

# El popular

Año XXVIII

Cabra 4 de Abril de 1945

N.º 1392

## Siluetas de la Semana

### La fiesta de la Victoria

### La fiesta de la Resurrección

Ha coincidido este año la fiesta del 1.º de Abril con la litúrgica y cristiana de la Resurrección. Años ya, seis, en que el Caudillo de España en aquel parte tan breve como expresivo ponía fin a la Cruzada con aquellas palabras tan lacónicas: «La guerra ha terminado». Volvieron al fin las banderas victoriosas que anunciaban el himno; las bellas estrofas de Rubén, se hicieron realidad sobre los campos de la Patria y por todos los caminos el cortejo de los triunfadores decía al mundo de la Victoria de Franco, de la resurrección de España, de la salvación de una civilización puesta en peligro precisamente por el veneno de un intelectualismo decadente apartado de la Cruz y del Calvario.

Pero la Victoria era y es sólo un paso hacia el logro de una revolución positiva que costó millares de vidas, que sacrificó a toda una juventud para algo más que restablecer un orden acomodaticio que es el orden quieto y tranquilo de sectores de opinión, del buen vivir particular, sin sacrificios ni molestias para parte de los que les falta. Es lo que en el sentido liberal —vieja semilla de nuestra decadencia imperial y de nuestra ruina total— se decía desde los divanes de los cafés «la vuelta de la normalidad» que en el sentido real era siempre la vuelta a las mismas injusticias y a los mismos egoísmos.

Pero Franco desde el primer día, afirmó una y otra vez que terminaban las batallas de la guerra y que iniciaba, con la misma fe en los destinos de España, la dura batalla de la Paz en la que se han logrado ingentes victorias por un camino lleno de dificultades que multiplicó la guerra internacional. Contra toda clase de elementos adversos, contra toda clase de dificultades, contra todos los egoísmos de los que quieren el sacrificio para los demás y no para ellos, se va caminando bajo la fecunda orientación del Caudillo Franco, que liquidó tres años de guerra que fué consumiendo energías y reservas de la Patria; implantando la justicia social en todos los órdenes, con dignificación del trabajo, y sienta jalones de un Estado nuevo y fecundo que dará a la Patria cuando la batalla de la Paz entre en etapa final, frutos de progreso y bienestar seguro, cuando las fuentes de riqueza entren en plena producción, y cuando las sabias orientaciones de Franco estén en pleno desenvolvimiento se firme en días no muy lejanos el parte de la victoria de la paz, ante la tumba de nuestros caídos, fieles a nuestro juramento de que su sacrificio no sea estéril.

## NO;

### nadie debe olvidarse de nuestra Cruzada.

No; nadie puede olvidarse de la guerra, de esta guerra nuestra, santa y terrible, civil y universal, cuyos cárdenos trallazos flagelaron de surcos sangrientos la carne de la Patria, lívida de espanto.

Pasarán los años y las generaciones, y el acontecimiento de nuestra gran hoguera seguirá alumbrando al mundo. Sus reflejos se proyectarán sobre el porvenir para iluminar los caminos de una humanidad desorientada, pecadora y frívola. ¡Que nadie se olvide de la guerra! ¡Que no haya ni un solo español que en la normalidad que Franco está dando a España pueda pensar que el paréntesis se cierra para recomenzar la misma vida de antes! Que la Patria sea ahora para todos sus hijos un gran hogar honrado, maternal y caliente, donde no falte ni el fuego ni el pan. Y que los campos fecundos, y las fábricas de grandes perfiles, y los acogedores talleres de la tibia artesanía sean herramientas para construir la grandeza y altares donde el ruido del trabajo mantenga en vigilia de centinela alerta el espíritu de la raza.

Para conseguir esta paz ¡cuántos han caído! Su recuerdo debe vivir perennemente entre nosotros. Ellos eran los mejores soldados, y el Dios de los Ejércitos les llamó para que formasen una guardia a su diestra. Y allí están, velando por nosotros, con sus fusiles de gloria entre las manos. No son los «soldados desconocidos» de la laica liturgia fría de la postguerra, porque «ante Dios nunca serás héroe anónimo.»

