

El popular

Año XXX

Cabra 26 de Marzo de 1947

N.º 1495

Siluetas de la Semana

Cabra y su Poeta

Con la publicación de las Poesías de Pedro Iglesias Caballero y la buena acogida que a la edición le dispensa el público egabrense y aún las notables demandas de ejemplares que ahora se suceden para fuera, se va cumpliendo el homenaje de amor y cariño que todos debemos a Pedro Iglesias.

De amor, de cariño y de justicia sobre todo, porque con ello se reparan los agravios del tiempo en su memoria. Aunque si reflexionamos más, es claro que pronto resalta ese sentimiento egoísta que nos mueve a honrarle para honrarnos a nosotros mismos. Las palabras del clásico «Lauri tumulo poetæ ferantu» traídas a colación por EL POPULAR en los días de hace ya tres años que exaltaron la memoria del malogrado egabrense, implican también el orgullo y satisfacción de poderlo hacer «Llevemos laureles a la tumba del poeta» decía Ovidio y aún añadía; «desgraciado del pueblo que no tenga ni piedra, ni flor, ni fuente que recuerde el alma de quien le supo cantar»...

Las Siluetas de esta semana recogen la actualidad de la publicación a que nos referimos. Nuestra pluma se queda suspensa y atónita: ¡Glosar en nuestros días este feliz acontecimiento literario es desusado y casi extravagante! Pues, ¿qué? Si cuando las nueve Musas y aun todo el Parnaso salió del Olimpo para formar en cualquiera cola materialista e impía de nuestros tiempos, ¿no es inaudito que nos empeñemos hallar un remanso de paz y de sosiego espiritual en las poesías de Pedro Iglesias?

Aciağa edad materialista la de nuestros días. El agio y la especulación se ciernen sobre los hombres con reciedumbres de primitivas catástrofes geológicas. Aun así pervive un pueblo que defendiéndose heroicamente en esta lucha sorda y cínica contra la materia rinde homenaje a un tomo de poesías y se presta a eternizar, como veremos en las próximas semanas la memoria de quien supo llevar al arte nacional la vibración inmarchitable de un pueblo. «Lauri tumulo poetæ ferantur».

¿En descenso?

Nuestro amigo se preguntaba ante la proximidad de la Semana Santa, si la nuestra, la egabrense, con sus cultos y sobre todo con sus desfiles procesionales marchaba hacia su plenitud o por el contrario emprendía año a año su marcha hacia el ocaso. Desde luego si la comparaba con la de hace cinco o más lustros no tenía a menos que felicitarse porque al fervor y belleza de las imágenes de entonces se había unido el esplendor, la suntuosidad y el aditamento de detalles importantísimos y si por el contrario la comparación la hacía con las de años más recientes le asaltaba un pesimismo agrio y melancólico que traía debajo del brazo un cortejo de pruebas al parecer concluyentes.

Por momentos casi estuvimos tentados de darle la razón: ¿Dónde los sermones cuaresmales por elocuentes, virtuosos y afamados predicadores? ¿Dónde también lo completo del conjunto y suntuosidad de los desfiles? ¿Dónde las cohortes romanas y judías, acompañantes?... Fué fácil para nosotros rebatirle en parte algunas de sus opiniones y argumentos: Ahora cada Cofradía, no transcurre año que no mejore notablemente su paso y es indudable que lo que sean las unidades todas, será el conjunto.

—Bien, pero, ¿y los pasos que llegaron a salir y ahora se quedan en los templos? ¿No es verdaderamente lamentable que ese Descendimiento que yace en la Capilla del Rosario, en la Iglesia de Santo Domingo, no salga a la calle? ¿Es posible que una de las joyas que tallara con mano maestra de prodigio, Antonio Albornoz, héroe caído de nuestra Cruzada, coautor de las grandezas procesionales egabrenses, no salga a la contemplación y veneración fervorosa?

A este argumento no supimos qué contestar y casi con pena hubimos de darle la razón.

El libro

de Manolo
MEGIAS



Al abrir, con la plegadera, las finas páginas del libro «Poesía», más que cortar hojas de papel, rompemos pétalos de rosa. Porque este volumen es flor y fruto y tumba cincelada por la generosidad de Manolo Megías, que ha querido recoger, amorosamente, la obra lírica de Pedro Iglesias, el más grande poeta intuitivo de Andalucía.

