

El popular

Año XXV III

Cabra 21 de Noviembre de 1945

N.º 1425

Siluetas de la Semana

Grandeza de España y respeto al hombre.

El tremendo error de quienes cometieron el crimen —20 de noviembre de 1936— fué el considerar que el pensamiento de José Antonio no tenía sus profundas raíces en el modo de ser de España; que era cosa extraña a nosotros, imitada de otras doctrinas, buena solamente para mantener un estado de agitación permanente frente al Estado. Con increíble miopía no vieron que José Antonio iniciaba una revolución total, fundada en la misma esencia española, llena de justicia social y en la que el hombre, «portador de valores eternos», adquiriría un volumen y una transcendencia que le negaban los sistemas puramente estatales, inspirados en un áspero materialismo, «Frente al desdenoso «libertad, o para qué» de Lenin, nosotros comenzamos por afirmar la libertad del individuo. Nosotros, tachados de defender un panteísmo estatal, empezamos por aceptar la realidad del individuo libre, portador de valores eternos». Dijo; y añadió este juicio tan claro, tan sencillo, y sin embargo, tan fundamental para la vida civilizada: «El hombre tiene que ser libre; pero no existe libertad sino dentro de un orden.»

Si repasamos detenidamente la obra escrita y oral de José Antonio, no hallaremos un solo concepto, una sola idea, que no responda a un sentimiento propiamente español. Todo en la doctrina y en el desenvolvimiento, gira en torno a estas dos concepciones básicas: grandeza de España y respeto al hombre, es decir, afirmación de nuestra tradición gloriosísima y aspiración a un porvenir humano, en el que jamás prevalezca la injusticia de la colectividad sobre el individuo. Por eso se equivocan quienes han querido y quieren catalogar nuestro Movimiento en éste o en el otro sistema político; en ésta o en la otra estructura social.

La Patria —afirmó— es una unidad total, en que se integran todos los individuos y todas las clases: la Patria no puede estar en manos de la clase fuerte, ni el partido mejor organizado.

Esto en cuanto a la Historia. En lo que atañe al presente, quizás sea la siguiente reflexión de José Antonio uno de los testimonios más claros de su idea «humana». «He aquí la tarea de nuestro tiempo; devolver a los hombres los valores antiguos de la norma y el pan. Hacerles ver que la norma es mejor que el desenfreno; que hasta para desenfrenarse alguna vez hay que estar seguro de que es posible la vuelta, a un asidero firme. Y, por otra parte, en lo económico volver a poner al hombre los pies sobre la tierra, ligarle de una manera más profunda a sus cosas: al hogar en que vive y a la obra diaria de sus manos.»

Si José Antonio no hubiera calado esta verdad nacional ¿sería comprensible aquella gigantesca extensión de su doctrina que puso tensos los músculos para la lucha y aceró los espíritus hasta darles una consistencia heroica?

José Antonio había encontrado la vena soterrada de nuestra fe y nuestra originalidad y acababa de alumbrarla y hacía frente con todo el impulso de su corazón y con la imponente fuerza de su cerebro a sistemas, ideas y programas que nada tenían de españoles.

He aquí la verdad. Nuestro Movimiento es español, porque española fué la Idea y española su acción.

Aquel crimen —20 de noviembre de 1936— fué inútil para ellos y fecundo para España. José Antonio nos dió su doctrina absolutamente nacional, y la firmó con su sangre, en un sacrificio arrogante, que es tanto como decir de expresión netamente española.

En Madrid - Boda

M.^a del Amparo Quiroga-Gonzalo de Vargas

Se ha celebrado con gran solemnidad la boda de la encantadora señorita María del Amparo Quiroga y Quiroga con don Gonzalo de Vargas y Fernández de Córdoba, capitán de Caballería y maestrante de Granada.

La iglesia de la Concepción se hallaba totalmente cuajada de flores blancas con grandes macetas y arcos de crisantemos; lucía además una espléndida iluminación. La linda desposada vestía elegante modelo de falda y cubría su cabeza con velo de tul ilusión, prendido con diadema de azahar. Bendijo la sagrada unión don Jesús Castro y dirigió a los recién casados una elocuente plática el abad mitrado de Samos, ensalzando la grandeza del sacramento.

