

El popular

Año XXIX

- Cabra 18 de Septiembre de 1946 -

N.º 1468

Siluetas de la Semana

La Artesanía Egabrense

Con satisfacción hemos asistido y asistimos en la actualidad al resurgimiento de un arte que poco menos que desaparecido vivía lánguido y triste añorando otros tiempos, en nuestra Ciudad.

De las famosas canteras de jaspe y caliza de Cabra no quedaba otra cosa que una cita en los libros eruditos y un recuerdo en nuestra memoria.

Las fuentes de la Placeta, antes y la de la Plaza Vieja ahora, nos hacen pensar en ese resurgimiento que a gritos clama, no sólo como continuador de una rama de la Artesanía egabrense, sino como un campo laboral más donde emplear brazos en época de paro.

Nos referimos a la artesanía de la piedra. En Cabra no miramos con mucha atención a los trabajos de artesanía por los cuales se ha destacado mucho nuestra Ciudad. El trabajo de la piedra y mármoles en sus diversas manifestaciones contaba con buenos talleres y con una pléyade de obreros verdaderos especialistas cuyos trabajos alcanzaron grandes éxitos en todas partes, pero la desaparición de los talleres, el predominio del cemento sobre la piedra, fué reduciendo este censo profesional porque los obreros cambiaron de profesión y sobre todo porque era ya un oficio que no interesaba a la juventud que no quería aprender lo que no daba para vivir.

En estos tiempos en que nuestro Estado, dando la importancia que merece la Artesanía española, cuida de su resurgimiento, es también una ocasión magnífica para ensalzar la labor del artesano egabrense. Los marmolistas y canteros de Cabra, los herreros, los ebanistas y silleros tenían y tienen un prestigio que aquí no se aprecia porque es de fuera donde vienen a buscar y a comprar a nuestros artesanos.

Para revalorizar estos prestigios debiéramos seguir uno de estos dos procedimientos: el del trabajo directo y el de la exposición y propaganda. Podría consistir el primero en que el Ayuntamiento siguiendo su plan de obras que, como en la Plaza Vieja tanto enaltece a la Ciudad, no olvidara nuevas fuentes y trabajos en piedra que tanto embellecen y el otro procedimiento, el de la exposición que como esta última de arte tanto ha sido aplaudida. Una exposición que comprendiera desde los aperos de labranza, incluyendo los carros, carretillas etc. etc., que ahora vuelven a recobrar su prestigio, hasta la sillería de todas clases, pasando por materiales de construcción, alfarería, tejas, macetas, etc. etc., hasta la herrería y carpintería nos demostraría a nosotros mismos lo que Cabra produce y a los forasteros que nos visitaran, la posibilidad de buscar aquí, bien construido, lo que afanosamente buscan en otras partes.

AVISO AL PUBLICO

El día 22, Domingo, procedente de Córdoba, pasará consulta en esta localidad, de enfermedades de los ojos el DOCTOR REIG DE ARGÜESO, Oculista de la Casa de Salud Valdecilla, de Santander, en la Clínica del Dr. Zurita, de nueve y media a una.

Puede solicitar número anticipadamente.

Vida Artística

El pasado Jueves se celebró, en el Instituto-Colegio, el concierto en que intervino el tenor Sr. Ocaña y la Orquesta del Centro Filarmónico

El selecto y distinguido público que asistió, premió con aplausos las facultades del tenor egabrense y la maestría y arte insuperable de los muchachos del Centro Filarmónico.

Para hoy está anunciado en el Teatro Principal el Concierto de piano y violín por los Profesores del Conservatorio Hispano-Marroquí de Tetuán, Sres. Bustos y Garrido

La vida egabrense celebra en estos días las manifestaciones del divino arte de la música gracias a los valiosos conciertos que en poco menos de una semana se llevan a cabo en nuestra ciudad.

