

El popular

Año XXVII

- Cabra 1 de Noviembre de 1944 -

N.º 1370

Siluetas de la Semana

En el día de Difuntos

El último paso de octubre se detiene con miedo y respeto ante la Muerte que abre su camino al tiempo de noviembre. Aquí donde ha llegado el año,—los días tienen entre sus filas el hueco negro de una fecha que rompe su blanca uniformidad—, surge la meditación ante la Muerte que coronada de flores litúrgicas toma de una mano el último día de un mes y el primero de otro y cierra la rueda del tiempo y gira en el corro cantando a la vida que es, ¡ay! ella misma.

Y en nuestra meditación sobre la Muerte nos acompaña el eco magnífico de las coplas de Jorge Manrique porque a lo largo de las verdades de la Historia, en magnífica agonía ronda la Invisible al español hasta el punto de hacer dolorosamente exclamar a algunos con más angustia que fé, si sólo será nuestro destino en el Mundo el de saber bien morir.

Ya el saber bien morir es algo, frente a los que sólo saben mal vivir. En los aciagos tiempos que vivimos los pueblos, las naciones y los hombres han tenido y tienen ocasión de colocarse ante el supremo trance y España, con el sentido que proclamaron sus místicos, considera, colocándose al margen en cuanto al sentido universal de la Muerte, que ella es la vida y que todo su sentido español ha sido y será fecundo.

Pero notamos que estas consideraciones se apartan un tanto del sentido familiar íntimo y placentero, dentro del dolor, que nos lleva a acercarnos a las cenizas de nuestros deudos. Esta conmemoración en la que la Iglesia con su sabiduría sempiterna centró la de los Fieles difuntos viene acompañada desde las selvas ibéricas—culto a los muertos— de un halo ultratelúrico que nuestras doctrinas católicas simplificaron y levantaron con la divina sencillez litúrgica.

Van y vienen en estos días los vivos hasta las tumbas donde reposan los muertos. En sus brazos, las flores, que después de nacer de la tierra sin conocerla vuelven a la tierra para su conocimiento. En sus labios una oración, un responso. Ante sus despojos mortales se encienden antorchas funerarias simbólicas de fe y de esperanza: si en las ciudades de los vivos cantan las campanas en el Sábado de Gloria por la resurrección de Dios, en las ciudades de los muertos o camposantos se mantiene la llama esperanzada con el oído atento a la llamada del último juicio que nos cumpla la resurrección de la carne.

Mes de noviembre egabrense; la Ermita de la Sierra se ha desvaído tras las invernales nubes, las huertas, patios y jardines han hecho su ofrenda piadosa de dalias y crisantemos y en todas las tumbas se depositaron oraciones y ofrendas. Y cuando las campanas de la Iglesia de la Aurora rompen la paz egabrense de la tarde otoñal con sus ecos funerarios, en el cuadro de las Animas Benditas que allí se venera refulgen con más esperanzado brillo los sombríos tonos que parecen abrillantar los rezos y las luces piadosas de los buenos egabrenses.

Labor social del nuevo Estado

Muy pronto se inaugurará oficialmente la Agencia que el Instituto Nacional de Previsión ha instalado en Cabra

Montada con suntuosidad, nada se ha regateado para que su instalación esté en consonancia con la importancia que el Caudillo quiere que tengan los Seguros Sociales.

En Cabra radicará, igualmente, la inspección médica de la Zona en el Seguro de Enfermedad

Muy pronto, según nuestras noticias, se inaugurará oficialmente la Agencia que el Instituto Nacional de Previsión ha instalado en nuestra Ciudad. La gran complejidad e importancia que, gracias a los desvelos e interés del Caudillo por las clases productoras, han adquirido los seguros sociales han hecho necesario la instalación de una serie de Agencias dependientes de la Delegación provincial de la institución citada en los núcleos de población más importantes. En Cabra lleva ya más de un mes funcionando y los egabrenses saben ya de las ventajas y comodidades que reporta a la ciudad.

