

El popular

Año XXXI

Cabra 9 de Junio de 1948

N.º 1558

Siluetas de la Semana

La Virgen de la Soledad

Pocas veces, es curioso observar, ómos hablar en nuestro pueblo de la Virgen de la Soledad fuera de los días Cuaresmales o en plena Semana Mayor. Desde luego, siempre que los egabrenses traemos a colación la belleza de esta imagen lo hacemos con exaltada y vehemente admiración y espléndido y legítimo orgullo; nos hacemos pregoneros de su sobrenatural hermosura y la mostramos a los extraños seguros de que han de compartir con nosotros la devoción que se le profesa a esa maravilla de la imaginación andaluza, preciosa joya, que mostramos el Sábado de Gloria.

Su contemplación nos sugiere los más variados pensamientos. Nos sobrecoje la honda fe religiosa del artista que llegó a tallar esta imagen y nos admiran los días en que tales maravillas llegarán a plasmarse. Porque no sólo hay que admirar a los gloriosos artistas de todos los tiempos; hay que sentir admiración también por los días en que estos florecen; los ingenios no son otra cosa que el fruto de la manera de vivir de un pueblo, siguiendo o no el destino que le fué trazado por la Providencia.

Dichosos, pues, los siglos que alzaron las maravillosas catedrales de Burgos, Sevilla, Compostela... Dichosos, también, los días en que los hombres tenían todavía arrestos para rescatar los Santos. Lugares—cuestión candente—de manos de paganos y no como ahora que no sólo no se les rescata sino que se les entrega a las furias de la barbarie, a las acometidas de la Guerra.

Así, pues, sentimos veneración por los días y por los hombres, refiriéndonos solamente a la esfera local—que nos legaron la armónica belleza de la Parroquia de la Asunción, el fervor recio y profundo de San Juan del Cerro, la placidez amplia y luminosa de Santo Domingo y la quietud recoleta de San Juan de Dios, Agustinas, Aurora, Santa Ana, etc.

¿Seríamos capaces nosotros ahora de alzar templos semejantes y, más aun, conservarlos?

En duda lo ponemos. Más de un año hace que por la acción de los temporales y por la acción de los años, hubo que comenzar a reconstruir la ermita de Santa Ana o de la Soledad, como también le llamamos. Allí se encierra, además del recuerdo de generaciones y generaciones de egabrenses, imágenes como las de las titulares, un «Ecce Homo» valiosísimo, la devoción a San Antonio de Padua y en fin cuadros y joyas muy valiosos.

Hace un año, se iniciaron, decimos, y todavía no dieron fin por falta de limosnas. Por eso, desde aquí, exhortamos a todos los buenos egabrenses a que rindan con su aportación homenaje de amor, fe y catolicidad. No tenemos que recordar que como buenos filisteos, nos estamos haciendo mercederos que un nuevo Sansón nos hunda el templo sobre nuestra vida indiferente y avara.

Los primeros egabrenses sobre el templo pagano de la diosa Fortuna elevaron uno a la Madre de Dios. En nuestros días, parece ser, que, con nuestros olvidos, quitamos el templo a la Madre de Dios y nos lanzamos ciegos a erigirlo de nuevo a la diosa Fortuna. Però con una diferencia: para los paganos su diosa era un entepoético—la buena suerte—para nosotros es la fortuna, la expresión ciega del dinero sin corazón y sin sentimientos.

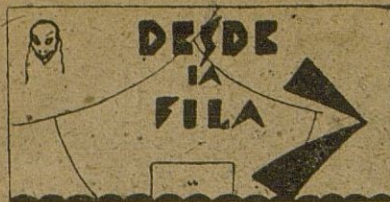
¡Hay que levantar el templo de la Soledad!



