

El popular

Año XXX

Cabra 7 de Mayo de 1947

N.º 1501

Siluetas de la Semana

Cervantes y su centenario en Cabra

El centenario de la gran figura universal de Miguel de Cervantes moverá nuestra pluma más de una vez en este año que conmemoramos el cuarto siglo de su nacimiento.

Sin pretender hoy agotar ninguno de los temas que el autor del Quijote nos sugiere, como egabrenses, con respecto a este jubilo aniversario, nuestra pluma presente días también de gloria para nuestro pueblo, íntimamente ligado a la vida del «glorioso manco y famoso todo», según las sabias, pacientes y eruditas investigaciones, de nuestros días.

Los interesantes artículos de «Plutarco» desde nuestras columnas han divulgado la posible permanencia de Miguel de Cervantes en Cabra y la real existencia durante muchos años, también en nuestro pueblo, de familiares tan allegados como el hermano de su padre Andrés de Cervantes.

Nunca agradeceremos bastante la labor de investigadores y biógrafos como Rodríguez Marín entre los fallecidos y de Astrana Marín entre los que hoy día continúan con celo maravilloso, esa obra lenta, metódica y esperanzada de hallar nuevos documentos con que enriquecer la biografía del primero de nuestros escritores.

En los medios literarios españoles se aguarda con verdadera expectación la aparición de la más completa biografía de Cervantes que, tras muchos años de incalculables dispendios económicos y rematando difíciles problemas de investigación en todos los archivos de España dará a luz el más sabio, discreto y culto de nuestros eruditos; hemos citado a Don Luis Astrana Marín.

En los artículos de «Plutarco», ya citados y por las cartas que a éste le dirige el Sr. Astrana Marín vemos cuánta importancia le concede a nuestro pueblo en orden a la vida del glorioso autor del Quijote. «Más páginas le concede a Cabra que a la misma Alcalá de Henares. Aquí de nuestra ansiedad expectante ante la publicación de la citada biografía.

¡Qué emoción, de haberlo sospechado, no hubiera sentido, como muy bien dice el Sr. Astrana Marín, nuestro Don Juan Valera, al sentirse vinculado por su nacimiento en la vida juvenil de Cervantes! ¡Él, que murió preparando el discurso que honrase la memoria del Manco de Lepanto en el centenario de su muerte!...

Y bien. En el centenario de 1904 los egabrenses con distintos actos honraron a Cervantes. En el de este año qué menos que completar concienzudamente la labor investigadora en nuestros archivos. Así, al mismo tiempo que se busca honra y buen nombre para nuestro pueblo se contribuye en grado sumo a dejar dilucidada, bien a las claras, una etapa de la vida de Cervantes no bien conocida hasta el día.

Nuestro Alcalde, nos complace desde aquí hacerlo público, se ha adelantado a todos los mejores propósitos y desde ahora, a más de acondicionar un magnífico local para el Archivo de Protocolos, ha dispuesto y organizado, con toda clase de garantías, una labor investigadora que dejará, por el buen nombre de Cabra, bien satisfecho al más meticuloso de nuestros cervantistas.

Pedro Iglesias Caballero

POESIA

Para mi buen amigo Manolo Megías

¡Parece que fué ayer! En la tierra del Poeta, hacia el año 1912 en un lugar que no hace al caso, era punto de cita de tres espíritus selectos. Pedro Iglesias, uno de ellos formaba la tertulia.

Aquella reunión para los meros espectadores que por afinidad de sensibilidad asistíamos, tiene el encanto de una pasada vida mejor y el recuerdo perenne de flores de juventud.

Allí Pedro Iglesias cinceló sus primeros versos y se formó Poeta. Sobre la mesa de trabajo no se hablaba más que de arte. En las horas propicias al descanso y a la orgia, allí lo eran de vigilia huyendo de la vida mundana en donde la murmuración no tenía asiento.

Pedro Iglesias, de fuerte imaginación, no era un rumiador de versos ni un versificador más ni un saltimbanquí ni un arribista; fué un auténtico Poeta. Tenía espiritualidad sobrada y pertenencia al campo de la bohemia. No entendía de componendas materialistas, era creador de Arte y lo dilapidaba como el dinero sin el amoroso cuidado de ordenar como tesoro espiritual su riqueza poética.

Se sentía gran señor y tenía el viril gesto de poder ser altivo.

Los hombres auténticamente artistas no pueden ser acomodaticios, al difícil arte de vivir la vida ni el espíritu se somete a un molde convencional; viven para el arte y por el arte y les basta con sentirlo y expresarlo como un don del Cielo.