Viudas, cientos de obreros y de ancianos etc., etc., hemos visto salir en estos últimos días con importantes sumas en sus manos después de percibir los subsidios que como asegurados y beneficiarios les corresponden. Cuando visitábamos las nuevas dependencias unos recién casados daban las gracias por el préstamo de 2.500 pesetas que la institución momentos antes en su enlace solemnemente le había hecho. Unas obreras que pronto serían madres recogían también sendos ajuares sanitarios con los que el Instituto previene y asiste el momento del parto y en fin en todas partes se manifestó lo necesario de la instalación en nuestra Ciudad de las oficinas a que nos referimos.

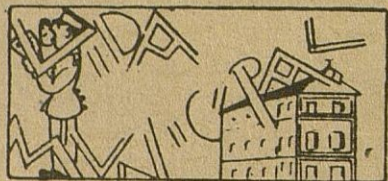
En marcha en la actualidad el Seguro de Enfermedad, a numerosos patronos y afiliados se les orientaba rápidamente en sus consultas. En esta Agencia radicará asimismo la Inspección Médica de la Zona, en este seguro y por ello pronto hemos de ver montadas las clínicas de especialidades que en él se previenen. En la actualidad se procede a la instalación de la del Médico Inspector y es verdaderamente magnífica y muy completa sin que se haya regateado al adquirir los aparatos más caros y modernos.

Vida Municipal: Al cobro los derechos de renovación de sepulturas en el Cementerio de San José.--Una interesante nota de la Hermandad de Labradores y Ganaderos, para los hortelanos, sobre la adquisición de patatas de siembra.--El Centro Filarmónico prepara brillantísimas fiestas en honor de Santa Cecilia, Patrona de la Música 'o 'o



Cabra conmemoró con una solemne Misa y un conmovedor acto, ante la Cruz simbólica, el Día de los Caídos.--El próximo día 7 hace seis años que la aviación roja sembró el luto y el dolor en más de un centenar de hogares egabrenses.--Con la natural satisfacción de los labradores ha comenzado el tan ansiado temporal de lluvias 'o 'o 'o 'o

29 de Octubre



La renovación de sepulturas en el Cementerio de San José

El Alcalde de esta Ciudad. Hace saber: Que aprobada por la Comisión Municipal Gestora que preside, en sesión de ayer, la lista de contribuyentes por el concepto de *Derechos de renovación del alquiler de sepulturas de 2.ª clase* del Cementerio Municipal de San José, respectivos al ejercicio en curso, quedan puestas al cobro en la Oficina de Recaudación Municipal establecida en la calle Juan Valera núm. 34-36, los recibos cuyo alquiler se encuentre cumplido, por un plazo de 20 días hábiles que terminará el 16 de noviembre próximo, y con respecto a los que en lo sucesivo vayan venciendo podrán satisfacerse dentro de los treinta días siguientes a sus respectivos vencimientos, advirtiéndose a las personas interesadas en la ocupación de las mismas que no satisfagan sus cuotas en el plazo que se indica que se procederá a su cobro por la vía de apremio, sin perjuicio del derecho que se reserva la Administración de exhumar aquellas sepulturas cuya renovación no se efectúe en el plazo señalado.

Lo que hago público por medio del presente para general conocimiento y efectos.

Cabra 24 de octubre de 1944.—F. Casas.—Por mandado de S. S.ª, El Oficial Mayor en funciones de Secretario, Francisco Aranda.

Próximamente se trasladará el GABINETE DE ONDULACION de Carmen Córdoba a la calle Quelpo de Llano, núm. 8

El pasado domingo se conmemoró el Día de los Caídos

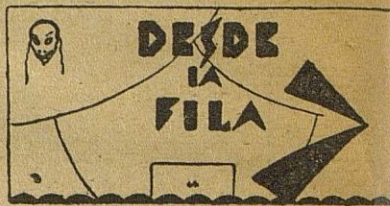
El domingo se celebró en nuestra ciudad esta fecha memorable en los fastos históricos de nuestra Patria. La fecha gloriosa que recuerda simbólicamente una Cruz en todos los pueblos y aldeas de la Patria a los que cayeron por Dios y por España, se celebró en Cabra con una misa en la Parroquia de la Asunción. Después ante la Cruz de los Caídos se celebró igualmente una solemne ceremonia; el P. Caballero Sánchez, rezó un responso, las autoridades y jerarquías egabrenses y algunos padres de los caídos depositaron sendos ramos de flores; el Alcalde y Jefe local de Falange Española Tradicionalista y de las Jons, camarada Francisco Casas Moreno, leyó la Oración de Sánchez Mazas y por último la Banda Municipal interpretó los himnos del Movimiento dando los gritos de ritual al terminar el «Cara al sol» el Sr. Casas. Numeroso público asistió a tan conmovedor acto, que finalizó con el Himno Nacional.

