

# El popular

Año XXIX

Cabra 5 de Junio de 1946

N.º 1453

## Siluetas de la Semana

### Una Escuela Elemental de Trabajo

Mientras los perros siguen ladrando a la luna comunista, más allá de nuestras fronteras hostigados por el oro marxista y ateo, nuestra máquina estatal sigue sin tropiezos laborando para conseguir, de conformidad con los postulados de justicia social que nos hicieron ganar la guerra, la era de paz y prosperidad que durante muchos años anhelaban los españoles.

Nada escapa hoy día del alcance de este sentimiento cristiano y generoso en que se desarrolla la tarea legislativa del nuevo Estado; hasta los últimos estratos de la organización de la sociedad llegan las sabias leyes que inspira nuestro Caudillo cumpliendo de este modo los mandatos de una juventud que ofrendó su sangre y su vida para conseguir el generoso rescate de la Patria.

En diez años, que pronto, harán del comienzo de nuestra Cruzada de Liberación se ha hecho tanto para amparar el legítimo bienestar de los españoles, que todo implica una revolución sin precedentes en la vida política de las naciones más civilizadas de la tierra. Sería imposible enumerar, siquiera suscintamente, parte de la obra revolucionaria que en beneficio de los hogares españoles se ha llevado a cabo en los últimos diez años. La legislación laboral hoy en vigor y en marcha nada tiene que envidiar a la más avanzada que propugnaban—en sus campañas de propaganda tan solo— los partidos más avanzados de los antiguos tiempos. Hoy día, a la cabeza, de las más avanzadas de la geografía laboral del mundo, sigue, como decimos, marchando resuelta hasta alcanzar las más insospechadas metas.

De la odiosa pugna marxistoides de la lucha de clases, que tanta sangre y tantas lágrimas costó a la sociedad española, se ha pasado a inculcar a nuestras masas proletarias la fe en sus propios destinos, elevando su nivel de vida por su propio esfuerzo y sin necesidad de ir a arrebatárselo a otras clases dignas igualmente de esta elevación que hay que desear para todos los ciudadanos de una misma Patria. De este modo, se ha tenido muy en cuenta la capacitación del productor español para las más audaces empresas que se le encomienden, porque, es triste decirlo, más allá de nuestras fronteras, la técnica y no la capacidad y el entusiasmo, era muy superior a la nuestra.

Para conseguir esta capacitación, el nuevo Estado se preocupa con tesón de conseguir buenos productores—buenos en todos los sentidos— en todo género de actividades y para ello ha dado un impulso insuperable a las Escuelas Superiores y Elementales de Trabajo, creando con profusión estas últimas y brindando con ello a los Municipios españoles la posibilidad de conseguir productores que con su preparación profesional eleven la capacidad laboral de nuestra industria a la altura que tanto esfuerzo y tesón se merece.

En Cabra donde el prurito del saber y de la preparación eficiente es una de nuestras más simpáticas características que llega a ennoblecer el ambiente en que se desenvuelven los productores más modestos, la existencia de una Escuela Elemental de Trabajo es hoy día una necesidad imperiosa. Sabemos que nuestra Corporación Municipal trabaja para conseguirla y por ello la alentamos para que continúe en su tarea que vendría a completar el ciclo formativo de nuestra población juvenil, intelectual y productora.

### Una gran Fiesta de Arte

**El Centro Filarmónico, es aplaudido con entusiasmo, en el Concierto del pasado día 30**

*La laureada Agrupación perpetuó en el Teatro Principal su honrosa y noble tradición artística*

**La profesora del Conservatorio de Córdoba Srta. Carmen Flores brindó al público egabrense su arte insuperable**

*El tenor Sr. González Prieto constituyó una verdadera revelación*

**Y las señoritas Salamanca y Moreno se hicieron aplaudir estruendosamente**

**El maestro Rodríguez, confirma sus cualidades de compositor**

Pocas veces la pluma corre sobre las cuartillas con más satisfacción que en la presente para testimoniar el éxito del espectáculo que, para un fin nobilísimo, nos brindó la Agrupación Artística, gloria de nuestro pueblo, Centro Filarmónico Egabrense.