No basta con poder hacer, si nos falta el espíritu de comprensión, el amor a lo bello, la generosidad. ¡Cuántos han podido hacer este libro, y no han sentido el impulso generoso de Manolo Megías! ¡Cuántos pueden comprar un libro, para estimular una noble causa, y no lo compran!

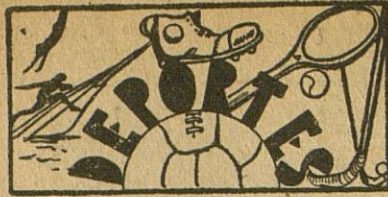
Por eso, este libro, que como una rara y bella flor ha nacido con la primavera de este año, y nos trae aromas de poesía efectiva, honda, sutil, merece una acogida fraternal. Si es la obra lírica de Pedro Iglesias, es, también, el libro que no escribió Manolo Megías, pero que lo dió a luz como si fuera suyo. Se puede ser coautor de un libro, cuando se vibra al unísono de sus páginas y le prestamos lo más noble de nuestro ser: el alma.

Claro está que en la hora del advenimiento de la energía atómica, del imperio materialista y del naufragio del alma, un libro de poesía, y de poesía efectiva, está muy lejos de ser un negocio. Esto lo saben cuantos administran valores espirituales. Pero puede estar satisfecho de «su» libro nuestro querido amigo Manolo Megías, porque ha hecho obra meritoria, dando a la estampa, pulcramente editado, con el aladar de una fina portada, unas nobles palabras liminares que ponen freno a todo espíritu crítico, y la efigie del poeta, el

(Termina en la plana central)

José Linares Montes
OCULISTA

Recibirá a su distinguida clientela todos los miércoles, de 6 a 8, en el Hotel Central de esta Ciudad.



FÚTBOL

El Egabrense hace un magnífico encuentro en La Línea, perdiendo sin embargo por 3 a 2

El Egabrense parece dispuesto a recobrar, aunque un poco tarde, la confianza de la afición, el pasado domingo en La Línea, hizo un magnífico encuentro, sorprendiendo a los linenses, por su entusiasmo, acometividad y buen juego. Se adelantó en el marcador, y el empate fué conseguido de penalty, y el tercer tanto en ocasión de que nuestro portero Santos se encontraba lesionado. Los tantos fueron conseguidos por Melgar y Martín.

El Egabrense causó una magnífica impresión. El arbitraje fué bastante parcial a favor del equipo local.

El libro de Manolo Megías

(Viene de la primera plana)

libro que esperábamos los muchos amigos y admiradores del poeta Pedro Iglesias.

Los que convivimos con el poeta y le llevamos de la mano en sus primeras luchas, estimamos este rasgo de Manolo Megías, que nada puede esperar del poeta amigo y camarada.

Pedro Iglesias era como un ruiseñor gigantesco que daba al viento sus canciones, sin cuidarse de recogerlas. Su rebeldía espiritual no logró lo que ha conseguido la mano dadivosa del amigo: dar la flor y fruto de su alma, dándole perennidad. Es de justicia consignar, que otro dilecto amigo del poeta, Joaquín Panadero (q. e. p. d.), intentó plasmar en el libro la labor poética de Pedro Iglesias, y que vientos huracanados se llevaron, para siempre, cuando la obra estaba a punto de cuajar.

Integran el libro «Poesía», ochenta y siete bellísimos poemas, hijos legítimos de aquel sano humanismo que al poeta le rebosaba por el alma y que inundaron de espiritualidad su pensamiento y su sentimiento. En las doscientas páginas, en cuarto mayor, que forma la obra, hasta ahora dispersa del poeta, nos cabe el honor de haber aportado algunos poemas inéditos de los que figuran en este rosario lírico.

Gracias a la generosidad de Manolo Megías, que con el poeta trabajó en su mocedad en el noble y bello arte de la imprenta, Pedro Iglesias revive en el espíritu español. El libro «Poesía» lo es tanto de su autor como de su editor. Los amantes de la cultura y del engrandecimiento de Cabra, estimaremos siempre esta obra de colaboración, en la que Manolo Megías, también ha puesto su alma, en gracia a la vida espiritual de Pedro Iglesias, uno de los mejores poetas españoles, nacido en la tierra de Valera.

