

El popular

Año XXVIII

- Cabra 14 de Marzo de 1945 -

N.º 1389

Siluetas de la Semana

Una Exposición acertada

No regateamos nuestro aplauso a la Junta Económica de la Asociación General de Cofradías al traer a la admiración pública cuanto de bello y hermoso encierra nuestra Semana Mayor, condensado en mantos, túnicas y enseres propios de esas jornadas religiosas, que constituye lo expuesto, en la actualidad, en los amplios comedores del Instituto-Colegio.

Al margen de los valores intrínsecos que tanta obra de arte encierra, nos sugiere la contemplación de tales prendas los más variados pensamientos: la religiosidad de un pueblo creyente, perpetuamente católico y apegado a sus tradiciones; el cariño, fervor y fina devoción que nos legaron nuestros mayores y en fin, el de índole sentimental de sentir en cada prenda expuesta, el depósito y en ellas el reflejo de las más puras emociones de queridísimos familiares para siempre idos.

Y a más la muy noble idea de presentar a la consideración de propios y extraños las riquezas que en nuestros templos se atesoran. Pocas poblaciones de nuestra tierra podrán celebrar otro tanto y a muy pocas les cabrá el orgullo de presentar junto con la riqueza que las prendas atesoran el valor imponderable de su arte refinado. La noble emulación entre nosotros y los extraños, séanos, pues, permitida y celebremos esta exposición con la máxima resonancia y el firme propósito de considerarla como comienzo de las que en años sucesivos y en las épocas que más convengan en cuanto a la posibilidad de ser más visitadas hayan de celebrar se.

Y deben de exponerse, con la idea manifiesta de dar una síntesis más completa de nuestra Sema Mayor; que el visitante se lleve una clara concepción del ambiente local en tan memorables jornadas, auxiliense para esto con maquetas y fotografías. Un catálogo completo y muy detallado de lo expuesto por cada cofradía y sobre todo una verdadera y bien completa historia desde las fechas de sus constituciones. Cofradías hay que son verdaderos relicarios de arte e historia. Que como un sueño desaparezca de entre nosotros los pasos y autos religiosos que se celebraban otrora no debemos consentirlo.

La Semana Santa egabrense tiene un matiz y unas características específicas y desde las melodías vibrantes y apasionadas de las saetas hasta las férvidas oraciones populares que estas saetas encierran, deben transcribirse para poder perpetuarlas.

Aun recordamos, las ceremonias del prendimiento y del Sacrificio de Abraham en la Plaza Vieja con que comenzaban las procesiones del Viernes Santo. Hágase un delicado análisis de tales actos y perpetúese lo que proceda y desde luego todo pase transcrito de manera indeleble a ese catálogo o historial completo que anhelamos como libro sacro de nuestras más puras tradiciones.