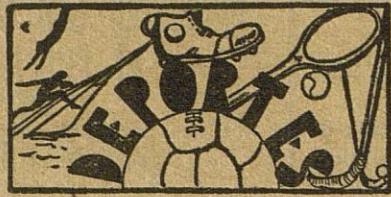
Como ya conocen nuestros lectores cómo el Centro persigue además de estos honrosos éxitos artísticos, que dicen tanto y bien del ambiente cultural de nuestra población, otros generosos—y ya es generosidad brindar tales conciertos—de vestir a la infancia

*(Termina en la plana central)*

**José Linares Montes**  
OCULISTA

Recibirá a su distinguida clientela todos los miércoles, de 6 a 8, en el Hotel Central de esta Ciudad.

**En la Parroquia de Ntra. Señora de la Asunción se está celebrando la solemne novena al Deífico Corazón; el esclavizado Jesuista P. García, ocupa la Sagrada Cátedra.--El movimiento demográfico habido en Cabra durante el pasado mes de Mayo.--Fútbol: En Villa Lourdes jugaron el domingo anterior un partido amistoso el Granada y el Deportivo Egabrense; venció el primero por 2-0**



*El Granada vence por dos a cero al Egabrense en partido amistoso.*

Vacante la fecha del domingo pasado, por haberse retirado el Peñarroya de la competición «Copa Primavera» que viene jugando nuestro Club, se concertó este señalado encuentro con un gran equipo de 2.ª División, el Recreativo de Granada, que en temporadas anteriores estuvo, no en balde, en la División de Honor. El público, no obstante el acontecimiento deportivo, se retrajo bastante, por lo que el Club sufrió una pérdida eco-

**Beba siempre añejez y finura en una copa de Pacorrillo**

nómica, que no merece efectivamente, dados los desvelos de su Directiva para concertar encuentros de valía para que la afición pueda conocer los mejores equipos andaluces. Si la afición no ayuda económicamente a la Directiva, ésta no podrá llevar a cabo su programa, en el que sabemos se encuentran equipos como el Málaga, campeón de Tercera División que acaba de conquistar el ascenso a la segunda, y como el Betis. Es preciso, pues, que cada aficionado al noble deporte, haga propaganda, y arrastre al campo a los remisos. Es necesario la mayor ayuda posible al Club Deportivo.

El Granada presentó su mejor once actual, con Floro, Millán, González, Sierra, Rey, Sosa, Aparicio, Trom-

**Asegura vuestras cosechas en**

**LA PREVISIÓN ESPAÑOLA**

Detalles, su Agente en CABRA:

**Adolfo Roldán Cruz**  
Martín Belda, 11 - Telef. 11



Vida Religiosa

**La novena al Sagrado Corazón de Jesús**

A las nueve de la noche se viene celebrando en la Parroquia de Nuestra Sra. de la Asunción y Angeles la solemne novena que el Apostolado de la Oración dedica en el presente año al Sagrado Corazón de Jesús. Dió comienzo el día 1 de los corrientes.

Todas las noches ocupa la Cátedra del Espíritu Santo el elocuente orador Sagrado Rvdo. P. Antonio García, S. J.

El día 7, primer viernes de mes, a las ocho y media de la mañana, tendrá lugar la Comunión general.

La función principal será el domingo, día 9, a las diez de la mañana, predicando el mismo orador sagrado.

Terminarán estos cultos con procesión claustral, Bendición y Reserva del Santísimo Sacramento.

pi, Zubizarreta, Galvany y Más. En el segundo tiempo, por retirada de Millán, pasó Rey a la defensa y Palacios ocupó el medio centro.

En el nuestro, se alinearon de prueba el delantero centro Bertolet, pro-

**Antes de comer, una copa de**

**MORILES 47**  
Un vino de la VIUDA de RUIZ ONIEVA

cedente del Melilla, y Heris, jugador del Betis, y por lesión de este último, apareció también un muchacho de Linares, que a pesar de su juventud se mostró codicioso y mantuvo en jaque a la pareja de defensas del Granada.

