

El popular

Año XXVII

- Cabra 20 de Septiembre de 1944

- N.º 1364

SILUETAS DE LA SEMANA

El curso escolar

Ya están los niños frente a sus tareas escolares. Cuando estas líneas vean la luz pública las puertas de las aulas escolares tienen el paso franco al maravilloso y alegre mundo de la infancia.

Pasaron pronto las vacaciones. De nuevo son movilizados los cuadernos y demás útiles para el trabajo escolar de la grey infantil y de la bulliciosa colmena de la escuela saldrá el rumor que caracteriza la ingente tarea de formar unos hombres que adoren a Dios y amen a la Patria.

Cristiano es atender en lo físico a la infancia desvalida y más aun en los días de invierno que se acercan, procurándole al amparo de unas ropas, la satisfacción de una comida reconfortante y en esta tarea todos los españoles coadyuvan con el nuevo Estado, creador a este efecto, de instituciones admirables.

Pero hay otra tarea y otra misión que cumplir por todos los españoles, y en particular por los egabrenses, no por más ignorada menos interesante y piadosa. Son miles los niños—muchos en Cabra—que se quedan en España sin asistir a las clases escolares, bien por la apatía o incultura de sus padres o por desgraciadas circunstancias que no es necesario enumerar y así crecen en el peligroso mundo del analfabetismo y al margen de toda idea que signifique Redención y Patria.

Y si todos nos ocupamos, según nuestras fuerzas, del cuidado corporal de los niños desvalidos, justo es y mucho más interesante que lo completemos con el espíritu, colaborando con los maestros en la magna obra de no dejar fuera de la Escuela y durante el horario escolar, ningún niño en la edad que es obligatoria, por disposición legal, la asistencia a clase.

Y en Cabra, relicario de instituciones pedagógicas modelo; hemos de velar con más cuidado por el cumplimiento de estas disposiciones estatales. El paisaje urbano egabrense no debe verse manchado con el espectáculo de niños vagabundos, polizones de las calles de la población, en las horas lectivas, que si en alguna población pudiera pasar desapercibida esa falta de asistencia, en Cabra, por el medio cultural en que vive y por el nivel cultural de las gentes que en estos días acuden, por ejemplo entre otras, a los exámenes en nuestro Instituto, y durante todo el curso académico a los centros formativos—Colegio, Escolapias, etc.—de la población, es mucho más palpable y notorio.

Así haremos una obra de caridad al tiempo que, elevando el nivel cultural de los españoles, de nuestros muchachos egabrenses, hacemos también una Patria más fuerte, grande y unida que busque a Dios por el camino de la Paz, del amor y del trabajo.

La novena a nuestra Patrona ha sido este año un desbordamiento de fervor

En las naves del hermoso templo de la Asunción, no cabían los fieles que acudieron a cultos tan solemnes

Es, sin lugar a dudas, el acontecimiento religioso de más singulares brillos de cuantos celebra nuestra Ciudad, tan eminentemente mariana, la novena que anualmente se consagra a nuestra Excelsa Patrona María Santísima de la Sierra.

Y decimos que tiene particulares refulgencias por que ¿qué son si no, esas coplas y esa salve que el pueblo corea henchido de místico entusiasmo? Y es que los devotos aguardan todo un año la llegada del mes de Septiembre que viene envuelto en perfumes de nardos y albahaca y de jazmines para reverenciar en el pueblo a la Virgen de la Sierra que por unos días va a ser su Huésped más egregia.

Y si hermosa nos parece la Virgen con el manto blanco, divina la encontramos con el verde y bella y gitana con el granate, y sencilla y subyugadora con los estampados que va luciendo durante su estancia en el pueblo.

La capilla de música religiosa, admirable en los rosarios y en las coplas, emocionante en la salve.