Apadrinaron a los contrayentes la madre del novio, elegantemente ataviada con traje de ceremonia y mantilla de chantilly, doña Elisa Fernández de Córdoba de Vargas, y el padre de la novia don Jorge Quiroga y García del Hoyo.

Actuó de juez el marqués de Cropani, y firmaron por parte de la desposada el acta matrimonial don Nicolás de la Helguera, sus tíos don Marcelino Suárez, don Alejandro Bustelo, don Pedro Barrie de la Maza, el comandante de Ingenieros militares don Luis Quiroga, en representación de su padre el conde de San Martí de Quiroga; el capitán de Artillería don Juan Montenegro, en representación de su padre el coronel de Infantería don Antonio Montenegro; sus primos el marqués de Ferrera, don Manuel Puga y don Lorenzo Pérez-Pardo, comandante de Aviación. Por parte del novio sus tíos el marqués de Ruchena, y el conde de Luque; su hermano político don Manuel del Rincón Ordóñez y sus primos don Francisco Fernández de Córdoba y don Manuel de Vargas Porras.

Terminada la ceremonia nupcial, los invitados asistentes pasaron a la morada de los señores de Quiroga, donde fueron obsequiados espléndidamente.

Le deseamos a los nuevos esposos una luna de miel eterna.

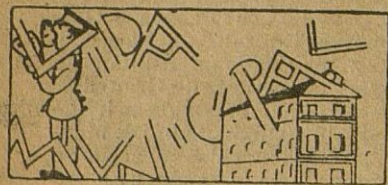
José Linares Montes
OCULISTA

Recibirá a su distinguida clientela todos los miércoles, de 4 a 6, en el Hotel Central de esta Ciudad.

Vida Municipal: Al cobro el cuarto trimestre del Repartimiento.--De Abastos: Reparto de un cupo de jabón.--El próximo sábado debutará en el Teatro Principal la Compañía de Comedias Puchol-Ozores.--En Córdoba le ha sido impuesta la medalla de la Vieja Guardia al gestor de este Ayuntamiento camarada Manolo López Peña .o .o



En la Parroquia de Ntra. Señora de la Asunción se celebraron ayer solemnes exequias por el alma del inolvidable fundador de Falange.--Cómo celebrarán nuestra laureada Banda Municipal y el Centro Filarmónico Egabrense el día de la Patrona del Divino Arte, la mártir Santa Cecilia.--Otras informaciones y noticias de interés .o .o .o .o



Al cobro el 4.º trimestre del Repartimiento.

El Alcalde de esta Ciudad. Hace saber: Que conforme a lo acordado por la Comisión Municipal Gestora en sesión del 16 del actual, quedan puestos al cobro los recibos correspondientes al 4.º trimestre del Repartimiento General de Utilidades del ejercicio en curso por un plazo voluntario que comprende desde el 21 de los corrientes al 10 de Diciembre próximo, lo que podrán veificar los contribuyentes por expresado concepto en la Oficina de Recaudación, sita en la calle Juan Valera, números 34-36, durante las horas de 9 a 12 de la mañana y de 3 a 6 de la tarde de todos los días hábiles, advirtiéndose que transcurrido dicho plazo se procederá a su realización por la vía de apremio.

Lo que se hace público por medio del presente para general conocimiento y efectos.

Cabra 19 de Noviembre de 1.945.—M. Mora.—Por mandado de S. S.ª, El Secretario, Raf. Moreno la Hoz

Por el alma de José Antonio

Ayer se celebraron en el templo Parroquial de Ntra. Sra. de la Asunción solemnes exequias en sufragio del alma del inolvidable fundador de la Falange José Antonio Primo de Rivera.

Presidieron el acto, con el Alcalde de la Ciudad y jefe local de F. E. T. y de las Jons, camarada Mora Mazorriaga, las demás Autoridades locales.

Las amplias naves del hermoso templo se llenaron de personas de ambos sexos que así testimoniaron su recuerdo al que dió su vida por Dios y por España.

Librería MEGIAS
Recibe todos los días novedades

De Doña Mencía

Sentido fallecimiento

El día 15 de los corrientes falleció en esta Villa, a los 86 años de edad, el respetable Cosechero y Exportador de Vinos Don Miguel Lama Ubeda.