JUAN SOCA.

De Semana Santa: Las horas de salida y los itinerarios de nuestras procesiones.-El quinario a Ntro. P. Jesús Nazareno.-Fútbol: El domingo perdió el Deportivo Egabrense, en La Línea, por 3 a 2 frente a la Balompédica.



Nuestras procesiones de Semana Santa

En la junta general celebrada el pasado domingo por los Hermanos Mayores que integran la A. G. de C. de Semana Santa, se acordó, el siguiente cuadro de horas de salida y entrada de las procesiones así como el itinerario que han de recorrer las mismas

DOMINGO DE RAMOS

Nuestro Padre Jesús en su entrada en Jerusalén. Sale de la Iglesia de San Juan de Dios.

Desfile: 7'30 de la tarde. Hora de salida 8'30. Hora de entrada 12'30

Itinerario: José de Silva, Martín Belda, Defensores del Alcázar de Toledo, José Antonio, Juan Valera, Barahona de Soto, Juan Ulloa y Cervantes.

MIÉRCOLES SANTO

Nuestro Padre Jesús de las Necesidades. Sale de la Parroquia de Santo Domingo

Desfile: 8 de la tarde. Hora de salida 8'30. Hora de entrada 12'30.

Itinerario: Marqués de Cabra, Enrique de las Morenas, Defensores del Alcázar de Toledo, Martín Belda, Barahona de Soto, Juan Ulloa, Cervantes, Alcalá-Galiano y José Antonio.

JUEVES SANTO

Santa Cena Sacramental, Nuestro Padre Jesús del Lavatorio, Ntro. Padre Jesús de la Humildad y Prisión, Ntro. Padre Jesús amarrado a la columna, la Cruz de los novios, Nuestro Padre Jesús de la Penitencia y Ntra. Sra. de los Remedios. Salen de la Plaza de San Agustín.

Desfile: 6'30 de la tarde. Hora de salida 8'30. Hora de entrada a las 12.

Itinerario: Alcalá-Galiano, Cervantes, Juan Ulloa, Barahona de Soto, Juan Valera, Marqués de Cabra y José Antonio.

JUEVES SANTO (Madrugada) Nuestro Padre del Socorro. Sale de la Plaza de Santo Domingo.

Desfile: 12'30 de salida a la 1. Hora de entrada 3'30.

Itinerario: Marqués de Cabra, Enrique de las Morenas, Defensores del Alcázar de Toledo, Martín Belda, Alcalá-Galiano y José Antonio.

VIERNES SANTO

Nuestro Padre de la Humildad y Paciencia de la Iglesia de la Aurora.

Desfile: 6 de mañana. Hora de salida 6'30. Hora de entrada 10'30.

Itinerario: Valera, E. de las Morenas, Alameda, Pepita Jiménez, Cruz, Arquillando, Marqués, Juan Ulloa, Barajar, Juan Grande, Juan Ulloa, Defensores del Alcázar de Toledo, José Antonio, Juan Valera.

Ntro. Padre del Buen Pastor, Ntra. Sra. de la Esperanza, Ntro. Pa-

dre Jesús Nazareno y Ntra. Señora del Mayor Dolor. Salen de la Plaza de Calvo Sotelo.

Desfile: 10'45. Hora de salida 11'30. Hora de entrada 3'30.

Itinerario: Teniente Albornoz, Juan Ulloa, Barahona de Soto, Juan Valera, Enrique de las Morenas, Marqués de Cabra, José Antonio y Alcalá-Galiano.

VIERNES SANTO (Noche)

Santísimo Cristo de la Expiración, Ntra. Sra. de las Angustias, Santo Sepulcro y Ntra. Sra. de los Dolores. Salen de la Plaza de Calvo Sotelo.

Desfile: 8'15. Hora de salida 8'45. Hora de entrada 12'30.

Itinerario: Teniente Albornoz, Cervantes, Alcalá-Galiano, José Antonio, Marqués de Cabra, Enrique de las Morenas, Defensores del Alcázar de Toledo y Martín Belda.

SÁBADO DE GLORIA

Ntra. Sra. de la Soledad. Sale de la Iglesia de la Soledad.

Desfile: a las 9. Hora de salida a las 10. Hora de entrada 12'45.

