

# El popular

Año XXVII

- Cabra 22 de Noviembre de 1944

- N.º 1373

## SILUETAS DE LA SEMANA

### Santa Cecilia en la vida egabrense

Cuando salgan a luz estas líneas, las calles egabrenses se sentirán estrechadas por las alegres melodías de los artistas músicos de nuestro pueblo.

La festividad de Santa Cecilia da un carácter y una fisonomía tan peculiar a nuestra ciudad que sería ocioso tratar ahora de mostrarla a nuestros lectores, ya que de todos es conocida y elogiada.

Más de una vez han aparecido en estas páginas nuestra admiración y aplauso por estos generosos artistas,—pues todo lo dan por el arte— que cultivan esta sublime manifestación del espíritu en entrañable dualidad con sus habituales ocupaciones.

Hoy día de su Patrona, la dulce y heroica Virgen romana Santa Cecilia, es día grande y señalado en el calendario de la cultural sociedad del Centro Filarmónico; con diversos y magníficos actos señalarán este año las páginas de sus anales y muchos aplausos y frescas hojas de laurel remozarán los trofeos que durante tantos años vienen recogiendo para su simpática Sociedad y en definitiva para nuestra querida población.

### Un regalo tradicional

Cuando el invierno va enviando sus agrios y destemplados emisarios y los días otoñales van enconando sus agresivas furias, *Luis López*, como hace ya más de treinta años acude solícito a nosotros en demanda de una minucia para engrosar el regalo de Navidad que, sin faltar, durante tantos años viene ofreciendo al Asilo de Ancianos Desamparados, como síntesis y rasgo ritual de la generosidad egabrense.

Esta noble Casa, fundación singular y cristiana que honró a toda una generación de egabrenses, sabemos, goza en Cabra de las mayores y arraigadas simpatías y no necesita otra cosa que este recuerdo y llamamiento de *Luis López* para que sus trojes y alacenas se vean repletas por muchos días de ricos y suculentos alimentos.

Nadie debe dejar de escuchar el llamamiento de este bueno y generoso amigo de la benéfica Casa de la ancianidad de Cabra. Nadie debe sentirse remiso en el momento de hacer su aportación para su regalo de Navidades. Si alguna vacilación siente su espíritu en el momento de hacer su ofrenda, que visite un momento aquella Santa Casa y su corazón—como dice el apóstol— le dictará la medida y el peso de su desprendimiento.

Las santas hermanitas de los pobres han hecho de aquel magnífico palacio una maravillosa mansión de paz, pulquérrima y acogedora, donde los ancianos de nuestra ciudad, sin hogar, y a los que, cuando la vida se les muestra más dura, agria e inflexible, se les ofrece tibio acomodo, paz cristiana y unos brazos generosos y abiertos que cerrarán sus ojos cuando el final de una vida de trabajo tenga término.

Visitar aquella Santa Casa, es una obra de caridad y una emoción noble y egabrense para nuestras más sensibles y generosa fibras espirituales.

La inagotable  
generosidad  
egabrense

Cual nuevo maná,  
siguen llegando a  
nuestra Redacción  
donativos para la cesta de Navidad  
para el Asilo de Ancianos

### DONATIVOS EN METÁLICO

Suma anterior 1,468'00

D. Antonio Rosa Alvarez, (Bar Plata), 3 pesetas.—D.<sup>a</sup> Dolores Márquez, 5.—D. Juan Romero Pérez y señora, 5.—Srta. Loly Romero Leña, 1.—señorita Carmen Romero Leña, 1.—señorita María del Sagrario Romero Leña, 1.—Srta. Mari Sierra Romero Leña, 1.—D. Juan Bosco Romero Leña, 1.—D. Manuel Roldán Cuenca, 5.—D. José Triano, 2.—D. Federico Viñas 5.—La Mezquita, 3.—D. Luis Bermejo y señora, 5.—D. José Muñiz Arroyo y familia, 3.—Srta. Lola Luján, 2.—D. Lorenzo Bonilla, 2.—D.<sup>a</sup> Mercedes Vergillos, 2.—D. Pedro Vilchez Ascanio, 5.—D.<sup>a</sup> María García de Castro, 2.—Doña María Benítez, vda. de Molina, 2.—D. Francisco Marín y señora, 5.—Don Manuel González-Meneses Rodríguez, 2.—D. José Rodríguez Millán y señora, 5.—D.<sup>a</sup> Lorenza Zácaro, vda. de Lama, 1.—D. Rafael Lama Zácaro, 1.—D. Manuel Pérez Moreno, 5.—Don Enrique Bala, 5.—D. Manuel González-Meneses Jiménez, 5.—D. Antonio Lama Méndez de San Julián y señora, 5.—D. Pedro Guerrero y señora, 10.