Páginas Cuaresmales

Domingo de Pasión

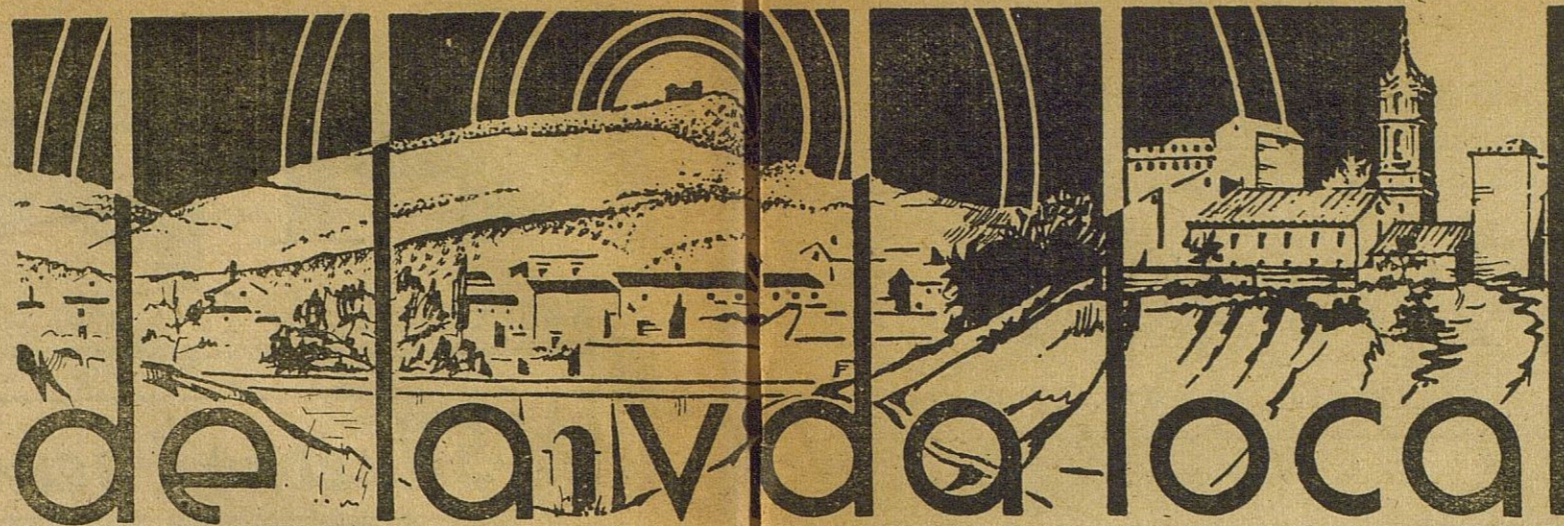
En este domingo de Pasión, colgado de crespones negros y de velos cárdenos, en que se preparan por la liturgia cristiana los espíritus fieles para los grandes duelos del Salvador, nos presenta el Evangelio una discusión vivísima y desgarrada de la luz con las tinieblas.

Es uno de los atrios del templo. Había acudido allí Jesús con los suyos para la fiesta solemne de los Tabernáculos. Unos días antes había hecho rechinar de rabia a las bocas farisáicas: habían formado un tumulto popular para apedrear, según la ley, a una adúltera. Los fariseos no olvidarían jamás cómo paralizó sus manos iracundas con estas simples palabras: «El que esté limpio que tire la primera piedra.» Entonces no tuvieron presencia de ánimo para conservar su gallardía delante del populacho. Pero ahora se han aprendido bien la lección: Jesús será suyo.

Le plantean la gran cuestión: ¡Quién eres tú! ¡Pobres naufragos de la verdad! Luchan contra la luz con sus ojos de topo. Quieren cogerle en sus propias palabras. Como si las obras de Él no hablasen por todos los caminos de Galilea, de Judea y de Samaria.. «Yo soy el principio: el mismo que os hablo.» No entendían: eran la materia pidiendo explicaciones al espíritu. Eran los cuchillos de acero intentando mutilar ideas: un alma nunca puede ser apedreada; ni se rasga una idea como una seda fenicia medida a varas.

Como no entienden, Jesús tiene que hablarles en términos menos sublimes. «Yo sé que queréis matarme: os llamáis hijos de Abraham, pero no obráis como él.» ¿Quién de vosotros me inculpará de pecado? Pues, entonces, ¿por qué no me creéis? Si fuérais de Dios crearíais las palabras de Dios y os sería tan clara mi doctrina como el agua de deshielo de Hermón.

Una nota de la Alcaldía de extraordinario interés para los agricultores de este término y otra, también interesante, de la H. S. de Labradores y Ganaderos, para los hortelanos.--Mañana se repetirá en el Teatro Principal la función cinematográfica de Estampas Egabrenses que tanto gustó hace unas noches.--Una industria local modelo: la Vaquería Ntra. Sra. de la Sierra 'o 'o



Continúan celebrándose con esplendor inusitado los cultos de Cuaresma: Mañana empezará un solemne quinario a Ntro. Padre Jesús de la Penitencia, dedicado por su Cofradía, en la Iglesia de San Juan (Cerro) y el sábado venidero dará principio el solemne y tradicional septenario que la Muy Antigua y Venerable Real Archicofradía de Ntra. Señora de la Soledad le dedica en su iglesia



De mucho interés para los agricultores de este término

El Alcalde de esta Ciudad.