Itinerario: Pepita Jiménez, Defensores del Alcázar de Toledo, José Antonio, Alcalá-Galiano, Cervantes, Juan Ulloa, Barahona de Soto, Martín Belda, Almaraz y Pepita Jiménez.

DOMINGO DE RESURRECCIÓN

Cristo Resucitado. Sale de la Parroquia de Santo Domingo.

Desfile: 9'30. Hora de salida 10'30. Hora de entrada a la 1.

Itinerario: Defensores del Alcázar de Toledo, Martín Belda, Cervantes, Juan Ulloa, Barahona de Soto, Juan Valera y José Antonio.



Toma de dichos

Ante el Sr. Arcipreste de este partido D. Antonio Povedano Roldán, firmaron su contrato sponsalicio en la noche del pasado día 23, nuestro joven y querido amigo D. Francisco Moñiz López y la bella y simpática señorita Rosario Villatoro Jurado.

Firmaron el acta en calidad de testigos: D. Antonio Muñoz Cuenca, D. Francisco Ortiz Bonilla, D. Luis Luque Moral, D. Manuel Samper Marco, D. Francisco Lobato Barranco, D. José Arenas, D. Rafael García Agueda y D. José García Roldán.

El acto tuvo lugar en la morada del padre del novio nuestro querido amigo el acreditado Exportador de Frutas y Legumbres D. Francisco Moñiz Cecilia, quien obsequió a los invitados asistentes con su peculiar esplendidez y buen gusto.

Ante el Sr. Capellán de las Agustinas D. Antonio Peña, han firmado también sus esponsales nuestro estimado amigo Don Juan Galindo y la simpática y bella señorita Lourdes Ortiz Pino.

Testificaron el acta D. Rafael Agudo Mesa, D. Antonio Mora Valenzuela, D. Miguel Vilaplana Peña y D. Jacinto Ruiz López.

En memoria de D. Manuel Mora

Otra lista de donativos para el homenaje a aquel gran egabrense

Suma anterior ptas. 7.346,00
D. Emilio Osuna Ortiz, 25 ptas., —
D. Manuel Alguacil Alguacil, 50.—
D. Gabriel Castro Rosa, 5.—D. Diego Valera López-Cordón, 5.—D. Juan Valera Barranco, 5.—D. Manuel Páramo Rodríguez, desde Madrid, 10.—
D. María de la Sierra Pastor, viuda de Peña, 15.—D. Angel Peña Pastor, desde Córdoba, 15.—D. Fernando Peña Pastor, desde Córdoba, 15.—Don Francisco Tellado Rodríguez, 25.—
D. Nicolás Montes Guzmán, desde Sevilla, 5.—D. Domingo Montes González, 5.—D. Dolores Guzmán Moreno, 5.—D. Rafael Naveas Arroyo, 3.—D. Antonio Moyano Luque, 10.—
D. Antonio Barranco Morillo, 2.—
D. Manuel Salamanca Navas, 2.—
D. Manuel Martínez Galán, 5.—Don José Mesa González y señora, desde Sevilla, 10.

Suma y sigue ptas. 7.563'00
Don José Amo Santiago, recibe los donativos.

Ya está a la venta el libro

POESÍA

del insigne poeta egabrense

Pedro IGLESIAS CABALLERO.

12 pts. - Librería Megías

H. S. de Labradores y Ganaderos

Dos interesantes avisos

Publicada en el Boletín Oficial de la Provincia una Circular del Servicio Nacional del Trigo anunciando la distribución de UN CUPO DE MAIZ AVERIADO con destino a pienso de ganado, se advierte a todos los Cultivadores de este término municipal que pueda interesarle, pueden presentar las correspondientes solicitudes de la cantidad de kilos que necesiten del mismo en la Secretaría de esta Hermandad hasta el día veintinueve del actual dirigida a dicho servicio del Trigo.

Lo que se hace público por medio del presente para general conocimiento de los interesados.

Por Dios, España y su Revolución Nacional Sindicalista.

Se pone en conocimiento de los hortelanos cultivadores de Patatas no afiliados a la Cooperativa de los mismos y que tengan solicitadas de esta Hermandad simiente para siembra, pueden retirar los vales de la que les ha correspondido hasta el día 29 del actual, advertidos de que aquellos que no lo hubiesen retirado para expresada fecha, es que renuncian a su derecho y en su consecuencia serán adjudicadas a otros peticionarios.