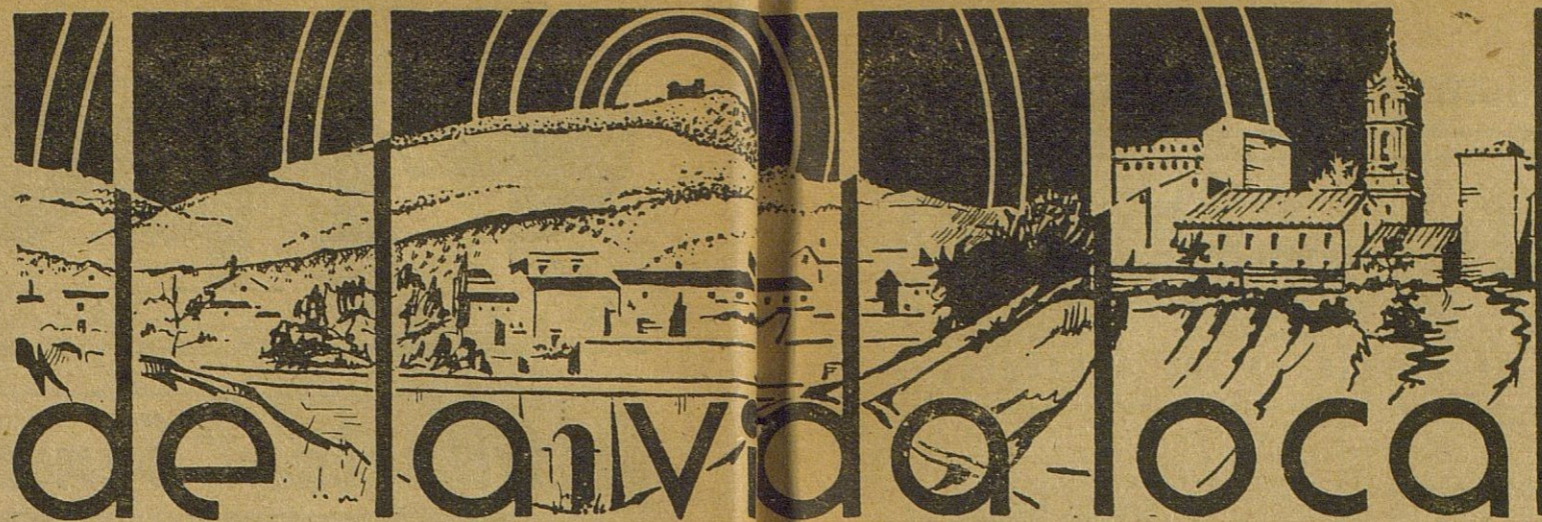
Para esta noche está anunciado el concierto de piano y violín por los profesores del Conservatorio de Música Hispano Marroquí, de Tetuán Sres. Bustos y Garrido, con un programa selectísimo que, sin duda, por la calidad de los participantes se hará aplaudir estruendosamente.

En la pasada semana asistimos con satisfacción al que nos brindó el Centro Filarmónico con intervención del tenor Antonio Ocaña. Nos es grato consignar el triunfo total de los participantes. El tenor egabrense que tantos laureles ha recogido en su vida artística se nos presentó pleno de facultades en composiciones como Addio a Napoli, Ven a mí, Adios a la Vida, de Tosca y en la Romanza de la Tabernera del Puerto, cosechando innumerables aplausos que le hicieron cantar ante la insistencia del público otros números, fuera del programa, que igualmente fueron aplaudidísimos.

El Centro Filarmónico acrecentó sus inmarcables laureles, bajo la maestría singular de Pepe Rodríguez y el arte de los solistas, Srta. Rosita Fernández, Moral y Santamaría, en números como el Minuetto de Bacherini, el preludio del Anillo de Hierro, los duos de Pleyel, etc. que supieron cosechar calurosos aplausos.

El público salió muy satisfecho y deseando asistir a nuevas intervenciones de los que tantos aplausos supieron arrancar.

De Abastos: Se está repartiendo un cupo de azúcar y otro de aceite y dentro unos días se distribuirán habas y fideos.
--Ha quedado constituida la nueva Sociedad Círculo de la Amistad-Centro Filarmónico Egabrense.--El próximo día 28 inaugurará la temporada el Teatro Principal con la interesante película "Zaza".--Resultó muy lucida la Fiesta de la Banderita a beneficio de la C. R.



Han dado comienzo las obras de alcantarillado, pavimentación y acerado de la calle Doña Leonor.--El Centro Filarmónico va a celebrar una gran Fiesta de Arte en el Teatro Principal.--Fútbol: El Deportivo Egabrense obtuvo un señalado triunfo, el domingo, al vencer al Lucena, en su Campo, por 3 a 1.--El resultado del Concurso de Tiro de Pichón de las pasadas Fiestas 'o 'o

La nueva Sociedad Círculo de la Amistad-Centro Filarmónico Egabrense

La mejor prueba de la satisfacción que sentimos al dar a nuestros lectores la noticia de que el Círculo de la Amistad y el Centro Filarmónico Egabrense unen sus vidas en la nueva Sociedad, cuyo nombre encabeza estas líneas, está en que nos adelantamos a la realidad, en uno de nuestros pasados números, cuando apenas si se habían iniciado los trabajos preliminares de la fusión dándola por llevada a efecto, ésta había sido ya preconizada en ocasiones diversas; pero ahora estaba el fruto en sazón y conocíamos el tesón y la perseverancia de las personas de unos círculos que habían tomado sobre sí la ardua tarea de aunar voluntades, desvanecer suspicacias, contagiar su optimismo a los demás, asignar a la nueva Sociedad una tarea común, digna, por una parte del esfuerzo preciso para realizarla y, por otra, de la ayuda activa o por simpatía y calor, de todos los que quieren a Cabra y se honran con las instituciones que la han honrado.

