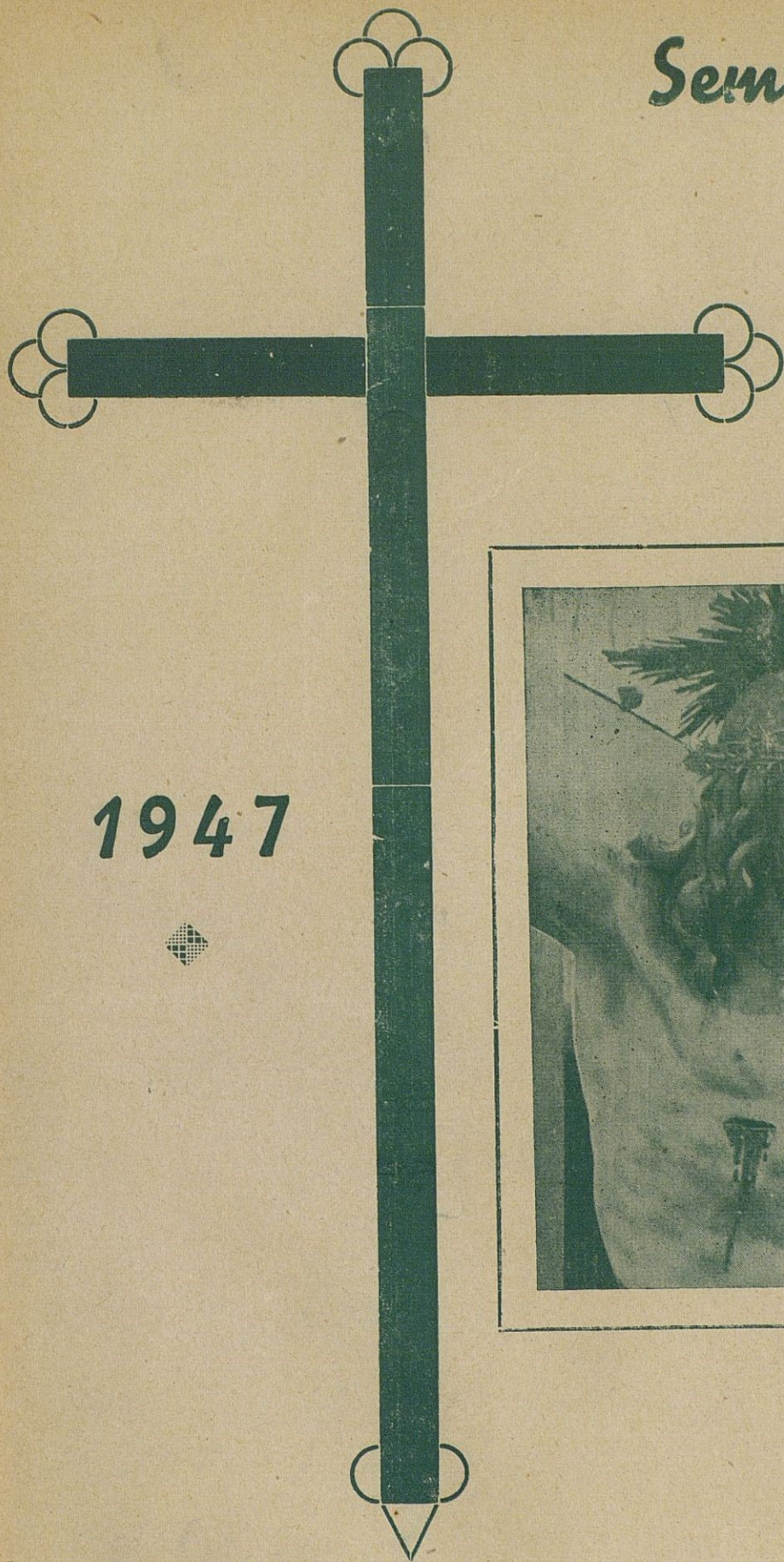
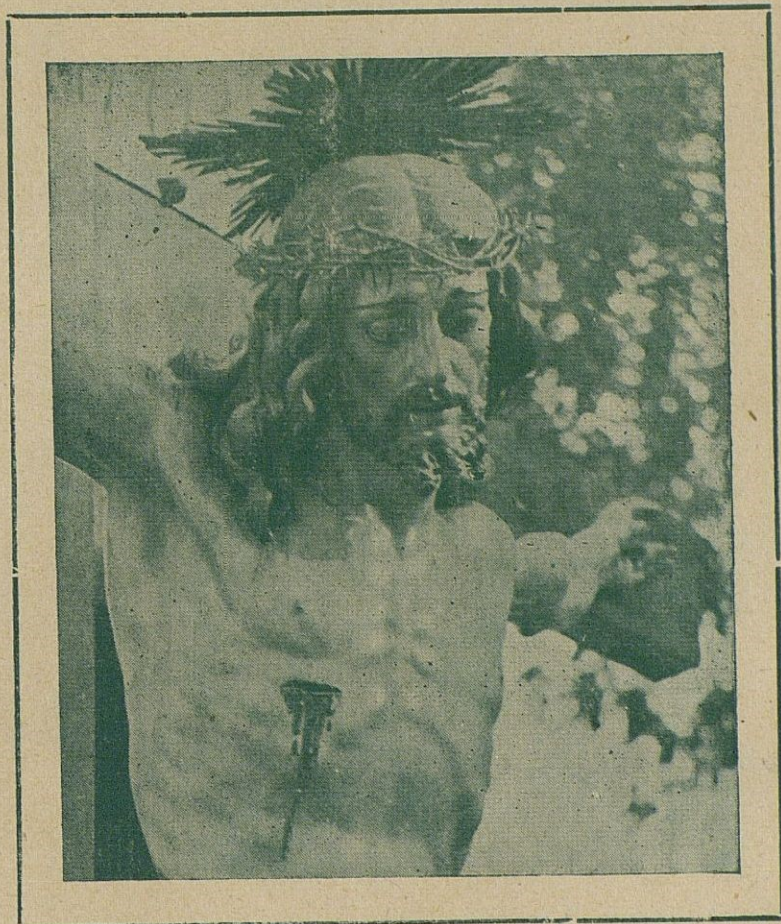