Lo que se hace público para general conocimiento de los interesados.

Por Dios, España y su Revolución Nacional Sindicalista.

Cabra, 24 de Marzo de 1.947.—El Jefe de la Hermandad, A. Piedra.

El próximo

La Asoc. General de Cofradías celebrará la Fiesta de la Saeta en el Teatro Principal

El arte popular es anejo a los cultos de Semana Santa, tendrá ocasión de extenderse el próximo martes, día 1.º de abril, en una función extraordinaria que se celebrará en el Teatro Principal organizada por la Junta de Cofradías.

Dado el interés con que los pasados años presencié la Fiesta de la Saeta, presente, citada Asociación haizado otro acto verdaderamente extraordinario.

Además de recepción cinematográfica de egabrenses, tan del gusto de público, captadas maravillosamente por D. José Luis González-Mesa celebrará un concurso de saetas por la calidad de los cantos que intervendrán y por los que a repartir será muy interesante.

Estos premios de cien, setenta y cinco, cincuenta y cinco pesetas.

Dado los fines de la Asociación de Cofradías que con estos actos el mayor esplendor de nuestras procesiones. las saetas se acabarán sin duda en el

De Semana Santa

Han vuelto a sonar en nuestras calles las típicas trompetas y tambores y la sentimental saeta ha rasgado las noches cuaresmales.

El domingo de Ramos, a las 8 y media de la noche, celebrará cabildo general en la Iglesia de S. Juan (Cerro), la Apostólica y Real Archicofradía de Ntro. Padre Jesús de la Humildad y Prisión.

Según nos comunica el Hermano Mayor de Ntro. Padre Jesús de la Penitencia, saldrán este año con su Cofradía, los Evangelistas, S. Juan del Apocalipsis y los niños con las campanitas, entonando durante la procesión los acostumbrados salmos.

Merece un sincero aplauso el señor Murillo Alvarez por este nuevo esfuerzo que revela el gran entusiasmo que siente por las procesiones de Semana Santa.

En la noche del domingo fué trasladado procesionalmente el Santo Sepulcro, desde la casa del Hermano Mayor D. Andrés Piedra, a la Iglesia de San Juan de Dios.

Y en la del lunes, en igual forma, fué trasladada la imagen de Nuestra Sra. de los Dolores desde la Parroquia de la Asunción, donde se ha celebrado este año el solemne y tradicional septenario en su honor, a la Iglesia de San Juan de Dios, donde de ordinario se venera.

Un inmenso gentío presenció ambas procesiones.

Cultos de Cuaresma

El quinario a Ntro. Padre Jesús Nazareno

El próximo viernes, a las ocho de la noche, dará principio en la Iglesia de S. Juan de Dios, el solemne quinario que a Ntro. Padre Jesús Nazareno consagra en el presente año su Apostólica y Real Archicofradía.

El laureado Cuadro Artístico del Centro Filarmónico, tiene a su cargo los cánticos de estos cultos.



El pasado día 24 falleció en esta población a la avanzada edad de 70 años la respetable señora D.ª Asunción Moreno Verdejo viuda de Pérez.

Descanse en paz su alma, y reciban nuestro sentido pésame sus hijos Rafaela, Ramón, Modesto y Carmen, hijos políticos D. Rafael Guijarro, D. Antonio Mesa, D.ª Lola Rodríguez y D. Manuel Grande.

El pasado día 16 entregó su alma al Señor en esta población la respetable señora Doña Encarnación Bueno viuda de Cazorla.

Descanse en paz su alma y reciban nuestro sentido pésame sus hijos Rosa, Manuel y Dolores; hijos políticos D. Antonio Martín Díaz, Don José Rodríguez y demás deudos.

Uralita

Chapas, Tubos y Depósitos

Juan Ruiz Bermejo Cabra

Bodas

En la Parroquia de Sto. Domingo, tuvo lugar en la mañana de ayer, el matrimonial enlace de la bella y simpática señorita María Luisa Estrada Lozano con nuestro joven amigo Don Mariano Granados Ortega.