El Rvdo. P. Francisco Rodríguez Barbancho, Carmelita calzado de la residencia de Montoro, ha tenido a su cargo el cuadro de sermones de novena tan popular y tan solemne. Con gran elocuencia ha desarrollado todas las noches los diferentes temas que han servido para sus sermones y aguardamos que los numerosos oyentes habrán sabido sacar provechosas enseñanzas de ellos.

El templo, reducido a pesar de su grandeza para contener a tantos fieles, era un ascua de oro, luciendo sus riquezas y la Virgen desde sus andas de plata tan originales, parecía sonreír gozosa al ver postrados a sus plantas a tantos fieles, al contemplar cómo los corazones de sus hijos, muchos venidos expresamente para verla desde distantes lugares, se rendían ante su bello altar, trono de gloria formado por lindas flores, mientras los labios musitaban la oración que salía del alma.

Vida Municipal: El Ayuntamiento egabrense acuerda nombrar hijo adoptivo de la Ciudad a Don Luis Pallarés Delsors.--Siguen funcionando con buenos programas el Cinema Plaza de Toros y el Jardín Cinema.--Las fiestas de la Virgen del Rosario, en La Esperanza, se celebrarán este año el Domingo día 1.º de Octubre. ° ° ° ° °



de la vida local

Vida Religiosa: El próximo día 26 dará principio en la Iglesia de Sto. Domingo la solemne novena en honor de S. Francisco de Asís.--Hasta el día 30 del corriente mes de Septiembre pueden hacerse las solicitudes para la formalización de matrícula en el Instituto Aguilar y Eslava.--Otras informaciones y noticias. ° ° ° ° °

Vida Religiosa

La novena a San Francisco de Asís

El próximo día 26, a las 8 y media de la tarde, dará principio en la Parroquia de Sto. Domingo de Guzmán de esta Ciudad la solemne novena que el V. O. T. dedica todos los años a Santo Padre y Fundador San Francisco de Asís.

La función principal tendrá lugar el 4 de Octubre, día del Santo, estando el panegírico a cargo del Sr. Arzobispo D. Antonio Povedano.

El mismo día 4 a las 8 de la mañana, tendrá lugar la Comunión General y por la noche al terminar la novena, se celebrará la profesión y toma de hábito de los nuevos hermanos.

Todos los días habrá Jubileo de horas.

de su cometido de trotamundos, como dominador de la interpretación encomendada.

Y otro mérito de la película: la técnica. En este aspecto nadie puede dudar al director su maestría reconocida y sabia. Sólo ella puede hacer que, mientras presenciamos el estreno, nos parezca normal cuanto sucede y lo veamos con admiración rayana en el aplauso... aunque al final alizando serenamente la película, encontremos, como decimos al principio, falta de corazón.

Jardín Cinema.--La muchacha de la Quinta Avenida

He aquí un modelo perfecto del cine como entretenimiento sin complicaciones. Todo lo que sucede en esta película es agradable, gracioso, alegre, sencillo en fin, pero no con sencillez que linda con terrenos de nadería, sino con sutilidad de sonidos constante.

Una familia muy moderna, dispuesta en el modo de concebir la vida. Una muchacha que aparece por casualidad tras una escena graciosísima ante las focas del Central Park, y, por obra y gracia de esta aparente intrusión resurge la paz hogareña, con unión en las cabezas directoras de conjunto y con alegría de nuevas uniones en la grey juvenil.

Ginger Rogers, la polifacética actriz, de infinitas posibilidades, maneja de manera insuperable la psicología

Vida Cultural

Las solicitudes para la formalización de matrícula en el Instituto de Aguilar y Eslava.

