

El popular

Año XXIX

- Cabra 24 de Abril de 1946 -

N.º 1447

Siluetas de la Semana

En la Fiesta del Libro

Con nuestra Cruzada vinieron a España tantas cosas nuevas, que de continuo llevamos los ojos abiertos y en pasmo, y se cambiaron hasta tal punto las cosas que han perdido su raíz antigua y dolorosa.

El libro era, para los intelectuales de la República, un dios frío y cerebral, que exigía un culto estridente de portadas violentas y desorbitadas. Se publicaban obras tan recientes y tan del futuro que un lector adquiría la convicción de que tenía en sus manos remates y filigranas de edificios inexistentes; las librerías gravitaban bajo la liviandad de ideas contradictorias, inconsistentes y extranjeras; todo era entonces moda, *snob*, y falta de fundamento, porque se pretendía desterrar de España su sentido histórico y ahogar en mares de papel impreso el espíritu tradicional de nuestra cultura.

Hace unos años apenas se daba uno cuenta de esta falsificación intelectual de nuestro pensamiento; las ideas rodaban ágilmente y al parecer, tan sólo por nuestra superficie. Pero no era así: hoy nos damos cuenta que una parte de nuestro ideario está formado por terrenos de aluvión que nos resultan extraños, como costras de una enfermedad antigua y ya en vías de curación; los extremismos literarios y las exageraciones estéticas de una sensibilidad superaguda nos encantaron diabólicamente, y es preciso que volvamos a nuestro ser interior, que volvamos en nosotros y en nuestra tradición pasado el desmayo frenético de los días de la República liberal y materialista.

España celebra la Fiesta del Libro con rigor de verdad y exactitud de principios eternos. Ya no se trata de festejar al dios cerebral de los días pasados; el libro ha reanudado la trayectoria de nuestra cultura y se ha convertido en mero vehículo de ideas, en portentoso almacén de nuestras palabras imperiales.

Los periódicos solían hacer, pasada esta fecha, una estadística de los libros más solicitados y las ideas y opiniones más en boga. El balance satisfacía tanto a los intelectuales de aquellos días y a los pseudo-filósofos sin raíz española que no puede por menos de angustiarnos en estas horas. Cuestiones sexuales, más o menos científicas, problemas sociales resueltos y planteados en el terreno de lo estrictamente material, novelas extranjeras, rusas, francesas o americanas, teñidas profundamente de estéril amargura constituían la suprema delicia de muchos lectores españoles.

Triste balance y dolorosa realidad que es preciso tener en cuenta para comprender muchas actitudes de hoy. Ahora ponemos en práctica este principio y con los libros esparcidos a todos los vientos y a todas las profundidades la semilla de nuestro tesoro espiritual, y, apoyados en nuestra tradición librera, limpiamos las úlceras sentimentales de muchos espíritus.

Espíritu de España que nace en Cisneros es el que mueve nuestro amor al libro, su cuidado material, a la rigurosa vigilancia de su texto. No aquella idolatría de los europeizantes, y así nos explicamos el tono distinto de la fiesta, su recogimiento y la altura de sus deseos.

Política Social

Admirable actuación de la Cocina Municipal de Asistencia Social

Cerca de 3.000 raciones de comida se reparten a diario entre las clases necesitadas

Los obreros agrícolas en su mayor parte encuentran colocación por la comprensión y esfuerzo de sus empresas

Próximamente se pondrán al cobro los recibos con que el vecindario coadyuva a la labor municipal

La árdua tarea de dar comida a diario a cerca de tres mil personas se ve recompensada por los ofrecimientos y donativos que constantemente llegan a la Comisión Municipal, encargada del establecimiento y cuidado de la Cocina.

Una nutrida comisión compuesta por numerosas personas representativas de todas las clases de la población se ha encargado de fijar las cuotas de los distintos vecinos tomando por base el repartimiento del pasado año y subsanando en todo lo posible los errores de apreciación que éste encerraba.

Próximamente, pues tal trabajo supone un estudio, ya hecho, de varios días, se pondrán al cobro tales cuotas.

Es digna de tomar en consideración y de merecido elogio aportaciones como las de Don Valentín Medina Labrador, nuestro distinguido paisano que, aunque no reside en nuestra ciudad, ha querido contribuir con un donativo de 500 pesetas al desenvolvimiento de esta Cocina.