Así era Pedro Iglesias como son los valores positivos de que hay tan vivos ejemplos ¡Lástima que le faltara timón para dirigir la nave!

Por eso al abrir el libro «Poesía» 1947, lujosamente editado por Manolo Megías, que ha visto su luz a los diez años de la muerte del poeta, me ha producido profunda emoción.

Ha sido un amigo fraternal, un compañero del Poeta en su aristocrática profesión que poniendo todo su anhelo lo ha editado con sus manos y ha reunido en un tomo una pequeña parte del oro de sus versos que encontró como páginas sueltas. No podía ser otro más que un amigo de corazón el que hiciera la dulce ofrenda de dar a la posteridad lo que el poeta no tuvo tiempo por su prematura muerte.

Puedes sentirte orgulloso como muchos los sentimos y a tí te debemos.

(Termina en la 3.ª plana)

Agencia Comercial TORRESA

Barahona de Soto, 6

CABRA



De fútbol

La Directiva del Deportivo se dirige a la afición y a los socios

Con motivo de las licencias que, recientemente, se han concedido a varios jugadores del Club, han circulado distintos rumores, sobre el futuro destino de nuestra Sociedad deportiva, y la Directiva ha creído oportuno salir al paso de los mismos, en una circular que va a repartirse entre la afición y Socios. En ella se aclara, que, el despido de varios jugadores no se ha hecho con otro fin que el de ahorrar sueldos y dispendios, en elementos que, al fin y al cabo, terminaban su compromiso en junio próximo; pero que la continuidad del Club sigue intangible, y que ahora, se está pendiente de la Federación, al objeto de entrar, si ello es posible, en el próximo campeonato, que, antes de fin de temporada organizará aquel organismo. Mientras tanto se atiende a los grupos locales con la organización de una competición entre el Frente de Juventudes, Acción Católica, Atlético y San Rafael, cuyos partidos vienen desarrollándose todos los domingos para que los socios disfruten de su deporte favorito. A esperar pues, sin deserciones, que todo llegará en su preciso momento.

José Linares Montes OCULISTA

Recibirá a su distinguida clientela todos los miércoles, de 6 a 8, en el Hotel Central de esta Ciudad.

Ya está arrendada nuestra Plaza de Toros

Ya ha sido arrendada para la actual temporada, la Plaza de Toros de Cabra. Don Juan Navas Jiménez, persona muy enterada en estos negocios es el arrendatario.

Con objeto de informar a los lectores, nos hemos entrevistado con el Apoderado de la Empresa, Sr. Martínez Salamanca, el cual ha respondido a nuestras preguntas sobre los planes o propósitos de aquella, que en concreto nada nos podía decir de momento pero sí aseguramos que la nueva Empresa del Coso Taurino egabrense está animada de los mejores deseos y que si el público responde, se verán este verano en Cabra espectáculos taurinos y de variedades que han de satisfacer a todos.

Ya iremos informando a nuestros lectores conforme vayamos teniendo noticias de este asunto.

Ya ha sido arrendada la Plaza de Toros de nuestra Ciudad, para la actual temporada.

El movimiento demográfico habido en Cabra durante el pasado mes de Abril.—Algo de fútbol

Boda

M.^a de la Sierra Moreno—José Francisco Bravo

En la mañana del pasado lunes tuvo efecto en la Iglesia de Ntra. Señora de la Soledad, el matrimonial enlace de la encantadora señorita María de la Sierra Moreno Medina con D. José Francisco Bravo de Amores.

Bendijo la unión el Sr. Capellán de las Agustinas D. Antonio Peña López actuando de padrinos el ilustre Notario de Pilas D. Valentín Medina Labrador, tío de la novia, y la distinguida señora D.^a Mercedes de Amores, de Bravo, madre del contrayente.

La ceremonia celebróse ante el altar de la soberana imagen de la Virgen de la Soledad, que aparecía bellamente adornado con profusión de flores blancas.

La novia, que estaba bellísima, lucía rico y elegante traje negro tocando su cabeza con la clásica mantilla española. El novio vestía de rigurosa etiqueta.

Finalizada la nupcial ceremonia pasaron los invitados asistentes, con los novios y padrinos a casa de los padres de los contrayentes, señores de Moreno (D. Joaquín), donde fueron obsequiados con un espléndido desayuno.

El padrino ha enviado, por mediación del Sr. Alcalde, 1.000 pesetas al Asilo de Ancianos para que tan Santa Casa las destine a sus necesidades más urgentes.