Arbitró el Sr. Prieto, Colegiado del Sur, que no estuvo acertado.

En el primer tiempo nuestros muchachos, a pesar de no encontrar la cohesión necesaria en sus líneas, por la inclusión de nuevos elementos, supieron crear muchas situaciones de peligro ante la puerta de Floro, algunas tan persistentes, que parecían goles seguros, y que luego se resolvían de modo inesperado, bien por las seguras intervenciones de Floro, bien por la actuación, muy notable por cierto de la formidable pareja de defensas. El Granada jugó un buen partido, mostrándose codicioso, y buscando con tenacidad un mayor tanteo que el dos a cero a que se puso

**Los panecitos de San Antonio**

Como ya anunciamos en el número pasado, esta tarde dará principio en la Parroquia de Sto. Domingo la tradicional y solemne novena que la Pia Unión dedica al glorioso taumaturgo San Antonio de Padua.

leyendo la convocatoria de cultos tan solemnes hemos visto que este año no se anuncia la venta de los clásicos panecitos del Santo.

Sabemos que el Presidente de la Pia Unión ha hecho gestiones para que esta tradición no se interrumpiera, gestiones que por las circunstancias por que atravesamos no le han dado resultado. Y nos preguntamos nosotros ¿es que no habria unos cuantos labradores que cedieran un poco de harina para que este año no faltara tan típico renglón de las fiestas antonianas?

Creemos que ante la espléndida cosecha que pronto se va a recoger, no faltarán buenas almas que den satisfacción a este anhelo de chicos y de «grandes.»

el marcador en el primer tiempo y que había de ser, a pesar de los esfuerzos de nuestros muchachos, el definitivo. Pero la segura actuación de nuestra pareja defensiva mantuvo a raya a la veloz, agíl y penetrante delantera granadina, no pudiendo evitar los dos tantos, por la mala actuación de Diaz, en este primer tiempo,—y que luego mejoró mucho en el segundo manteniendo imbatida su puerta—a quien le metieron dos inocentes goles, uno de ellos en clarísimo offside. Fué lo mejor, como decimos, la actuación del trío defensivo y la línea media.

De la delantera destacó la labor de Trompi, el habilísimo jugador, y de Más, los interiores se mostraron poco peligrosos a la hora del remate, y si bien Zubizarreta se mostró codicioso, no pudo rebasar la muralla que presentaron el viejo Selma y León. Del Egabrense, fué lo más notable, como decimos, la defensa. En la línea media gustó mucho la labor practicona de Zamorita, y de Duarte. Melgar jugó un primer tiempo con su defecto de andar retrasado, y fué sustituido, en el segundo, por Jerónimo. El debutante Bertolet tuvo que retirarse por lesión, y el poco rato que anduvo por el campo nos gustó bastante. Sabe su sitio, tiene talla, y empuja entre

**El Ministro de Justicia concede 5.000 pesetas para la reparación de la torre de la Asunción**

Merced a las gestiones realizadas por nuestro ilustre paisano el Excmo. Sr. D. Eugenio Blanco Serrano, el Ministro de Justicia ha concedido 5.000 pesetas para la reparación de la torre de la Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción y Angeles, de esta Ciudad

La noticia ha de producir en el pueblo la misma grata impresión que a nosotros nos ha causado y estamos seguros que todos los egabrenses elogiarán como merece a ese gran paisano por su preocupación por las necesidades de la Patria chica.

La «giralda» egabrense, va a ser reparada cumpliéndose un deseo tan sentido del pueblo entero.