Hermandad, Sindical de Labradores y Ganaderos

De interés para los hortelanos

Se comunica por medio del presente a aquellos hortelanos que no pertenecen a la Cooperativa y desean proveerse de patatas de siembra que deben pasarse a la mayor brevedad por estas Oficinas al objeto de efectuar la petición de dicha simiente, advirtiéndoles que los que no comparezcan antes del día 6, no se les adjudicará cantidad alguna de dicho tubérculo y tendrán por tanto que sembrar la simiente que se reservaron.

Por Dios, por España y su Revolución Nacional Sindicalista. Cabra a 30 de octubre de 1944.—El Jefe de la Hermandad.



CINE.—La boda de Quinito Flores.

Es, desde luego, una boda complicada, pero gracias a eso se pasa un rato no del todo malo. La obra de los Quintero, llevada al cine por Gonzalo Delgrás, director de esta película, tiene tal vez demasiado claro su origen teatral, pero logra una estimable calidad cinematográfica. Su principal intérprete Rafael Durán, realiza un desenfadado trabajo de ritmo verdaderamente cinematográfico. Le siguen en orden de méritos Luis Peña y Luchy Soto.

Del tema no hay que hablar porque es sobradamente conocido. De su realización cinematográfica ya decimos que, a pesar de transparentarse su teatralidad, tiene vivacidad, buenos planos, excelentes escenarios y estu-penda fotografía.

Librería Megías

se complace en anunciar su distinguida clientela que de ahora en adelante, le ofrecerá las publicaciones de

- DICIONARIO ATLAS
- DICIONARIO MORATA
- DICIONARIO TÉCNICAS
- DICIONARIO SPINELLI
- DICIONARIO BRUGUERA

I. G. SEIX Y BARRAL HERMANOS, S. A.

Importantes Casas editoriales españolas, con lo que se verá aumentado su extenso surtido.

LIBRERÍA MEGÍAS - Juan 15 - CABRA (Córdoba)



El día 3 del próximo pasado mes de Octubre falleció en Madrid, a los 22 años de edad, la respetable señora Doña Victoria Antón Izquierdo.

Con una resignación de Santa, ha sobrellevado la larga dolencia que iba minando su vida.

Dama de virtudes envidiables, era queridísima y respetada de cuantas personas llegaron a tratarla.

Profundamente católica, ha bajado al sepulcro confortada con los auxilios de la Religión que con tanta fe profesara siempre.

Descanse su alma en paz, y reciban el testimonio de nuestro más sentido pésame su apenado esposo Don Miguel Sanz, sus hijos Doña Victoria, Don Julio y Doña Carmen; hijos políticos Don Andrés Fernández y Don Severino Guerra y demás familiares.

La Patrona del Divino Arte

El Centro Filarmónico se dispone a celebrar brillantemente la fiesta de Santa Cecilia

El Cuadro Artístico del Centro Filarmónico Egabrense trabaja ya con el entusiasmo que le caracteriza, en los ensayos de la solemne misa que tradicionalmente dedica a la Patrona de la Música la mártir Santa Cecilia y al extraordinario concierto que celebrará en el Teatro Principal.

En esta última fiesta iniciará su labor el Cuadro de Declamación de la Sociedad, de cuya organización y dirección se ha encargado D. Luis Lozano Mendoza, antiguo actor cómico de la inolvidable Agrupación Artística «Pepita Jiménez». Tenemos noticias de que la obra con que van a hacer su debut es el graciosísimo entremés titulado «Sangre gorda», de los celebradísimos hermanos Quinteto.