Hace saber: Que siendo de absoluta necesidad, el obtener de las sementeras de trigo el máximo de rendimiento, y siendo preciso para ello, dar a las mismas las labores de escarda necesarias, la Jefatura de la Sección Agronómica de esta provincia en oficio núm. 450, recomienda el mayor celo posible en aquellas faenas, advirtiéndoles a los labradores de este término Municipal, que de no hacerlo, se les instruirá por aquella Jefatura el oportuno expediente de infracción.

Lo que se hace público por medio del presente para conocimiento de los interesados.

Cabra 10 de Marzo de 1945.—F. Casas.—Por madado de S. S.ª, Raf. Moreno la Hoz.

Pro Semana Santa Egabrense

Mañana noche y a petición de numerosos familiares que no pudieron asistir al festival anterior, volverá a proyectar en el Teatro Principal el distinguido Médico D. José Luis González-Meneses, las Estampas Egabrenses y demás películas impresionadas por él.

Tomará parte en fiesta tan atrayente la Orquesta que dirige Pepe Rodríguez y el Orfeón del C. A. del Centro Filarmónico, bajo la dirección también, de tan joven y prestigioso músico.

JOSÉ LINARES MONTES
OCULISTA

Recibirá a su distinguida clientela todos los miércoles, de 5 a 7, en el Hotel Central de esta localidad.

Una industria modelo

La lechería y granja de Ntra. Sra. de la Sierra

Sin perjuicio de dedicarle en su día la extensión que merece damos hoy la noticia, con nuestro aplauso, de la gran transformación operada dentro de esta granja, ya de por sí y con anterioridad modelo en su género.

En la actualidad, después de la instalación de la expendeduría de leche en una de las más céntricas vías de nuestra ciudad, no creemos haya muchos establecimientos de esta índole que puedan compararsele.

Nuestro buen amigo D. Juan A. Serrano Cabello de los Cobos, no ha regateado para dotar a su lechería de las máquinas y aparatos más modernos y costosos para poder presentar a sus clientes el blanco producto en las más excelentes condiciones en cuanto a higiene y calidad.

La garantía de las botellas precintadas a domicilio ya es de consideración, después de una serie de operaciones con máquinas magníficas que los higienistas modernos consideran indispensables.

Además se expenden otros productos derivados magníficos; cremas y natas con diversidad de preparaciones y agregados; canela, cacao etcétera, que son una delicia para los paladares más refinados.

Tenemos noticias que para el próximo verano se expendrán batidos y helados exquisitos y en fin, cuantos productos de esta industria, que colocará a nuestra ciudad en una situación privilegiada en el consumo de este indispensable alimento.

Damos, pues, la enhorabuena al Sr. Serrano y le deseamos las mayores prosperidades en este negocio a que dedica sus desvelos y ha emprendido con tanto cariño.

De interés para los hortelanos

Se hace saber a todos los señores hortelanos que tienen solicitado NITRATO para la siembra de patatas, que pueden recoger los vales del que le ha correspondido en estas oficinas para antes del día VEINTIDOS del actual, advertidos de que el que no lo hiciera dentro de este plazo se entenderá es que renuncia a su derecho sobre el mismo.

Cabra 12 de Marzo de 1945.—El Jefe de la Hermandad.

Cultos de Cuaresma

El septenario a Ntra. Señora de la Soledad

Quinario a Ntro. P. Jesús de la Penitencia

El próximo sábado, a las 7 y media de la tarde, dará comienzo el tradicional y solemne septenario que la Muy Antigua y Venerable Real Archicofradía de Ntra. Sra. de la Soledad y Quinta Angustia, dedica a tan Excelenta Madre todos los años en su Iglesia titular.