Corpus Christi

Jueves eucarístico, lleno de fragancias de juncia, de rosas, de claveles. Jueves que está en nuestra memoria henchido de emotivos recuerdos. En nuestra niñez hemos conocido el fastuoso Corpus valenciano. Es sabido que Valencia, la rica ciudad levantina, se vanagloria de sus fiestas por su magnificencia y esplendor. En el Corpus, los valencianos organizan una procesión majestuosa, magnífica, brillante, solemne, llena de luz y de color. Días antes de la fiesta, sobre la fuente redonda de la Plaza de la Catedral, frente a la Basílica que guarda la venerada imagen de la «cheperudeta», de la «Mare de Déu», aparecía, como por ensalmo, enorme altar que coronaba riquísima custodia, tapizada con flores, que imitaba el pajizo color del oro y la variada pedrería esmaltada. Un año, fué un ángel de ocho o diez metros de altura que sostenía en sus manos la custodia, el que asombró a los levantinos. La plaza aparecía entoldada con telas a rayas azules y blancas. Los puestos de rosas y claveles, rebosaban de su perfumada mercancía. Por la tarde se formaba la procesión larga, inacabable, magnífica. Tomaban parte todas las parroquias; formaban infinitas congregaciones con estandartes y banderas, caballeros de las órdenes militares con sus vistosos uniformes y, asimismo, uniformados, muchos Jefes y Oficiales de la Guarnición. Los «cirialots» arrastraban, colgados de fuertes correas, sus enormes y pesados cirios, verdaderos hachones encendidos. Las tropas cubrían la carrera y rendían armas al paso del Altísimo. La custodia, de plata y oro refulgía bajo el tremendo palio. Detrás iba el señor Arzobispo auxiliado de sus familiares, y recordamos que nos sorprendía el dorado sillón, tapizado de rojo, que transportaban turnos de acólitos. El aire se llenaba del olor del incienso y de la fragancia de las nubes de pétalos de rosa, que, como verdadera lluvia, caía de todos los balcones, y alguna vez se soltó, con estrépito, al suelo, una bandeja en las que solían acumularse las flores, produciendo general desbandada y confusión, pues se decía que el ruido

(Termina en la plana central)



Los Cines

La temporada veraniega de Cine ha comenzado en el Jardín Cinema proyectándose la película «Unión Pacífico» y a continuación «El Peñón de las Animas», en la que Jorge Negrete figura al frente de los protagonistas.

Los programas de la Plaza de Toros anunciaron la proyección de «Botón de Ancla» película que el público egabrense tenía avidez por ver y oír.

En ambos locales de verano se anuncian magníficas películas para los próximos días.

Corpus Christi

(Viene de la primera plana)

lo había ocasionado una bomba anarquista.

Pero lo que más nos sorprendía eran las «Rocas». Las «rocas» eran unos descomunales carromatos del siglo XVII, con figuras talladas representando los siete pecados capitales. Eran tiradas por troncos de caballos, y, sobre ellas, con figura de espantables demonios, varios hombres y muchachos lanzaban con toda su fuerza peladillas y confites sobre la masa de espectadores y sobre los balcones de las casas de tránsito, cuyos ocupantes huían atemorizados de la violencia del «apedreo», y más de una vez, la furia de los blancos proyectiles hicieron añicos los cristales de algún mirador. Los chicos lanzaban a los suelos a recoger los dulces balines desperdigados, y todo era bullicio y alegría a su paso. Las «rocas» viejas y desvenecadas fueron retiradas a municipales desvanes y se acabó la bárbara costumbre del apedreo.

El Corpus era un espectáculo grandioso que nos tenía anhelantes de presenciarlo muchos días antes. Ahora es como un eco lejano y perdido en las oquedades de la memoria, como una bella pintura entrevista en una remota pinacoteca, como una armónica música de la que sólo recordamos la línea melódica.

El Corpus egabrense nos aviva el recuerdo. En la tarde dormida las campanas de nuestras torres nos avisan la solemnidad del día. Y en la Plaza Vieja, con todo su carácter, con el fondo de la Iglesia y del campanario de la Asunción, con la silueta del castillo, rodeados de viejas fachadas con típico sabor, entre los jardincillos de corte clásico, vemos formarse la comitiva, oímos los cánticos eucarísticos, las campanitas de plata que agitan los niños comulgantes, los roces del brocado del palio, el grito de los vences que vuelan sobre el aire amodorrado en la tarde caliente. Y allí está la bellísima custodia, filigrana de oro y plata cincelada, y a su alrededor los sacerdotes con sus capas doradas, los guardias ephiestos que escoltan el «paso», los acólitos que mueven los incensa-

En la Feria de Ganados de Córdoba obtienen un señalado triunfo los ejemplares presentados por nuestro distinguido paisano Don Francisco Pallarés Moreno.-Las obras de la Iglesia de la Soledad

Un gran triunfo

En el Concurso de Ganados de la pasada Feria de Córdoba, D. Francisco Pallarés Moreno, obtiene los tres primeros premios

La ganadería local está de enhorabuena. Desde estas columnas felicitamos efusivamente a Don Francisco Pallarés Moreno porque en el Concurso de Ganados de Córdoba, celebrado en la pasada feria de Mayo, obtuvo, con los ejemplares presentados en competencia con los de las mejores de Andalucía, un importantísimo triunfo.

Así, pues, se le adjudicó el primer premio, Copa del Excmo. Ayuntamiento de Córdoba por su lote de yeguas.

El segundo premio: copa de Don Ricardo López Suárez-Varela por el lote de potrancas de dos años y el Premio Extraordinario, copa del Excmo. Ayuntamiento de Aguilar de la Frontera por la yegua de 4 años «Garbosa».