Y ya es un hecho. Con ello, si no se desmaya, atacando con decisión los problemas de toda índole que se habían creado, se podrá conseguir, primero la consolidación definitiva del antiguo Círculo y acometer después el ambicioso programa que los Estatutos asignan a la nueva Sociedad en los diversos aspectos artísticos, culturales, sociales y de mero recreo y esparcimiento. No faltan medios para ello, contando con el

Bebida ideal

Koki

(Marca registrada)

Pídala en todos los buenos Establecimientos.

Comida campestre

Un grupo de amigos de nuestro distinguido colaborador el joven Abogado D. José M.^a Muñoz Gil, han acordado ofrecer a éste un almuerzo para festejar el señalado triunfo que ha obtenido en las recientes oposiciones a Fiscales Municipales Comarcales, en las que logró uno de los primeros números.

La comida tendrá lugar a la una de la tarde, del domingo día 22 de los corrientes, en la pintoresca finca de «San Cristóbal».

Las personas que deseen sumarse a este homenaje pueden retirar la correspondiente tarjeta en el popular Café de Juanito Caballero.

espléndido edificio en que tiene su domicilio y los locales en que podrán alojarse adecuadamente las actividades del Cuadro Artístico y de la Agrupación «Amigos de Don Juan Valera» y de las enseñanzas diversas que se intenta implantar. No faltarán tampoco medios económicos, en tanto se llega a un saneamiento total en el aspecto financiero, y, por de pronto, la Junta dispone de una fuerte cantidad que, con absoluto desinterés, le ha entregado un señor socio, amante del Círculo y del Centro (del que fué Presidente)—hemos nombrado a D. Elías Sánchez Villén—. Este mismo señor, y otros varios, han renunciado también al reintegro de las obligaciones emitidas por el Círculo para la adquisición del domicilio social, en su poder, y esperamos que, cundiendo el ejemplo, contribuyendo todos en la medida de sus fuerzas y de su amor a las sociedades que se funden, podrá la nueva acometer desahogadamente el ambicioso programa que se ha asignado.

Por de pronto, la propuesta de la Junta Directiva es un acierto, dado el relieve de las personas que la forman, y de su esfuerzo y tenacidad esperamos que no se nos desmienta aquella noticia a que aludimos al principio y que hoy confirmamos: Cabra tiene ya el gran Centro adecuado a sus actividades artísticas, culturales y sociales.

He aquí la lista de la nueva Junta elegida:
 Presidente, D. Mariano de Lama

La novena a Nuestra Patrona

Con una concurrencia extraordinaria de fieles se ha celebrado en la Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción la tradicional novena a nuestra celsa Madre y Patrona la Virgen Santísima de la Sierra.

El altar estaba bellamente adornado y la imagen ha lucido varios de ricos mantos que posee.

Todas las tardes de novena ha integrado la Sagrada Catedral el Reverendo P. Fray Pedro Lozano Berenguer.

Tema de sus sermones han sido los Sacramentos de nuestra Santa Madre la Iglesia Católica, que con claridad meridiana, para que todos comprendieran su palabra, y con elocuencia habitual, ha desarrollado del llagado de Asís, ha cautivado

vez más a los miles de oyentes que llenaban por completo estas noches septembrinas las naves del hermoso templo y lo que es mucho más llevadero, creemos que la semilla sembrada con su palabra por el ilustre franciscano, fructificará en frutos abundantes para gloria de Dios y bien de las almas egabrenses.

Como los turnos de Jubileos continúan hasta el día 20, la solemne serva tendrá lugar esa noche.

Méndez de San Julián; Vice-Presidente 1.º, D. Rafael Moreno la Hoya; Vice-Presidente 2.º, D. Rafael Navarro Martín; Secretario, D. Manuel Santamaría Cabello; Vice-Secretario, D. Aurelio Cabello Blanco; Tesorero, D. Antonio Aranda Toscano; Contador, D. Julián Avellán Luque; Bibliotecario, D. Francisco González Pantoja; Vocales, (Nato) D. José Rodríguez López; D. José Garrido Moreno; D. Francisco Marín Garrido; D. Francisco Corpas López; D. Luis Bermúdez Sanz; D. Fernando Luque Muñoz; D. Manuel Fernández González.