Todos los días habrá Jubileo de 40 horas cuya misa se dirá a las 9.

La función principal se celebrará el Viernes de Dolores a las diez y media de la mañana.

En la misa que se dirá ese día a las 9, se dará la Sagrada Comunión para que cumplan con el precepto Pascual la Junta de Gobierno y Cofrades, aplicándose por el inolvidable y entusiasta Vocal de la misma Don Ramón de Escofet y por los demás hermanos difuntos.

La última noche de septenario ocupará la Sagrada Cátedra el Sr. Arcipreste D. Antonio Povedano.

Terminarán estos cultos con bendición y reserva del Santísimo.

Mañana, a las ocho de la tarde, dará principio en la Iglesia de S. Juan Bautista (Cerro) un solemne quinario que su Cofradía va a dedicar este año a Ntro. P. Jesús de la Penitencia.

Todos los días de quinario habrá Jubileo de 40 horas.

Terminarán estos cultos el día de S. José, con reserva solemne y bendición con S. D. M.

Juzgamos un acierto del Hermano Mayor D. Antonio Morillo Alvarez y de la Cofradía el celebrar en la Iglesia donde se venera la valiosa imagen tan solemnes cultos.

En la que fué Catedral de la antigua Egabro, gracias a tan feliz acuerdo, van a resonar de nuevo los cánticos y las alabanzas al Señor y a aquel simpático barrio se le ofrece ocasión para exteriorizar la religiosidad que siempre sintió.

Deportes

C. Patria de Córdoba. 1 Futbol Egabrense. 1

La filigranización en pase corto y raso, el rápido y peligroso de que dió lugar en su anterior actuación en el C. D. Patria de Córdoba, y tan grato recuerdo dejó entre nosotros, que estaba deseando presenciar otro encuentro con conjunto, no tuvo en este segundo partido la brillantez ni el esplendor del primer encuentro. Por de ello, el partido no adoleció de nada y se llevó, por lo menos del primer tiempo, a un rapidísimo que agotó y frenó los ímpetus de nuestros muchachos, entre los que iban, por estar enfermos algunos de los titulares, algunos noveles, es el antiguo jugador reapareció, así sin entrenamiento y supo cumplir un buen amante de los colores su Club. A él se debió en precisión, y en combinación con el único tanto que se logró en la tarde. Casi todo el equipo acusó cansancio y falta de entrenamiento, andoles el excesivo calor, intempestivo en esta fecha. El tanto del Patria conseguido por su excelente jugador derecha.

El dominio alterno, si bien en el segundo tiempo presionó más fuertemente el equipo blanco, sin que por falta de remates hubiera que lamentar más. De los nuestros destacó a guisa la labor de Castro el medio izquierdo, que confu con sin igualdad e inteligencia, la maestría y vez del ala derecha Toledano, frío así a todo el equipo, que llevaba el juego por este ala. También que citar a Emilín que estuvo sereno y batallador, a López que puso una al servicio de la pelea, y en la última destacó la labor de la derecha constituida por Jaime y etc. Este último puso muchas veces peligro la puerta del Patria, con las internadas que fueron remes habilidosamente muchas veces durante el primer tiempo, castigar el partido, Lopecillo lo es de extremo un gran chutazo, paró de modo magnífico el portero del Patria, el cual demostró en sus intervenciones una gran clase.

De los foras destacó el portero, el defensa de Dioni, el ala Toledano y el izquierdo.

En el segundo tiempo y en una meta se produjo un chut contra la puer-

Gran éxito de una...

(Viene de la cuarta plana)

lores presenta su rico manto, con un bordado y dibujo riquísimos. La Cruz de Guía, faroles y misal y preciosa y magnífica corona.