Al finado puede citársele sin temor a pecar en la exageración, como prototipo de hombres laboriosos. Con su esfuerzo, con su trabajo, supo crearse la posición que disfrutaba.

De caracter abierto, de espíritu campechano, de corazón inmenso, quien llegaba a tratar con él no podía por menos que convertirse en un buen amigo suyo.

Modelo de esposos y padres, al bienestar de su numerosa familia consagró sus afanes.

Y si en el bienestar de los suyos tanta complacencia sentía, también se acordó siempre de los pobres a quienes socorría con largueza mitigando sus necesidades, enjugando con paternal cariño sus lágrimas.

Doña Mencía ha perdido con la muerte de D. Miguel Lama Ubeda a uno de sus hombres más representativos, por eso el pueblo entero, sin distinción de clases ni categorías, se sumó con pena a la familia del finado en el acto del sepelio, y como el prestigio de D. Miguel traspasaba las fronteras locales, de Baena, Cabra, Luque, Lucena, Zuheros, Priego y otras muchas poblaciones acudieron incontable número de personas a tributar al amigo el póstumo homenaje.

Descanse en paz su alma. EL POPULAR testimonia a sus hijos D. Miguel y Doña Mercedes Lama Borrallo, hijos políticos D.ª Matilde Fernández y D.ª María Jiménez, nietos y demás familia su más sentido pésame.

La Patrona del Divino Arte

El Centro Filarmónico y la Banda Municipal se disponen a celebrar su día

Como ya apuntamos en el número pasado, el Centro Filarmónico se dispone a celebrar con la brillantez de todos los años la fiesta de la Patrona del Divino Arte la mártir Santa Cecilia.

El domingo, día 25, a las diez de la mañana se celebrará en la Parroquia de la Asunción la tradicional función religiosa en la que se cantará la misa de Perosi.

Y en la noche del día 28 celebrará en el Teatro Principal una gran Fiesta de Arte en la que se pondrán en escena los sainetes de Lucuix «No somos naiden» y «La marecita» que interpretarán D. Luis Lozano Mendoza y la señorita Carmen Morales Luque.

El Cuadro Artístico del Centro ejecutará este interesante programa:

- 1.º «Agüero», pasodoble.
- 2.º Marcha de la ópera «Cinco minutos nada menos», del maestro Guerrero, actuando como solista la señorita Sierrita Salamanca.
- 3.º «Jota a Málaga», de E. Lucena.
- 4.º Coro de bohemios de «Las Musas latinas», de Penella, solista señorita Salamanca.
- 5.º Romanza de «Los gavilanes» J. Guerrero, solista señor González Prieto.
- 6.º «Noches de Córdoba», de Martínez Rucker.

Nuestra laureada Banda Municipal también festejará el día de Santa Cecilia con un concierto extraordinario mañana, de 7 a 9 en la Plaza del Generalísimo y con otros simpáticos actos.

Representante a la comisión; activo, introducido en el ramo, precisa para Córdoba y provincia.

Escribir: Géneros de Punto Reunidos.—Carrera Gerona.—OLOT.

La inagotable generosidad egabrense

Siguen llegando donativos para la cesta del Asilo

Suma anterior 235'00 pesetas
D. Luis Cabello Vannereau, 5.—don Santiago Rodríguez de la Fuente y señora, 15.—D. Laureano Cosano y señora, 5.—D. Antonio Lama M. de San Julián y señora, 5.—D. Buenaventura León Sánchez-Cañete y Sra., 15.—don Rafael Jordá Castaño y Sra., 5.—Banco Hispano Americano, 15.—D. Antonio J. de Vargas y Sra., 50.—D. Guillermo González-Meneses Rodríguez, 5.—D. Eugenio Moreno y Sra., 15.—D. Francisco Corpas López, 5.—don Gabriel Romero Romero, 5.—D. Antonio González-Meneses, 5.—D. José Mora Aguilar y Sra., 10.—D. Rafael Leña y Sra., 15.—D. Modesto Pérez-Aranda Rojas y Sra., 50.—D. Jesús García Rosales, 5.—D. Julián Aguilar, 15.—D. Joaquín Peñuelas, 2.—D. Antonio Peña López, 5.