Asamblea local de la Cruz Roja

Fiesta de la Banderita

Coincidiendo con los festejos en honor de Nuestra Patrona y precisamente el día 8 de los corrientes, día de la Santísima Virgen de la Sierra, se celebró en esta ciudad la Fiesta de la Banderita.

A las 10 de la mañana de dicho día y en la puerta del Banco Hispanoamericano, se instaló una mesa integrada por D.^a África Gil de Muñoz, Presidenta de Honor de esta Asamblea local de la Cruz Roja, D.^a Isabel Albornoz, Marquesa de Escalona, Madre la Iglesia Católica, que con D.^a Pilar González de Mora Mazo-

Aranda, D.^a María de la Sierra Ruiz de Arjona, D.^a María Ortega de Gómez Aranda y D.^a Remedios Sellés de García.

Tenía como principal misión esta mesa, la distribución del material para la postulación y la de hacerse cargo de la colecta que se había de llevar a cabo por las bellísimas señoras invitadas al efecto y cuyos nombres esta Asamblea, en prueba de gratitud, se complace en mencionar: Justita Sobrado, Carmen Valero, Carmen y Mercedes Alguacil, Paca Camacho, Lolita y Manolita Escalada, Conchita Pastor, Carmen Tallón, Paca Rodríguez, Nari Hidalgo, María Luisa y Marita Rueda, Carmen González, Maruja Piedra, Loli Roqueta, Afriquita Muñoz y Carmen Moreno.

Este ramillete de lindas muchachas, auxiliadas por jóvenes de Acción Católica y estimuladas constantemente por el celoso e infatigable Presidente de la Conferencia de Caballeros de San Vicente de Paúl, D. Eduardo Rueda, realizó en día tan hermoso para todos los buenos egabrenses, la cuestión más lucida que se ha conocido hasta el día en los siete años precedentes, en que sin interrupción se viene celebrando en esta ciudad la Fiesta de la Banderita.

Esta Asamblea local, cumple con el deber de hacer patente su agrade-

De las pasadas fiestas

Tiro de pichón

Relacionamos a continuación los Sres. que intervinieron en la competición deportiva.

Tiradores: D. Máximo Code Contreras, D. Salvio Code Contreras, don Manuel Díaz Alonso y D. Gerardo Basterrechea, de Martos; D. Juan Benítez Delgado, de Carcabuey; D. Francisco Fernández Villalta, de Lucena; D. Antonio Pallarés de la Iglesia, don Julio Heredia Albornoz, D. Ramiro Benítez Cubero, D. Miguel López Valverde, D. Francisco Pallarés Moreno, D. José Benítez Beca, D. Juan Ruiz Madueño, D. Celso Moreno Beca, D. Felipe Rodríguez Chiachio y D. Alonso Heredia Albornoz, de Cabra; D. Ramón Santaella Ariza y D. Benito García Sánchez, de Baena.

Se efectuaron siete tiradas, con eliminatorias a tres ceros, quedando finalistas para los premios 2.º y 3.º don Máximo Code Contreras, D. Salvio Code Contreras, D. Miguel López Valverde y D. Francisco Fernández Villalta.

Clasificación: Primer premio, Copa donada por D. Ramiro Benítez Cubero y 475'00 pesetas, a D. Gerardo Basterrechea.

Segundo premio, D. Salvio Code Contreras, 285'00 pesetas.

Tercer premio, D. Francisco Fernández Villalta, 190'00 pesetas.

Los premios en metálico se dieron de la cantidad ingresada (950'00 pesetas por derechos de inscripción entre los tiradores), distribuyéndose el 50 % para la 1.ª escopeta, el 30 % para la 2.ª y el 20 % para la 3.ª

Destacaron por Cabra, D. Julio Heredia Albornoz, D. Alonso Heredia Albornoz y D. José Benítez Beca, consiguiendo muy buenos tiros.

cimiento a todas cuantas personas han contribuido con su colaboración y esfuerzo, al brillante éxito alcanzado.

Gran Fiesta de Arte

El Centro Filarmónico Egabrense prepara para fecha próxima una Gran Fiesta de Arte, que tendrá lugar en el Teatro Principal.

Sabemos que con el laureado Cuadro Artístico actuará el tenor egabrense Antonio Ocaña.

El divo paisano, que ya nos demostró la otra noche que está en la plenitud de sus facultades de gran cantante, volverá a deleitarnos con las bellas canciones que el público rubricó con tan cálidos aplausos y con otras que serán igualmente del agrado de todos.

Bautizo

En la tarde del próximo pasado lunes recibió las aguas del bautismo en la Parroquia de Santo Domingo de Guzmán, el niño recientemente dado a luz por la señora D.^a María Pallarés de la Iglesia, esposa de nuestro distinguido amigo D. José Godoy Espiaba, Ingeniero de la Casa Pallarés Hermanos, S. A.