El novel matrimonio al que deseamos una luna de miel eterna, marchó aquel mismo día para Sevilla, desde donde seguirán para visitar otras capitales españolas.

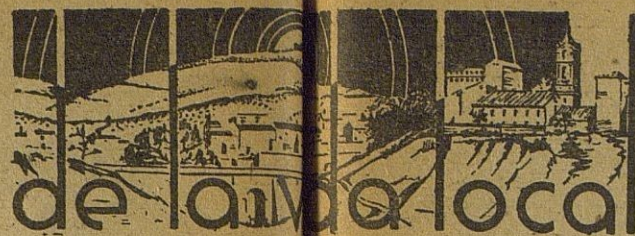
Las fiestas en honor de S. Isidro Labrador

La Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos de Cabra se dispone también este año a celebrar la fiesta del Patrón de la Agricultura y de la Ganadería.

Como el año pasado, el día del Santo, 15 de Mayo, habrá por la mañana alegre Diana; por la tarde, procesión con la imagen de San Isidro y por la noche velada en la Plaza de Calvo Sotelo.

Y el domingo, día 18, tendrá lugar en el Santuario de nuestra Patrona la tradicional Romería de Hortelanos, con función solemne en la que cantará la Misa la Schola Cantorum de las Escuelas del Ave María y predicará nuestro virtuoso Sr. Arcipreste D. Antonio Povedano.

Las camaradas de la Sección Femenina de F. E. T. y de las Jons., de la Ciudad y el Campo, con sus vistosos uniformes, harán a la Virgen Serrana la ofrenda de los frutos de nuestros campos y de nuestras huertas.



de la vida local

PRIMER ANIVERSARIO Rogad a Dios por el alma del señor

Don Antonio Linares Tienda Maestro Nacional (Jubilado)

Que falleció en CABRA (Córdoba) el 10 de Mayo de 1946, a los 72 años de edad, habiendo regido los Auxilios Espirituales

P. A.

Su apenada esposa Doña M.^a Jerónima Sánchez; hijos Don Antonio, Doña Carmen, Don José y Doña M.^a; hermana, hermanos políticos, sobrinos, sobrinos políticos, primos y demás familiares,

Al recordar a Vd. tan gran pérdida le invitan al solemne funeral que se celebrará en la Parroquia de Santiago de Guzmán, el día 10, a las 9 y media de la mañana, por cuyo favor les quedará reconocidos.

Las Cruces de Mayo

Las típicas Cruces de Mayo han tenido este año en Cabra un esplendor desconocido hasta el día.

La del Cerro, aunque no estuvo adornada con el gusto que lo hicieron en tiempos «La Manchega» primero y la de «Motas», después, aparecía muy arregladita y la gente bulló aquella noche por la Plaza donde está enclavada y se solazó con el concierto de música popular que dió nuestra laureada Banda Municipal, bajo la sabia dirección del mayor señor Moral.

En la antigua Casa de Don Paco, en el viejo Arrecife, teatro de nuestros juegos infantiles, los muchachos de la flamante Orquesta Juvenil levantaron una Cruz muy artística, obra del polifacético Manuel Sánchez, que ha puesto de manifiesto una vez más su gusto artístico y no sólo en la confección del símbolo de la reedición del género humano si no que también en el adorno del jardín, el escenario más poético que los animosos jóvenes pudieron obtener gracias a la gentileza de su propietario D. Antonio Reyes Calvo.

Tenemos entendido que durante todos los sábados y domingos del florido mes van a celebrarse en dicho local verbenas y la noticia que más nos ha agradado es ésta: que lo que se recaude en la del domingo que viene se va a destinar al Asilo de Ancianos.

En el popular barrio de Las Andovalas también se ha celebrado la fiesta de la Santa Cruz.

La Comisión organizadora de estas fiestas ha echado, como suele decirse, la casa por la ventana.

Adornó con muy buen gusto e iluminó con profusión la explanada y calle de Tovalina, dándole la vuelta por las Andovalas. ¡Lástima que la

Movimiento demográfico

Habido en la Ciudad durante el pasado mes de Abril.

Nacidos	31
Muertos	14
Defunc.	23

lluvia del día no estropeará las guirnaldas y así! Levantó una Cruz muy antigua que renovó luego por otra que, en la casa n.º 7 de la calle Ulloa. Exhibió en un balcón explanada los típicos «novios» acompañados de la «suegra», obra acertada del escultor local de Avalos y para que no falte el verbenero, el Presidente Comisión D. Emilio Muriel, con gran profusión, pitos, además indumentarios tan propios de las noches de fiesta popular.