*Semana Santa*



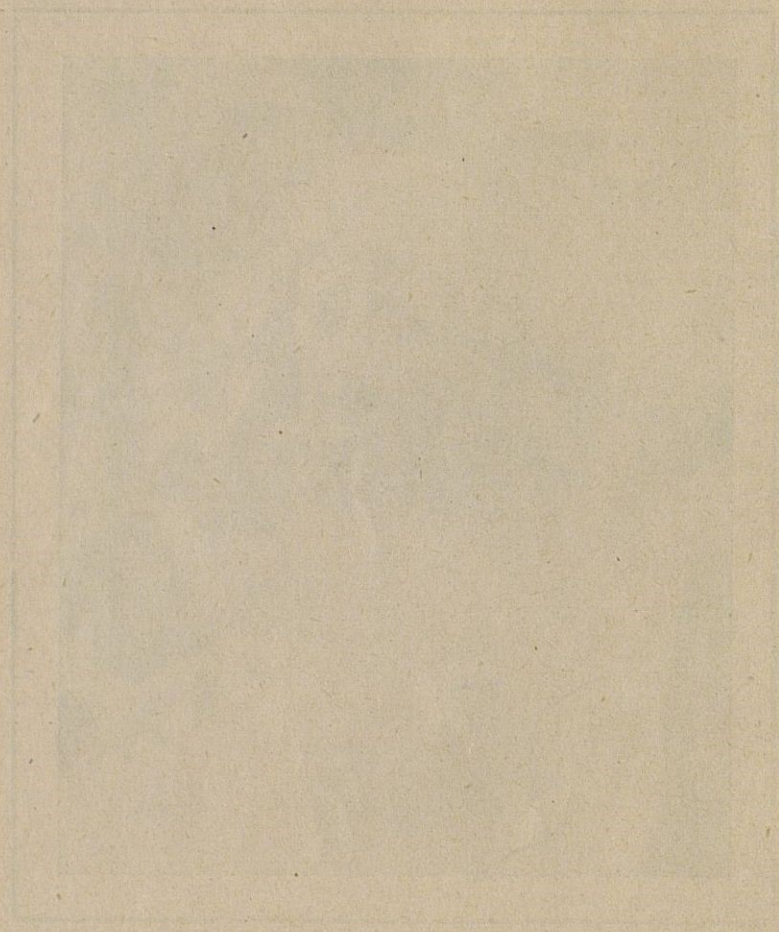
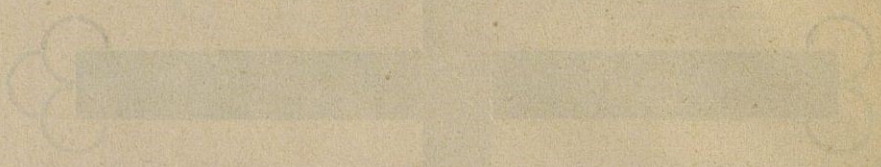
1947



**El popular**

Polifonía de Señoras de CARMEN CORDOBA

Journal of the



1947

El Popular

# El popular

Año XXX

Cabra 2 de Abril de 1947

N.º 1496

## SILUETAS DE LA SEMANA

### OCHO AÑOS DE PAZ

El octavo año de la terminación de la Cruzada nos encuentra también, igual que en todos los aniversarios anteriores, poseedores del singular beneficio de la Paz al amparo de nuestra gloriosa bandera. Paz negada a un mundo en desdicha, paz que se anhela por doquier la cual dicen todos tienen ganada pero que no acaba de encontrar el sendero positivo de las realidades. Sin duda alguna este contraste entre la fecundidad realizadora que para España suponen los últimos ocho años y la terrible dolencia de las naciones azotadas por la conflagración más grande de todos los tiempos es lo que puede ofrecernos un mayor motivo de satisfacción y señalarmos a la par, a poco que nos paremos a considerar la gracia con que Dios nos distingue, cuáles son los deberes que más imperativamente nos exige el momento actual.

No habrá católico, no habrá español, que en estos días—el ambiente religioso de la Semana Santa ofrece ocasión propicia—deje de dar gracias al Cielo, sin cuya ayuda no hubiera sido posible alejar para siempre de la vida pública española, ahora hace ocho años, a los enemigos de la Iglesia y que ha librado a España después, a lo largo de un terrible lustro, del peligro inmenso de la guerra y la mantiene como remanso feliz capaz de trocarse algún día en la tierra fértil de la que pueden brotar las semillas para una sementera de concordias: hacer que latan al unísono los corazones que hoy corroe el odio sería, en efecto, la mejor y más apropiada empresa para la católica España.

Pero el acontecimiento cuyo octavo aniversario conmemoramos hoy no fué un simple cambio externo y público; por el contrario, penetró profundamente en cada uno de los españoles y fué posible precisamente porque afectó de una manera total a su vida privada. La conmemoración, por tanto, no puede limitarse a los actos oficiales, sino que ha de ha-

cerla cada cual en lo íntimo de su corazón. Debemos preguntarnos hasta qué punto nos hemos hecho acreedores a la paz cristiana que disfrutamos; si hemos participado en la medida de nuestras fuerzas en la reconstrucción moral y material de la Patria; cómo hemos secundado las órdenes de la Iglesia; si, en fin, nos hemos esforzado en nuestra propia re-  
hechura interior y hemos cortado de raíz las mezquindades que a diario nos acechan.

Un aniversario como éste no puede ser simple marca en el correr del tiempo. A lo menos que nos obliga es a un exámen de conciencia. Mucho más cuando queda tanto por hacer y la Patria, aunque firme y poseedora de sus mejores energías navega por el mar tempestuoso del mundo. Que nuestra unión ayude al piloto a llevarla a puertos de claridad.

Pensemos en los valores fundamentales que pueden correr riesgos y veremos cuán diminutas se nos aparecen otras cuestiones, que sólo la ambición o la vanidad se empeña en agrandar ante los ojos de los inconscientes.

En el aniversario de la Victoria, EL POPULAR reitera al Caudillo, el homenaje de su fervorosa y leal adhesión.



**Pedro Moreno la Hoz y Antonio de la Yglesia Valera**

**Corredores Colegiados de Comercio**

**Despacho: Dionisio Alcalá-Galiano, núm. 8**

**Teléfonos números 17 y 91**



**CABRA**

**(Córdoba)**

**B O D E G A S**

**Domingo Jiménez Montes**

**VINOS FINOS DE MORILES**

**Un buen vino para copear**

**Brillante**

**Teléfono 90**

**CABRA**

**LA PREVISORA**  
**HISPALENSE**  
**Sociedad Anónima de Seguros Generales**

**Agencia Principal: Barahona de Soto, 2**

**D. Higinio Grimaldo César**

**Inspección: Almaraz, 5**

**D. Francisco Prieto Mediavilla**

**Agencia de Ganado:**

**D. Agustín Ortega Sánchez**

**CABRA**

**(Córdoba)**



Ntro. Padre Jesús de la Humildad y Prisión

## La sentencia de Pilatos

•••••

A la vil multitud que lo rodeaba  
y la muerte del Justo le exigía,  
así Pilatos hablaba,  
y así la multitud le respondía.  
—Yo no hallo en El delito: lo he juzgado  
y lo encuentro inocente.  
—¡No importa, crucificalo!  
—En su frente,  
pura, noble y serena,  
no hay mancha de pecado.  
La ley no le condena,  
y no es reo de muerte...  
—¡Crucificalo!  
—Al menos respondedme:  
¿Qué mal os ha causado? ¿De qué crimen  
le podéis acusar? A los enfermos  
da la salud, consuela a los que gimen,  
levanta a los tullidos,  
y enseña a vuestros hijos en el templo  
los preceptos del Dios de vuestros padres  
por vos mal comprendidos.  
—¡Oh! basta: ¡crucificalo!...  
Y Pilatos  
lo entregó a la villana muchedumbre;  
y Cristo dió su sangre  
del Gólgota en la cumbre.  
Así, el impío mundo que abomina  
a la Iglesia de Dios, vuelve hacia ella  
la cólera infernal que le domina.  
Pero la Iglesia enseña  
el camino del bien, y su doctrina