Actuó de Ministro del Sacramento el Sr. Arcipreste D. Antonio Povedano y de padrinos D. Antonio Pallarés de la Iglesia y su bellísima hermana Conchita, tíos del nuevo cristiano al que se le impuso el nombre de José.

PIFANIO GAONA

Fábrica de Capachos

ABANILLA (MURCIA)

Representante para esta Zona:

ANDRÉS URBANO CARRILLO

Juan Valera, 31.--CABRA

informaciones

motivos

De las pasadas Fiestas

La Exposición de Pintura, Escultura y Fotografía constituyó

un lisongero éxito

Todos los merítisimos trabajos presentados fueron realizados por artistas locales.

Se impone, para lo sucesivo, la continuación de estos Certámenes con alentadoras recompensas.

Como ya anticipamos en el pasado número de EL POPULAR, la Exposición de Escultura, Pintura y Fotografía se vió concurridísima, mereciendo muchas alabanzas de cuantos recorrieron el amplio salón capitular de nuestro Ayuntamiento, donde se celebró.

A continuación hacemos relación sucinta y objetiva de las obras que tanto llamaron la atención y fueron celebradas, constituyendo una verdadera revelación:

Antonio Aranda

Dos caricaturas bien ejecutadas aunque podrían estilizarse mucho más, presenta este dibujante. Las dos son buenas, pero de estudiar y trabajar más en tan difícil arte logrará obras más definitivas.

Antonio Linares

Exhibe este buen aficionado un retrato de su hermana, en el que si bien se ha conseguido el parecido, técnicamente adolece de algunos defectos, y sobre todo, muestra la parvedad del colorido y una tendencia fotográfica en su factura.

Francisco Campos Serrano

Este escultor exhibe varias obras. En primer lugar cabe citar los dos romanos para una resurrección de Jesús, en gran tamaño, que nos hace saborear el rico conjunto de una obra de envergadura, muy bella. El romano dormido es francamente bueno, muy estudiada su musculatura y acertada su composición. Muy modelado y de extraordinario parecido el retrato de su esposa, así como la cabeza de Cristo, de una gran belleza, y de acusado sentimiento. El desnudo de muchacha, con ser bello acusa algunos desdibujos, así como el grupo «toreando a caballo» en el que el artista se ha preocupado más del movimiento que de las proporciones. Esperamos más, mucho más de este magnífico artista, en el que hay dotes excepcionales para realizar una buena y definitiva labor.

Antonio Maiz Castro

Nuestro paisano presenta una sola obra. La talla policromada de San Juan para un «paso» de Virgen. Nos gusta mucho su expresión y el modelado de la cabeza, así como el de las manos, aunque no está conseguida la «encarnación». Puede sin duda alcanzar muchos puntos en su labor este muchacho, que lleva muchos años sin hacer nada definitivo. Es preciso trabajar más, y a eso le animamos para que nos presente otro

El popular

SEMANARIO EGABRENSE DE LOS MIÉRCOLES

José Linares Montes

OCULISTA

Recibirá a su distinguida clientela todos los miércoles, de 6 a 8, en el Hotel Central de esta Ciudad.

año un buen número de obras ejecutadas en materia definitiva.

Fernando Peña Pastor

Es poco copiosa la labor pictórica de este artista, ya que sus obras más recientes las tiene en la capital de Córdoba; donde desempeña su plaza de profesor de dibujo de aquel Instituto de 2.ª enseñanza. Pero sin embargo lo poco que cuelga tiene calidad y mérito. Destaca sobre todo una cabeza de nuestro redactor don Luis Cabello Vannereau, ejecutada en rosas y grises, de un extraordinario parecido. Otra de don Antonio de los Ríos, de conseguido claro-oscuro, el magnífico retrato de su hermana Carmencita y un precioso bodegón musical, así como un estudio de una jovencita en blancos y grises, muy conseguido.

Es de desear que este artista nos muestre en exposiciones sucesivas, el conjunto de su última obra, para poder saborear lo rico y jugoso de su colorido y los avances conseguidos en la composición.

José Navajas del Río

Más dibujante que pintor, y sobre todo, especialista en animar grandes masas, gente, bullicio, y sobre todo en apuntes taurinos este artista nos presenta pequeños apuntes y dibujos, y algunos paisajes. Sobresalen dos dibujos coloreados de la Plaza de Peñafiel y del cauce de un río. Está muy conseguido el apunte en grises que titula «subiendo la cuesta» y por su sobriedad de tonos «La Torre de San Hipólito».

También quisieramos que en años sucesivos nos fuera mostrando este pintor la obra por hacer, y que, de no abandonarse fructificará sin duda en obras muy notables.