La Banda Municipal dió dos Conciertos en las del 2 y 4; hubo muchísimo público y tanto bastantes jeringos y tanto joven jugó sin rendirse a los corros.

En la noche, como final de las fiestas, los al estilo de las fallas valencianas, reducidos a cenizas entre las algazara.

Hemos de dar la nota simpática y altruista de los fondos que se recaudaron en la noche que había colocada en la Cruz, 255'80 pesetas, han sido destinados a beneficio pues 200 pesetas las 55'80 restantes al Asilo de Ancianos.

En resumen, puede sentirse orgullosa toda la Comisión lo mismo su ya nombrada presidente que sus eficaces colaboradores Juanito González, Antonio Pitos), Daniel Roldán, Casas, Pepe Pérez, Rafael Joaquinito Mora, Vicente Melero y Paco Barranco, pues

Este año también celebrarán los labradores, hortelanos y ganaderos egabrenses la fiesta de su Patrón San Isidro; entre los actos que se celebrarán, figura una gran Romería al Picacho

En memoria de D. Manuel Mora

Otra lista de donativos

Suma anterior ptas. 8.781,00
Don José Navas Cordón, 25.—Don Rafael Ruiz Bermejo, 3.—D. Jenaro Casas González, desde Córdoba, 5.—D. Francisco Casas González, 5.—D. Camilo Jiménez Durán, desde Córdoba, 25.—D. Antonio García León, desde Cádiz, 5.

Suma y sigue ptas 8.849,00

Toma de dichos

Ante el Sr. Capellán de la Fundación Escolar Termens, D. Miguel García Redondo, han firmado su contrato esponsalicio la bella y simpática Srta. Carmen Prieto Navas y nuestro joven y querido amigo el competente Auxiliar de Farmacia D. Francisco Casas González.

En calidad de testigos firmaron el acta por ambas partes D. Manuel González-Meneses Rodríguez, D. José Navas Cordón, D. Joaquín Márquez Gavilán y D. José Ortiz de Galisteo.



El próximo día 10 se cumple el primer aniversario del fallecimiento de nuestro querido amigo D. Antonio Linares Tienda, Maestro Nacional jubilado.

Su recuerdo perdura no sólo entre sus familiares sino entre las muchas generaciones de muchachos que con tanto cariño y celo educó el finado.

Este día se celebran en la Parroquia de Sto Domingo, de esta Ciudad y en la Iglesia del Convento de Sto. Domingo El Real (Toledo) y en la Parroquia de Santiago de la Espada (Jaén) solemnes misas de requiem en sufragio de dicho señor.

En la fecha aniversarial reiteramos nuestra condolencia a su apenada esposa D. María Jesús Mohedano, hijos y demás familiares.

Un año va a hacer también mañana que entregó su alma al Señor el joven D. Francisco Mesa Fernández.

Al recordar tan triste fecha renovamos a su apenada madre Doña Manuela Fernández, vda. de Mesa, hermanos, hermanas políticas y demás familia nuestro pésame sentido.



Las del momento.—Una primavera esplendorosa. Nuestra pluma reclama exigente los tropos y ditirambos de estos meses floridos y el canto romántico y sensual a estas egabrenses noches de estrellas perfumadas.

Y la verdad es que la cosa la merece. Estallan los claveles y rosas en los patios y balcones de nuestras casas como heridas sangrantes.

En los patios egabrenses los naranjos y limoneros encienden el aire con aromas que hablan de un mundo maravilloso de olores paradisíacos.

Nuestro Parque de Alcántara Romero es un rincón delicioso donde se han dado cita los mejores árboles y plantas del paraíso ¡Qué hermoso y cuidado aparece en estos días!

Nuestra Fuente del Río nunca estuvo como ahora. A la natural belleza del agreste lugar se le une el cuidadoso celo de un jardinero inteligente.

En todas partes, en fin, el triunfo de la Primavera; en la Plaza de San Agustín, encarnado en unos rosales únicos, inagotables en perfumes y colores, en la Plaza Vieja, en la Cruz del Cerro, en la Cruz de los Caídos, en la Plaza de los Condes de Cabra y hasta en la apartada y humilde Cruz del Atajadero, de evocador nombre, manos femeninas, de aquellas huertas que la rodean, con una corona de rosas de increíble belleza cantan de una manera inefable, el homenaje de nuestra tierra convertida toda en un jardín al Creador Dueño y Señor de nuestros destinos...