Las Angustias presenta su manto tachonado de estrellas; y equipo de soldado romano, bandera y capuchón.

El Señor del Socorro, nazareno y soldado romano y el Buen Pastor, banderín, nazareno, ricas potencias y hermoso cairel.

Esto es lo que por la buena voluntad de los Hermanos Mayores de las Cofradías egabrenses se ha podido mostrar a la consideración pública aún en plena Cuaresma cuando las alhajas de arte y devoción han de figurar en las Iglesias que se celebran los cultos respectivos.

Párrafo aparte merece la colección de fotografías expuestas por los consumados artistas de la fotografía Don Guillermo González-Meneses y Don Manuel Rascón Reyes. Nada de los variados planos conseguidos con los distintos pasos egabrenses se puede superar. Las luces, las sombras y en fin la captación de ambiente es algo magnífico, completando con ello el sentido que se ha querido tenga la exposición.

ta del Patria que fué sacado con las manos por un jugador blanco. El árbitro Sr. Serrano concedió penalty, que sacado por Algaba fué parado por el portero.

Seguimos pues empatados con este equipo cordobés, al que hubiéramos podido vencer desahogadamente en esta ocasión de haber podido presentar completo el equipo titular.

Para el domingo próximo y lunes, día de San José se anuncia la presentación en nuestro campo del fuerte conjunto cordobés Electro Mecánica. Nuestro equipo se presentará seguramente, notablemente reforzado.

Una obra de arte

Atentamente invitados hemos tenido ocasión de admirar la imagen de Ntro. Padre Jesús Resucitado tallada por nuestro querido amigo D. Francisco Serrano Campos.

El Salvador, en tamaño natural, aparece, prendido de una nube elevándose al Cielo.

La escultura está hecha en nogal y



Aniversarios

El pasado día 6 se cumplió el primer aniversario del fallecimiento de nuestro querido amigo D. José Guijarro Romero, honrado y laborioso maestro zapatero.

Con tal motivo se celebró en la Parroquia de la Asunción ese día solemne Misa de Réquiem en sufragio de su alma.

Renovamos nuestro sentido pésame a su viuda D.ª Carmen Cubero Giménez, hijos, hijos políticos y demás familia.

El próximo día 17 hace un año que falleció nuestro querido amigo el Teniente de Infantería D. Francisco Vivar Baena.

Las misas que se digan ese día a las 7 y a las 9 en la Parroquia de Santo Domingo serán aplicadas en sufragio de su alma.

Reiteramos nuestro pésame a su viuda D.ª Rita Roldán Jurado, a su hija Carmen, padres D. Francisco y D.ª Elena, hermanos y demás familia.

El lunes de la semana próxima hace dos años que subió al Cielo la preciosa niña Conchita Juliá Suardiaz, hija de nuestros queridos amigos Don José Juliá García y D.ª Magdalena Suardiaz Cañete.

El martes, día 20, a las 9, se celebrará en la Parroquia de Sto. Domingo una Misa de Gloria, recuerdo que dedican los padres y familiares a aquel ángel inolvidable.

En la fecha aniversal reiteramos el testimonio de nuestra condolencia a los padres, hermanos, abuela y tíos de la angelical Conchita.

a nuestro humilde juicio es una obra de mérito, admirablemente policromada.

No conocíamos las aficiones escultóricas del Sr. Campos Serrano y al visitarle, hemos podido ver que el Resucitado no es su primera obra, pues nos mostró varias esculturas suyas, en yeso, admirablemente logradas.

Felicitemos al Sr. Campos Serrano por su obra que está siendo elogiadísima por cuantas personas la ven.



Bautizo

En la Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción le han sido administradas las aguas del bautismo a la niña recientemente dada a luz por la señora Doña Francisca Castro Serrano, esposa de nuestro querido amigo Don Eugenio Manchado Castro.

Actuó de Ministro del Sacramento el Sr. Cura Párroco D. Francisco de P. Caballero y de padrinos nuestro también querido amigo D. Luis Lozano Mendoza y su esposa D.ª María de la Sierra Morales.