Bendijo la unión el Sr. Arcipreste D. Antonio Povedano y apadrinaron a la nueva pareja D. José Granados Ortega y su esposa D.ª Rafaela Gómez Castro.

En la Parroquia de San Martín, de Madrid, han contraído matrimonio nuestro joven paisano D. Juan Vannereau Moreno y la bella y simpática señorita Carmen Silva Acosta.

Bendijo la unión el Rvdo. P. Félix García y fueron padrinos del nuevo matrimonio nuestro querido amigo D. Vicente Vannereau Ortiz y Doña Feliciano Garrido.

Deseamos a las dos nuevas parejas todo genero de venturas.

El templo donde se venera la soberana Imagen de NTRA. SRA. DE LA SOLEDAD, amenaza ruina. -

En el cuarto centenario de Cervantes

(Conclusión)

Al marcharse Astrana Marín delegó esta labor investigadora en su antiguo e íntimo amigo, el entonces director de nuestro Instituto y Real Colegio, D. Angel Cruz Rueda, el cual subdelegó en nosotros haciéndonos el ruego y encargo de investigar en nuestro Archivo de Protócolos sobre puntos relativos a Miguel de Cervantes y a su familia, honrosa comisión que aceptamos *in continenti*, dispuestos a llevarla a cabo tan pronto como nos lo permitieran las circunstancias.

Tuvimos la curiosidad y el respeto de conservar, como oro en paño, toda la interesante correspondencia recibida del Sr. Astrana Marín, y para que puedan apreciar bien nuestros lectores la gran alegría y loco entusiasmo con que acogiera nuestro ofrecimiento y aceptación para ser sus modestos colaboradores y auxiliares, vamos a reproducir aquí, a guisa de colofón de este primer artículo, algunos trozos de sus cartas, en las que nos daba sabios consejos y advertencias, estímulos y alientos, y nos señalaba los límites y campo definido de nuestra investigación, la década que corre desde 1554 a 1564, «en la seguridad de que habría de aparecer algún documento relativo a Rodrigo de Cervantes o a sus hijos». Helos a continuación:

—«...Poseo, ciertamente, documentos interesantes de Cabra que aún no entraron en ninguna biografía de Miguel; pero todos referentes a su tío Andrés, a sus primos hermanos y demás parientes, que prolongaron ahí la línea, de donde pasó a Lucena y aún no ha quedado extinguida completamente. De Rodrigo, nada. Dios ilumine las pesquisas de ese buen amigo de Vd. a quien—se lo ruego—daré las gracias en mi nombre, así como a todos cuantos se interesen en el asunto. Documentos, papel o noticia que se me comuniquen, llevará debajo (así procedo en toda la obra) el nombre y el elogio de quien lo descubra». (Carta dirigida a Don Angel Cruz Rueda y fechada en Madrid el 13 de Febrero de 1941.

—«Y basta ya de *latazo*. Le doy infinitas gracias por todas sus amabilidades, que hallaran eco en mi obra. Le encuentre o no ahí lo que buscamos, los egabrenses no han de quejarse de mí. Ya estoy escribiendo una estampa de Cabra con un cariño que no superaría ninguno de esa hermosísima Ciudad. ¡Si Don Juan Valera, cuyas últimas líneas fueron por elogiar a Cervantes desde su lecho de muerte, hubiera columbrado siquiera que la familia del inmortal novelista y aún él mismo anduvieron por su amada Cabra! ¡Lástima que en tres siglos no se investigara de veras en los archivos españoles! Nuestros predecesores tienen la culpa. Mucho cervantismo, pero más *cervantómanos*, que no han hecho si-

no llenar de patrañas, sentidos esotéricos y exotéricos y otras necedades la vida y obras del autor del *Quijote*» (Madrid 27 de Febrero de 1941.)

—«Recibí la *Historia* de Albornoz... Aunque ya tengo compuesta la estampa de Cabra, retendré todavía el ejemplar remitido, por si aún tuviera necesidad de consultar alguna cosa. A la verdad, me ha servido de muy poco o casi nada, porque acerca del siglo y del año que me interesaban, calla lamentablemente. Pero esa falta ha quedado suplida con mucha abundancia, merced a varios mss de la Biblioteca Nacional. De suerte, que no han de quejarse los egabrenses; antes verán una descripción exacta de cómo era Cabra en los años de

La iglesia de Ntra. Señora de la Soledad

En el número pasado dimos la noticia de que se había hundido el techo de una de las naves de la Iglesia de Ntra. Sra. de la Soledad y que los de otras amenazan con seguir el mismo camino.