La Agrupación «Amigos de Don Juan Valera» ha propuesto a la Alcaldía y ésta la ha tomado en consideración, dedicar la consignación del premio de 1500 pesetas del año actual a sufragar gastos en esta generosa obra social.

Mientras tanto el Ayuntamiento continúa sus gestiones para comenzar cuanto antes las numerosas obras que de proyectos irán saliendo a la realidad.

Antes de comer una copa de

MORILES 47

Un vino de la VIUDA de RUIZ ONIEVA

La Comisión Gestora Municipal obsequia con unas copas de vino egabrense a su Presidente Don Manuel Mora Mazorriaga y al Vicesecretario de Ordenación Social Don José Solís Ruiz, con motivo de su elección para Procuradores en Cortes.--Un hermoso rasgo del ilustre Notario de Pilas, Sr. Medina Labrador, en favor de la Cocina de Asistencia Social 'o 'o 'o 'o 'o



La Agrupación "Amigos de Don Juan Valera" tiene también la hermosa iniciativa de proponer al Ayuntamiento que las 1500 pesetas del premio de este año se destinen a engrosar los fondos para el sostenimiento de la Cocina.-- Este año también se celebrará en el barrio del Cerro, con motivo del día de la Cruz, el Concurso de patios y fachadas.--Otras noticias 'o 'o 'o 'o

El Sábado de Gloria

Los Gestores Municipales rinden, en un sencillo acto, un homenaje a su Presidente camarada Manuel Mora Mazorriaga

El acto se hizo extensivo al también Procurador en Cortes, camarada José Solís Ruiz

En la tarde del Sábado de Gloria los Gestores Municipales rindieron un homenaje de felicitación y adhesión entusiasta a su Presidente, camarada Manuel Mora Mazorriaga, Alcalde de Cabra y Jefe Local de F. E. T. y de las J. O. N. S., con motivo de su elección para Procurador en Cortes, representando a todos los pueblos de la provincia.

El cordial acto se hizo extensivo en honor de nuestro paisano camarada José Solís Ruiz, igualmente elegido Procurador en Cortes y Vicesecretario Nacional de Ordenación Social en la Delegación Nacional de Sindicatos que vincula en su destacada personalidad su cariño y devoción a nuestro pueblo y una acendrada preocupación por los asuntos locales.

Se ofreció el homenaje con palabras de afecto y en iguales términos respondieron los homenajeados. Se trató ampliamente de los problemas de Cabra, exponiendo los caminos a seguir para su rápida resolución.

Básculas, Balanzas y Arcas

ARISÓ

Hijos de A. ARISÓ

Fundada en 1860

Unico representante en CABRA

José Cabello Blanco

Teléfono 29

- Magnificencia, orden y grandeza de nuestras procesiones de Semana Santa -

(Viene de la última plana)

magna procesión en la que figura después de un eclipse de 30 años, la tradicional Cruz de los Novios, de la Iglesia de San Juan del Cerro. Verdadera simpatía y espectáculo ha causado el símbolo plástico de los siete Sacramentos pendientes de la Cruz de Cristo por otras tantas cintas de variados y alusivos colores que eran llevadas por niños ataviados al efecto.

Luego, el «paso» del Lavatorio, con su escolta de capuchones de túnica y capirote morado.

A continuación, Nuestro Padre Jesús de la Penitencia con su escolta de capuchones y precedido de la simpática agrupación de niños llevando el Arca de la Alianza y los atributos de la Pasión.

Después, Nuestro Padre de la Humildad y Prisión con su centuria de aguerridos romanos con sus bandas de tambores y cornetas y la cohorte de judíos con lanzas. Un gran cortejo de capuchones de túnica blanca y capirote y capa malva, le acompaña.

A continuación, Nuestro Padre Jesús Amarrado a la Columna—el Señor de los Sayones—con sus capuchones y precioso trono.

Y por último la soberana Imagen de la Virgen de los Remedios, de cara divina, con su rico manto de terciopelo bordado en oro. Le acompañan capuchones de túnica blanca y capirote verde.

A propósito hemos reprimido los adjetivos encomiásticos que pugnaban por salir de nuestra pluma. Todas las cofradías han rivalizado y cada una de ellas se ha superado en ofrendar a la pública veneración la Imagen de su devoción y culto.