EL POPULAR, agradece al Sr. Blanco su feliz gestión y aguardamos que no sea la última que haga en favor de la tierra que le vió nacer y que tanto se honra en contarle como hijo predilecto.

las defensas, no obstante éstas ser de la calidad de la que le tocó en suerte el día de su debut. Meri estuvo bien y se lució en sus clásicas y serenas arrancadas, que a veces terminó con fuertes tiros. Obispo se encontró una defensa pletórica de facultades y de seguridad, ante la que no estuvo afortunado. Rosales un poco oscurecido, por el defecto de la falta de rapidez, y el otro debutante Heris, también retirado por lesión, fué, a nuestro juicio, en el tiempo que estuvo de inferior el que más peligroso se mostró ante la puerta de Floro. Lástima que los tantos tuvieran tan poca gracia y tan escasos de emoción y que nuestra delantera, algo descohesionada no pudiera conseguir los dos tantos a que por las situaciones de peligro creadas tenía derecho.

Por la mañana fueron obsequiados con una paella los jugadores del Granada y los de nuestro equipo, en la finca que en Villa Lourdes posee nuestro Presidente de Honor don Luis Pallarés Delsors. El almuerzo transcurrió en medio de la mayor efusión y cordialidad, brindándose por la mejor compenetración entre ambos Clubs.

DE LA COPA PRIMAVERA,

En Andújar perdió por dos a cero;

Vida Sanitaria

**Don Lucas Zamarriego García, Médico Puericultor del Centro Secundario de Higiene**

En las oposiciones celebradas recientemente en Madrid para adjudicar la plaza de Médico Puericultor del Centro de Higiene de Cabra, ha obtenido un señalado triunfo nuestro buen amigo, Don Lucas Zamarriego García, Puericultor del Dispensario de la Obra Maternal e Infantil del Instituto Nacional de Previsión en Cabra y digno colaborador de EL POPULAR.

Puericultor Titulado de la Escuela Nacional de Puericultura y Médico del Hospital del Niño Jesús, de Madrid, el Doctor Zamarriego corrobora en la brillantez con que ha obtenido su plaza en esas oposiciones, su prestigio y valía. Le enviamos desde aquí nuestra más sincera felicitación deseándole muchos triunfos en su nuevo cargo.

**PIFANIO GAONA**  
FÁBRICA de CAPACHOS  
ABANILLA (MURCIA)

Representante para esta Zona:  
**ANDRÉS URBANO CARRILLO**  
Juan Valera, 31.--CABRA

el Lucena y la U. D. de Pueblonuevo derrotó al Belmez, equipo contra el que nos enfrentaremos el próximo domingo. Nuestro Club va pues en cabeza igualado a puntos con el Lucena, faltándole a este equipo dos partidos que jugar mientras al Egabrense le faltan cuatro.

Un vino fino? **MORILES 47** Compruébelo Especialidad de la VIUDA de RUIZ ONIEVA

**El Ministerio de Justicia ha concedido 5.000 pesetas para la reparación de la torre de la Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción y Angeles, de esta Ciudad. --¿No se van a vender este año los clásicos panecitos de San Antonio?--Don Lucas Zamarriego gana en reñida oposición la plaza de Médico Puericultor del Centro de Higiene de Cabra.--En breve inauguraré la temporada el J. Cinema**



Bautizo

En la Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción ha recibido las aguas bautismales el niño recientemente dado a luz por la señora Doña Trinidad Castro Borrego, esposa de nuestro querido amigo don Fernando Moreno Payar, acreditado industrial de Panadería.

Actuó de ministro del Sacramento el Sr. Cura Párroco D. Francisco de P. Caballero y de padrinos don Antonio Castro Borrego y su encantadora hermana Manolita, tios del nuevo cristiano al que se le impuso el nombre de Antonio.

**Pronto inaugurará la temporada veraniega el Jardín Cinema**

Tenemos noticias de que muy pronto inaugurará la temporada veraniega el Jardín Cinema, por cuya pantalla desfilarán magníficas películas y en su escenario actuarán buenas Compañías de Comedias y números de Variedades de primera categoría.

El delicioso local de la antigua calle de Priego, que fué el año pasado el punto de reunión del público egabrense lo será también en el presente, atraído por los buenos espectáculos que se han de ofrecer y por lo agradable que es la estancia en el mismo durante las noches veraniegas.