Libros y

Estampas

para la

## 1.ª Comunión

## Megías

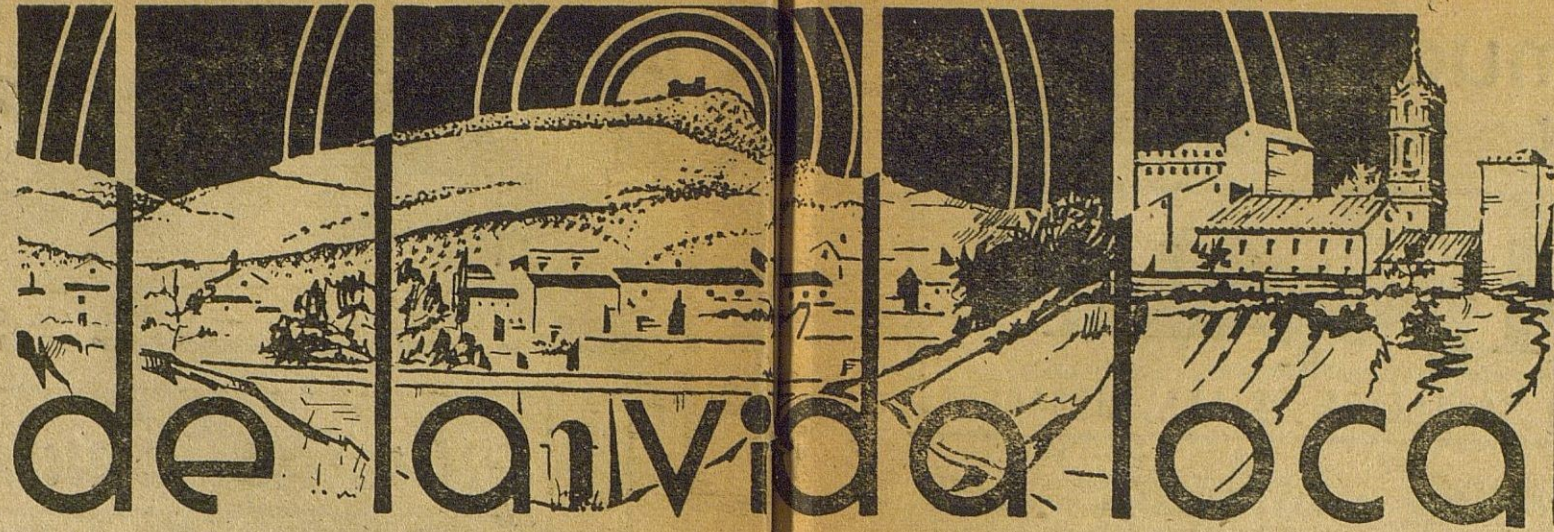
Juan Ulloa, 15  
Imprenta - Librería

## JOSÉ LINARES MONTES

OCULISTA

Recibirá a su distinguida clientela todos los miércoles, de 5 a 7, en el Hotel Central de esta localidad.

**Nuestros paisanos: Don Joaquín Zejalbo de la Riva, Secretario de Audiencia.—**  
**Deportes: El Domingo jugaron en el Campo del Real Colegio un partido de fútbol, los equipos C. D. Antequerano y C. D. Egabrense. Para el domingo venidero se anuncia un encuentro entre el Lucena C. de F. y el Deportivo local.**



**En la corrida celebrada en nuestra Plaza de Toros el Sábado de Gloria, obtuvo un señalado triunfo el novillero jienense Paco Amor.—Siguen con actividad los trabajos de reconstrucción del Campo de Deportes de Villa Lourdes.—**  
**Otras noticias e informaciones de general interés**



**Un gran triunfo de Paco Amor**

Con un buen lleno se celebró el Sábado de Gloria, la corrida de inauguración de la temporada en nuestra Ciudad.

Se lidiaron reses de la ganadería de la Sra. Viuda de Garrido, que resultaron muy bravas y dieron ocasión a los encargados de despacharlas para lucirse.

Paco Amor, el valiente novillero jienense, consiguió un gran triunfo, demostrando que tiene suficientes condiciones para llegar a la cúspide. Lo mismo con el capote, que con la muleta, se vió que es un muchacho enterado. En la yaca cuya muerte brindó a la bellísima señorita Carmen Zapata, hizo una faena de muleta admirable y que remató con una gran estocada concediéndose la oreja y teniendo que dar la vuelta al ruedo en medio de una clamorosa ovación.