es de amor y piedad; y esto lo dice  
la historia de los siglos  
que nadie contradice...  
—¡No obstante, crucificalo!  
No hay mancha  
en ella de impureza;  
y al pie de sus altares celestiales,  
harapos y coronas  
y reyes y mendigos son iguales;  
en su sagrado seno  
brillan la caridad y el heroísmo  
y cuanto hermoso y bueno  
comprende el corazón: fuego divino  
de todas las pasiones generosas;  
sembrado está de glorias su camino,  
y de héroes y de mártires  
sus páginas hermosas.  
—¡No importa, crucificalo!  
Le deben  
la libertad su origen, su grandeza  
la humanidad, su redención el hombre.  
—¡Oh! basta: ¡crucificalo!  
Y el nombre  
de la Iglesia de Dios es condenado  
a ser perpetuamente suprimido  
en la escuela, en la ciencia, en la familia  
en el arte, en la ley y hasta en el cielo  
donde está con estrellas esculpido.  
¡Y no faltan Pilatos miserables  
que firman la sentencia!  
Malditos caracteres, despreciables,  
sin valor ni conciencia.

C. Walker Martínez.



Ntro. Padre Jesús de las Necesidades

# Chacinería CHACON

Comestibles en General, la más surtida (siempre calidad)

Redondo Marqués, núm. 20 - Teléfono 143

CABRA (Córdoba)

## "LA ESMERALDA"

(Marca Registrada) - Droguería, Perfumería y Ortopedia

### MANUEL CHACÓN CASTRO

Pinturas, Barnices, Brochas, Perfumes y todo lo concerniente al ramo

Redondo Marqués, núm. 20 - Teléfono 143

CABRA (Córdoba)

### Alpargatería SAMPER

Cervantes, núm. 8.--CABRA



Exija la  
alpargata

ROBLE  
y la zapalilla  
de paño

'LA ZAPATILLERA' SAMPER

Fábrica de Mosáicos

de

Manuel Viñas Gómez

Arquilla, 21.-CABRA

Losetas de Cemento en  
liso y dibujos

Piletas, Fregaderos y Tuberías



Taller

Radio Eléctrico  
de

### Francisco A. Díaz

Técnico Diplomado del Instituto de Radio  
de los Angeles (California) E. U. de A.

Reparación de Aparatos de Radio y Eléctricos  
Máquinas de Coser y Escribir - Gramófonos

Representante de la máquina de coser SIGMA

Juan Ulloa, 18 (antes S. Martín) CABRA (Córdoba)

## JOSÉ PASTOR PRIEGO

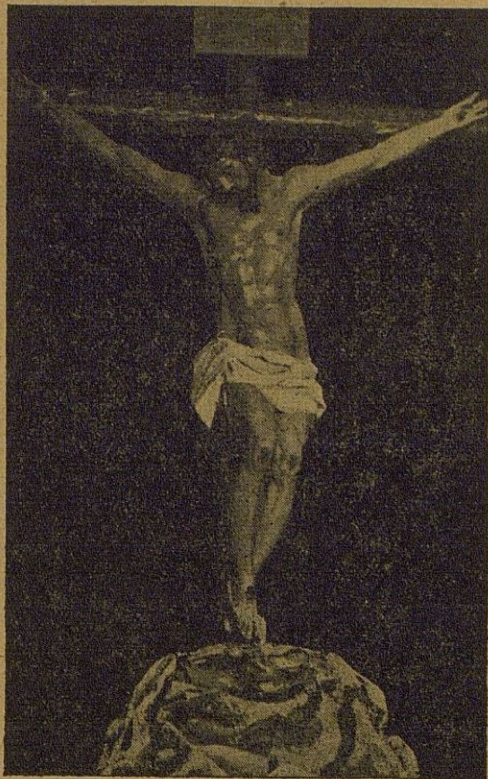
### CONSERVAS "ESTE"

(Registrado)

CABRA (Córdoba)

## JUEVES SANTO

o°o°o°o°



Nuestro Padre Jesús del Socorro

### EL DIVINO CORAZÓN HUMANO DE JESÚS

o°o°o°o°

Llevaba un sol en la frente  
y otro sol en el corazón.  
Eran de oro sus pensamientos  
y era de oro su voz.  
Lo que sus plantas tocaron,  
bajo sus plantas floreció.  
Era su mano como un nido  
caliente, de pasión.  
La dulce luz de su mirada  
era promesa y era flor.  
Cuando nadie le comprendía  
y a todos daba su emoción,  
le temblaba, como una paloma  
dentro del pecho, el corazón.  
Le hirieron todas las amarguras  
y suyo fué todo el dolor:  
el de sembrar y no recoger,  
hacer el bien y cosechar traición.  
Su palabra era tan humana,  
tan humanos su fé y su amor,  
tan humanos sus pensamientos,  
que le dolía el corazón.

Juan Soca



¡Qué bella está el ara! Qué hermoso está el templo!  
Qué puro, en su cúspide, brilla el Sacramento;  
dorado de luces, nubado de incienso!  
¡Qué suave penumbra! ¡Qué augusto silencio!  
¡En los rosetones — pupilas de ensueño —  
qué policromía, qué mágicos juegos  
de tenues azules, de verdes intensos,  
de encendidos granas, de amarillos fuegos!  
De las oraciones se oye el bisbiseo....  
¡Es como el latido del alma del templo!  
Van unos entrando; van otros saliendo.  
Es como una franja; como un hormiguero  
de místicas preces, de humanos anhelos  
que imploran y pasan....  
Se escucha, a lo lejos, el ruido del mundo....  
Mantillas luciendo, claveles, peinetas  
y libros de rezos, piadosas mujeres — más alma que cuerpo —  
clavan en el ara sus ojos abiertos.  
Ojos que no pecan, que miran ingenuos,  
porque la Fé borra los flacos del sexo,  
cual palomas blancas en divino celo  
las novicias cruzan por el presbiterio.  
Parecen corderas de un Pastor excelso  
que van tras las mieles de un célico beso,  
guardando al Amado bajo el casto cepo,  
bajo el ala doble de sus tibios dedos,  
cual haz de trenzados nardos superpuestos,  
sobre el santuario de sus blancos pechos.  
Marchan hacia el coro con ritmo tan lento  
como el de los cisnes sobre el lago terso;  
llegan hasta el órgano y un blando aleteo  
de voces de plata sube hasta el crucero;  
traspasa las piedras; se pierde en el Cielo....  
Mesas petitorias, de la iglesia dentro,  
cual aras errantes, como altares sueltos,  
exhiben sus ricos tapices espesos  
que el tacto acarician; que llegan al suelo;  
y sus candelabros de brazos esbeltos,  
y su gran bandeja llena de dinero.  
En cárdenos paños los Cristos envueltos  
hablan a las almas de luto y misterio;  
de excelsos perdones; de amor y tormento.  
La carraca ensaya su castañeteo,  
que será muy pronto largo rumor tétrico  
cuando entre tinieblas el remordimiento  
nos acucie a todos al ver a Dios muerto,  
sobre el doble rayo del divino Leño,  
de tres implacables clavos prisionero.  
¡Jueves Santo único! ¡Jornada del Cielo!  
¡Miréfico Día! De este mundo nuestro rotación excelsa.  
¡Debiera el Eterno, oh globo terráqueo,  
tan pobre y pequeño, darte en estas horas  
de Universal duelo  
otro movimiento más majestuoso, más puro y más  
Algo que mudase las leyes del tiempo; [bello.  
algo que del Cosmos turbase el concierto,  
algo, Jueves Santo, digno de tus méritos;  
siendo para honrarte, para honrarte siendo  
el Sol y la Luna tu sierva y tu siervo;  
tu manto, la noche; tu paje, un lucero,  
cirios, las estrellas; altares, los Cielos;  
tu incienso, las nubes; la Creación, tu templo!