César Díaz Especialista en enfermedades de Garganta-Nariz y Oídos

Calvo Sotelo, 88 LUCENA

Preludios de boda

Por nuestros queridos amigos los señores de Moreno (D. Joaquín), y para su hijo D. Valentín Moreno Medina, ha sido pedida la mano de la encantadora señorita Magdalena Rodríguez Millán, hija de nuestros también queridos amigos los señores de Rodríguez (D. Daniel).

La boda ha sido concertada para el venidero mes de Septiembre.

En el cuarto centenario de Cervantes

INMORTALIDAD DE CERVANTES

Sobre la inmortalidad histórica—no nos referimos a otra como habrá podido adivinar el lector—tenemos nosotros una opinión un poco divergente de la corriente y vulgar, y no la llamamos personal, porque, aparte de que no es nuestra sino recogida en el ambiente o en los libros, la originalidad absoluta no existe, es un mito, y en la paternidad de las ideas hay mucho que discutir. Esas patentes de originalidad que a veces otorga la crítica interesada, o que en el paroxismo de nuestro orgullo y de nuestra soberbia nos otorgamos a nosotros mismos, no tienen ningún valor, y si lo tuvieren, sería muy relativo.

También son muy discutibles la genial precipitación y la tan decantada facilidad con que se han escrito—según algunos críticos al talle—muchas obras. No hay tales carneros. Esa pretendida facilidad fué la resultante de un entrenamiento previo, de un tiempo de prueba más o menos largo, según las facultades de cada escritor, porque no se llega a la verdad, como dice un apologista contemporáneo, sin padecimientos intelectuales, como tampoco el bien sin desgarramientos del corazón Flaubert, aunque se escandalicen algunos, tuvo más de ocho años en el telar su famosa novela «Madame Bovary». Y el mismo Quijote, si en su gestación próxima parece haber sido obra de poco tiempo como así lo revelan su hermosura y frescor eternos, en su dolorosa gestación remota fué labor de algunos años, durante los cuales estuvo estudiando Cervantes los personajes centrales de su novela inmortal; las costumbres y el alma colectiva del pueblo español; sus defectos y sus virtudes; sus pasiones y arrebatos líricos; su carácter heroico y aventurero, su individualismo, en fin, sin cuyo conocimiento y profundo estudio, hecho a todo lo largo de su ajetreada vida, su famosa novela no hubiera tenido, como tiene, la consistencia y perdurabilidad de las Pirámides de Egipto, ni podido desafiar a los siglos.

Cabe hablar aquí, por último, del genio. Todas las cosas, como decía Balmes, tienen un punto elevado y en él se coloca el genio. El genio descubre leyes recónditas y ocultas de la naturaleza; presiente, adivina, espiritualiza, transforma, combina; anima el mármol; sorprende armonías inefables; concibe, planea, ejecuta y levanta monumentos grandiosos como la Catedral de Colonia y el Monasterio del Escorial, o se lanza a regiones desconocidas y como águila caudal escala las mayores alturas. Pero en realidad, de verdad no crea, porque el crear es un atributo exclusivo de Dios, sin que esto sea arañar, lector, a los genios ni empequeñecer su obra, sino sencillamente limitar sus facultades extraordinarias, sí, pero no infinitas.

El insigne investigador Menéndez Pidal, refiriéndose a las fuentes del Quijote, dice lo siguiente: «El estudio de las fuentes literarias, que es siempre capital para comprender co-

mo un conjunto la cultura humana, sirve, cuando se trata de una obra superior, no para ver lo que copia y descontarlo de la originalidad, que esto solo puede ser pensado por quien no comprende lo que verdaderamente constituye la invención artística, sino para sorprender el origen y desenvolvimiento de una idea, para ver cómo esta se eleva por cima de sus fuentes, cómo las supera y se emancipa de ellas.»

Y más adelante, en el mismo discurso titulado «Un aspecto en la elaboración del Quijote, añade: «... No es el de Cervantes un arte descuidado porque tome a manos llenas en las ficciones populares, pues sabe tallar en ellas facetas de brillo poético extraordinario; no es descuidado porque acuda a la fácil jovialidad de los que dicen: «¡vengan más quirotadas, embista Don Quijote y hable Sancho Panza, y sea lo que fuere, que con esto nos contentamos!»; pues tiene perfecta conciencia de que pone en su obra un perenne valor de humanidad, y «a mí se me trasluce, añade, que no ha de haber nación ni lengua donde no se traduzca. Frente al descuido en los detalles, ¡cuánta meditación no revela la depuración del tipo quirotesco, cuán íntima y prolongada convivencia del artista con su creación!