En su segunda res estuvo muy voluntarioso y decidido. De haberse prestado el bicho, hubiera repetido la misma gran faena del primero.

Rafael Castro (Manolete II) también consiguió un gran triunfo haciendo honor al remoquete que ha adoptado, realizando una labor de buen torero con la res que le correspondió.

El becerrista Rafael Molina (Lagartijo) demostró que hay en él madera de torero. El chavallito hizo con la res que le correspondió una faena de capa y muleta de maestro y que coronó con una gran estocada. Le fueron concedidas las dos orejas y el rabo y la chiquillería le llevó triunfalmente en hombros hasta la fonda.

El público salió muy satisfecho del espectáculo y sobre todo los espectadores a quienes correspondieron los tres magníficos regalos.



**C. D. Antequerano, 0  
C. D. Egabrense 2**

En partido amistoso contendieron el domingo último, los citados equipos, para cuyo encuentro se había despertado gran expectación por parte de los aficionados. El Antequerano no es el equipo que nosotros hemos visto otras veces, fuerte, unido y con individualidades muy apreciables, que hacían muy peligrosas sus incursiones. Ahora se encuentra muy bajo de forma, y si bien sigue sosteniendo aquellas figuras que le hicieron famoso en Andalucía, éstas se hallan oscurecidas, aunque todavía, se puede adivinar su buena clase, en algunos fugaces destellos que pronto se apagan. No obstante lo expuesto el Antequerano se defendió bien de las acometidas de nuestro Deportivo que jugó un encuentro lucido, teniendo momentos muy brillantes, y otros, en que a causa del fuerte calor, el juego languideció hasta llegar al aburrimiento. En nuestras filas debutó Rafael Palomeque, que nos dió muchas muestras de que sigue siendo el estupendo malabarista de otras veces, el fácil chutador y el conductor de línea inspirado que nosotros conocimos hace años. Lástima que abuse, todavía, de marrullerías y de regates innecesarios. Destacaron de los nuestros, además de Palomeque, Jaime, que consiguió los dos goles, y la línea media que dió un gran partido; conteniendo la mejor línea del Antequerano que es la atacante. La defensa estuvo endeble, y Castro Rosa nos demostró que cada día se va afianzando más debajo del marco.

Del Antequerano destacó la defensa, y el ala izquierda de la línea atacante. La línea media se hundió desde los primeros momentos.

**El próximo Domingo comienza el Campeonato de la segunda categoría Regional**

Se ha recibido en nuestro Club Deportivo el calendario de esta competición, que se jugará a partir del próximo día 8, por el sistema de puntos (al igual que la Liga) a doble vuelta, y en caso de empate, por el mejor co-

**La Semana de los muchedumbres**

*(Viene de la cuarta plana)*

A las impresionantes figuras de mañana se suceden las no menos coloridas de la tarde del Viernes Santo. En la tarde aún tenemos grabada en la retina, hiriendo fibras sensibles la imagen del Nazareno, majestuosa imponente, la del Buen Pastor, con su sufrimiento y resignación infinitos; la dolorida y triste de la Virgen del Mayor Dolor...

Los vimos caminar en la mañana ahora, cuando las primeras estrellas se encienden en las alturas como llamas, nos sorprende el maravilloso paso del Cristo de la Expiración. Aquel Nazareno de la mañana, cargado de tristezas, de amarguras y de penas se alza en la Cruz rodeado de los que en las horas supremas e infinitas se apartan, no le niegan, no le huyen. Maravilloso, y no nos cansamos de emplear el adjetivo, el paso de las Angustias. Incomparable la talla de Cristo yacente en los brazos de la Virgen. Resplandece de hermosura que realza la hora, las sombras de noche, las estrellas en el infinito y el fin la dignidad y orden del cortejo.