Alexio de Burgos.

**El popular**

Un vino muy rico: SOLERA

**'Las 43'**

---

---

**Hijos de Enrique Reina**

EXPORTADORES DE VINOS

---

PUENTE GENIL

▼

El vino que Vd. deseaba: SOLERA

**'Las 43'**

---

---

## SAETAS

ooo

Blanco lirio de los valles,  
amapola de los trigos,  
Madre del que más nos quiere,  
Reina de los afligidos...



Brillan luceros y estrellas,  
salen el sol y la luna,  
es de noche y es de día:  
¡hasta las sombras alumbran!..  
que va pasando María.



De la frente de Jesús  
cayeron gotas de sangre  
y no pudieron borrarlas  
ni los besos de su Madre.



Luz la más esplendorosa,  
blanca y fragante azucena,  
paloma la más hermosa,  
junta a la tuya mi pena,  
¡Madre de Dios Dolorosa!

*S. y J. Alvarez Quintero*



Nuestro Padre Jesús Nazareno

## Madre Dolorosa

ooo

Temblando me acerco a tí,  
reina y madre del dolor,  
mas bendito sea el pintor  
que te ha dibujado así.

Ni luna bajo tu pie,  
ni estrellas sobre tu frente,  
ni nube ninguna ardiente  
en torno tuyo se ve.

Solamente el velo santo,  
y esa mortaja preciosa,  
y el velo de Dolorosa  
y en las mejillas el llanto.

Sola con tus agonías,  
el pecho de angustias lleno;  
ni está siquiera en tu seno  
el Hijo que antes tenías.

Oh, sola, siempre sufrí  
de esa pena que te abruma,  
mas bendita sea la pluma,  
que te ha dibujado así.

Pues por esa soledad  
y ese dolor tan profundo,  
su reina te aclama el mundo,  
su madre, la humanidad.

Y a tu trono en toda hora,  
con rumor de marejada,  
se acercará confiada  
toda alma que peca y llora.

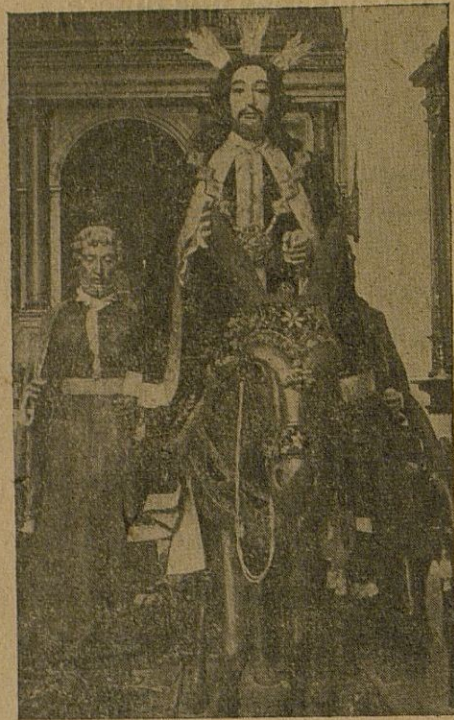
*Fray Justo Pérez de Urbel.*



Nuestra Señora de las Angustias

## La Semana Santa de Cabra tiene la personalidad que le prepararon los siglos ininterrumpidos de tradición religiosa

Imágenes bellísimas en procesiones plenas de fervor religioso y suntuosidad en el magno escenario de nuestras calles



N. P. Jesús en su entrada en Jerusalén

Una de las fechas anuales que siembran de nostalgias indelebles el corazón de los egabrenses es sin duda de ningún género ésta de la Semana Santa. Todo coadyuva a esta impresión cordial, emocionada. Las fra-



Desfile de la Cofradía del Nazareno

gancias primaverales que como los ecos de las músicas inveteradas de estos días parecen adentrarse cada vez más en el corazón. El fulgor de nuestras calles; su limpieza, el recuerdo,—en este año al menos—de lo impoluto de su azulado cielo, dosel maravilloso de los más esplendorosos y magnos desfiles procesionales...

Toda la ciudad se torna templo para llorar y padecer las angustias y los dolores de estas imágenes egabrenses verdaderamente incomparables.

Los siglos de tradición abren nuestros templos para mostrarnos a la pública veneración todos los dolorosos e inefables misterios del Deicidio horrendo.

El ciclo de la Pasión es completo en nuestras imágenes. Desde el alegre y triunfal arribo del Señor a Jerusalén hasta el más triunfal, esplendoroso y definitivo de su majestuosa Resurrección.

De este modo nos alegra y conforta el paso de «La Pollinita» con su alegre colorido y su infantil e ingénuo composición plástica.

Después todo se torna grave y melancólico. El paso de Jesús de las Necesidades, el del Señor Amarrado a la Columna, el de la Humildad y Paciencia, el Preso, Lavatorio, el de la Penitencia, del Socorro, Nazareno, Buen Pastor, Expiración, Santo Sepulcro etc. etc. clavan en nuestra alma un desgarrador lamento.

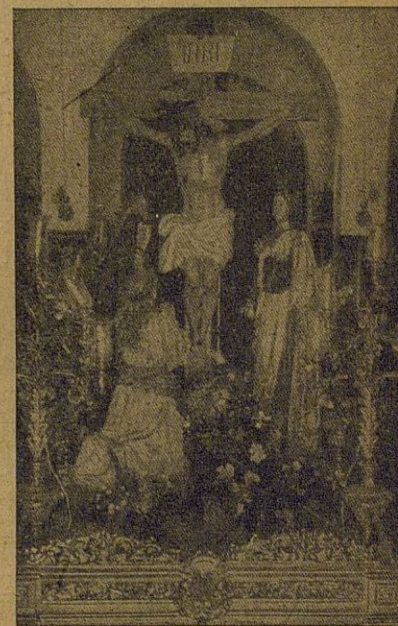
Y si de la absorta y muda contemplación de los Cristos pasamos a la no menos emocionada de las Dolorosas se



Ntro. Padre Jesús de la Penitencia

nos muestra la imponente belleza de Ntra. Señora de los Remedios, la de la Virgen de los Mártires, Mayor Dolor, Amargura, Dolorosa, Angustias, Dolores, Soledad...