Por esta circunstancia se está celebrando este año el tradicional septenario en la Parroquia de Santo Domingo de Guzmán.

Sabemos que la noticia ha producido entre los incontables devotos que la soberana Imagen tiene en Cabra, honda preocupación, y que todos aguardan la noticia que nosotros vamos a darles, esto es, en qué forma pueden ayudar a esa obra urgentísima: pues enviando sus donativos al Sr. Arcipreste, que ya ha recibido del Hermano Mayor de la Real Archicofradía 800 pesetas, subvención para mejoras, recibida de la J. E. de la A. G. de C., y cuyo destino pidió el Sr. Escofet al cabildo del domingo se le autorizara para darle ese fin, y 1000 pesetas de su bolsillo particular, y los otros donativos que figuran en la primera lista que publicamos hoy:

D. Carlos de Escofet y señora, 1000 pesetas —D. Antonio Povedano Roldán, 250.—D. Manuel Piedra del Real y señora, 750.—D. José Luis González-Meneses, 50.—Producto de la subvención referida, 800.

Suma y sigue ptas. 2.950'00

Es de esperar que a esta relación seguirán otras muy numerosas en las que figurarán los nombres de todos los que sienten arder en su alma la divina llama de la devoción a la Virgen que el Sábado de Gloria llena las calles egabrenses con su belleza, su majestad y su dolor.

1558 a 1562, hecha con tal cariño a la ciudad, que en esto no me aventajarán ustedes. Además, no creo haber caído en anacronismo alguno. Así, tal era entonces la villa como aparecerá evocada. ¡Lástima grande, no hallar un dibujo coetáneo! Mucho le estimaré las fotografías que me promete; pero lo que más ha de interesarme es una de la famosa sima, digo, de aquella peña (¡singular monumento!) donde se esculpieron en 1905 las palabras de Cervantes, representando un ejemplar del *Quijote* con las hojas abiertas» (Madrid 14 de Marzo de 1941).

—«No desmaye usted en el examen del Archivo de Protócolos. En él ha de hallarse cuanto deseamos. Sin sus documentos es imposible determinar muchas cosas, entre ellas las partidas de nacimiento de que me habla. Puede alguna de ellos ser la de Doña Francisca de Luque, y puede no serlo. Las mujeres, entonces, tomaban, por lo general, el apellido de la madre, así como los varones el del padre o abuelos. En esto ya sabe usted que imperaba una anarquía espantosa. Harto hizo el Concilio de Trento con que se regularizasen las partidas. (Carta de 1.º de Abril de 1941).

—«Ardo en deseos de que salga pronto la obra, y vean los egabrenses el capítulo que consagro a Cabra, que probablemente, ha quedado mejor que los dedicados a Alcalá, Madrid y Sevilla. Porque, verdaderamente, además de escribirlo con amor, resultó inspirado, o la pasión propia turba mi entendimiento» (Carta del 24 de Abril de 1941).

—«Urge, mi querido amigo, el examen de papeles anteriores a estos años, o sea la década que corre desde 1553 a 1563. Ahí se podrá hallar algo decisivo sobre el pobre Rodrigo de Cervantes, que refuerce todas nuestras conjeturas. *Tengo la seguridad* de que hallaremos, o hallará usted, algo; por muy mermados que se encuentren los protocolos, que sin duda lo estarán.

«Mi obra va ya muy avanzada y habré de apresurarlo todo, le suplico siga ayudándome sin desmayar. No es es mayor el afecto que Vd. siente por Cabra que el que yo tengo en darla por cuna de la mejor mocedad del *Quijote*» (Carta del 5 de Mayo de 1941)

No cabe, lector, más alteza de miras, ni más cálido entusiasmo y elevación del espíritu en un escritor que, al fin y al cabo, no es de Cabra. Los egabrenses indudablemente estamos en deuda con el ilustre hijo de Villarescusa de Haro.

PLUTARCO

El popular

SEMANARIO EGABRENSE DE LOS MIÉRCOLES

Peluquería de Señoras de CARMEN CORDOBA