D. José Garrido Moreno, 10.—don Laureano Montes y Sra., 5.—D. Domingo Montes y Sra., 3.—D. Francisco Rodríguez, 5.—D. Juan Romero y familia, 5.—D. Rafael Osuna Pérez, 5.—D.ª Josefa Moreno viuda de Campos, 10.—D.ª Dolores Aguilar-Tablada, viuda de Prieto, 30.—D.ª Carmen Prieto, viuda de Escofet, 25.—D. Antonio Luque Onieva, 100.—D. Antonio Vargas, 7.—D.ª Sierra Manchado, viuda de Redondo, 5.—D. José Redondo y señora, 10.—D. José Sancho y Sra., 5.—D. Manuel Muñoz López-Cordón y señora, 15.—D. Francisco Pallarés Moreno, 50.—D. Ramiro Benítez Cubero y señora, 25.

Suma y sigue 792'00 ptas.
DONATIVOS EN ESPECIE

D. Lorenzo Güeto, media arroba de vino.
D. Francisco Espejo Rascón y señora, un kilo de cerne.
Laboratorio Egabro, 12 frascos de Nutrir.

Suma y sigue 792'00 ptas.
DONATIVOS EN ESPECIE

D. Lorenzo Güeto, media arroba de vino.
D. Francisco Espejo Rascón y señora, un kilo de cerne.
Laboratorio Egabro, 12 frascos de Nutrir.

Suma y sigue 792'00 ptas.
DONATIVOS EN ESPECIE

Suma y sigue 792'00 ptas.
DONATIVOS EN ESPECIE

Suma y sigue 792'00 ptas.
DONATIVOS EN ESPECIE

Suma y sigue 792'00 ptas.
DONATIVOS EN ESPECIE



Aniversarios

El pasado día 18 se cumplió el tercer aniversario del fallecimiento de nuestro querido amigo Don Acisclo Pérez.

Con tal motivo reiteramos a sus familiares nuestro sentido pésame.

Ayer se cumplió el cuarto aniversario del fallecimiento de nuestro joven amigo D. Antonio Mesa Fernández.

En la fecha aniversal reiteramos el testimonio de nuestra condolencia a su madre D.ª Manuela Fernández viuda de Mesa, hermanos y demás familia.

Fallecimiento

El pasado día 17 falleció en esta población a los 83 años de edad, la respetable señora Doña Angeles Barea Cazorla, madre política del Sochantre de la Parroquia de la Asunción Don Juan Hurtado, nuestro querido amigo.

Descanse en paz el alma de la finada y reciba toda la familia doliente nuestro sentido pésame.

Pensando en los pobres de Cabra y en que puedes hacerte rico, juega en estos números

25290
37434
06272

del sorteo de Navidad, que han traído las Conferencias de Caballeros de San Vicente de Pául, de Cabra.

Honrosa distinción

Al camarada López Peña le han impuesto la Medalla de la Vieja Guardia

Anteayer le fué impuesta en Córdoba, por el Excmo. Sr. Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Macián Pérez, la Medalla de la Vieja Guardia a D. Manuel López Peña, gestor de este Ayuntamiento y Jefe de la Oficina de Colocación.

EL POPULAR felicita muy efusivamente a tan querido amigo con tal motivo.

Teatro Principal

CINE.—Durante la semana pasada se ha proyectado con gran éxito la película en tecnicolor «Las mil y una noches».

VARIEDADES.—El próximo viernes, y en función única, actuará el gran espectáculo «Cinelandia 1945» con Ana María, La Chiley Temple española, Luis Escudero y su notable conjunto de artistas.

TEATRO.—El sábado 24 hará su presentación la gran Compañía de Comedias Puchol-Ozores que representará: el día del debut, «Déjeme usted que me ría»; el 25 «Me matas con tu cariño»; y el 26, «El difunto es un vivo».

Delegación Local de Abastecimientos de Cabra

A partir de hoy y hasta el próximo mes de Diciembre podrá retirarse de cualquiera de los establecimientos expedidores el artículo que a continuación se expresa:

Adultos e Infantiles.—Doscientos gramos de jabón por persona, contra las tiras completas de las Secciones II-III-IV y V de la Semana 48 al precio de ochenta céntimos la ración.