Los invitados asistentes fueron esplenidamente obsequiados.

A la nueva cristiana se le impuso el nombre de María Luisa.

Boda

En la Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción contrajeron matrimonio en la noche del pasado domingo, nuestro querido amigo D. José Márquez Sánchez y la bella y simpática señorita M.ª de la Sierra Ramírez Luque.

Bendijo la unión el Sr. Cura Párroco D. Francisco de P. Caballero, actuando de padrinos D. Francisco Ruiz y D.ª Antonia Porras.

Deseamos a los nuevos esposos una luna de miel eterna.

El día de S. José, será bendicida la bandera de los J. de A. C.

El próximo día de San José, a las 9 y media de la mañana, tendrá lugar en la Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción, una solemne función religiosa en la cual será bendicida la bandera de los Jóvenes de Acción Católica, donada por la distinguida señora Doña Josefa Moreno de Pallares.

Actuará de madrina en el acto de la bendición y jura la encantadora señorita Maruja Piedra Pastor.

La bandera es de raso blanco, bordada en oro y asta niquelada.

Pepes y Pepitas:

Papeería MEGIAS os ofrece los más prácticos regalos

Gran éxito de una magna Exposición ::

A la admiración del público se muestra en los amplios comedores del Instituto-Colegio, algo de lo más simbólico y representativo de la Semana Santa de Gabra

La Junta Económica de la A. G. de C. organizó la Exposición y los Hermanos Mayores aportaron las joyas de arte y tradición de que son depositarios.

También figuran en la misma una colección de magníficas fotografías

La Exposición que actualmente se celebra en los comedores del Instituto-Colegio, organizada por la Asociación General de Cofradías, constituye un éxito extraordinario.

Pocas veces se podrán reunir y mostrar a la consideración pública, tantas alhajas que los años, la religiosidad y el fervor de los buenos egabrenses nos han ido legando a través de los tiempos.

En este magno certamen no figura otra cosa que los mantos, estandartes y túnicas, con algún otro símbolo que nuestras imágenes y cofradías lucen en la Semana Mayor, y a pesar de la singularidad de lo expuesto, por su riqueza y arte no debiera pasar desapercibido y admirado por ningún egabrense en los pocos días que, forzosamente habrá de estar mostrándose a la consideración pública.

Así, la Cofradía de la Virgen de los Remedios, la preciosa imagen cuya faz jamás se borra de quien la contempla una sola vez, expone cuatro mantos. Cualquiera de ellos digno de figurar por sí solo en una exposición. Un estandarte bordado en oro y un banderín.

El manto que luce el Jueves Santo, de terciopelo negro, bordado en oro, uno de los mejores y maravillosos de cuantos figuran, se hizo en el año de 1808. Bordado por las monjitas del desaparecido convento de San Martín y costado por los labradores de Gabra, lleva prendidos sin duda, en las filigranas de sus bordados, la emoción y patriotismo que la invasión napoleónica en aquellos días despertaba a los buenos españoles. Costó la entonces elevada cantidad de 30.000 reales y cuenta que a la sazón con un real podíanse adquirir tres panes.

Del Señor de la Columna se expone un inapreciable sudario de terciopelo blanco bordado en oro.

Del Señor de las Necesidades, la nueva túnica, que estrenará este año, de terciopelo escarlata; una túnica bordada en oro, la Cruz que el Señor en su *paso* abraza y las preciosas figuras de ángeles y paños de su regio trono.

Del *paso* del Lavatorio las sobrias y sencillas túnicas del Señor y de San Pedro tan bellas como valiosas por su



San José era carpintero

San José era carpintero,
y la Virgen, lavandera.

Junto al bardal, la palmera;
la casa junto al sendero,
y junto al río el romero
verde, en la tarde lunera.