D. Juan Consuegra Ruiz, 5.—Banco Hispano Americano, 15.—D. Joaquín Baeza, 2.—D. Eugenio Moreno Molina y señora, 15.—D. José Rosal Gómez, 5.—D. Juan Moreno Rosa, 1.—D.<sup>a</sup> Dolores Ravé y D. Rafael Lama Méndez, 5.—D. Francisco Pallarés Moreno, 25.—D. Andrés Urbano y señora, 10.—D. Andrés Piedra Lama, 30.—D.<sup>a</sup> Luisa Simeón Baños, 5.—D.<sup>a</sup> Natividad Cantero, 2.—D. Luis Gálvez Rodríguez y señora, 15.—D. Manuel Rascón y señora, 15.—D. Elías Sánchez Villén y señora, 25.—D.<sup>a</sup> María Sánchez Serrano e hijas, 10.—Doña Francisca Manjón-Cabeza, vda. de Velasco, 3.—D.<sup>a</sup> Amparo Sánchez Piedras, 5.—D.<sup>a</sup> María Jesús Aparicio, 1.—D.<sup>a</sup> Eufrasia Vargas, 2.—D. Emilio

(*Sigue en la cuarta plana*)

**Cabra conmemoró emocionadamente el VIII aniversario de la muerte de José Antonio.--Dos notas muy importantes de la Sección Femenina de Falange.--"Asclepigenia", la agrupación artística egabrense que tantos laureles cosechó, va a volver de nuevo a las tablas con renovados bríos.--Se está reparando la carretera a la Estación y la antigua calle de S. Marcos.**



**El programa de las grandes fiestas que El Centro Filarmónico Egabrense va a celebrar en honor de la Patrona del Divino Arte.--Con su primitivo nombre: La Cruz del Campo, abrió el sábado sus puertas al público el hasta hace unos días Bar-Restaurante Simbía.--Del 20 del corriente al 10 de Diciembre se paga el 4.º trimestre de las contribuciones al Estado**

**Vida Artística**

**"Asclepigenia" la agrupación artística que tantos laureles recogió, vuelve de nuevo a las tablas**

Con verdadera satisfacción damos hoy la noticia a nuestros lectores: *Asclepigenia* se presentará de nuevo ante sus innumerables admiradores dispuesta a continuar la ruta inextinguible de sus éxitos. Aquella simpatísimas agrupación teatral que tantos aplausos cosechó, con su exquisito arte, no sólo en Cabra, si que también en las poblaciones limítrofes más importantes volverá de nuevo a los escenarios de sus éxitos.

De sus propias cenizas resurge ahora con desbordante y contagioso entusiasmo; el paréntesis de la guerra no fué suficiente para apagar la llama de su arte que brilla ahora de manera clara y rutilante.

La directiva con elementos jóvenes y con otros de la antigua *Asclepigenia* se ha constituido así:

Presidente: D. Luis Lozano Mendoza.

Secretario: D. Ricardo Murillo Guerrero.

Tesorero: D. Rafael Ordóñez Valle.

Bibliotecario: D. Pedro Arévalo Pérez.

Director Artístico: D. Agustín Serano Duarte.

Apuntador: D. José Casas Narváez.

Sus nombres son, pues, garantía de éxito; vaya de antemano nuestro más caluroso aplauso.

Ya tienen estos animosos muchachos magníficas obras en su repertorio. En números sucesivos nos ocuparemos de sus actividades artísticas.

**En el VIII Aniversario**

**Se conmemoró en Cabra la dolorosa muerte de José Antonio**

Muy hondo se nos cala en el alma la significación de este Día del Dolor instituido por el nuevo Estado para recordar la dolorosa pérdida del creador de la Falange.

La significación de la vida de José Antonio, sus palabras, sus obras y su cristiana muerte es un heroico ejemplo que ha pasado de lleno a la Historia patria.

En los solemnes funerales que se celebraron el pasado lunes en la Iglesia de la Asunción con asistencia del Alcalde de Cabra y Jefe Local de Falange Española Tradicionalista y de las Jons., camarada Francisco Casas, Autoridades y Delegados de los Servicios de Falange, niños de las Escuelas, e internos del Real Colegio y alumnas de las Madres Escolapias, recordábamos las estremecidas palabras de José Antonio en su testamento y estas mismas palabras eran ya una oración por su alma.