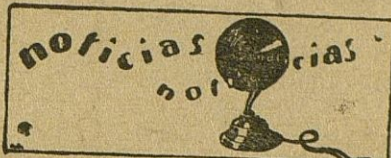
Pepe Rodríguez, por su parte, quiere reverdecer, y lo conseguirá, los laureles que el Cuadro Artístico tiene conseguidos—no podemos olvidar el magnífico concierto del año pasado—y para ello se ha entregado en cuerpo y alma a la preparación y ensayos de la gran fiesta de este año, en la que destacará un número de orfeón, en el que como en otros del programa y en la misa, intervienen tan lucidamente ese grupo de preciosas muchachas que forman en las filas de la laureada entidad artística que honra a Cabra.

Ya iremos informando a nuestros lectores de este magno acontecimiento.

M.A.P.F.R.E.

Mutua de Seguros en general

Delegación: Enrique de las Morenas, 4 CABRA



Bautizo

En la Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción y Angeles le han sido administradas las aguas del bautismo a la niña recientemente dada a luz por la señora Doña Mercedes Arroyo Alcalá, esposa de nuestro querido amigo Don Rafael Juan Valle Cubero.

Actuó de Ministro del Sacramento el Sr. Cura Párroco D. Francisco de P. Caballero y de padrinos D. Alejandro Arroyo y Doña Presentación Valle, tíos de la nueva cristiana a la que se le impuso el nombre de Encarnación.

Por el Sr. Arcipreste D. Antonio Povedano le han sido administradas las aguas del bautismo, en la Parroquia de Santo Domingo, a la niña dada a luz recientemente por D.ª María Gómez Vargas, esposa de nuestro querido amigo D. Miguel Calvo Capote, empleado de la Sucursal del Banco Hispano Americano en Cabra.

Apadrinaron a la nueva cristiana su tío D. Francisco Gómez Vargas y la bella señorita Lucía Lama Manchado.

Toma de dichos

Ante el Presbítero Don Pedro Millán y Alba firmaron en la noche del pasado domingo su contrato esponsalicio la encantadora señorita Mercedes Martín Ramírez y nuestro querido amigo Don José Mesa González, Interventor de la Sucursal del Banco Español de Crédito en Triana (Sevilla).

Testificaron el acta los señores don Buenaventura León Sánchez-Cañete, don Antonio Lama Méndez de San Julián, don Rafael Jordá Castaño, don Francisco Pallarés Moreno, don Cristóbal Ortega Priego, don Rafael Fernández González, don Manuel Mora Mazorriaga y don Francisco Murillo Guerrero.

Operada

Por el eminente especialista Doctor Altolaguirre ha sido felizmente operada en la Clínica de la Cruz Roja, de Córdoba, la preciosa niña Pepita Rascon Lopera, hija de nuestros excelentes amigos Don Francisco Espejo Rascon y Doña Josefa Lopera Peña.

La enfermita, en franca curación, se encuentra ya en Cabra, y con tal motivo le felicitamos así como a sus amantes padres y familia.

informaciones

noticias

En el día de los difuntos

El dolor de nuestros abuelos ante la muerte

El cementerio emplazado en la antigua Villa encierra el sentir romántico y piadoso de nuestros antepasados

Siempre hemos sentido especial predilección, cariño y admiración muda por este pedazo de tierra egabrense que se levanta recoleto y humilde en un rinconcillo intransitado de la Villa vieja.

Enclavado en el mismo casco urbano, ve desfilar las horas, los días y los años. Hasta él apenas llegan, ahora, los hombres. Nadie turba la enigmática paz de sus tumbas. Encerrado en sus tapias no tiene otros horizontes que las ásperas y fragrosas alturas donde la Virgen de la Sierra reina e impera sobre los egabrenses. A su lado se levanta, vigilante la torre de la Asunción desgranando sobre las tumbas sus rosarios de campanadas.

Recoleto, humilde y callado guarda entre sus muros el más exacto reflejo de una época egabrense interesantísima. En 1835 abrió sus acogedoras tierras a la muerte y ya en este siglo—1903— las cerró, dejando dentro la floración romántica de Cabra reflejada en blancas lápidas y en tristes epitafios.