Y después el Santo Sepulcro, la

cienta (goal-averaje), y dará un capoteón y un subcampeón, que automáticamente ascenderán a la 1.ª categoría regional. El calendario es el siguiente:

**Día 8 de Abril**

C. D. Egabrense—Lucena C. de F.  
C. D. Imperial—C. D. Castro del Río

**Día 15 de Abril**

Lucena C. de F.—C. D. Imperial  
C. D. Castro del Río—C. D. Egabrense

**Día 22 de Abril**

C. D. Imperial—C. D. Egabrense  
C. D. Castro del Río—Lucena C. de F.

Estos partidos se celebrarán en los campos citados en primer lugar. La segunda vuelta se celebrará en los campos contrarios los días 29 de abril y 6 y 13 de mayo respectivamente.

Existe gran entusiasmo entre la afición por este campeonato, parece que la Directiva del Club Deportivo está activando las obras del campo de Villa Lourdes, para celebrar los encuentros de esta competición.

ya egabrense que tanto nos ufana, resplandece con cegadoras luces. Adornado con sobriedad es de una belleza imponente; va conducido por los apóstoles y seguido por la bellísima imagen de la Virgen de los Dolores, que trae a nuestras calles bajo su paño, el reflejo del paso más hermoso de una sevillanísima cofradía.

Presiden el cortejo las Autoridades egabrenses y una inmensa muchedumbre en todo momento, rodea el desfile de los pasos y marcha tras él.

Y la Soledad. Toda una Semana Santa puede resumirse en este sorprendente desfile del sábado de Gloria. Imagen bellísima, inconfundible e incomparable que tantas nostalgias lleva a los egabrenses en otras ciudades. El sol se enciende fogoso y en el aire se hacen infinitas las luces y los colores que adornan el trono y bellísima imagen.

Colofón a la Semana Mayor egabrense el desfile de todas las cofradías en la procesión del Resucitado: un verdadero acierto que no nos cansaremos nunca de aplaudir. Buen broche para el Domingo de Resurrección. En la mañana del Domingo las cofradías se aunan en alabanza y gloria del Resucitado.

Como notas finales, hemos de repetir nuestro aplauso más entusiasta a la Asociación General de Cofradías con su acertada actuación en los más pequeños detalles para el lucimiento de los desfiles y pasos. Nuestra admiración a la simpatísimas banda de música del Ave María y a la brillante Banda Municipal por la parte tan lucida que han tomado en las procesiones. Y al Centro Filarmónico por su actuación en el Miserere, el Jueves Santo, nuestros mejores elogios.

Y en fin para todas las cofradías nuestra felicitación más cumplida, todas se han esforzado para dar más prestigio a nuestras procesiones.

Como ya anunciamos, Ntro. P. Jesús de las Necesidades estrenó una bellísima túnica de terciopelo granate oscuro; Ntro. P. Jesús de la Humildad y Paciencia un magnífico trono obra de ese gran artista cuya modestia corre pareja con su talento y que se llama Rafael Alcántara Lama; Ntro. P. Jesús de la Penitencia y el Lavatorio; preciosos tronos y lucidas cuadrillas de capuchones Ntro. P. Jesús de la Humildad y Prisión, importantes



El día 28 del pasado mes falleció en esta población a los 46 años de edad, la señora Doña Visitación Jiménez Romo, esposa de nuestro querido amigo Don Antonio Espinar Rodán.

Por sus virtudes era la finada muy apreciada de cuantas personas llegaron a tratarla.

Descanse en paz su alma y reciban nuestro sentido pésame su viudo, sus hijos José, Luis, Mariano y Rafael, hermanos políticos y demás familia.

El domingo último entregó su alma al Señor en Cabra, a los 62 años de edad, nuestro querido amigo Don Vicente Tamayo Espejo.

El finado fué durante muchos años jefe de los Talleres de la importante casa Pallarés Hermanos.

Por su gran competencia y por su hombría de bien y laboriosidad era apreciadísimo de sus jefes y muy querido y respetado por todo el personal que trabajaba a sus órdenes.

Descanse en paz su alma y reciban el testimonio de nuestra condolencia su viuda Doña María Viñas Esquinas; su madre Doña Remedios Espejo viuda de Tamayo, hermanas Antonia y Carmen, hermanos políticos y demás familia.

En Sevilla, donde residía, ha dejado de existir el 26 del pasado, la señora D.ª Dolores Cuenca Alba viuda de Sestou, antiguo Notario de Córdoba.