José Piedra

De este artista, prematuramente malogrado, se presenta dos ricos bodegones de gran tamaño, en los que nos muestra la inmejorable calidad de algunos trozos de buena pintura, y un acertado ritmo de composición. Estas obras nos hacen recordar al buen amigo que fué Pepe, y lamentamos una vez más su temprana muer-

te que nos privó de ver madurar un grandioso artista en ciernes.

Alfonso Santiago

Presenta un tapiz adquirido por don Rafael Moreno la Hoz, ejecutado sobre un tema de caza del holandés Pablo de Voos, con una orla o greca de adecuada composición. Obra de hermosa presentación, muy llamativa, de ejecución sobria y muy decorativa.

De la Sierra de Cabra, presenta dos paisajes: uno vista del camino de la Sierra en el sitio llamado Tajo de la Yedra y otro desde el Hoyo del Robledo titulado «Cueva de los grajos». Ambos están ejecutados con una técnica suelta. Nos gusta más el pequeño cuadrado de la cueva de los grajos que el primero, por su luminosidad, y por la manera como se han resuelto las masas de árboles. Otros dos paisajes de la Alhambra de Granada, en los jardines del Partal, llamaron la atención del público. Nos gustó más el conjugado sobre verdes, difícil prueba de la que sale airoso el autor. Encontramos luego dos bodegones. Uno armonizado en amarillos, en el que sobre un metal de este color brilla un juego de porcelanas y frutas. El otro más oscuro, tendiendo a la escueta escuela andaluza de la que fué paladín el grandioso Zurbarán, compone alrededor de un frutero rebosante de uvas, manzanas y granadas, tres pimientos muy realistas y un cacharro de cobre. También presenta este pintor un florero briosamente ejecutado en blancos y rosas, de agradable presencia y de buena factura.

También domina este pintor el difícil arte del retrato, y así nos hace obsequio de cuatro obras. El retrato de la Srta. Conchita Palarés Iglesias, el de su hijo Alonso, el de don José Navajas y el del Doctor Zurita. Todos ellos son buenos sobresaliendo por su irrefutable dibujo y lo subjetivo del color el de la Srta. Palarés y el de su hijo.

También hay una cabeza a la sanguina de don Antonio Gómez, muy bien ejecutada.

La Exposición de Fotografías fué también un exponente de la calidad y avanzada técnica de insuperable belleza y mérito artístico inherente a las obras presentadas.

Lo improvisado en el montaje de esta Exposición impidió se llevaran a la pública estimación muchos trabajos. Sin embargo, las presentadas fueron celebradísimas y muy felicitados sus autores Sres. Molina Benítez, Rascón Reyes, González-Meneses (D. Guillermo) y Calvo Ruiz.



FÚTBOL

El Egabrense consigue un resonante triunfo al vencer, en su campo, al Lucena, por tres tantos a uno. Se anulan dos goles al Egabrense.

Los partidos de campeonato entre rivales suelen caracterizarse por el imperativo del natural nerviosismo, que hace malograr todo intento de buen juego. La violencia lo sustituye y todo el juego transcurre entre la intención de deshacer lo que el contrario crea, y conseguir los ansiados tantos para asegurarse la contienda a su favor. Entre Cabra y Lucena existe, acaso por la proximidad geográfica entre dos grandes pueblos, esa rivalidad que tanto exalta a los partidarios de ambos bandos, como vive sin duda, y a pesar de los años y de las vicisitudes entre Sevilla y Betis, entre Madrid y Atlético, Barcelona-Español, etc.

Fué pues la apuntada la característica del partido Cabra-Lucena, celebrado en la Fuensanta el pasado domingo. Desde el principio se vió la mejor clase del Egabrense, que aguantó bien las primeras arrancadas del Lucena. Poco a poco se fué afianzando el juego imponiéndose el once rojo, por su mejor técnica. La línea media empezó a «carburar» y nuestra delantera muy bien conducida por sus interiores, creaba sus primeros peligros. A los cuatro minutos de juego, un servicio atrasado de Chacho a su interior Fuentes, fué rematado por éste, de imponente tiro que sorprendiendo al portero lucentino, llegó imparablemente hasta la red. El tanto fué acogido con inmensa ovación por la «hinchada» egabrense, que en gran número, acaso con mayoría, estaba representada en el campo. Poco más tarde Martín, hizo una internada, sorteando algunos contrarios y desde bastante más lejos del área de penalty, lanzó un potente chut que colocadísimo sobre el ángulo penetró hasta el fondo de la red, no obstante el esfuerzo del guardameta por detenerlo. Otra salva de aplausos acogió este segundo tanto, que aseguraba ya el triunfo.