Todo lo hasta aquí dicho sirve para explicarnos que la inmortalidad histórica no es una fortaleza que podamos tomar por asaltos los espíritus anodinos y vulgares que, en el orden artístico, científico o literario, no hemos hecho otra cosa que espigar en las obras ajenas, desnudar a un santo para vestir a otro, cambiar los gatos a la gata se dice vulgarmente, y adornarnos como el grajo de la fábula con plumas ajenas.

La inmortalidad histórica no la otorgan tampoco los conventículos y cenáculos literarios, ni es obra del compadrazgo o del favor, ni logran alcanzarla, por mucho que se esfuerzan, los eruditos a la violeta y esos escritores diábolos que, prevalidos por las circunstancias, y arrastrados por las tendencias morbosas de su temperamento artístico o literario, se acercan a las estatuas de los «dios mayores», de los genios, para arañarlas y denigrarlas, como desde algún tiempo a esta parte se viene haciendo con Valera, de cuya correspondencia privada se han publicado algunas cartas que no debían haber salido del sagrado del hogar y de los archivos.

La inmortalidad histórica, por último, no la dan los golpes de incensario ni los palmétazos de la crítica, ni se alcanza mordiendo a los demás o echándoles la zancadilla, ni se con-

sigue, en fin, por el ingenioso procedimiento del fotógrafo, aquel célebre fotógrafo que, según una encantadora leyenda bretona que nos contó muchas veces nuestra abuela paterna, para aupar y empingorotar a sus deudos y paniaguados, contaba su vida y milagros, publicaba sus retratos en la prensa y celebraba todos los años una exposición de arte familiar retrospectivo.

Si Cervantes es tenido por un genio de la raza, por el primer novelista español y uno de los primeros del mundo, no lo ha sido ciertamente por ninguno de estos títulos que acabamos de enumerar, sino por la grandeza de los ideales que informan su obra; por la perfecta armonía entre el argumento y el estilo; por la locura y la coherencia de *D. Quijote*; por su universalidad interna y externa; por su riqueza psicológica y moral; por su honda filosofía y acendrado españolismo; porque «evoca eficazmente, como dice D. Juan Valera, al genio de la epopeya, de la ficción narrada en prosa, o dígame de la novela, según en el día debe entenderse, y produce en este género dechado tal, que no ha habido hasta hoy quien le supere ni tal vez le iguale»; porque «*Don Quijote*, creados por la fantasía del gran novelista, son dos seres llenos de idealidad y de realidad a la vez, que compiten en consistencia y en fuerza vividora, con los más admirables personajes creados por los poetas-épicos y dramáticos de todos los tiempos»; porque «la obra de Cervantes—añade Menéndez y Pelayo—no fué de antítesis ni de seca y prosaica negación, sino de purificación y complemento. No vino a matar un ideal, sino a transfigurarlos y enaltecerlos... Hasta las bestias que montaron participan de la inmortalidad de sus amos... La tierra que hollaron quedó consagrada para siempre en la geografía poética del mundo»; porque «arrancando sus ficciones al mundo de la quimera y trayéndolas al de la realidad presente, concluye Menéndez Pidal, forjó el primero e inasequible modelo, al cual se subordina de cerca o de lejos toda novela moderna».

Si fuera posible que en un inesperado cataclismo desaparecieran la Península Ibérica, y que no quedara de la civilización española otra prueba que un ejemplar del *Quijote*, las gentes que lo hallaran dirían entusiasmados: Ese libro le produjo España, la España inmortal, la España imperial en cuyos dominios no se ponía el sol.

PLUTARCO.

El popular

SEMANARIO EGABRENSE DE LOS MIÉRCOLES



Rogad a Dios en caridad por el alma de

LA SEÑORA

Doña Manuela Ortega González

Que falleció en Cabra el día 29 de Abril de 1947, a los 52 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

R. I. P. A.

Su Director espiritual D. Antonio Povedano Roldán; su esposo Don Luis Fernández y López de Aguirre; hijos María Luisa, Juan Bta., Arturo, José, Atanasio e Inés; hermanos D. Antonio y Doña Carmen; tías Doña Epifania, Doña Patrocinio y Doña Leonor González Povedano; tío D. A. Espiridión Ortega Roldán; hermanos políticos; primos, primos políticos, sobrinos, sobrinos políticos y demás parientes y amigos,

Suplican a Vd. una oración por el alma de la finada y la asistencia a la solemne Misa de Réquien que en su sufragio se celebrará el viernes, día 9, a las diez de la mañana, en la Parroquia de Ntra. Señora de la Asunción y Angeles, de esta Ciudad.