Difícil es poder hacer un resumen descriptivo de estas imágenes en las que el arte de pro-



Santisimo Cristo de la Expiración



Nuestra Señora de los Dolores

digiosos imagineros fué plasmando sobrenaturales bellezas. Muchas veces, contemplándolas nos maravillamos de la expresión exacta y definida del más torturante y al mismo tiempo sutil, padecimiento espiritual. Verdaderamente es algo sobrehumano.



Nuestra Señora de la Amargura

¡Qué Cristo, yacente, el de Ntra. Señora de las Angustias! ¡Qué Virgen la de la Soledad! ¡Qué memoranzas las del rostro del Nazareno!...

Arte expresivo, en fin, y suntuosidad artística también. Las Imágenes egabrenses se muestran en nuestras calles con dignidad y esplendor. Díganlo si no las canastillas y tronos del último citado Nazareno, de la Expiración, Necesidades...

Y en el milagro de arte de la orfebrería del Santo Sepulcro.

El ambiente se satura con el milagro de luz y color de tantos y tantos nazarenos, penitentes que acompañan a los incomparables pasos. Con la

«soldadesca romana» pintoresca y formidable tropa que encarna el Imperio de Augusto. El «Pueblo Deicida» en las huestes judías; apóstoles, y en fin, tantas representaciones, que, como en el buen ladrón y



Desfile de los judíos de rostro

el mal ladrón, llenan a las gentes sencillas de piadoso y santo temor y admiración.

La Semana Santa de Cabra se adentra bien pronto en el espíritu de quien tuvo alguna vez la suerte de presenciarla.



Nuestro Padre Jesús El Buen Pastor

**BODEGAS DEL CARMEN**

El mejor vino  
**Especial ROLDÁN**

**CABRA** (Córdoba)  
Teléfono 20 - Apartado 19

**MARCAS:**

**CARMEN, FENÓMENO Y CACHORRO**

**Eduardo Ridaura Vera**

Fábrica de Velas de Cera y Bujías

Velas rizadas para Comunión

Venta de Láminas para colmenas - Prensa de cera

Teléfono núm. 88 - **CABRA** (Córdoba)

*Andrés Urbano Carrillo*

*Agente Comercial Colegiado*

*Juan Valera, 31*

*Cabra*

*(Córdoba)*

**NUEVOS CAMINOS**

*Alejandro Muñoz Rodríguez*

*Martín Belda, 33*

*Teléfono 178*

**CABRA**

**TEJIDOS**

**GRANDES NOVEDADES**

## VIERNES DE DOLORES



Ntra. Señora de la Soledad

Pasa tan heroicamente la egregia figura de María por los viales sangrientos de la Pasión, que apenas se la siente.

Camina de puntillas sobre el barro de lágrimas de su Maternidad derrotada, y por eso mismo Corredentora:

No se la ve en aquella hora emocionada de la última Cena cuando a Jesús se le hincha la garganta con el lloro de la despedida, mientras Judas trafica con su persona en la penumbra venal del Sanhedrín.

No la encontramos en el Huerto de los Olivos, abriendo los «ojos cargados» de los discípulos escogidos, ni alentando a Jesús en la lucha dramática del sudor de sangre, ni cubriéndole con el pecho caliente contra el veneno del beso traidor de Iscariote.

La presentimos a orillas rumorosas del torrente Cedrón, viendo pasar maniatado a su Hijo en medio de la noche, camino del Sanhedrín.

Pero no la vemos ni allí, ni en el pórtico en que Pedro le niega, ni en el Pretorio de Pilatos, ni en el Palacio de Herodes, ni en el baldón carnicero del «Crucifige», ni encarándose con la cobardía del Pretor, ni cerrando con sus labios húmedos la plaga sanguinolenta de la espalda de Jesús después de los azotes.

Está tan soterrado en el corazón el hontanar de sus lágrimas, que no escuchamos un solo ¡ay! de María hasta la calle de la Amargura.

Y allí tampoco se nos ofrece en el espectáculo desgarrado de su Dolor. Cuando se llora, cuando se solloza, más que una expansión sensitiva se busca el repartir la pena entre los demás. La compasión reclama entonces generosamente una participación en el Dolor.

A María la intuimos, la adivinamos entre las Santas Mujeres, a las que Jesús concede las palabras que ha negado a Herodes y a Caifás. Sabemos que, aturdida y todo por la inmensidad del sufrimiento, va siguiendo a su Hijo, ahogadamente, herméticamente, silenciosamente, heroicamente.

Lo sabemos porque a la hora trágica, cuando ya le han izado sobre la Cruz, cuando en la membrana muriente de sus ojos azulea la agonía, cuando en su pecho hinchado no queda fuerza para el gemido, cuando todo se ha derribado en el terremoto iracundo del Calvario, Ella es la única que queda en pie junto al madero: «Stabat Mater.»

La agonía es una hora eminentemente familiar: todos los deudos, los hijos, los hermanos, los padres quisieran dejar un palpito de sus propias energías en el corazón emaciado del que se va. Todos se agolpan a su alrededor para conllevar efectivamente el último trago.

María está sola, con dos o tres mujeres más, entre ellas la fiel, la de siempre: la Magdalena.

La faltan los íntimos, los apóstoles, los confidentes de su Hijo. Sólo Juan, el discípulo amado, a quien acaba de confiarla antes de su última imprecación al Padre.

¡La falta Pedro y Santiago, y Andrés y Felipe, y Natanael. ¡La faltan los hermanos de Jesús, aquellos a quienes el Evangelio llama siempre «hermanos de Jesús»! ¿No es esta una hora familiar? Pues ¿dónde está la familia de Jesús?

Huérfana de su Hijo, mira con los ojos ya enjutos a los caminos de los siglos y de las edades: «¡Oh, vosotros, todos los que pasáis por el camino, atended y mirad si hay dolor semejante a mi dolor!»

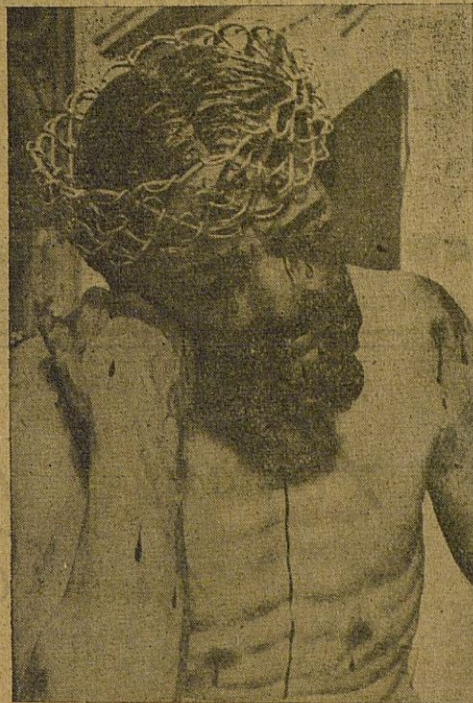
Está en pie sobre el calvero del Gólgota, sobre los ríos de sus lágrimas y de la sangre divina que irrigará para siempre al mundo. Sobre los ríos babilónicos de la confusión y de la ignorancia. «Super flumina.»