Durante el corriente mes de septiembre se admiten, en la Secretaría del Instituto Nacional de Enseñanza Media «Aguilar y Eslava» de ésta, las solicitudes para la formalización de matrícula primer plazo por enseñanza oficial para el próximo curso 1944-45. Los documentos y derechos precisos son: Instancia, reintegrada con póliza de 1'50 ptas. en que se haga constar curso y asignaturas que desea matricularse. Treinta pesetas en papel de Pagos al Estado, debidamente rellena la parte inferior para aplicación del alumno y curso a que se dedica. Veinticinco pesetas en metálico y un timbre de 0'25 ptas. Deberán acompañar el Libro de Calificación Escolar. Si por la Superioridad no se ampliase el plazo, durante el mes de octubre próximo se formalizará matrícula abonando derechos dobles.

Escuela Preparatoria.--Durante el corriente mes de septiembre se admiten solicitudes para la concesión de plaza en la Escuela Preparatoria para ingreso en el Instituto «Aguilar y Eslava». Las instancias serán dirigidas al Sr. Director del Instituto y formuladas por el padre, tutor o encargado del alumno. El número máximo de plazas de esta Escuela es de treinta.

Cabra, 1 de septiembre de 1944.—El Secretario, Luis Alcántara.



Bautizo

En la Parroquia de Santo Domingo de Guzmán, de esta Ciudad, ha recibido las aguas del bautismo el niño recientemente dado a luz por la señora doña Soledad Lama Ordóñez, esposa de nuestro querido amigo el acreditado maestro de obras D. Manuel Maiz Cruz.

El Sr. Capellán de la Fundación Termens. D. Miguel García actuó de Ministro del Sacramento y de madrina Doña Carmen Cruz, tía del nuevo cristiano, al que se le impuso el nombre de Francisco de Paula.

Toma de dichos

En la morada de nuestros queridos amigos D. Adolfo Roldán Cruz y Doña María Padillo Tejero, tuvo lugar en la noche del domingo último, ante el Sr. Cura Párroco de la Asunción don Francisco de P. Caballero, la firma del contrato sponsalicio de su encantadora hija Srta. Trini Roldán Padillo con nuestro también querido amigo D. Manuel Meroño López, hijo del prestigioso comerciante de Montoro, D. José Meroño Ortiz.

Testificaron el acta, por parte de la novia D. Antonio Reyes Calvo y don Francisco Calvo Alcántara, y por parte del novio D. Federico Viñas Esquinas y D. Arturo García Ruiz.

Al acto se celebró en la mayor intimidad.

Boda

En la Parroquia de Santiago de Málaga, han contraído matrimonio la encantadora señorita Carmelina Espejo Muriel y Don Miguel Fernández Nebreda.

Bendijo la unión el Sr. Cura Párroco y actuaron de padrinos el hermano de la novia D. José Espejo Muriel y la madre del novio Doña Aurelia Nebreda.

Deseamos a los nuevos esposos una luna de miel eterna.



La pertinaz dolencia que con gran resignación venía sobrellevando nuestro querido amigo D. Ernesto Arjona López, tuvo un fatal desenlace en la noche del jueves de la semana pasada en que hizo su tránsito a la vida eterna, confortado con los Santos Sacramentos.

Por su hombría de bien y agradable trato era muy querido de cuantas personas amistarón con él.

Descanse en paz su alma.

EL POPULAR expresa el testimonio de su sincera condolencia a su apenada madre D.ª Francisca López, viuda de Arjona, a su hermana Cecilia, a su hermano nuestro querido amigo el Director de este Instituto y Rector del Real Colegio D. José Arjona y López, hermana política Doña María de la Sierra Ruiz Toscano, sobrinos y demás deudos.

Representación

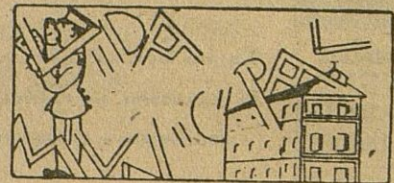
La importante casa Lazo, S. A., de Sevilla, ha conferido su representación para esta plaza al activo Agente Comercial Colegiado D. Antonio Prieto Mendoza.

Felicitemos muy efusivamente con tal motivo a tan querido amigo, así como a la Casa Lazo pues la concesión mencionada honra por igual a ambos.