Cabra, Mayo de 1947.

Allá en la altura

En la mansión de los justos ha brillado una estrella. Acá en la tierra se llamó D.^a Manuela Ortega González.

En el rosal de su vida, cultivado con gran esmero, brotaron seis capullos cuyos pétalos empiezan a abrir exhalando el perfume de las virtudes y de la ciencia que en unión de su marido supo inculcar en sus hijos.

Madre y siempre madre, vivió sacrificada porque sus hijos brillasen en el campo de las actividades humanas y uno es ya Médico, pronto terminarán sus carreras otros dos y los más pequeños cursan con aprovechamiento el Bachillerato.

He aquí la obra de una Madre que merece llamarse santa por sus virtudes cristianas, todas las practicó y que desde el cielo donde brillarán sus obras como estrellas de primera magnitud le pedimos envíe a su atribulado esposo y desconsolados hijos la luz del consuelo, ya que los humanos no podemos dárselo. Dios oírás sus súplicas pidiendo resignación cristiana para los seres queridos que aquí la lloran.

Las buenas acciones de sus hijos las pagaba ella con besos que al devolvérselos ellos ponían sobre su frente hermosísima corona de plata, manifestando que nada hay tan bello, poderoso y eficaz como el amor de una madre, a cuyo recuerdo hace vibrar todas las fibras del alma, inspira las grandes virtudes y todos los generosos sentimientos.

Como una mártir, mártir de amor, sufrió su penosa enfermedad sin ex-

PRIMER  ANIVERSARIO

Rogad a Dios en caridad por el alma
DEL JOVEN

D. Francisco Mesa Fernández

Que descansó en el Señor el día 8 de Mayo de 1946, a los 19 años de edad, después de recibir los A. Espirituales

R. I. P. A.

Su apenada madre Doña Manuela Fernández viuda de Mesa; hermanos Dionisio, Rafael, Manuel, Carmela y Concha; hermanas políticas Doña Encarnación Bravo Castro y Doña Carmen Guzmán Arroyo, sobrinos y demás familia,

Suplican a Ud. una oración por el alma del finado y la asistencia a los solemnes funerales que en su sufragio se celebrarán el próximo día 8, a las 8 y media de la mañana, en la Parroquia de Nuestra Sra. de la Asunción y Angeles, de esta Ciudad.

Cabra, 2 de Mayo de 1947.

halar una queja hasta reclinar su cabeza en la paz del Señor.

La amistad tan sincera como la suya llora su pérdida y pide a Dios gloria para su alma que ya estará inundada de ella.

UNA AMIGA

Cabra 2 Mayo 1947.

Poesía...

(Viene de la primera plana)

Tu libro es una ofrenda a la memoria del poeta y amigo y el vivo clamor de tu alma que le dice como ¡adiós! postrero:

Entrañable Pedro: Yo que sentí los albores de tu inspiración, amorosamente recojo esta floración de tu pasado. Epitafio de amor y dolor.

Murió para siempre el amigo pero al Poeta le has llevado de la mano a las bibliotecas que desde hoy cuentan con un poeta más que supo sentir su tierra y hoy le da brillo.

Como colofón merecía un soneto suyo, hijo de su sana rebeldía y desprecio a las vilezas humanas que en soliloquio en aquella tertulia, así reza.

«Yo soy un don Quijote que estira los bridones y solo cruzo el campo erial de mi aposento, cabalga el rocinante de mis cavilaciones y llevo en propio Sancho mi propio pensamiento. Como el manchego, lucho con torpes y follones que nadie estamos libre de este entorpecimiento, y lucho también con mis propias ilusiones, que no son otra cosa que molinos de viento.

Igual que a Don Quijote, me sigue con perfidia un perro flaco y sucio que llámase la envidia. Tengo un cura y un ama que acatan mis acuerdos.

Como a todo poeta me dicen que estoy loco, más se que aunque valgo poco bendicenme los locos y envidianme los cuerds.»

E. S.

EDICTOS

Don Miguel Cruz Cuenca, Juez de Primera Instancia de esta Ciudad de Cabra y su Partido.