Sobre los ríos del desconocimiento. María sabe que no le han conocido: «y el mundo no le conoció.» Que no le han conocido ni los enemigos, ni los amigos. Ella es la única que lo sabe. No le conoció ni Anas, que lo condenó a muerte; ni Pilatos, que se lavó las manos; ni Herodes, que le vistió de orate; ni Pedro que le negó; ni los demás que huyeron.

«Super flumina.» Como los viejos israelitas de la cautividad, ella sola cuelga el arpa de su dolor de los sauces de Babilonia, del destierro, de la soledad.

Aún sigue llorando sobre el mundo en trance de desquiciamiento. Su voz maternal se escinde por los ríos de sangre del planeta: «Super flumina.» Llama a todos al amor, a la cordialidad, a la hermandad.

Y en este Viernes de Dolores, avizorando de nuevo los caminos, esperando ver adelantarse la figura rota de tantos hijos pródigos, nos dice con una congoja acerba: «¿Es que para redimir al mundo no hubo suficiente sangre en las venas de mi Hijo?»



Ntro. P. Jesús de la Humildad y Paciencia

# LOS CAMINOS

TEJIDOS - CONFECCIONES - NOVEDADES

CAMISERÍA  
ARTÍCULOS DE PUNTO - PERFUMERÍA - PAQUETERÍA

**JOSÉ DEL PINO PODADERA**

VENTAS AL CONTADO - PRECIO FIJO

Juan Ulloa, 17

Telefono 113

CABRA

(Córdoba)

## Los Mosquitos

Establecimiento de Bebidas  
de

**José Jiménez Montes**

José Antonio, núm. 48 - CABRA

Especialidad en Vinos PEPITA JIMÉNEZ y  
Fino DOMINGO

ELEGID DORMITORIOS

Y COMEDORES

en la

**CASA DE LOS MUEBLES**

de CABRA

Redondo Marqués, 26

## El Santo Cristo

Fábrica de Colas y Gelatinas

**Antonio Mera Roldán**

Telefono núm. 87

CABRA

(Córdoba)

## Romero

Agente de Ferrocarriles matriculado

Nicolás Albornoz, 8 - Telefono 151

Cabra

**Antonio Prieto Mendoza**

Agente Comercial Colegiado

Cabra

(Córdoba)

## Soledad y llanto de la Virgen María

Cuando una madre tiene muchos hijos, tiene el amor repartido entre todos, y así no es tan grande en cada uno de ellos; pero si no es más de uno, pone allí toda la fuerza de su querer. Como la fuente que no tiene más que un desagadero, por él deriva todo el caudal de su corriente. No tenía la Virgen más que esta lumbre de sus ojos que hoy le han apagado; no más que este espejo cristalino en que se miraba; amábale como a su hijo único a solas. Las otras madres, aunque no tengan más que un solo hijo, ámanle a medias con el padre que lo engendró; pero la Virgen ama a su hijo a solas en cuanto hombre; porque así no tiene padre y es todo suyo; y así su amor natural se aventaja a todos los amores. Pues el amor sobrenatural, que es el más fuerte, ninguna criatura como ella; porque la caridad es a medida de la gracia. La Virgen llena de gracia con el lleno que convenía para ser madre de Dios, y así llena de caridad. El amor tiene raíz en el conocimiento del valor de la cosa amada, y crece con los beneficios. Nadie tanto alcanzó de Cristo como su madre; porque le concibió por el Espíritu Santo, y le trató y conversó toda su vida, tuvo más alto conocimiento del que todos los ángeles. Nadie más beneficios recibió de su mano, pues la levantó a la dignidad de ser madre de Dios, que es infinita. Así, le amaba con un amor de caridad tan encendida, que la de los abrasados serafines es tibia en su presencia. Amábale como a su Dios, esposo, criador, hijo, Redentor; como madre y como esclava redimida con su sangre. Pues si el dolor había de ser semejante al amor, y a la tasa y medida suya, porque tanto duele la pérdida de una cosa cuanto más se ama y estima y por mayor bien se conoce. Siendo el amor de la Virgen tan sin medida, ¿qué tal sería su dolor? ¿Cómo sentiría esta pérdida? ¿Cómo aterraría esta calamidad a la que le amaba con amor de caridad tan excesivo, y según estos dos amores se dolía? De tales dos manantiales, ¿qué arroyos de angustias y penas correrían al corazón de la Virgen? Que como estanque de agua que por dos partes se va llenando, y por estas dos vías se hacía un mar de dolor? ¿Hay entendimiento criado que lo pueda comprender? No. Así como no puede tantearse el amor. Como la reina de Saba

quedó viendo esto casi sin vida, y sin aliento, *non habebat ultra spiritum*. Escurecióse su corazón y no había cosa en su alma que no estuviese poseída de dolor. Mas con todo eso *stabat juxta crucem*: «Estaba junto a la cruz», enhiesta, derecha y constante como columna inmóvil de la Iglesia, como mujer fuerte y velerosa; conforme con la voluntad del Padre eterno, resignada en sus manos, sabedora del paradero de su Hijo; certísima en la fe de su divinidad. Eso significa en decir que estaba en pie. Mas la otra palabra, *juxta crucem*, muestra el interno dolor de su corazón, porque es la que más cerca está de la cruz después de su hijo; la que más participó de sus dolores; la más afligida y atribulada.



Ntra. Señora del Mayor Dolor

Así está la madre piadosa al pié del altar, donde se hace el sacrificio cruento de su hijo amado. En lo exterior: *stabat*. No acobardada ni amortecida, sino como Reina del Cielo, entera, su rostro grave y sereno, aunque afligido, triste y bañado en honestísimas lágrimas. Pero señora, ¡quien os mirara el corazón! ¡Oh, qué tierno, qué regasado, qué recocado con dolor! ¡Qué lleno de tristezas! ¡Oh cómo os debió de tocar en el alma aquella palabra de vuestro hijo, que fué la postrera que os habló en estado mortal: *Mulier, ecce filius tuus!* No os pone el nombre de madre por no lastimar con el regalo de ese nombre vuestro afligido corazón. De suerte que está firme y lastimada. Cual suele en los días de invierno estar el valle cubierto de niebla

y la cumbre del monte esclarecida con los rayos del sol, así está el alma de la Virgen; en lo alto de la razón superior serena y clara conforme a la voluntad del Padre, ofreciéndole a su hijo con mayor caridad que Abraham por la salud de los hombres; pero en el valle de la razón inferior donde se miran a solas las razones que hay para sentir dolor por la muerte del hijo, está su piadoso corazón anublado de mortales tristezas, llagado de crueles heridas, vertiendo lágrimas de sangre.