Ofició la Santa Misa el Párroco don Francisco de P. Caballero Sánchez y al final rezó un responso, en el catafalco levantado en el centro de la Iglesia.

La Cruz de los Caídos aparecía cubierta de flores. La Sección femenina rezó un rosario con asistencia de numeroso público.

En las calles de la población se vieron numerosas colgaduras con crespones negros.

**Boda**

**José Redondo Manchado Mercedes Jiménez Priego**

A las doce de la mañana del miércoles anterior tuvo lugar en la Parroquia de Sto. Domingo de Guzmán, de esta Ciudad, el matrimonial enlace de la encantadora señorita Mercedes Jiménez Priego con nuestro querido amigo el Teniente de Infantería Don José Redondo Manchado.

Desde mucho antes de la hora marcada, un gentío inmenso se congregó en el llanete de la Parroquia, a la puerta de la casa de la novia y por el itinerario que presumían había de recorrer la nupcial comitiva.

A la hora en punto fijada llegaron al templo los novios, padrinos, familiares e invitados.

Merceditas, con las níveas y ricas galas nupciales: vestido de piel de ángel bordado en plata y finísimo velo, parecía una princesita de ensueño. Del brazo de su padre y padrino, nuestro también querido amigo el prestigioso Cosechero de Vinos D. Domingo Jiménez Montes, que vestía de rigurosa etiqueta, hizo su entrada en la Parroquia.

El novio, de uniforme de gran gala del cuerpo a que pertenece, que al pasar por nuestro lado nos pareció que olía a pólvora de los distintos frentes en que tan bizarramente actuó Pepe Redondo en nuestra Cruzada de Liberación, daba el brazo a su madre y madrina la distinguida señora Doña María de la Sierra Manchado, viuda de Redondo, que lucía elegante traje negro, tocando su cabeza con la clásica mantilla española.

Bajo un palio de sonrisas y un coro de murmullos de admiración penetraron los novios y padrinos en la Iglesia, en tanto la orquesta Rodríguez interpretaba la marcha de la ópera «Aida».

En el altar mayor bellamente adornado de blancas flores, aparecía la valiosa Imagen de Ntro. P. Jesús de las Necesidades, de cuya Cofradía es entusiasta Hermano Mayor el padrino, y por cima, desde su regio nicho, la bella imagen de la Virgen de la Medalla Milagrosa, a quien tanta devoción profesa la madrina, completaba el cuadro que tan acertadamente eligieron los contrayentes para presidir sus desposorios.

El Sr. Arcipreste D. Antonio Povedano Roldán, leyó a los novios la epis-

**De la Vida Industrial**

**El Bar Restaurante "La Cruz del Campo"**

Con su primitivo título: La Cruz del Campo, abrió el sábado sus puertas al público el hasta hace unos días Bar Simbía.

El nuevo propietario, Don Manuel Navarrete Olmo, hombre avasado en estos negocios, lleva los del Hotel Suizo, de Granada y Gran Hotel, de Lanjarón. El Sr. Navarrete llega a Cabra animado de los mejores propósitos con el fin de que el Bar Restaurante La Cruz del Campo, establecimiento que por su magnífico local, confort y presentación espléndida no tienen muchas iguales, alcance la estabilidad que merece, para ello su nuevo propietario tiene decidido no regatear los sacrificios que sean necesarios.

Nosotros le deseamos mucha prosperidad.

Después de haber bendecido des-

pués su unión. Volvieron a ser en las bóvedas del templo los aires de la marcha nupcial en tanto los fogonazos de magnesio proporcionaban clara luz para reproducir fotográficamente aquel cuadro simpático y los asistentes acompañaron a la puerta de la Iglesia a los novios que se trasladaron a hacer diferentes visitas a las Escolapias y otros centros religiosos.

Los invitados presentes se trasladaron en tanto a casa del padrino donde fueron recibidos con un *lunch* verdaderamente espléndido. Todo cuanto se dice de la abundancia y buen gusto del banquete resultaría pálido comparado con la realidad.

Al regresar los novios a la casa de sus padres, los padrinos, puestos de pie, les tributaron una cariñosa ovación a la que correspondieron compartiendo con ellos la tarea que se marcaron sus familiares de atender a todos los pedidos con delicada solicitud.