Hago saber: Que en este Juzgado se ha promovido expediente de declaración de herederos por D. Manuel Navas Durán, solicitándose la de su hermano D. Ramón Navas Durán, que falleció en esta Ciudad, de donde era natural y vecino, en estado de soltero, el día diez y ocho de Marzo de 1947, a favor de sus dos hermanos D. Manuel, el solicitante y D. José Navas Durán y de sus cuatro sobrinos, hijos de su otra hermana fallecida, María de la Sierra Navas Durán, habidos de su legítimo matrimonio con D. Juan Caballero López, llamados Juan, Asunción, Francisco de Paula y Elena-Agustina Caballero Navas, anunciándose el fallecimiento intestado de dicho señor, para que las personas que se crean con igual o mejor derecho que los solicitantes comparezcan ante este Juzgado en el término de treinta días, a usar de su derecho si les conviniere, previniéndoles que de no verificarlo les parará el perjuicio a que en derecho haya lugar.

Cabra a veinte y nueve de Abril de mil novecientos cuarenta y siete.—*Miguel Cruz Cuenca.*—El Secretario, *J. Escudero.*

El Juez de Primera Instancia de la Ciudad de Cabra y su Partido.

Hago saber: Que en este Juzgado se sigue expediente de dominio para reanudación del tracto sucesivo registral interrumpido, a instancia de D.^a María de la Sierra Enriquez Jiménez, mayor de edad, viuda y de esta vecindad, sobre las porciones que se dirán de la finca que a continuación se describe: Casa de esta Ciudad, calle Mayor trece, con fachada al Norte que linda por la izquierda entrando con otra de José Roldán Lama, por la derecha con otra de Joaquín Campos Pérez, y fondó con los alrededores de la población.—

Uralita

Chapas, Tubos y Depósitos

Juan Ruiz Bermejo
Cabra

Una maravilla de la técnica norteamericana al servicio de su belleza

FriOndula

PERMANENTE en frío, sin saquitos,
sin electricidad, sin calor . . .

Peluquería de Sras. de CARMEN CÓRDOBA

Reaparición del

Exquisito
Vino
Moriles



Porciones mencionadas: 1.^a—Una sala alta de la parte del patio que pisa sobre la cocina principal y desván que pisa sobre dicha sala. 2.^a—Una sala cuadrada que hay en la planta baja con puerta a los alrededores y el desván que pisa sobre la misma sala.—3.^a—Una habitación situada en la primera galería o antesala del segundo piso con vista al patio primero y una despensa conocida por la de la cocina, que se halla entre la planta baja y dentro de la cocina al frente del fogaril.—4.^a—Una sala alta en la primera galería y un desván que pisa sobre dicha sala; mas los usos comunes de todas las referidas porciones. En cuyo expediente se ha dictado providencia, por la que se manda citar y convocar a las siguientes personas: Francisca Rubio Barranco, Dolores García Priego y Gregoria Priego Navas, y sus respectivos causahabientes; Miguel Vera Lama, Antonia Barranco Rada y Mariano Pérez Ocaña; y personas ignoradas a quienes pueda perjudicar la inscripción solicitada, para que todos ellos puedan comparecer en el plazo de diez días, a contar de la publicación del presente edicto, y alegar lo que a su derecho convenga, con los apercibimientos legales.

Cabra veinte y nueve de Abril de mil novecientos cuarenta y siete.—*Miguel Cruz Cuenca.*—El Secretario, *J. Escudero.*

Para reparar el templo de Ntra. Sra. de la Soledad

DONATIVOS recibidos por el señor Arcipreste D. Antonio Povedano Roldán, para tal fin.

Suma anterior ptas. 5.197'00
D. Juan Ruiz Bermejo, 100 pesetas.—D. Luis Pallarés Delsors, 250.—Don Salvador Mora Moreno, desde San Fernando, 25.—D. Rafael Fernández González, 10.—D. Francisco Bonilla Moral, 5.—D. Rafael Agudo Ariza y señora, 50.—D. Rafael Ruiz Bermejo, 4.

Suma y sigue, ptas. 5.641,00

Novena a Ntra. Sra. del Perpetuo Socorro

Un grupo de señoritas feligresas de la Parroquia de Ntra. Señora de la Asunción y Angeles, en cuyas almas ha fecundado la semilla de la devoción a la Santísima Virgen del Perpetuo Socorro, sembrada por los PP. Redentoristas, durante las Misiones celebradas en nuestra Ciudad recientemente, están celebrando en dicho templo una novena a tan Excelsa Madre.

Los numerosos fieles que concurren todas las tardes a los cultos celebran y elogian el buen gusto con que está adornado el altar y lo bien que canta el grupo de lindas muchachas los motetes y letanías a la Virgen, bajo la dirección de la Profesora de piano Srta. Rosa Fernández.