Olor de bosque talado
tenía el aire. El hocino
espejeaba, impregnado
de un fresco aroma de pino.

Mientras la Virgen lavaba
y tendía en el romero,
el viento pespunteaba
la nieve sobre el alero.

Eran tan pobres y era
la casa donde vivían
tan triste, que ni siquiera
luz en la noche tenían.

Mas como el techo contaba
por viejo tanto agujero,
por cada uno se entraba,
para alumbrar, un lucero...

La rubia rama de pino
José labraba. María,
sentada en un tronco, el lino
de los pañales zurcía:

—¿Quién en el suelo ha cruzado
esos dos leños?—implora
la Virgen—. Los ha dejado
así el acaso, Señora—

dice José dulcemente.
María calla. Reclina
la frente, mas de repente
siente en su dedo una espina.

Y sobre el pañal nevado
salta una roja burbuja
de sangre... ¡Es que se ha clavado,
sin darse cuenta la aguja...!

Junto al bardal, la palmera
y junto al río el romero.
Oveja: por el sendero
viene la noche lunera...

San José era carpintero,
y la Virgen, lavandera.

† PEDRO IGLESIAS CABALLERO.

colorido, y por lo ambientadas en los tiempos de la Pasión

El Santo Sepulcro nos emociona exponiendo solamente, y nada menos, la tapa del sarcófago, Cruz de plata del Nazareno y magnífico háculo.

La suscripción popular llevada a cabo el año de 1760 por un grupo de egabrenses, nos legó esta inestimable

joya de plata cincelada, que fué construida por el artifice cordobés Oviedo en una casa de la calle Terzuela de esta ciudad. No tiene par,—dijo en cierta ocasión una eminente figura religiosa—, en las ciudades del orbe católico

La Cofradía del Señor de la Penitencia, de las más antiguas, nombrada con respeto y admiración en los cronicones más añejos que hablan de nuestra Semana Santa, expone estandarte y manto; atributos de la Pasión que portan manos angelicales en la procesión, con la simbólica Arca de la Alianza y las calaveras que otros tantos hermanos legaron en macabra herencia para que figuraran todos los años en el cortejo, juntas con los grillos, cadenas y pesadas piedras que como penitencia eran portadores sus sucesores.

La *Pollinita*; la cofradía que tantas emociones inefables levanta en la infancia, presenta la túnica y capa del Señor, la túnica de los apóstoles, la ropa de los judíos, rostros de judíos y apóstoles y el *ruchillo* que acompaña al sagrado cortejo.

A continuación contemplamos la túnica de Jesús Preso, costada por doña Sierra y don Manuel Mora Garrido, bordada por doña Francisca Aguilar y distinguidas señoritas egabrenses; trajes del capitán de judíos, y centurión romano. La túnica tiene un dibujo y un bordado prodigiosos sobre riquísimo terciopelo.

Igualmente, de riquísimo terciopelo es la túnica de Jesús Nazareno, que se hizo y bordó en Cádiz el año de 1785 en casa de Don Miguel Ventura, siendo hermano mayor Don José Ramón Portocarrero. Solamente la mano de obra costó 3.680 reales.

La cruz de plata cincelada, se reformó en 1752, el báculo, preciosa joya que allí admiramos, es de 1667. Se admira también un precioso estandarte bordado.

La Virgen de la Amargura con su rico manto de seda azul, y el entrañable recuerdo del malogrado Antonio Albornoz, revalorizador de la Semana Grande egabrense.

El regio manto de la Soledad, bordado en oro, realizado gracias a la liberalidad de Don Atanasio Linares, virtuoso sacerdote y catedrático del Colegio de Gabra que regaló al efecto una casa y un olivar. Fué dibujado por Don Francisco Iglesias. Lo bordaron las madres Agustinas. Esta inestimable joya que costó más de 25.000 pesetas, se estrenó el Sábado de Gloria de 1871.

La Cofradía de la Virgen de los Do-

(Termina en la plana central)