El juego que se llevó hasta ahora por el centro comienza a desplazarse por las alas, y Meri se luce en varios

Uralita

Chapas, Tubos y Depósitos

Juan Ruiz Bermejo
Cabra

TEATRO PRINCIPAL

(Empresa Guerrero)

Inauguración de la temporada

Sábado 28 de Septiembre

Con el ESTRENO en español:

ZAZA

La máxima interpretación de

Claudette COLBERT

en una obra de fama mundial, con

Hebert MARSHALL

Director: **George ZUKOR**

Es un film **PARAMOUNT**

Otro magnífico ESTRENO el 1.º de Octubre

Señores de Mar

por Douglas Fairbanks (Jr.)
y Margaret Lockwood

Otro film **PARAMOUNT**

Seguidamente:

Forja de corazones

por Marlene DIETRICH y Randolf SCOTT

Ali Babá y los 40 ladrones

En tecnicolor

centros, templadísimos, uno de los cuales es rematado de cabeza por Ramayo consiguiendo el tercer tanto, que el árbitro, ante el asombro de jugadores y graderíos, anula, alegando un imaginario offside. Los lucentinos se crecen ante esta, afortunada para ellos, decisión, y sus esfuerzos por aparejar el tanteo obtienen su fruto al rematar su interior izquierdo un colocado centro del ala derecha, de buen cabezazo. Con dos a uno el partido cobra mayor emoción, y termina así la primera parte. Poco después de comenzar la segunda, un corner, lanzado magníficamente por Meri, es rematado imparablemente por Martín de soberbio cabezazo. Este tercer tanto asegura ya la victoria, pero los egabrenses, no se retiran y atacan más y más para conseguir mayor tanteo. Efectivamente, otro servicio templadísimo de Meri, es desviado por el defensa izquierdo lucentino, y recogido por Chacho marca el quinto tanto, que otra vez anula el alocado árbitro que rige la contienda. Por lo visto está dispuesto a que el tanteo no sea mayor, pitando offside a capricho, deteniendo nuestros avances, y silbando constantemente, con lo que el encuentro pierde belleza. Nuestra delantera consciente ya de su triunfo, comienza a cuajar un buen juego de pases matemáticos y buenos servicios que se hubiese traducido en más goles si no llega el final de la contienda. Cinco tantos magníficos todos, ha marcado el Egabrense: dos



Juventud triunfante

En la Normal de Granada han terminado la carrera del Magisterio las encantadoras señoritas Elena Moreno López y Asunción Gallardo Segura.

Alumnas distinguidas del Colegio de Hijas de María Escolapias, de esta Ciudad, donde con tanto lucimiento estudiaron el Bachillerato y después se prepararon para el Magisterio, de su triunfo es partícipe esa benemérita institución, orgullo de Cabra, donde desde hace cerca de medio siglo tantas generaciones de muchachas se han educado.

EL POPULAR felicita muy cordialmente a las nuevas Profesoras, a sus padres y al Pío Instituto de Escolapias.

Fallecimiento

En Córdoba, donde residía, falleció el pasado día 9 el señor D. Adriano Atalaya Sánchez, hermano político de nuestro querido amigo el Apoderado del Banco Hispano Americano en esta Ciudad D. Francisco Granados Núñez.

El finado gozaba en la capital de muchas amistades y afectos que supo crearse con su hombría de bien y laboriosidad.

Reciban los señores de Granados nuestro sentido pésame.

Pésame

Lo expresamos muy sentido a nuestro distinguido amigo el Director de la Sucursal del Banco Español de Crédito, en esta Ciudad, Don Buenaventura León Sánchez-Cañete, con motivo del fallecimiento de su tío el Presidente de la Audiencia Territorial de Barcelona Don Buenaventura Sánchez-Cañete.

Martín, uno Fuentes, uno Ramayo y otro Chacho.

Nuestro conjunto ha realizado un buen encuentro de campeonato. Se ha movido siempre en la trayectoria del gol sin buscar el juego efectista, ni el malabarismo que a nada conduce. Los mejores jugadores sobre el terreno han sido Fuentes y Martín, los dos magníficos interiores que han conducido el equipo soberbiamente, han tirado a gol con dureza y colocación, y han bajado cada vez que ha hecho falta, para ayudar a la línea media. Después de ellos Duarte, el medio centro, que sin brillantez ha bregado mucho, destruyendo mucho juego, y la defensa enérgica y segura, sobresaliendo Gil sobre Cayuso. El portero Santos, ha tenido poco que intervenir pero se ha mostrado algo nervioso en dos infortunadas salidas que pudo costarle sendos tantos. Los medios alas Zamorita y Palacios fracasaron. El primero por falta de colocación y por lentitud en el servicio; Palacios lo encontramos torpe, pesado y sin noción alguna de juego.