La Orquesta que amenizó la comida y comulgó mucha gente joven entre los invitados huelga decir que hubo baile y baile, en medio de los continuos regajos de la familia Jiménez-Redondo, hasta bien entrada la noche.

El novel matrimonio Redondo-Jiménez marchó en automóvil aquella tarde a Málaga y de allí se dispone a visitar otras capitales españolas.

EL POPULAR desea a los nuevos esposos todo género de felicidades y venturas.

**Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S.**

**Dos notas muy importantes de la Sección Femenina**

A partir de primero del año 1945 no podrá haber colocada ninguna obrera que no tenga el Servicio Social terminado o lo esté haciendo sin interrupción, según decreto de fecha 9 de febrero publicado en el «Boletín Oficial» del día 23 del mismo mes. Todos los empresarios deben conocer este decreto a los efectos oportunos.

Ninguna mujer comprendida entre los 17 y 35 años podrá, a partir del próximo enero sin tener terminado el Servicio Social, pertenecer a sociedades deportivas o clubs recreativos, adquirir licencia de pesca y caza, pasaportes, carnet de conducir ni colocarse.

Próximamente y como en el pasado año la Sección Femenina egabrense comenzará las clases en su Escuela de Formación.

El tiempo de asistencia a estas clases será conceptuado válido a efectos del que ha de transcurrir para entrar en posesión del importante certificado que acredita haber hecho el Servicio Social.

También como en el pasado año las clases son dadas a las horas más favorables para la asistencia de las camaradas.

**Pérdidas**

En el trayecto de la calle J. Ulloa a la de Martín Belda, se ha extraviado una cadena con medalla de plata y nácar, y desde la calle Alamos a la Soledad se ha perdido un broche de oro con miniatura.

Las personas que presenten en esta Redacción las joyas perdidas serán gratificadas muy bien.

El Sr. Arcipreste D. Antonio Povedano Roldán, leyó a los novios la epis-

**La Patrona del Divino Arte**

**Las fiestas que en su honor celebrará el Centro Filarmónico**

Ya hemos recibido el programa de las fiestas con que el Centro Filarmónico va a solemnizar el día de su Patrona la mártir Santa Cecilia.

El viernes 24, a las 10 y media de la noche se celebrará en el Teatro Principal una gran Fiesta de Arte con arreglo al interesantísimo programa que acompañamos con este número.

El domingo día 26, a las once de la mañana tendrá lugar en la Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción la solemne función religiosa que tradicionalmente dedica el Centro a la Patrona del Divino Arte. En ella se cantará la misa «Santísimo» que tanto gustó este año cuando fué estrenada en honor de la Virgen de los Dolores.

El Rvdo. P. Fray Pedro Lozano, Guardián de PP. Franciscanos de Orihuela que tan gratamente ha impresionado al público por su elocuencia arrebatadora en las noches que lleva predicadas en la novena a la Virgen Milagrosa, ha accedido a pronunciar el panegirico de la gran fiesta que por esa causa va a resultar doblemente hermosa.

**Enlace**

En la noche del pasado día 15 contrajeron matrimonio en la Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción de esta Ciudad, nuestro joven amigo D. Rafael Castro Moral y la bella y simpática señorita Manola Maiz Molina.

Bendijo la unión el Sr. Capellán de las Escolapias D. David Rodríguez, actuando de padrinos D. Rafael Castro Romero y su encantadora hija Faustina, padre y hermana del contrayente.

Deseamos a los nuevos esposos una luna de miel eterna.

Próximamente se trasladará el GABINETE DE ONDULACION de Carmen Córdoba a la calle Queipo de Llano, núm. 8

**Letras de Luto**

**Sentido fallecimiento dos aniversarios**

En la tarde del sábado de la semana pasada falleció en esta población a los 77 años de edad, la respetable señora Doña Francisca García Pérez, viuda de nuestro inolvidable amigo Don Carlos Berral Carretero.

Por sus virtudes era la finada apreciadísima por cuantas personas llegaron a tratarla.

Descansen en paz su alma y reciban nuestro sentido pésame sus hijos Doña Eloisa, Don Rafael, Doña Gracia y Doña Leonor; su hermana Doña Leonor García Pérez; hija política Doña Sierra Muriel Verde, nietos, primos y demás parientes.

El pasado día 20 se cumplió el tercer aniversario del fallecimiento de nuestro joven amigo D. Antonio Mesa Fernández.