Muchas gracias

Las expresamos al Sr. Delegado de La Electra, en Cabra, Don Severino Guerra Argüello, por haber atendido tan gentilmente nuestra petición de que durante las noches de novena a nuestra bendita Patrona ardiera desinteresadamente, la iluminación del campanario de la Parroquia de Nuestra Sra. de la Asunción.

Estamos seguros que a nuestra gratitud se sumará la del pueblo entero al conocer el rasgo de amigo para nosotros tan querido y amante fervoroso de la Virgen y de su Santuario.



El Ayuntamiento de Cabra acuerda nombrar hijo adoptivo de la Ciudad a Don Luis Pallarés Delsors.

Con ocasión de la tradicional Romería de Votos y Promesas celebrada en el Santuario de nuestra Excelsa Patrona la Virgen Santísima de la Sierra el día 20 del pasado mes de agosto, se inauguraron en el picacho el magnífico algibe y la bella glorieta que a expensas de los Excmos. señores Don Luis Pallarés Delsors y Doña Josefa Moreno Navas, se han construido en el Balcón de Andalucía.

En aquel importante acto del cual ya dimos cuenta con la extensión de Radio Nacional de España difundió por el mundo todo, el Tesorero de la Cofradía de la Patrona, pidió al Alcalde de Cabra, que presidió tan magno acontecimiento, fuera nombrado hijo adoptivo de la Ciudad Don Luis Pallarés Delsors, exponiendo ampliamente los méritos en que fundamentaba su petición. Las miles de personas que asistían hicieron suya la iniciativa, rubricando la petición con una ovación ensordecedora y unos vivas entusiastas, que equivalían al más espontáneo y sincero plebiscito a que hubiera podido someterse la idea.

Y el Ayuntamiento, en la primera sesión que celebró después de fiesta tan inolvidable acordó por aclamación convertir en realidad la iniciativa del Tesorero de la Cofradía de la Virgen Santísima y que ese nombramiento lo perpetúen manos artistas en un magnífico pergamino.

Felicitemos al Ayuntamiento egabrense por el acto de justicia que ha realizado con el Sr. Pallarés Delsors.



CINE.--En la Plaza de Toros

Sospecha.--Realización e interpretación son los dos valores notables de esta película norteamericana. La dirige Alfred Hitchcock y la interpretan como protagonistas Joan Fontaine y Gary Grant.

Alfred Hitchcock se preocupa demasiado de la técnica. Olvida en todas sus películas que el espectáculo cinematográfico se nutre de alma y cuerpo, esto es, de tema y forma de desarrollarlo. Este olvido le lleva a producir realizaciones asombrosas desde el punto de vista de la técnica, pero vacías de espíritu y de contenido, o al menos, falsas desde la psicología de sus personajes hasta la forma de resolver sus conflictos y preocupaciones.

Sospecha quiere ser una producción apasionante y cerebral y queda reducida, por la endeble textura de su argumento, en una comedia policiaca, pobre remedo de «Mortal Suggestion», por ejemplo.

Basamos esta afirmación en un hecho concreto: todo el problema que atormenta a la protagonista puede solucionarse con una simple pregunta a su marido o, abarcando ya amplitud de miras espirituales, tomándose el vaso de leche que aquél pone sobre la mesilla, con lo que resolvería sus dudas definitivamente. Pero ni los personajes de la trama, ni sus reacciones, ni los motivos que causan sus desgracias son normales, y lógicamente no producen en el público el efecto de terror que soñó Hitchcock, nada más que cuando miran al vacío de los ojos de la protagonista. Y estos escasos momentos son los únicos que de humanidad y perfección hay en el film.