Librería MEGIAS

Últimas obras recibidas:

FELIPE II por William Thomas Walsh. - *En tela, Ptas. 60*

DIEGO GARCIA DE PAREDES por Miguel Muñoz San Pedro. -- *En tela, Ptas. 50*

FIEBRE TROPICAL por La'szló Dorma'ndi - *En rústica, Ptas. 24*

EL HOMBRE QUE LUCHÓ CONTRA EL INFIERNO por Sergio Kostineff
En rústica, Ptas. 8

MAYERLING por Claude Anet - *En rústica, Ptas. 18*

LA MANSION DE LA SOMBRA por Michael Home - *En tela, Ptas. 35*

Juan Ulloa, 15 - CABRA - Teléfono 38

Manda la pelota hacia adelante, sin preocuparse de colocar el servicio, salta poco, y no hace ningún uso de su extraordinaria corpulencia. Las alas Meri y Chacho cumplieron, en el poco juego que se les dió. Meri sobresalió, como siempre con sus templados centros y los magníficos cornes que lanzó.

El Lucena carece de acoplamiento, aunque tiene algunos buenos jugadores. El portero no nos gustó nada, así como la defensa. Lo mejor fué su línea media, pues la delantera si bien creó algunas situaciones de peligro, no supo encontrar el hueco para tirar oportunamente.

Al árbitro hay que anotarle en su haber, la templanza con que llevó el partido, evitando toda violencia a fuerza de silbato. Claro que ello deslució el juego, pero se tradujo en la ausencia de accidentes y de espectáculos violentos tan frecuentes en esta clase de partidos. Toda su buena labor en este sentido, que somos los primeros en reconocer, la deslució con tantos y tantos faust y offides imaginarios, y con la anulación totalmente injustificada de los dos mejores goles del encuentro.

El próximo domingo, Egabrense-Badajoz, en Villa-Lourdes

La próxima jornada nos visitará en Villa-Lourdes el potentísimo once del Badajoz. Han logrado reunir los extremeños un magnífico once que viene a Villa-Lourdes dispuesto a arrebatarlos los dos puntos. Vencedor en la primera jornada de liga, del Calavera, en su propio sevillano terreno, y el pasado domingo de uno de los «Cocos» el Coria, por tres a cero, viene ahora, con sus cuatro flamantes puntos, y precedido de justa fama, para sacar la puntuación que le hace falta para situarse en cabeza, ya que el Huelva tendrá que habérselas con la Olímpica Jiennense, y será proba-

A la memoria de Don Manuel González-Meneses

Alumnos y amigos del llorado maestro que han contribuido a costear la lápida de su sepultura:

D. Antonio Gómez Pérez, D. Juan Soca Cordón, D. Estanislao Roldán Moya, D. José Rodríguez Millán, Doña Pilar Carrilero Vaca, D.^a María Gallego García de Castro, D. José Morillo Mesa, D. Rafael Leña Caballero, D. José Juliá Beca, D. José Juliá García, D. Juan Ruiz Madueño, D. Sebastián Márquez Torres, D. Pedro Gómez de Aranda, D. Pablo Padillo, D. Francisco Aranda López, D. Francisco Zafra Padilla, D. Rafael Valera Aguilar-Tablada, D. Manuel Muñoz López-Cordón, D. José Amo Noguerras, D. Francisco Calvo Alcántara.

(Continuará)

Se admiten aportaciones de 5 pesetas en la Secretaría del Instituto y en la «Academia Valera».

ble que no saque «tajada» de la tierra de la Cara de Dios. Los egabrenses habrán de habérselas con un equipo duro y reñidor, pero esperamos que el esfuerzo se supere para vencer a este «gallito». Así sea y ¡Viva nuestro Club!

Obras Municipales

Pavimentado de la calle de Doña Leonor y continuación del camino de Montilla

Terminada la pavimentación de la calle de las Parras, que ha quedado muy hermosa, el pasado lunes comenzó el de la calle de Doña Leonor, última de las del centro de la población que quedaba por pavimentar.

Seguidamente continuarán estas obras, tan indispensables para la ciudad, en la calle del Río, hermosa calle que ganará con ello mucho y quedará casi desconocida. En la actualidad tiene baches como para guarecer camiones de ocho toneladas.

Para fecha próxima, pues ya está en manos del contratista, está anunciada la reanudación del camino de Montilla—carretera de Montoro a Rute— con lo que quedarán unidas dos comarcas feracísimas que anhelaban desde hace mucho tiempo esta preciada mejora.

Vino TINTO

5'50 litro (Venta para la calle)

- **Café Agrario**