Viernes Santo

Irrumpe la santidad del día el bronco eco del tambor rememorando brumas y tinieblas deicidas. La noche callada abre las puertas a la madrugada con el silencio impresionante que acompaña al Señor del Socorro. Un sordo eco de cadenas se cala hiriendo en el corazón contrito propicio a la penitencia. Los capuchones llevan la cruz simbólica que nos libera de mancillas y pecados. En el aire se elevan impresionantes los motetes y cantos del Via-Crucis.

La luz del alba se hace presente encendiendo nubes y apagando el fulgor de los luceros. Sobre las cinco de la madrugada un gran gentío acompaña por todo su recorrido al Señor de la Humildad y Paciencia que sale de la Iglesia de la Aurora.

Sobre su artístico trono realiza la majestad y honda pena del Cristo.

Ya en la mañana con el cielo triste de nubes el trono del Buen Pastor pone una nota de homenaje y alivio a la hosquedad del ambiente, frío y despacible, trayendo en sí toda una primavera estallante de rosas y claveles de ensueño. Sobre este mar de fragancias y delicados colores el Buen Pastor camina llenando el alma de angustias.

A continuación, el «paso» de Nuestra Sra. de la Amargura, la magnífica talla del escultor egabrense Maiz Castro, con su cortejo de capuchones de túnica azul y capirote blanco.

Siguele en el cortejo la valiosa talla del Nazareno con la maravilla sobria y a la par suntuosa de su trono y el colorido de los judíos de rostro que le conducen.

Hermanos con túnica, capirote y capa morada y el apostolado, forman también en el cortejo.

Después la Imagen de la Virgen del Mayor Dolor, algo excepcional y magnífico en nuestras procesiones con su cortejo de capuchones de túnica negra y capirote blanco.

La tercera procesión del día del Drama del Gólgota la constituye ya

al anoecer el día procesión del Santo Entierro que por sí sola da la tónica a nuestros traviosos desfiles.

En primer lugar pasa ante nuestros ojos abiertos el inimitable y incomparable paso de Cristo de la Expiración con sus capuchones de capirote y túnica morada.

Después la Virgen de la Angustias verdadera e inestimable joya del arte escultórico en nuestra ciudad en su lindo y rico trono con sus capuchones disciplinados en rígido orden.

Una sección de valerosos soldados romanos dan escudo a la Soberana Imagen, a la que ante el trayecto entonaba motetes en capilla de música.

A continuación, diéndonos al espíritu, el Cuerpo de Cristo en la alhaja del sin par Señor que los egabrenses veneramos con fervor, acompañado del Clero, Autoridades y por último, la preciosa Virgen de los Dolores bajo su esplendoroso y con el rico adorno de sus candelas enojadas.

Nada más hermosa que este cortejo que nos hace estar en oraciones y plegarias.

Sábado de Gloria

La mañana de este día esperado con ilusión para que en nuestras calles el dolor infundido de la Virgen de la Soledad cuando se agiganta año a año sin llegar a colmarnos.

La preciosa Imagen con el riquísimo manto va en camino triunfal sembrando nuestros calles de intensas emociones, en rico trono todo lleno y adornado de flores.

Largas filas de niños, con túnica blanca y capirote y capa negra dan escolta a la Soberana Imagen.

Tres embolados: Moriles 47 - Soleres Venencias PACORITO

Domingo de Resurrección

Como colofón a las tónicas y hermosísimas procesiones, la gloriosa Imagen del Cristo Infante elevándose hacia lo eterno imperecedero en la mañana del Domingo de Resurrección con el acompañamiento de capuchones de las cofradías que rinden así su homenaje de veneración al Redentor.

Notas diversas

Entre las reformas que este año han ofrecido los «pasos» hemos de citar la cruz de madera a que iba abrazado el Señor de las Necesidades, obra del escultor Campos Serrano, reforma que juzgamos un acierto pues encontramos al milagroso Jesús mejor con este divino madero que con la antigua cruz plateada.

La Cofradía de Ntra. Sra. de los Dolores presentó dos importantes reformas: el lindo palio de la Virgen, de espolín negro y oro, sedá con agraman y fleco oro, adornado con cordones y borlas del mismo metal, y dos dalmáticas de damasco azul y galón plata que vestían dos niños con incensarios.