(De los Sermones del Padre Fray Alonso de Cabrera.)



## LA ANÓNIMA DE ACCIDENTES

Sociedad de Seguros Contra los Accidentes y la Responsabilidad Civil

Rambla de Cataluña, núm. 19 y 21.—BARCELONA

AGENTE PRINCIPAL:

**JULIAN AVELLAN LUQUE**

Martín Belda, 58

Teléfono 96

**CABRA**

(Córdoba)

*¡Ya llegó la hora!*

de que todo el mundo se pueda calzar bien y por poco dinero.

*Este problema lo ha resuelto*

**Calzados CLOTILDE**

con su extraordinaria **Rebaja de precios** en todo su inmenso y moderno surtido.

Barahona de Soto, 2 **CABRA**

Platería y Relojería

de

**José Montesinos**

Barahona de Soto, núm. 8

**CABRA** (Córdoba)

**Extraordinario surtido en artículos para regalos**

**Bar MORILLO**

Bebidas de todas clases

Especialidad de la Casa:

**Exquisito Café Exprés y Cerveza Helada**

Plaza del Generalísimo, 50, dpdo.--Teléfono 5-6

**CABRA** (Córdoba)

Establecimiento de Ultramarinos

de

**Rafael Casas Ariza**

Juan Ulloa, 23. **CABRA** (Córdoba)

**El más surtido en Chacinas, Conservas, Embutidos y Salchichones**

*Cervecería y Restaurant*

**La Cruz del Campo**

**Hotel Suizo**

Juan Ulloa, 42

**CABRA**

Teléfono 75

**Café Exprés - Vinos de todas clases - Cerveza - Tapas variadas**

En memoria de D. Manuel Mora

## El fervoroso pueblo de Zuheros se suma a nuestra iniciativa de tributar un homenaje al inolvidable Hermano Mayor de la Cofradía de nuestra Excelsa Patrona

La simpática villa de Zuheros, donde tan arraigada está la devoción a la Virgen Santísima de la Sierra y donde, por otra parte, no se ignora la ingente labor que desarrolló en favor del acrecentamiento de la devoción a la milagrosa Imagen y de la grandeza del Santuario donde se venera, el inolvidable Hermano Mayor de la Cofradía, Don Manuel Mora y Aguilar, no ha querido dejar de tomar parte en el homenaje que proyectamos tributar a aquel preclaro egabrense en la Gran Romería de Votos y Promesas, de este año.

El activo Síndico de la Cofradía en aquel laborioso pueblo, D. Serafín Tallón Poyato, con su peculiar diligencia, ha encauzado el sentir de aquellos devotos enviándonos la lista que publicamos a continuación:

Suma anterior ptas. 7.563,00

D. Manuel Mesa Grande, 1 peseta.  
-D. Antonio Ferrero Peral, 1.-Doña Carmen Jiménez Arroyo, 1.-Don Julián Poyato Poyato, 5.-D. Antonio Romero Porras, 5.-D. Manuel Calles Pérez, 2.-D.<sup>a</sup> Victoria Tallón Alcalá, 1.-D.<sup>a</sup> Ascensión Álvarez Varo, 1.-D.<sup>a</sup> Trinidad Calles Varo, 1.-D. Manuel Federico Calles Tallón, 1.-D. Serafín Tallón Poyato, (2.<sup>a</sup> aportación), 5.-D.<sup>a</sup> Aurora Poyato Arroyo, 1.-D.<sup>a</sup> Aurora Tallón Poyato, 1.-D. Serafín Tallón Poyato, 1.-D. Aurelio Tallón Poyato, 1.-D.<sup>a</sup> Dolores Tallón Poyato, 1.-Don Francisco Tallón Poyato, 1.-D. Miguel Tallón Poyato, 1.-D.<sup>a</sup> Carmen Tallón Poyato, 1.-D. Carlos Tallón Poyato, 1.-D.<sup>a</sup> María Jesús Tallón

Poyato, 1.-D. José Fernández Zafrá, 2.-D.<sup>a</sup> Filomena Cantero Ríos, 3.-D. José Tallón Cantero, 2.

D. Antonio Fernández Zafrá, 2.-D. Antonio Salamanca Romero, (Cartero), 2.-D. Antonio Ramírez Rodríguez, 1.-D. José Padillo Mesa, 1.-D.<sup>a</sup> Sierra Camacho Camacho, 1.-D. Isidro Gómez Sabariego, 1.-D. Claudio Gómez Arroyo, 1.-Don Antonio Pozo Cañete, 1.-D. Francisco Zafrá Arroyo, 5.-D. Eduardo Romero Porras, 5.-D. Francisco Zafrá Poyato, 2.-D. Francisco Salamanca Valentín, 2.-D. Jacinto Ordóñez Barba, 2.-D. Antonio Romero Romero, 5.-D.<sup>a</sup> Julia Campos Roldán, 1.-D. Francisco Romero Campos, 1.-D. Antonio Romero Campos, 1.-D.<sup>a</sup> Julia Romero Campos, 1.-D.<sup>a</sup> María del Carmen Romero Campos, 1.-D. Manuel Romero Campos, 1.-D. Jesús Romero Campos, 1.-D. Antonio Poyato Romero, 2.-D.<sup>a</sup> Aurora Zafrá Arroyo, 1.-D. Pedro Vallejo Mérida, 1.-Don Antonio Casas Espejo, 1.-D. Antonio Ortiz Romero, 1.-D.<sup>a</sup> Carmen Castro Castro, 1.-D. Luis Poyato Poyato, 1.-D.<sup>a</sup> Carmen Arroyo Camacho, 1.-D.<sup>a</sup> Carmen Poyato Arro-

### Reaparición del

Exquisito  
Vino  
Moriles



## Uralita

Chapas, Tubos y Depósitos



## Juan Ruiz Bermejo Cabra

yo, 1.-D. Francisco Poyato Arroyo, 1.-D.<sup>a</sup> Antonia Poyato Arroyo, 1.

D. Luis Poyato Arroyo, 1.-Don Antonio Uclés Trillo, 1.-D. Manuel Poyato Guijarro, 5.-D. Manuel Fernández Romero, 5.-D.<sup>a</sup> Manuela Cruz Serrano, 1.-D. Juan Fernández Cruz, 1.-D.<sup>a</sup> María del Carmen Fernández Romero, 1.-D.<sup>a</sup> Francisca Romero Tallón, 1.-D. Aurelio Poyato Rivas, 5.-D. Antonio Zafrá Arroyo, 1.-D.<sup>a</sup> Antonia Poyato Romero, 1.-D. Miguel Zafrá Poyato, 1.-Doña Aurora Zafrá Poyato, 1.-D. Vicente Zafrá Poyato, 1.-D. José Luna Guijarro, 2.-D. Manuel Arrebola Poyato, 2.-D. Manuel Córdoba Rienda, 2.-D.<sup>a</sup> Angeles Cantero Moreno, 1.-D. José Antonio Córdoba Cantero, 1.-D. Francisco Córdoba Cantero, 1.-D. Rogelio Córdoba Cantero, 1.-D. Ángel Córdoba Cantero, 1.-D. Manuel Poyato Zafrá, 2.-Doña Carmen Mesa Rodríguez, 2.-D. Antonio Poyato Zafrá, 2.-D. Ramón Poyato Luna, 3.-D.<sup>a</sup> Estrella Poyato Arroyo, 1.-D. Antonio Poyato Poyato, 1.