Hemos hablado de los ojos de la protagonista, que son corona de un cuerpo dedicado por entero al matiz más logrado. Joan Fontaine suple con su persona los defectos de falsedad que abundan en el papel que le fué encomendado. Todo en ella, ritmo, amor, ternura, terror... Y junto a ella Gary Grant más sereno que nunca, dando vida al papel más normal de la película, y señor siempre, dentro

informaciones

informaciones

Del VINO y los VINOS

Por Diego Fernández Collado

Dice el «Eclesiastés» en su capítulo XXXI: «Dad el vino a los de amargo ánimo; beban y olvidense de su necesidad, y de su miseria no se acuerdan más». Este bíblico consejo es más que suficiente a declarar las excelencias de una bebida que desde la más remota antigüedad ha tenido panegiristas—y también detractores, ¡cómo no!—, cuya prosapia sólo es comparable a la de su misma y rancia vitalidad. Por eso, aun mucho antes de que hiciese su aparición en la Historia, deja sus huellas del racimo y las cepas arqueológicas sobre la piedra y toma cuerpo y leyenda en la mitología más arcaica. El viejo Dionisos—que viene del Oriente triunfante de pámpanos—se enseñoa en la Grecia y les enseña el arte de la vendimia. De aquí sus fiestas de las «trietéricas» que en honor del dios se celebran en los campos helénicos.

Toda la literatura universal se ha enriquecido con este motivo primigenio del vino, fuente de vida y de celebridad perdurable. Haciendo honor a su divina ascendencia—entre duende y dios del espíritu de las heces—se ha introducido en los cerebros y ha movido las plumas de innumerables generaciones de escritores y poetas egregios. Ya Homero supo de su sabor agridulce y alabó las delicias de sus caldos. Los héroes de la Iliada no son ajenos a su jovialidad y sus victorias; sus funerales y sus pactos de amistad los celebran con racimos y copas rebosantes.

Hay algo de totémico en esta virtud bienhechora del vino sobre los hombres y la tierra. No en balde surgen los mitos a su temor y creencia. Así como el trigo es el cuerpo candéal de la tierra, el vino es el propio espíritu de su sangre. Mitad y mitad concertadoras de un primer alimento indispensable. El refranero ha hecho su más acabado elogio de necesidad:

*Con pan y con vino
bien se anda el camino...*

y nuestro Anacreonte del XVI—baltasar de Alcázar—en su «Modo de vivir en la vejez» lo califica ya para siempre:

*Con dos tragos del que suelo
llamar yo néctar divino,
y a quien otros llaman vino
porque nos vino del cielo.*

Sin embargo, nuestra literatura no ha sido ciertamente muy pródiga en elogios al vino. Acaso porque España lo tuvo en tal abundancia y tan excelente que bastaba su sola existencia para su sabio aprecio.

En las primeras muestras de nues-

El popular

SEMANARIO EGABRENSE DE LOS MIÉRCOLES

La otra vendimia

Por las viñas retostadas
busca la rebuscadora.
¡Está, guarda, en lo cogido,
que no roba!
Llevaban los arrieros
—¡tolón!, ¡tolón!—por la ronda
—¡talán!, ¡talán!—doce burros
—¡tolón!, ¡tolón!—de caoba,
con doce jáquimas nuevas
y doce enjalmas con borlas;
doce ponientes de laca
las doce grupas redondas.
Llevaban los arrieros
medio mordida, en la boca
—¡tolón!, ¡tolón!—con un gajo
—¡talán!, ¡talán!—una copla:
«...de la vendimia ha salido
para casarse la novia...»
Viñador, el del carrizo
del carrizal, ¿por qué tocas?
La canastilla en el brazo;
el zagalejo a la corva;
con las pupilas, de tanto
mirar al surco, terrosas,
va tanteando en las cepas
la pobre rebuscadora,
verde y canela, los tallos;
cañela y verde, las hojas.
Vendimia de los olvidos
acariciados de sombra...