**Asegure sus obreros en la Caja Nacional de Seguro de Accidentes del Trabajo**

Pagará el minimum de prima.

Agente en Cabra:  
**José Juliá Beca**  
Juan Valera, 4

informaciones

noticias

# España y el clasicismo de Don Juan Valera

por JOAQUIN DE ARRIAGA

I

En horas tan amargas para el mundo como las presentes, y entre dos conceptos acaso inconciliables de la vida, es muy posible que España pudiera decir una palabra cordial y decisiva. Pero dejemos este asunto, y vamos a dedicarnos a hablar de vaga y amena—aunque no frívola—literatura. Pues no olvidamos unas palabras de un maestro del periodismo, que decían: «Error de escépticos, de frívolos o de egoístas, que los hechos se encargarán de disipar de prisa o despacio, en paz y en gracia de la Patria (o, si queréis, en gracia de Dios), o por aquellos medios coercitivos que los pueblos buscan y hallan cuando se deciden a sacar fuerzas de la propia flaqueza en que les tienen sus malos pastores», palabras que, cual ningunas, convienen—en su favor, naturalmente—a nuestra Revolución Nacionalindicalista...

Pero dejémoslos de esta clase de problemas y vamos a hablar del asunto que tenemos entre manos, y que es el clasicismo de don Juan Valera como expresión del alma de España.

Nadie más enamorado de su hermosa tierra de Andalucía que aquel don Juan Valera cuya efigie—cual la de un Goethe que fuera más antiguo y más moderno—parece estar siempre como presidiendo el mundo de las letras actuales. (El, junto con el gran don Marcelino Menéndez y Pelayo, son los dos Hermes a los que miran las letras de hoy.)

Valera es el clásico por antonomasia; un clásico no ya cual de Goethe dice Ortega y Gasset, en segunda potencia, sino en tercera potencia. En efecto, nadie como Valera es el heredero de todas las letras y de todas las gracias clásicas, al par que el hombre ávido de las últimas novedades de su tiempo—largo tiempo, ya que puede decirse que Valera es el contemporáneo de todas las generaciones que se suceden durante el siglo XIX, aunque a todas las mire con el gesto irónico, de un sobreviviente del XVIII.

Otros habrán podido tener más genio, según el significado que en nuestros días damos a tal palabra—Unamuno—; otros habrán podido pintar un mundo más amplio y más popular—Galdós—; pero ni antes ni después consiguió nadie en las letras españolas la serenidad y el armónico conjunto de líneas que Valera impone a su obra.

Háse dicho por algún crítico poco avisado que el mundo en que se mueve Valera es un mundo frío, confundiendo sin duda la frialdad con la descompostura y con la afectada simulación del entusiasmo...

No. La obra de Valera no tiene la frialdad del mármol, como obra española que es, al fin y a la postre. No dejó el corazón reservado para el mundo de sus familiares, según insinuara el crítico al que me refiero anteriormente, ya que en «Pepita Jiménez» no puede decirse que falte aquel temblor humano que hace que nos

## El popular

SEMANARIO EGABRENSE DE LOS MIÉRCOLES



### El usurero

Yo te maldigo, usurero, porque es tan baja tu alma, que cambiarías a tus hijos por un puñado de plata. Pobre de ti, desgraciado. Tus ojos brillan como ascuas cuando en tus manos nerviosas reluce alguna esmeralda. Usurero o mercader, malditas las dos palabras y maldito tú mil veces cuando con tu voz asmática imploras a la justicia porque alguien no te paga. ¿Para qué tantas riquezas, si tu vida pronto acaba, porque el oro envenenó tu pobre cuerpo y tu alma? Oro que está maldecido y amasado con desgracias. Contéplate en un espejo y verás tu cara pálida del color de las monedas que tu codicia acapara, y piensa que en la otra vida no han de servirte de nada, porque allí serán gusanos los que piden y no pagan. Abre a los pobres tus puertas, que entre el sol en tu casa, que ilumine tus alcobas reflejándose en tu cara y verás que es más valioso que losoros de tus arcas.