Tanto a sus desconsolados hijos D. Carlos y D. Manuel; hijas políticas; hermana D.ª Antonia; hermano político, sobrinos Conchita, Antonio, Manuel y Andrés y sobrina política, les enviamos el más sentido pésame.

La misa que se celebrará en la iglesia de las Agustinas el día 5, a las 8 y media, será aplicada por el eterno descanso de su alma.

reformas en su trono, y el «paso» del Nazareno 4 monumentales y artísticos faroles obra genial del metalúrgico lucentino Sr. Angulo.

No queremos dejar en el tintero la brillante actuación de los «cantaos» de saetas Fernando de la Rosa, Vega, Capullo, Gitanillo del Cerro, Carranas y sobre todo Agustín Mellado que con su nuevo estilo gustó muchísimo.



**Preludios de boda**

Por nuestros queridos amigos Don Antonio Carnerero y Doña Dulce Telles y para su hijo Rafael, ha sido pedida la mano de la bella y simpática señorita Cecilia Montes Padillo.

La boda ha sido fijada para en breve.

**Nuestros paisanos**

**Joaquín Zejalbo de la Riva  
Secretario de Audiencia**

En las recientes oposiciones celebradas en Madrid para Secretarios de Audiencia, ha obtenido uno de los primeros números, nuestro querido paisano y amigo Don Joaquín Zejalbo de la Riva.

El triunfo de este joven Abogado es hijo de su clara inteligencia y de su gran amor al estudio.

EL POPULAR felicita muy efusivamente al nuevo Secretario de Audiencia, felicitación que hacemos extensiva a su amantísimo padre nuestro distinguido amigo Don Joaquín Zejalbo y Escofet.

Nuestro ilustre paisano el Excelentísimo Sr. D. Eugenio Blanco Serrano, Ministro togado, ha sido nombrado Vice-Presidente del Tribunal de Presas Marítimas.

Con tal motivo le hacemos presente nuestra más cordial enhorabuena.

**Básculas, Balanzas y Arcas**

**ARISÓ**

**Hijos de A. ARISÓ**

Fundada en 1860

Unico representante en CABRA

**José Cabello Blanco**

Teléfono 29

# La Semana *de las* muchedumbres

Triunfo inigualable del arte y de la devoción de nuestro pueblo.



En la Semana Santa egabrense el buen tiempo contribuyó a la animación en nuestras calles.

*Todas las Cofradías, en admirable emulación, han mostrado a la pública devoción algo nuevo en sus «pasos» sobre los años precedentes.*

**El Miserere de Hernández, en la Iglesia de San Juan de Dios, resultó solemnísimo.**

No nos arredra la enorme dificultad de poder dar a nuestros lectores una exacta referencia de la Semana Mayor egabrense. La pluma ha vacilado un momento ante las cuartillas y, resueltamente, guiada por la emoción emprende la ruta de la crónica, dispuesta a no detenerse habida cuenta de la imposibilidad de traer a estas páginas la visión de la realidad.

No es un sentimiento de admiración aldeano, que sería quizás hasta mezquino, si nos empeñáramos en ignorar la existencia de los desfiles majestuosos de otras poblaciones, pero los nuestros, en nuestras calles, nos resultan, contrastados por los espíritus viajeros más imparciales, realmente extraordinarios, únicos y capaces de sufrir todas las comparaciones.

Díganlo si no, en la tarde del Miércoles Santo, el maravilloso paso del Señor de las Necesidades, sobre la joya candente de los dorados de su trono, con la morada túnica levantándose como una llamarada de dolor y con la pena y delicadeza de los lirios que sus pies apartan y que a aquellos nazarenos pies besan. Nada más sobrio y majestuosamente sencillo que aquellos lirios que se levantan fragantes y delicados en el Calvario del paso.

Después, rubricando la admiración

**Agencia ALCARAZ**

**GESTORA ADMINISTRATIVA**

**Automovillismo**

**Certificados de Penales**

**Especialidad en licencias de CAZA**

Representante en CABRA:

**Antonio Reyes Pareja**

H. de la Virgen de la Cabeza, 21

## El popular

SEMENARIO EGABRENSE DE LOS MIÉRCOLES

y devoto recogimiento del Señor de las Necesidades con sus innumerables capuchones, la Virgen de los Mártires, la obra de Antonio Albornoz en la que plasmó el dolor infinito de una Madre destrozada por el sufrimiento.

