen ante el color de la proyección anunciada. Los preocupados critican, se indignan, se sofocan, se escandalizan ante las películas granas y negras. Enciende a muchos una especie de furor cromático y haciendo de la crítica pincel tiñen el celuloide con los más variados colores. He ahí la moralidad del cine reducido a tecnicolor.

Y sin embargo, hora es ya que se sepa que en los cines de España no se pueden proyectar en absoluto las películas inmorales; no existen en realidad. Todas sin distinción han sido previamente censuradas por los organismos de censura del nuevo Estado: la Comisión y la Junta Superior de Censura Cinematográfica. En las dos hay censores eclesiásticos.

«No creemos,—dice «Signo» órgano de Acción Católica— que en este su afán de moralizar el espectáculo del cine el Estado pueda hacer más ni sabemos de ningún otro del mundo que así lo haya hecho.»

El Estado, atento al cumplimiento de su obligación ineludible de velar por la pública moralidad y consciente de que en cuestiones morales sólo a la Iglesia compete el decisivo y supremo magisterio, ha admitido en los organismos de su censura oficial a los censores eclesiásticos con votos de calidad y resolutivos.

De aquí la rotunda afirmación de que no puede haber películas inmorales en los cinematógrafos nacionales; todas, para su proyección han de presentar el correspondiente certificado de censura sin cuyo requisito no pueden asomarse a las pantallas de España.

Mas para perfeccionar la labor del

## El popular

SEMANARIO EGABRENSE DE LOS MIÉRCOLES

### LA TRILLA

De las campiñas del cielo  
cuelgan festones de césped;  
haces de estrellas granadas,  
recién segadas, se tienden  
en una parva infinita  
sobre las eras celestes.  
La noche descarga el Carro  
—un bello carro que tiene  
un tronco de tres estrellas  
tordas, tres mulas, se entiende—;  
la noche descarga, digo,  
sobre las eras sus mieses.  
La noche las junta, junta,  
la noche las tiende, tiende.  
La noche monta su trillo  
—un trillo de nácar verde,  
que tira un potro canelo  
con un lucero en la frente—,  
la noche monta su trillo  
y desparrama las mieses.  
La noche las trilla, trilla,  
mientras que Dios amanece.  
La noche lleva su biello  
de cinco espinas en peine;  
la noche lleva en su cuerpo  
los veinticinco claveles  
de veinticinco pinchazos  
de veinticinco alfileres.  
La noche va...—¡ay, manijera  
morena, qué guapa eres!—;  
la noche va... ¡ay, mayorala  
sin mayoral, qué bien hueles!—;  
la noche va...—¡no te enfades  
porque lo diga tres veces!—  
con una estrella, una espiga  
quise decir, en los dientes,  
amontonando en las eras  
iluminadas sus mieses.  
Ya se levanta, levanta  
el aire para que avientes;  
ni una bieldada siquiera  
aventarás si amanece.  
¡Aprovecha, labradora,  
que viene el alba, que viene!  
Por los cielos de amapolas,  
los toldos hasta el copete  
de estrellas, y con chirridos  
de pájaros en el eje,  
se aleja el Carro... ¡Ya, muuula,  
que viene el alba, que viene!  
El carro dejó a la luna  
partida en dos gajos verdes...  
uno se quedó en el cielo,  
otro se cayó a la fuente..

† PEDRO IGLESIAS CABALLERO,

(Poesía publicada en el «Blanco y Negro»  
y que figurará en el libro que se ha de editar  
próximamente).

Estado las revistas católicas fomentan la crítica cinematográfica atenta al fondo y al matiz moral de la película y les ofrece a sus lectores los elementos para orientar sus conciencias antes de asistir a un espectáculo.

Y así, existen en España varias instituciones y publicaciones que privadamente clasifican los espectáculos en diversas categorías morales para un público en el que hay que suponer una conciencia cristiana más delicada.

Pero ocurre con harta frecuencia que esas publicaciones no coinciden en sus apreciaciones y se produce la desorientación de los católicos ante críticas divergentes y el escándalo aparente de una diversidad moral siendo como es única la moral católica.

A este respecto, y por ello ocurre, no se obedece la consigna de S. S. el Papa sobre el particular: «En todo caso es preciso dejar bien sentado el registro de selección, para que sea eficaz y orgánico, debe ser hecho a base nacional desde un solo centro responsable.»

¿Puede ser más clara la voluntad del Papa? Una sola censura y una sola lista nacional... Cómo se cumple entre nosotros los deseos del Papa es también demasiado claro...

Pedimos, pues, para completar la labor del Estado, por bien de las almas, para evitar el escándalo, se imponga cuanto antes por la jerarquía eclesiástica competente la censura nacional única, encomendada a un solo centro nacional responsable. Y esto rápidamente, a costa de cualquier sacrificio, que siempre se hará con gusto si todos buscamos con sinceridad la gloria de Dios.

### “EL GRAN PODER”

Fábrica de gaseosas de calidad  
insuperable.

Muchos premios

Pruebe y exija - Siempre 'El Gran Poder,