El «paso» de Ntro. P. Jesús de la Humildad y Prisión ha estrenado este año los lindos paños del trono que son morados con grabado en oro y guarniciones y flecos de seda amarilla.

Esta mejora y las que ha presentado la Cofradía de los Dolores, han sido servidas por la importante Casa de Asuntos Religiosos Hijo de José Rodríguez, de Málaga y que la acredita, como una de las primeras de España.

La Cofradía de los Remedios presentó varios niños de monaguillos con roquetes de encaje y sotana y bonete azul, portando incensarios.

Los Hermanos de Ntra. Sra. de la Amargura, estrenaron túnica azul y capirote blanco.

Uralita

Chapas, Tubos y Depósitos
Próxima llegada de importante remesa.

Juan Ruiz Bermejo

Tres noticias

La semana cinematográfica en el Teatro Principal, un natalicio y un bautizo

CINE.—Pistoleros sin pistola

Con un fondo musical, alegre y moderno, Bud Abbott y Lou Costello con Johnny Long hacen reir estrepitosamente al público con su desecharrante y original gracia.

Estrenada el Sábado de Gloria la película es una alegre sucesión de escenas con muchachas bonitas y unas limpias y magníficas fotografías que dejan una gratísima impresión.

Para VINOS, no olvide este nombre:

Viuda de Ruiz Onieva

Natalicio

En la Clínica del Dr. Gálvez de Málaga, ha dado felizmente a luz una niña, la señora Doña Paquita Campos Moreno, esposa de nuestro querido amigo Don Vicente Vargas Urbano.

Nuestros parabienes al matrimonio y familias.

Bautizo

En la Parroquia de Sto. Domingo de Guzmán, de esta Ciudad, ha recibido las aguas del bautismo la niña recientemente dada a luz por la señora Doña María Casas Moreno, esposa de nuestro querido amigo Don Modesto Pérez-Aranda Rojas.

Actuaron de Ministro del Sacramento el Sr. Arcipreste D. Antonio Povedano y de padrinos nuestro también querido amigo el prestigioso comerciante D. Modesto Pérez-Aranda Vilchez y la distinguida señora Doña Concha Moreno, de Casas, abuelos de la nueva cristiana a la que se le impuso el nombre de María de la Sierra.

Felicitemos muy cordialmente a los padres y familiares de la bautizada por tan fausto suceso.

Una calidad inigualable:

Solera Tres Venencias
de la Viuda de Ruiz Onieva.

Los desfiles de Semana Santa resultaron esplendorosos

Una superación tan difícil como palpable y evidente sobre años pasado ha trascendido al aplauso público

Todas las Cofradías, en noble y digna emulación, alcanzaron metas de arte y belleza incomparables.

Este año, después de un paréntesis de 30, ha salido la Cruz de los Novios

Riqueza, esplendor e imponente grandeza en todas las procesiones de la Semana Santa egabrense.

Todas las Cofradías de nuestra Ciudad, en un acendrado sentimiento piadoso, han rivalizado este año en la suntuosa presentación de sus cortejos, en el lucimiento de sus artísticas imágenes, en el lujo de sus nazarenos, en la belleza de sus «pasos» y el fervor que despiertan en el alma popular.

Preparados para entrar en nuestra Semana Santa por los magnos cultos cuaresmales, hemos vivido las jornadas de dolor haciendo latir nuestros corazones por el recuerdo del sacrificio de Cristo. Lo que fuimos ayer y lo que somos hoy, es cosa que no es fácil separar de nuestra memoria y unas veces nos sirve de satisfacción y otras de angustia.

En nuestras antiguas procesiones se rememoraban todas las tribulaciones y dolores de Jesús; las saetas rasgaban dolorosamente el aire llenándonos de emoción e intensa religiosidad.

En nuestros días, con la noble tra-

Un vino fino? **MORILES 47** Compruébelo
Especialidad de la VIUDA de RUIZ ONIEVA

dición de nuestros antepasados, reverenciamos a Dios prestando a la Semana Santa mayor emoción, mayor hermosura.

Hoy podemos hallar reunidas en nuestra tierra, todas las virtudes emocionadas que la caracterizan: amor, piedad, fantasía, fervor religioso, que conjuran en la sacra efeméride de la

José Linares Montes
OCULISTA

Recibirá a su distinguida clientela todos los miércoles, de 5 a 7, en el Hotel Central de esta Ciudad.