Suma y sigue ptas. 7.702'00

Don José Amo Santiago, recibe los donativos.



## Elías Sánchez Villén Vinos Finos de Moriles

Especialidad: «Fino Paquito»

Solera 1.<sup>a</sup> y Solera 2.<sup>a</sup>

CABRA

Tel. 1-4-8

## SEGUNDO ANIVERSARIO

Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

### Don Antonio Ravé y Ruiz de Castroviejo

REGISTRADOR DE LA PROPIEDAD JUBILADO

Que falleció en Cabra el día 4 de Abril de 1945, a los 70 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P. A.

*Sus hijos Doña Eulalia, Doña Dolores, Doña Carmen, Don Rafael, Don Ramón, Don Antonio y Doña Emilia; hijos políticos Don Rafael Lama Méndez de San Julián, Doña Carmen Leña Ortiz, Doña María de los Dolores Prieto, Doña Corona Vidal Lomban y Don José López Llera; hermana Doña Eulalia Ravé, hermanos políticos Don Ramón, Doña Rafaela, Doña Gertrudis y Don Eusebio y demás familia,*

*SUPLICAN a sus amistades y personas piadosas una oración por el alma del finado.*

El día 7 de abril se celebrará una misa rezada a las 8 y media en la Iglesia de RR. Agustinas y una solemne Misa de Réquiem a las 10, en la Parroquia de Santo Domingo de Guzmán, de esta Ciudad, en sufragio de dicho señor.

## ASÍ ERES, SEÑOR

Ya cercana a apagarse la luz de tu existencia «¡Tengo sed!», triste exclamas con voz debilitada, y una en hiel y vinagre sucia esponja mojada por tus labios divinos pasan con insolencia.

Semejante a las fieras, de compasión carencia hay en la turba multa que a tus pies ruge airada esperando que mueras y así ver consumada del cobarde Pilatos la terrible sentencia.

De la vida del Cielo buscando el alimento a Tí vuelve hoy los ojos el pecador hambriento, y Tú, siempre indulgente, relegando al olvido

que en la Cruz tantas veces sin piedad te ha clavado, dándote a él sin reservas en pan transustanciado, con tu amor del pecado le dejas redimido.

Ramón Escalada

### Toma de dichos

En el domicilio de D. Francisco de Paula Portocarrero Torres, y ante el Sr. Arcipreste del Partido, D. Antonio Povedano Roldán, se efectuó en la noche del día 27 del actual, la firma del contrato sponsalicio de la encantadora Srta. María del Carmen Moreno Velasco y D. Pedro Pradas Pelegrín, Teniente de Infantería de Marina, actuando de testigos por ambas partes, D. Andrés Piedra Lama, D. Rafael Aragón y Carrillo de Albornoz, D. Vicente Alberto Romero Portocarrero y D. José Valera Heredia.

Los invitados y familiares asistentes fueron obsequiados con esplendidez.

### Petición de mano

Por Doña Balbina y D. José Fernández Zafrá y para su hermano don Antonio, nuestro buen amigo, ha sido pedida a nuestros también queridos amigos Don Antonio Varo y Doña Ana León la mano de su bellísima hija Carmen.

La boda se celebrará en el próximo Mayo.

Un buen vino para copenar

**BRILLANTE**

de las Bodegas de DOMINGO JIMÉNEZ



### Sentido fallecimiento

En Lucena, falleció el día 29 del pasado mes de Marzo, la señora Doña Dolores Moreno Moreno, esposa de nuestro antiguo y querido amigo Don Pedro Vera Caballero.

Dama de envidiables virtudes, entre las que descollaba su generoso corazón, su muerte ha sido sentidísima en dicha Ciudad donde contaba con muchas amistades y respetos.

La conducción de sus inanimados restos a la última morada, acto que se verificó en la tarde del domingo, constituyó una imponente manifestación de duelo en el que tomaron parte todas las clases sociales de Lucena y numerosas personas de Doña Mencía, de donde era natural la finada, y se la recordaba con cariño por los ricos y por los pobres.

Dios Nuestro Señor habrá premiado a estas horas con un lugar en la Gloria a la buenísima D.<sup>a</sup> Dolores que consagró su vida al cuidado de la familia y a derramar el bien a manos llenas entre los necesitados.

A su viudo, a sus hijos D. Manuel, D.<sup>a</sup> Dolores, D. Pedro y D. Francisco; hijos políticos particularmente a Don Antonio González-Meneses, a su hermano D. Pedro Moreno Moreno, tan queridos amigos en esta Casa, nietos y demás familiares, les expresamos nuestro sentido pésame.

## Farmacia Navarro

Laboratorio de Análisis

## Compañía Española de Seguros "ORIÓN"

Edificio de su Propiedad - Sagasta n.º 13 - MADRID

Incendios, Cosechas, Robo,  
Combinado Incendios y Robo,  
Accidentes Colectivo e Industria-  
les, Responsabilidad Civil en sen-  
cillo y Combinado. Transportes  
marítimos y terrestres, Vida en  
todas sus modalidades.

Delegado Comarcal:

**D. Manuel Reyes Calvo**

Muñiz Terrones n.º 7

**CABRA**

## Para reparar el templo de Ntra. Señora de la Soledad

DONATIVOS recibidos por el Sr. Arcipreste, D. Antonio Povedano Roldán, para tal fin:

Suma anterior, ptas. 2.950,00

D. José Montesinos Rodríguez y señora, 25 pesetas.—D. José Osuna Medina, 5.—D.ª Carmen Córdoba de Osuna, 5.—Srta. Carmen Osuna Córdoba, 5.—Señorita Isabel Osuna Córdoba, 5.—D. José Osuna Córdoba, 2.—D. Antonio Amo Santiago, 25.

Suma y sigue ptas. 3.022,00



Desfile de los soldados romanos y judíos por la calle Juan Ulloa

*Usted sabe que  
un cabello liso puede  
ser permanentado*

*Pero ignora  
que un cabello perma-  
nentado en exceso, pue-  
de disminuir su rizado  
a gusto de la cliente.*

Este último adelanto de la  
técnica, sólo se lo aplicará

**Carmen Córdoba Lopera**

PELUQUERÍA DE SEÑORAS

Queipo de Llano, 8 - Teléfono 133

**CABRA (Córdoba)**

**Distinción, Elegancia:**

**FRIONDULA**



**ERÁMICA**

**EGABRENSE**



Fábrica y Oficinas:

Avenida

de la Estación

Teléfono 66

**CABRA**



**Fabricación mecánica**

**de toda clase de ladrillos**

**macizos y huecos**



*Francisco Piedra Pastor*

Martín Belda, 12