MANUEL RUIZ MADUEÑO.

sintamos prójimos, solidarios como seres que somos hechos del mismo barro que don Luis de Vargas.

Bien. Si, según se dice, quien no ha visto Sevilla no ha visto maravilla, también puede afirmarse que quien no conoce Andalucía no sabe lo que sea clasicismo. Perdonadme la manera paradójica de expresarme anteriormente, pero Andalucía, que es compostura y distinción en lo social, en una palabra, elegancia, tanto en el decir cuanto en el atuendo exterior, y que hartas veces, en su afán de comprenderlo todo, llega a dar la sensación de que se trata de un pueblo escéptico y frívolo, hay una cosa que no comprende, y es el romanticismo ochocentista desastrado y turbulento...

Como romanticismo es lo medioe-

val—esto es, la nostalgia del gótico, de lo inaprehensible—, clasicismo es «actualidad», realidad inmediata y tangible. El mundo clásico está siempre en nosotros como presente, como de bulto, en tanto el mundo romántico es un mundo de fantasmas, un mundo envuelto en nieblas más o menos hiperbóreas...

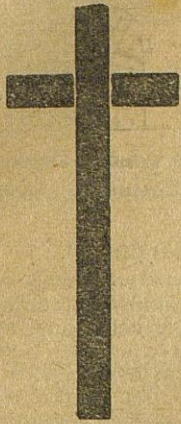
Para darse cuenta de lo que digo basta comparar la figura de Pepita Jiménez con la de Ana Ozores, más conocida por la Regenta. Mientras Pepita es toda claridad y gracia plástica y un poco sensual, expresión de algo que se nos impone por medio de los ojos, para conseguir trazar la figura de Ana Ozores, «Clarín» ha tenido menester de largos y prolijos estudios psicológicos; o si queréis que me exprese con palabra extraña, de lo que se ha dado en llamar introspección.

Pepita Jiménez, mujer muy femenina y muy andaluza, pero nada «romancesca», viuda joven y pimpante, luego de un matrimonio de conveniencia, se enamora, naturalmente, del joven don Luis de Vargas, porque es lo natural que una mujer joven se enamore de un hombre joven como ella. Pepita está enamorada—pese a su pasajero y falso misticismo—, y sabe que lo está y de quien lo está, aunque finja no estarlo, por acatamiento a ciertas conveniencias sociales, dadas las aspiraciones al sacerdocio, de su amado. La cosa, como se ve, no es nada «romántica»...

Por el contrario, Ana Ozores, aunque está enamorada también, y con amor culpable, por cuanto se halla casada con don Víctor Quintanar, cuando cree estarlo no es del hombre de carne y hueso que es don Alvaro Mexía; de lo que realmente está enamorada es de una ficción: su amor no es sino producto de lecturas y de aquella confusión afectiva que la hace (imaginativa nueva Doña Inés) ver en Mexía una especie de Don Juan en la representación del Tenorio, en aquel viejo teatro de la tan traída y llevada ciudad de Vestuta, que «Clarín», como verdadero enamorado que es del romanticismo, nos presenta a una luz muy mil ochocientos y tantos...

Finalmente, en tanto el mundo de Valera parece hartas veces un jardín poblado de estatuas clásicas, el de «Clarín» semeja una selva ultrarreal o mejor, un paisaje lunar; algo que tiene el encanto de lo no hollado, acaso la atracción de todo lo imposible.

Pida una copa de solera 3 VENECIAS  
Embotellado fino de la VIUDA DE RUIZ ONIEVA



SEXTO ANIVERSARIO  
DEL SEÑOR

## Don Luis Pallarés Moreno

Que falleció en Córdoba el día 7 de Junio de 1940,  
a los 35 años de edad, después de recibir  
los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

R. I. P.

Sus padres y hermanos, suplican a sus  
amistades y personas piadosas, una ora-  
ción por su alma.