Veamos si no estos que transcribimos, sin extendernos demasiado por imperativos del espacio.

Una joven de 14 años (1851)

En una florida edad
y acreedora o mejor suerte
Francisca Arenas Durán
pagó el tributo a la muerte.

Desde esta tumba advierte
que también has de morir;
Mira sus restos podrir.
Así te has de ver, cristiano,
Ruégale a Dios Soberano
Y otros rogarán por ti.

A Don José Camacho Durán
en Julio del 79 le hacen hablar
desde su tumba de esta manera
dantesca:

Por una daga traidora
que mi pecho atravesó
me encuentro aquí sepultado
en esta oscura mansión.

Dolor intenso, profundo se
desprende de la tumba de un
joven muerto de manera vio-
lenta a los 15 años:

CAMPOSANTO DE ALDEA

Camposanto de aldea:
el ciprés en el viento cascabelea
sus sonajas de piñas, y el son se pierde
en el aire dorado de luna verde.
A las tapias pegado descende el río
por el verde jugoso del praderío
y orillados simulan en sus cristales
canastillas de sombra los mimbrerales.
La campana no sabe tocar a muerto;
si más que camposanto parece un huerto:
un huerto, con los muros enjalbegados,
con un rosal, dos guindos y dos granados
y una fuente que curva su cristalino
chorrito que se siente desde el camino.
Ya en varias ocasiones el arriero,
al bajar con la recua por el sendero,
viendo al sepulturero, digo, al huertano,
gritó desde la cerca: «Eh, el hortelano!
¿A cómo son las guindas?» «A dos reales.»
«¡Caras, para estos tiempos!» «Son garrafales.»
La noche de noviembre huye y se pierde,
y el pincel empolvado del ciprés verde
da un brochazo de sombra sobre el sendero
y su fresco perfume de piñonero...
Esto era una niña de ojos castaños,
que al toque de oraciones—hace dos años—,
mientras mirando al cielo se sonreía,
dulcemente en la cuna se durmió un día.
A la mañana,
cantándole su padre la última nana,
bajó por el camino casi desierto
y en sus brazos dormida la trajo al huerto...
Al pie del ciprés duerme; duerme en su cuna
—una cuna de mármol blanco— con una
colcha que nievan, nievan los alhelios
y un nido que han colgado los colibríes.
Cuando al caer la tarde cierran la puerta,
tira el ciprés dos piñas y la despierta,
y le cuenta el eterno «cuento del haba»,
que saben los cipreses que nunca acaba...
Al ponerse la luna,
con su pie tembloroso mece la cuna,
y «¡Duerme, niña, duerme—le canturrea—,
ea, la ea;
a la nanita, nana; nanita, ea...!»

† P. IGLESIAS CABALLERO

Si eres niño, lector, verás en mí
de la joven edad ejemplo triste.
Si mis juegos contigo compartí,
tal vez de mi pesar testigo fuiste.
De mi mortal esencia nada existe.
Mi triste fin incauto considera...
Y ya tu arranque juvenil modera.

Una tumba muy lujosa: la de
Joaquín Zoto Roldán, «En prueba
de fidelidad. Sus amos», reza.

Otra de una joven muerta a
los 21 años:

De este mundo seductor,
bella flor, fuiste arrancada
eligiendo por morada
los brazos de tu Criador.

Esta, desgarradora:

Ya ¿qué os queda que gozar?
¡Triste madre! ¡Pobres hijos!
¡Nada! Sufrir y llorar
más y más males prolijos.

También nuestro Instituto no
es ajeno al tributo de la Invisi-
ble. He aquí unos versos de clás-
sico sabor con los que termina-
mos nuestro recuerdo en el día
de Difuntos.

Llora perdido en tí rico tesoro
de profundo saber la noble ciencia.
Derrama la amistad amargo lloro
en tu terrible y dolorosa ausencia.

Deudos y esposa en funerario coro
de Dios imploran la eternal clemencia
pidiendo a su dolor santo consuelo
y a tu virtud el galardón del cielo.