¡Ay, una uva! ¡Una uva!
—¡Bendito sea Dios!—¡Ay otra!
¡Ay, un racimo olvidado!
No, ven... ¡Tonta,
no fué olvidado! La cepa,
que es joven y generosa,
se lo escondió tras un pliegue
del delantal—una hoja—;
se echó sus cuentas; se dijo:
pero, señor, ¿no hay de sobra
con diez racimos que he dado?
Si uno me guardo ¿qué importa?
¡Ea! Al lagar, nueve... ¡Y éste
para la rebuscadora!
¡Vendimia de los olvidos:
gracias, sombra!
De la vega del Tajuña,
pasito a paso que acorta;
hacia Perales la guapa;
hacia Morata la hermosa,
por el puerto de majuelos,
sube la rebuscadora...
Morenita moreteña,
ojos de morita mora;
si fueran mías las viñas
te las regalara todas,
tan sólo porque una uva
partieras tú con tu boca,
y una mitad te comieras...
¡Y a mi me dieras la otra!

PEDRO IGLESIAS CABALLERO. †

(Poesía publicada en el «Blanco y Negro» y que figurará en el libro que se ha de editar próximamente).

tra literatura romance es Gonzalo de Berceo al que valora su sentido, y no vacila al trueque de «una prosa en román paladino» por «un vaso de bon vino», y de igual modo se expresa en alabanzas nuestro jocundo Arcipreste de Hita, el de «El libro del buen amor», amigo de troteras y danzaderas, que, sin embargo, no le holgaban tiempo para loar cristianamente en cantigas a la Virgen María.

Pero, como decimos, es Baltasar de Alcázar, el que con más gracia, soltura y donaire canta sus excelencias en aquella famosa Cena, cuya historia de don Lope de Sosa y el eriado portugués aun no ha cerrado el interés de un suceso que nos dejó sin revelar, para búsqueda de eruditos en los archivos hispalenses. En ella, después de echar la bendición al vinillo nuevo, vinillo aloque, del cual «vale un florin cada gota», se hace en dos cuartetas de antología el elogio de la taberna más atinado, donairoso y conciso.

*Si es o no invención moderna,
¡vive Dios! que no lo sé,*

*pero delicada fué
la invención de la taberna.*

*Porque allí llego sediento,
pido vino de lo nuevo,
mídenlo, danmelo, bebo,
págolo y voime contento.*

Otro trago del pichel que hay sobre la mesa, y que encierra vino distinto al aloquillo descrito, para exclamationar:

*¡Qué suavidad!, ¡qué clarezal,
¡qué rancio gusto y olor!,
¡qué paladar!, ¡qué color!;
¡todo con tanta finezal,*

y así continúa en la más gozosa y encomiástica alabanza.

(Terminará en el número próximo)

M.A.P.F.R.E.

Mutua de Seguros en general

Delegación:

Enrique de las Morenas, 4
CABRÁ



Rogad a Dios en caridad por el alma de

EL SEÑOR

Don Rafael Moreno Beca

Alumno-Aspirante del 4.º curso de Intendencia de la Armada
Que falleció cristianamente en esta población el día 16 de Septiembre de 1944,
a los 22 años de edad

R. I. P. A.

Sus apenados padres Don Rafael Moreno la Hoz y Doña María de la Sierra Beca y Méndez de San Julián; hermanos Celso, Sofía, Manuel, Carmen, Angelita, Josefina, Fernando, Pedro, María de la Sierra y María Victoria, tíos, tíos políticos, primos y demás familiares,

SUPLICAN a sus amistades y personas piadosas encomienden a Dios Nuestro Señor el alma del finado, favor por el que les estarán agradecidos siempre.

Cabra, Septiembre de 1944.

Rafaelito Moreno Beca

¡Qué ajenos vivíamos hace unas semanas—cuando ante la notable mejoría que había experimentado en la enfermedad que le aquejaba, echábamos a vuelo las campanas de oro de nuestros corazones—de que la Muerte seguía tan de cerca, había de dar su fatal zarpazo al joven y querido amigo, en esta tarde gris de Septiembre!