Terminado el plazo concedido se perderá el derecho al suministro, debiendo los comerciantes liquidar con sus respectivos cupones el día 31 del próximo mes de Diciembre.

Cabra 19 de Noviembre de 1.945.—El Alcalde Delegado Local.—M. Mora.



Bautizo

En la iglesia Parroquial de Boiro (La Coruña) ha recibido las aguas del bautismo el niño dado recientemente a luz por la señora Doña María Luisa Caballero Alguacil, esposa de nuestro querido amigo y paisano Don José Arroyo Córdoba, Guardia Civil de Costas y Fronteras.

Actuaron de padrinos D. Santiago Iglesias y la encantadora señorita Mary-Socorro López.

Al nuevo cristiano se le impuso el nombre de Antonio.

Toma de dichos

En la vecina ciudad de Lucena y ante el Sr. Cura Párroco de S. Francisco Don Manuel Osuna Torres, han firmado su contrato esponsalicio la bella y simpática señorita Josefa Salas Pino y nuestro querido amigo Don Antonio Oteros Luque.

Testificaron el acta D. Cristóbal Ramírez, D. José Fernández, D. José López, D. Antonio Pérez y D. Tomás Maiz.

Boda

En la Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción tuvo efecto anteanoche el matrimonial enlace de la encantadora señorita Lola Bermúdez Borrego y nuestro querido amigo Don José Hinojosa Rojas.

Bendijo la unión el Sr. Cura Párroco D. Francisco de P. Caballero, actuando de padrinos nuestro también querido amigo el Profesor Veterinario Don Rafael Murillo Alvarez y su prometida la bella y distinguida señorita Conchita Roldán Moya.

La novia, que estaba bellísima, lucía rico traje y velo blancos y la madrina tocaba su cabeza con la clásica mantilla española.

Actuaron de testigos D. José Torres Pérez, D. Lucas Zamarrigo García, D. Manuel Moral Enriquez y D. José Moñiz Aguilar.

Deseamos al nuevo matrimonio muchas felicidades.

No es posible pasar una temporada en San Sebastián, sin visitar el Cristo de Lezo, que se venera en una Iglesia recogida de aquel pueblo. Nos hablaban de sus milagros, de la devoción que le ofrendan las parejas que van a casarse en la Basílica de Lezo y que llegan de todas las regiones de España. Y allá partimos con el gozo de una emoción espiritual por la carretera de Francia. Cruzamos Pasajes, la factoría guipuzcoana en cuyas aguas una veintena de mercantes cabecean en la quieta bahía mientras las gruas cantan la canción de sus cadenas, de sus granajes de titán. Pasamos Rentería tan fabril, tan pueblerina en su sencillez con una sola nota de mundana distinción: el restaurante Panier de Fleur con un jardín aristocrático que se llena de veraneantes de los grandes hoteles de San Sebastián, para merendar confituras exóticas, tartas decoradas con llamas azules de Kirs y Canapes de Caviar, de Pathe Fois, para excitar el apetito de los que a todas horas están dispuestos a comer.

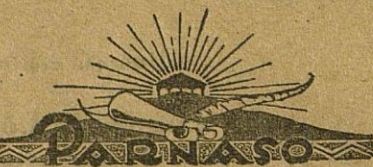
Cruzamos un puente, varias fábricas y al final de un cuesta suave, una calle que nos recuerda otras de Gibraltar y de Génova y paramos en una placita algo pobre, solitaria, con la sonrisa de un azulejo que dice: Plaza del Cristo de Lezo.

Y en un frontil la pequeña [Basílica, baja, diminuta como un pomo místico que guardase las esencias de la Fe.

Cruzamos el cancel y a pesar de la penumbra sentimos un escalofrío de sorpresa al recordar una pequeña Iglesia románica que visitamos en Burdeos hace años, un poco fría, austera, solemne y de una tristeza desoladora y angustiosa, en la que sólo oraban dos mujeres enlutadas con un dulce dolor dramático y resignado que nos recordaron a Marta y María. No pude permanecer en aquella Iglesia nada más que unos minutos y al salir sentí congoja y miedo de la vida.