El popular

SEMANARIO EGABRENSE DE LOS MIÉRCOLES



RESURRECCIÓN

Triunfaste, sí, Divino Nazareno.
En vano el hombre de soberbia lleno
Te dió cruel y bárbaro martirio
A Ti, de la inocencia blanco lirio,
A Ti, que por doquiera el bien hiciste,
Curando enfermos, consolando al triste
Saciando el hambre, remediando penas,
Sembrando el bien y paz a manos llenas.
Sufrió muerte afrentosa el que es la Vida
Y aún después de la muerte recibida,
Obró fantasma y tales maravillas,
Que hizo caer prostrados de rodillas
A muchos que hasta allí le escarnecieron
Y vueltos de su error, se arrepintieron.
En vano descargó su saña fiera
Todo el Infierno, haciendo que muriera
Desnudo, aborrecido, abandonado,
De un infame patíbulo colgado,
Cierto: al sepulcro rígido desciende;
Pero si al inocente Dios defiende,
Por el Nombre del Hijo volvería,
Y así resucitó al tercero día.
¡Cristo resucitó! Venció a la muerte;
Venció el amor al odio, triunfó el fuerte
Poder de Dios, sobre el poder humano
Que sólo es polvo, nada y humo vano.
¡Gloria a Dios! ¡Gloria a Cristo Poderoso
Que sale del sepulcro todo hermoso!

MARIA REMEDIOS RUS.

Pasión, los modos y tiempos maravillosos de un solemne verbo. Es una exuberancia primaveral de floraciones espirituales... Cabra es una encendida saeta que desgarras las sombras de la noche para triunfar en el cielo como una cascada de luces, corazón rebotante de hondas devociones. Cabra es la severa tradición que en su Semana Santa resume inolvidables momentos de unción y poesía, de fervor y belleza.

Cabra vibra de entusiasmo ante los acontecimientos que unos hombres de buena fe han brindado este año. Y desde el Domingo de Ramos hasta el de Resurrección hay perfumes y caricias en el ambiente.

La primera emoción fuerte que recibimos nos la trae el «paso» de la Polinita; la triunfal entrada de Jesús en Jerusalén aparece en su trono lleno

de arte y belleza rodeado de un emjambre de chiquillos. Los capuchones numerosos, con su túnica blanca y capirote morado, lucen en el paisaje oriental de los judíos de rostro con palmas y los apóstoles, plenos de colorido con las palmas y ramas de olivo.

El Miércoles Santo, la Imagen de Nuestro Padre Jesús de las Necesidades con su cortejo de capuchones de túnica blanca. Su capa y capirote escarolata rima con el rojo sangrante de la valiosa túnica del Cristo que en rictus doloroso y estremecido se abraza a la Cruz.

Jueves Santo

¡Honda y grave solemnidad la del día! Se rememora la Institución de la Eucaristía y a los Oficios Divinos han acudido los fieles con la emoción religiosa de la fecha trascendental.

La Corporación Municipal, con su presidente D. Manuel Mora Mazorriaga, y un gran número de fieles, cumplen el precepto pascual recibiendo el pan de Angeles con fervor y devoción.

Los sagrarios se encienden en perfumes y doloridas fragancias. Las Sagradas Estaciones son recorridas por miles de personas mientras el eco de los desfiles procesionales encienden el ambiente.

En la Parroquia de la Asunción la ceremonia del Lavatorio ha reunido un gentío piadoso en el que abunda la chiquillería ansiosa de recordar en la sacra estampa la sublime hu-

Pida una copa de solera 3 VENENCIAS
Embotellado fino de la VIUDA de RUIZ ONIEVA

mildad de Jesús y la conducta alevé del traidor Judas. Desde la Sagrada Cátedra el párroco D. Francisco de P. Caballero dirige la palabra a la multitud emocionada.

En la calle el batir de tambores y el clamor de clarines y trompetas pone en marcha, con los corazones, la

(Termina en la plana central)

Asegurad vuestras cosechas en

LA PREVISIÓN ESPAÑOLA

Detalles, su Agente en CABRA:

Adolfo Roldán Cruz
Martín Belda, 11 - Telef. 11