Cabra, Junio de 1946



SEXTO ANIVERSARIO  
DEL SEÑOR

## Don José Piedra del Real

Estudiante de Derecho, Teniente provisional  
de Fuerzas Regulares Indígenas de Melilla, licenciado

Que falleció en Cabra el día 7 de Junio de 1940, a los 28 años de edad, después de recibir  
los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

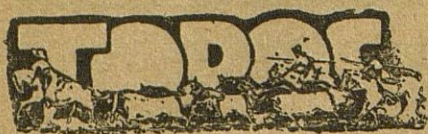
R. I. P.

Sus hermanos Doña Francisca y Don Manuel; hermanos polí-  
ticos, tíos, tíos políticos, sobrinos, primos y demás familia, suplican  
a sus amistades y personas piadosas una oración por su alma.

---

El Jubileo que se celebrará el día 7 del corriente en la Parroquia de  
Santo Domingo de Guzmán, de esta Ciudad, será aplicado en sufragio  
de su alma.

Cabra, Junio de 1946.



## Noticias sobre la estupenda novillada del día de San Pedro

Al saber que un animoso muchacho, muy conocido como excelente aficionado a la Fiesta Nacional, se ha constituido en Empresario, para toda la temporada, de nuestro Coso Taurino, nos ha parecido interesante para nuestros lectores ponernos al habla con él y dar cuenta a la afición de sus proyectos. Tiene muchos y muy notables, y se muestra decidido a que el pueblo de Cabra disfrute en esta temporada, no sólo de excelentes festejos taurinos, sino también de otros de variedades, circos, cante flamenco, etc., etc. Es decir, que desfilarán

Para VINOS, no olvide este nombre:

## Viuda de Ruiz Onieva

por nuestra Ciudad los más valiosos conjuntos de baile y cante y los más variados espectáculos, unidos a estos festejos taurinos, entre los que habrá, sin duda, algunos de importancia.

Como saben nuestros lectores, para el día de San Pedro, prepara la primera novillada nocturna, ya casi ultimada. Las reses serán 4, de una famosa ganadería sevillana, y los diestros, dos, ya contratados, destacadísimos entre la torería macarena.

Para seguir la costumbre, ya tradicional, de obsequiar al público, y aunque el cartel vale la pena para llenar hasta el tejado la Plaza, se sortearán entre los espectadores unos regalos, que harán palidecer de emoción a más de una pareja en visperas de casorio.

Bien llegado sea este flamante empresario, a quien le auguramos indudables éxitos, pues la afición se halla deseosa de presenciar, otra vez, la fiestas taurinas a que el abolengo de nuestro Coso tiene derecho.

## Movimiento demográfico

Habido durante el pasado mes de Mayo en Cabra.

Nacimientos . . . .	43
Matrimonios . . . .	10
Defunciones . . . .	27

# Uralita

Chapas, Tubos y Depósitos

Juan Ruiz Bermejo  
Cabra

## El Concierto del Centro Filarmónico

(Viene de la primera plana)

cia desvalidas de nuestra población. Con estos fines altruistas se levantó el día 30 del pasado, Fiesta de la Ascensión del Señor, el telón del Teatro Principal, ante una nutridísima concurrencia ávida de escuchar el programa en el que intervendría además de la Orquesta y Coros del Cuadro Artístico la ilustre profesora del Conservatorio de Córdoba, Srta. Carmen Flores.

Hemos de aplaudir antes de seguir más adelante el acierto y gusto en seleccionar las canciones, joyas de nuestra llamada ópera chica que recorrieron el mundo de triunfo en triunfo y que hoy la generación de la Guerra de Liberación apenas conoce; aunque para sus padres transporta a dulces remembranzas.

Levantóse el telón a los acordes del Pasodoble «Paco González», alegre y jacarandoso, compuesto por Pepe Rodríguez que dirigía en la fiesta, orquesta y coros. Una estruendosa salva de aplausos premió el final de esta composición en la que se hacía patente el talento musical de su creador y la valía de sus ejecutores ante un público entusiasmado.