Pero avancé unos pasos y ya tuve ante mis ojos al Cristo de todos los milagros: reinando con su bella humildad en aquel recinto de mística poesía aromado de incienso. Es breve y bruno con líneas bizantinas y le decora un faldellín morado como su dolor, con bordados de oro que chispean como las luces de los cirios.

Este desconcertante Cristo de Lezo no es tan bello ni humano como el de Velázquez, ni tan trágico como los de Mena, ni tan espectral como los del Greco, ni tan sombrío como el Cris-



Llanera

Llanos de Cabra,
que disen de Pavaloca,
donde tu cortijo estaba...

Qué bien recuerdo: el llanete
cortado de malvarrosa;
el horno y la higuera verde.

Una aransada lo menos,
una aransada tenía
de linde a linde el majuelo.

Se iba por aquel atajo
que entre olivares partía
al pié de Monte-Calvario...

—Tres veces pasé,
y por mirarte a la cara
tres espinas me clavé.

¿Por qué pasaste? ¿No sabes
que no es camino camino
que no va a ninguna parte?

—Sierrita Cuevas,
¿dónde se va tu marido
y en el cortijo te deja?

—A Cabra fué por el hato
de la varada y llevar
la media renta del amo.

—Déjame entrar. Para mí
sobra con un tisoncito
de sepa en el fogaril.

—No puede ser. Siento yo
el tenerte que desir
que perdone usted por Dios.

—Rubita y tersiopelada
como la piel del durasno
tienes, Sierrita, la cara.

Tienes los ojitos verdes,
con el verdor doradito
de las uvitas lairenes.

—Mañana bajaré a Cabra,
a moler media fanega
de trigo para la hornada.

Tengo también que llevar
una promesa a la Cruz
de la Nava del Abad.

—En el puente de Belén,
que mira a Monte-Calvario
llorando te esperaré.

—Pues ya puedes esperarme:
de lo que de mí pretendes,
gracias... lo tomé en enantes.

—Veintiún años hiso ayer
que por mirarte a la cara
tres espinas me clavé.

—Mosito, desde ese tiempo,
todos los otoños llueve
agua de luna en mi pelo...

—¡Malhaya la hora
que fui a los llanos de Cabra
que disen de Pavaloca!

† PEDRO IGLESIAS CABALLERO.

to de la Sangre del llorado Zuloaga. Pero su mirada ya nos dió su perdón; y sin embargo no tiene la paz y la serenidad de su sacrificio: sigue velándonos con su amor, viviendo nuestro drama. Nos invita a que le pidamos su gracia y no se cansa de salvarnos. Tiene una irresistible fuerza de atracción en el poder sugestivo de su gesto enigmático y celeste a la vez. Nos inunda y prende su dulzura que no es de la tierra ni del cielo y que levemente está disimulada por el dolor de sus dolores y por la triste claridad de una sonrisa de Universo. Una sonrisa de veinte siglos, como la sonrisa del Mundo, en un rostro pequeñito y alargado como un corazón.

Sentimos deseo de decirle nuestra felicidad y nuestra fe, colmadas en la paz de la conciencia; la palabra gracias nos hormiguea en los labios y al pronunciarla prende el diálogo espiritual para sentir una Fe nueva y una felicidad de gozo más imponderable y exquisita.

Abandonamos la Basílica; está anocheciendo; parece que las sombras han salido de la Iglesia y la plaza se ensancha y entristece. La luz de una lámpara semeja un faro que señalase a los fieles el puerto de la Fe. Nos envuelve un silencio lírico, casi doloroso, y parece como si las estrellas todas, enviasen su luz sólo para platear alumbrándola la puerta que guarda al Santo Cristo de Lezo.

Y solos con nuestro deleite, en la magnífica dulzura de esta hora feliz, rezamos nuestros cinco versos como una sencilla oración de gracia:

Para sufrir como Tú
pedí una cruz con fervor,
y eres tan grande, Señor,
que no me distes la cruz
y en cambio me has dado Amor.

MANUEL ROLDÁN CORTÉS.
San Sebastián, sepbre. 1.945.

Librería MEGIAS

Recibe todos los días novedades