¡Rafaelito Moreno Beca, ha muerto! Y seguimos empleando el término infantil al nombrarle por que a los que sinceramente le queríamos—que éramos muchos en vida y continuaremos siendo los mismos

en el recuerdo—su sencillez y su carácter abierto nos autorizaba a ello, y Rafaelito hubié-

En la muerte física de Rafael Moreno Beca

Era tu juventud esplendorosa,
bandera de color a todo viento.
Era tu corazón, urna amorosa
para la rosa azul del sentimiento.

Era tu afán de gloria, el espolique
adelantado al potro de la gloria;
y fué la gloria quien le puso un dique
al encrespado mar de tu victoria.

La vida es... un bravo mar en calma
que ha hundido la barquilla de tu alma,
abandonada al viento de la suerte.

Tu envoltura carnal está vencida...
Pero ha triunfado el alma florecida,
del dolor, de la vida y de la muerte.

JUAN SOCA.

ramos seguido llamándole en su puesto de Intendente General de la Armada si la despiadada Invisible no hubiera roto su vida joven y truncado su brillante carrera y derrumbado todas las justas ilusiones que habían puesto en él unos padres buenos, unos familiares cariñosos y unos amigos sinceros.

Cuando en la tarde caliginosa del domingo caminábamos hacia el Cementerio formando parte de aquella abigarrada multitud que acompañaba hasta la última morada a los mortales restos de Rafaelito y a sus familiares por la calle de la Amargura que representa para todos aquel camino, que por última vez cruzan trozos de

nuestros corazones, pasaba por nuestra imaginación, cual cinta cinematográfica, su infancia, su vida estudiantil, nuestra convivencia con él—recuerdo que jamás podrá borrarse, por lo grato, de nuestra memoria—su triunfo al ingresar con uno de los primeros números en la Academia de Intendencia de la Armada, nuestra alegría al verle pasear con el nuevo uniforme... y al recordar hechos tan halagüeños nos resistíamos a creer que todo, todo menos su memoria, había desaparecido, que no podríamos ya sentir el gozo inefable de comentarlos con él.

Rafaelito, que fué modelo de hijos y de hermanos, no podía por menos que serlo también de amigos. Y esos amigos que su bondad creó, transidos de pena, supieron rendirle el póstumo homenaje, disputándose

el honor de llevar sobre sus hombros el arca mortuoria que encerraba el cuerpo inanimado del amigo hacia el Cementerio, y se disputaban ese honor por que para ellos no llevaban a Rafaelito al Campo-Santo; sino a la Gloria.

Y quizás por eso, también, al paso del fúnebre cortejo, cuando tantos bellos ojos de mujer lloraban, nos pareció que hasta los membrilleros del camino se inclinaban reverentes, no por el peso de sus frutos sino por que querían participar del dolor de la triste caravana que pasaba ante ellos.

Si la parte que toman los pueblos en el dolor ajeno alivia y conforta, Don Rafael Moreno la Hoz y Doña María de la Sierra Beca Méndez de S. Julián, padres del llorado muerto, así como sus hermanos y tios, han

de sentirse en estos momentos confortados pues no caben mayores demostraciones de condolencia que las que ellos han recibido desde que se supo en el pueblo la fatal noticia hasta que la fría losa cerró la tumba del ser querido.

Nosotros, que nos sentimos siempre más amigos de los amigos en los horas de su dolor que en las de su gozo, estamos al lado de los padres, hermanos y demás familia del finado, y nuestras oraciones se sumarán a las suyas para que Dios Nuestro Señor conceda en la Gloria el puesto que merece aquella alma noble y generosa que animó la vida ejemplar de aquel a quien tanto quisimos todos.

Millares de modelos

para la temporada

Otoño-Invierno

en un inmenso surtido de
figurines.

Librería **MEGIAS**