Al rememorar la triste fecha, reiteramos el testimonio de nuestra condolencia a su madre Doña Manuela Fernández, vda. de Mesa, hermanos y demás familia.

El próximo día 25 hace seis años que murió a consecuencia de las heridas que recibiera durante el bombardeo de la aviación roja a Cabra, nuestro inolvidable amigo el Teniente de Regulares D. Enrique Montoya Villasán.

En la fecha aniversarial renovamos el testimonio de nuestra condolencia a su madre Doña Araceli Villasán, viuda de Montoya, hermanos y demás familiares.

A las 9 de la mañana se celebrará en la Parroquia de la Asunción una misa de Requiem en sufragio de su alma.

**Operada**

En el Sanatorio del Doctor Recasens, en Sevilla y por este eminente especialista, ha sido felizmente operada la distinguida señorita Paca Mora Mazarriaga.

La enferma, se encuentra ya en franca convalecencia.

Hacemos sinceros votos por que un rápido y total restablecimiento de la paciente devuelva a ésta la alegría y la tranquilidad a sus familiares, tan queridos todos en esta casa.

**HERNIADOS**

INDUSTRIA ORTOPÉDICA HISPANO ALEMANA, ofrece sus modernos vendajes y bajo la dirección facultativa, siempre la mayor garantía y seriedad. Nuestros aparatos, modelos de técnica, suaves, ligeros y cómodos logran desde el primer momento la contención de la hernia, haciendo desaparecer el bulto o tumor herniario y las molestias y peligros a que está expuesto el herniado. Estos aparatos son construidos exclusivamente a medida. Ofrecemos nuestro aparato reductor alemán IOHA, la última palabra de la ciencia ortopédica herniaria.

Nuestro Delegado visitará bajo la dirección facultativa en CABRA, en el consultorio del

**DR. DON JOSÉ RODRÍGUEZ MILLÁN**  
Marqués de Cabra, 16

el jueves 23 de Noviembre por la mañana de 12 a 2 y por la tarde de 4 a 6.

# La voz de las campanas -

por Francisco J. Marín Abril

No comprendemos la ciudad española sin la música de las campanas. Diríase que sobre todos los ruidos del aire ciudadano está el solemne y hasta inefable de los bronces de las Iglesias. Una ciudad sin campanas es algo así como una ciudad mutilada en su risa y en su llanto. La voz de las campanas va subrayando los acontecimientos jubilosos y tristes de la ciudad y de sus habitantes. He aquí una orquesta que nos obliga dulcemente a sentirnos comunidad de fieles, sin que para ello tengamos necesidad de movernos de nuestra casa, de nuestra oficina, de nuestro despacho.

Las campanas son la música de Dios, empenachando nuestro destierro de poesía. Cada ciudad, cada pueblo, cada aldea, cada caserío, tienen sus campanas, con un timbre especial que va cayendo sobre las plazas y las calles para perfumarlas de una invisible pátina de tradición. Cuando llegamos a una ciudad desconocida nos extrañan los primeros sonos de campanas del amanecer. No son éstas las campanas de nuestra cotidianidad, que tan bien conocemos, porque sus sonos forman parte de nuestra vida. ¡Qué bien se armoniza la voz de las campanas con el paisaje y con las horas de la ciudad! No concebimos el alba rayando de oro las rendijas de nuestro aposento, sin que cerca sueñen las campanas de nuestro barrio. Nos sucede con las campanas lo que con la voz de las personas. El oído se va acostumbrando al timbre y al tono de voz de nuestros padres, de nuestros hijos, de nuestros amigos... y así ocurre con las campanas. En este aspecto podríamos hablar de una nostalgia de voces y de ruidos, como existe una nostalgia de los colores, del perfume, de la temperatura. El ambiente, que es el escenario habitual de nuestra persona, es un conjunto de elementos en el que forman parte también los ruidos. ¡Hora de la ciudad en el bronce de sus campanas!

## Sastrería AMBERVA

Procedente de MÁLAGA visitaré todos los Domingos esta plaza, en la que tendré el gusto de presentar mi extensa

Colección de ABRIGOS para caballero

Para encargos:

José Antonio, 7.- CABRA

# El popular

SEMANARIO EGABRENSE DE LOS MIÉRCOLES

## Donativos para la cesta

(Viene de la primera plana)

Muriel y señora, 10.—D. Mariano Lama Méndez de San Julián y señora, 10.—D. Antonio Peña López, 5.—Don Rafael Gutiérrez Murillo y señora, 5.—D. Joaquín G. Valdecasas del Real y señora, 10.—D. José Reyes Leña y señora, 5.—D. Francisco López Pastor, 5.—D. Manuel Domínguez y señora, 5.—Srtas. de Ruiz, 2.—D.<sup>a</sup> Josefa Moreno, 5.