Todo lo que traigamos a estas páginas sobre la interpretación artística de los números sería desvirtuar la realidad. González Prieto fué una revelación como tenor. De dicción clara, notas firmes y seguras en todos los registros añade una voz bien timbrada y armoniosa que hace esperar de él mayores triunfos.

Igualmente fué una revelación artística la Srta. María Victoria Moreno. El dúo de ambos artistas en «La del Manojito de Rosas», hubo de ser visado ante la insistencia del público.

La señorita de Salamanca consiguió un triunfo brillantísimo en la canción de la Bohemia de «Las Musas Latinas», cada vez admiramos más esa bellísima voz que tantos aplausos justos y merecidos ha cosechado.

Destacamos igualmente la labor del tenor Sr. González Prados y del bajo Sr. Luna Simeón que en la romanza de «Mujeres»... de Los Claveles el primero y la Canción de Manacor, el segundo, merecieron grandes aplausos.

El recital de piano por la señorita Carmen Flores constituyó un triunfo más de los muchos que tiene conseguidos esta laureada artista, profesora distinguida del Conservatorio de Música de nuestra Capital.

La Balada n.º 3 de Chopin y la Sonata «Apassionata» de Beethoven fueron premiadas con salvas de aplausos.

En fin, la falta de espacio nos impide, como fuera nuestro deseo, ser más prolijos en describir el éxito del Filarmónico en trance hoy de alcanzar triunfos insospechados y merecidísimos.

En el palco escénico veíamos la enseñanza gloriosa del Centro y en nuestros emocionados aplausos le rendíamos el homenaje a que es acreedora por los días de esplendor que con el arte que cobija tantos días de gloria ha alcanzado para Cabra.



## Al cobro el 2.º trimestre sobre el impuesto de Casinos y Círculos de recreo.

El Alcalde de esta Ciudad.

Hace saber: Que conforme a lo acordado por la Comisión municipal Gestora en sesión celebrada ayer, quedan puestos al cobro los recibos correspondientes al 2.º trimestre del ejercicio en curso, del impuesto sobre Casinos y Círculos de recreo y sobre Carruajes y Caballerías de lujo, lo que podrán verificar los interesados por dichos conceptos, en la Oficina de Recaudación municipal, sita en la calle Juan Valera, núms. 34-36, por un periodo voluntario de cobranza que comprende desde hoy y hasta el 15 del mismo, y durante las horas de 9 a 12 de la mañana y de 3 a 6 de la tarde de todos los días hábiles, advirtiéndose que transcurrido referido plazo, se procederá a su realización por la vía de apremio.

Lo que se hace público por medio del presente para general conocimiento y efectos.

Cabra, 1.º de Junio de 1946.

## Al cobro las placas sobre perros, bicicletas y carretillas de mano.

Hace saber: Que conforme a lo acordado por la Comisión municipal Gestora en sesión celebrada ayer, quedan puestas al cobro las placas correspondientes al ejercicio en curso, para el percibo del arbitrio sobre tenencia de perros, para la circulación de bicicletas por la vía pública y sobre rodaje por la misma de carretillas de mano, lo que podrán verificar las personas a quienes afecte dichos conceptos en la Oficina de Recaudación municipal, sita en la calle Juan Valera, núms. 34-36, durante las horas de 9 a 12 de la mañana y de 3 a 6 de la tarde de todos los días hábiles, por un periodo voluntario que comprende desde hoy y hasta el 15 del mismo, advirtiéndose a los interesados, que transcurrido dicho plazo se procederá a su realización por la vía de apremio.

Lo que se hace público por medio del presente para general conocimiento y efectos.

Cabra, 1.º de Junio de 1946.—M. Mora.—Por mandado de S. S.ª, El Secretario, Francisco Aranda.

## Para la temporada de verano encontrará



Sillones y sillerías de mimbre

en la Casa de los MUEBLES  
Calle de la Plaza