Tarde del Jueves Santo. Los sagrarios lanzan al místico recogimiento de los templos la fragancia dolorida de las miles de flores. Las sagradas estaciones son recorridas por innumerables personas y los lazos familiares convergen y se estrechan en la piadosa costumbre, en la cristiana y tradicional adoración del Señor de los Señores.

Y en la calle el triunfo de la mujer egabrense que muestra en su cara, en su bellísima cara, el dolor ante el Preso; Jesús Preso que camina con majestad y divino dolor ante el Señor de la Penitencia, el Señor de la Columna y la Virgen de los Remedios. Todos con sus cortejos de capuchones y adornados insuperablemente por sus Hermanos Mayores.

Recordándonos lo perecedero de las glorias humanas preceden a estos pasos, el de la Entrada en Jerusalén, la Pollinita y mostrando la humildad de Dios, el Lavatorio.

La Cofradía de la Penitencia con su simpático cortejo de ángeles, —los niños y niñas más bonitos de Cabra— portando los atributos y símbolos de la Pasión, es una de las estampas más delicadas de nuestros cortejos procesionales.

Todo el cortejo ha desfilado maravillosamente; las saetas se han sentido en el aire estremecido y el pintoresco desfile de apóstoles, judíos y romanos con los toques de clarines y tambores nos transportan a las remotas tierras del afrentoso Drama.

Por la noche el Miserere del maestro Hernández constituyó un nuevo triunfo para el Cuadro artístico del Centro Filarmónico. Ocupó la Sagrada Catedral nuestro Arcipreste Don Antonio Povedano y sus palabras y consideraciones emocionaron extraordinariamente.

Y ya en la madrugada, el desfile de la cofradía del Cristo del Socorro, del Silencio con su impresionante cortejo de capuchones. La emoción de la noche queda absorta ante el tenebroso ruido de cadenas que sus penitentes arrastran. Se lanza al aire el toque de un clarín y vueltos todos al Cristo, prenden en sus lividas carnes el clamor de doloridas oraciones.

Y después, trayéndonos las luces emocionadas del Viernes Santo, sale de la Iglesia de la Aurora, a las cuatro de la mañana, Nuestro Padre Jesús de la Humildad y Paciencia, con

su cortejo de capuchones precediendo a la preciosa talla de Maiz Castro, Nuestra Señora de la Amargura. Un gran gentío presencia y acompaña al cortejo a pesar de la hora durante todo el trayecto.

La solemnidad del Viernes Santo se enfrenta en la Iglesia de San Juan de Dios, ya el sol en las alturas, con las imágenes sacras de hondo y antiguo fervor y devoción egabrenses; las imágenes de Nuestro Padre Jesús del Buen Pastor, adornada maravillosamente con un valiosísimo trono de flores naturales traídas de los más apartados lugares de nuestra tierra. Nuestro Padre Jesús Nazareno y bellísima imagen de Nuestra Señora del Mayor Dolor.

La incomparable talla del Nazareno, una de las más bellas y valiosas de nuestros cortejos trae a nuestra memoria aquellas estrofas explicativas, de un realismo maravilloso que se lanzaban al aire en el *paso* de la Plaza Vieja y que nosotros recojimos:

¡Con la cara ensangrentada,  
con la voz enronquecida,  
rompidas todas las venas  
y la lengua emudecida,  
con la color denegrida,  
cargado todo de penas,  
y los miembros destorpidos,  
los ojos todos sangrientos,  
los dientes atenazados,  
lastimados,  
los labios con los tormentos!  
Lágrimas, sangre y sudor  
es el matiz de su gesto,  
derretido con amor  
para curar el langor  
en qu'el mundo está puesto.

(Termina en la plana central)

**Fábrica de Capachos**

**Epifanio Gaona**

**ABANILLA (Murcia)**

Representante para esta Zona:

**Andrés Urbano Carrillo**

Juan Valera, 31.—CABRA