D. Francisco Sánchez Peña, 2.—Doña Josefa Baena e hijos, 2.—D. Mariano Roldán Moya, 2.—MM. Escolapias, 2.—D. Luis Montesino, 1.—D.<sup>a</sup> Asunción Güeto, 1.—D. Salustiano Mora Serrano, 1.—D.<sup>a</sup> María Luisa Fernández Ortega, 1.—D.<sup>a</sup> Trinidad Valera, 2.—D. Antonio de la Iglesia, 2.—Don José Amo Noguera y señora, 10.—D.<sup>a</sup> Carmen Manchado, vda. de Leña, 5.—D. José Pallarés Delsors, 50.—Don José Godoy y señora, 10.—D. José Fernández González, 10.—D. Pedro Mateos y señora, 2.—D. Francisco Calvo Alcántara, 5.—D. Salvador Toribio Girón y señora, 5.—D. Antonio Prieto Mendoza, 5.—D.<sup>a</sup> Florinda García, 1.—D. Luis Alcántara Lama y hermanos, 10.—D. Diego Ecija Cruz y señora, 5.—D. Vicente Muñiz y señora, 25.—D.<sup>a</sup> Brígida Acosta, 2.—D.<sup>a</sup> Francisca Cuenca, vda. de Muñoz, 10.—Don Bartolomé González Onieva, 5.—Don Francisco Navajas Camargo, (desde Córdoba), 15.—D. Julián Oteros Luque, (desde Málaga), 5.—D. Domingo Jiménez Montes y señora, 20.—D. Antonio Ortega Merino, 5.

Suma y sigue ptas. 2.047'00

### DONATIVOS EN ESPECIE

D. Francisco Morillo (Bar Morillo), dos botellas de tres cuartos, de vino Rioja, de mesa.

D. Elías Sánchez Villén y señora, 6 botellas de vino Fino Paquito y 6 de Pedro Ximénez.

Doña Antonia Peña Maiz, 2 kilos de garbanzos.

D. Luis Lopera Chacón, 38 latas de crema de chocolate.

D. José Murillo Payar, media arroba de vino.

Familia de José Verdejo Morillo, 2 botellas de vino Fino Paquito.

D. Mariano Galán Porrás, una botella de vino.

Doña Francisca Cuenca, vda. de Muñoz, 5 kilos de harina.

nas! Sabemos que ese toquecito de la aurora es el que llevará a nuestra madre a la primera misa, cuando todavía las copas de los árboles no han recibido el dorado estremecimiento del sol. Por las campanas advertimos distancias y descubrimos emociones. Hay las campanadas alegres y juguetonas del bautizo, y las graves del funeral, y las gozosas de la boda. Hay el címbalo lento de la primera tarde, que llama a coro a los canónigos, y el tintineo suave del atardecer, que nos invita a rezar un padrenuestro por las benditas ánimas del Purgatorio. Y hay esa campanita de la medianoche que nos recuerda la existencia de un pequeño y blanco convento de clausura, en una calle apartada, donde unas monjas hacen oración mientras nosotros descansamos. En las ardientes tardes de verano, cuando las persianas están caídas y las calles medio desiertas, hay quizá una campana singular que no puede expresar otra cosa que la muerte del niño. Pero llega la gran fiesta, o la víspera de la gran fiesta, y todas las campanas se ponen de acuerdo para soltar al aire su alegría, contenida durante mucho tiempo; y es entonces cuando surge la sinfonía del júbilo, a cuyo conjuro vuelan más de prisa los pájaros, trisan con más intensidad las golondrinas, y zurean más fuertemente las palomas. Toda nuestra vida, gracias a Dios, florece empavesada de campanas. Y también nuestra muerte. Sí. Yo sé que cuando muera, esa campana de la torre propinqua—esa torre de mis crepúsculos fresa y limón—o comunicará la noticia a mis hermanos vecinos. ¿No es esto tradición? Pasan los hombres y quedan las campanas. Es decir, queda Dios derramando sobre las ciudades y las aldeas este dulce licor de las campanas católicas.

## M. A. P. F. R. E.

Mutua de Seguros en general

Delegación:

Enrique de las Morenas, 4

CABRA