A las muchas felicitaciones que por este éxito está recibiendo Don Francisco Pallarés, nuestro buen amigo, EL POPULAR envía y repite la suya efusiva y se congratula por el triunfo que tan alto pone el nombre de la ganadería egabrense.

rios y todo el conjunto brilla como nuevo, atravesado por un rayo de sol que escapa de entre las densas nubes para besar la santísima custodia. Vemos las mujeres con sus bocas redondas cantando himnos, las muchachas tocadas con negras mantillas de blonda y adornadas con oscuros claveles, los hombres, graves, portando cirios encendidos, como en el cuadro de «Salaverría». Y en el aire delgado y fragante, por las calles empavesadas, pisando la amarilla juncia, marcha el solemne cortejo. Nos acordamos de la prosa de Miró, cincelada y litúrgica como una custodia. A la memoria nos llegan frases de «Platero y Yo» de Juan Ramón Jiménez. Y quisiéramos salir al campo con Platero para escuchar desde lejos, en la tarde exhausta, esta grave música, estos dulces cánticos, mientras viéramos en la lejanía, tras los nubarrones grises, cómo se escapaban sobre el celeste cielo los últimos rayos dorados del sol poniente.

A. S.

El laureado C. A. del Círculo Filarmónico va a celebrar una Romería al Santuario

Tenemos noticias de que el domingo, día 20 de los corrientes, van a celebrar una Romería al Santuario de la Sierra los elementos que integran el laureado Cuadro Artístico del Círculo Filarmónico.

Cantarán en la iglesia del picacho una de las misas que ya hemos tenido ocasión de escuchar admirativamente.

Creemos que con los artistas egabrenses arribarán ese día al cerro de los milagros, muchos romeros ávidos de contemplar una vez más en la casita blanca a la Virgen Serrana y de escuchar la delicada ofrenda que los músicos egabrenses van a hacer a la Patrona idolatrada.

Novena a San Antonio de Padua

El próximo sábado, a las 8 y media de la tarde, dará comienzo en la Parroquia de Sto. Domingo de Guzmán, la solemne y tradicional novena que la Pia Unión dedica todos los años a San Antonio de Padua.

El día 13, fiesta del glorioso taumaturgo, tendrá lugar a las 10 y media de la mañana, la función principal.

El mismo día, al terminar la novena, tendrá lugar el besamanos del Niño Jesús que el Santo paduano tiene en los brazos.

El día 20, último de novena, habrá sermón a cargo del Sr. Arcipreste del partido Don Antonio Povedano.

Todos los días habrá Jubileo de 40 horas.

En la noche de la víspera del día del gran Padre de los pobres, se venderán en el sitio de costumbre, los típicos panecitos del Santo.

Vino TINTO superior

A 5'50 litro

De venta: Café EL AGRARIO



Para la orquesta de Don Antonio Povedano

En su honor, Don Antonio Povedano su exalumno le dedica estos versos que en su mano mientras dice su oración.

Esa escuela de un cristiano, que encontró en el mejor guía y que va conduciendo, como un rayo de alegría.

Y lo mismo que exponer con humildes palabras, todo el pueblo lo quiere saber, que ha ganado con amor y que el premio que merece sólo es cosa de Dios Señor.

MARCE MADUENO

Viaje

Al lado de sí los señores de Pallarés (D. Luis), han pasado unos días en el Excmo. Sr. Don José Izada y Segalera, Alcalde de y delicado poeta y su bella esposa Josefina Pallarés Moreno.

EL POPULAR presente su cordial saludo a distinguidos viajeros.

En el Contorio de Córdoba fan las muchachas egabrenses

En los exámenes celebrados en el contorio de Córdoba, han obtenido un señalado triunfo las alumnas joven y distinguida Profesora Srta. Rosa Fernández.

He aquí los resultados y calificaciones logradas bellas como aprovechadas:

Srtas. Martínez Menezes Vera y Aráez, Sobresaliente en el 5.º año.

Srta. Pepita Sobresaliente en el 1.º y 2.º de piano y Notable en solfeo.

Srta. Ángela Beca, Sobresaliente en el 4.º.

Srtas. Lourdes y Sagrario Romero, en el 3.º de Solfeo.

Felicitamos a las futuras Profesoras, a sus familiares y a su madre que tan excelentes les tiene de educadora.

El sábado próximo dará principio en la Parroquia de Sto. Domingo, la tradicional novena a San Antonio de Padua.-El laureado C. A. del Círculo Filarmónico va a celebrar una Romería al Santuario de la Sierra

Vida Artística

Un gran triunfo de Alfonso Santiago

El pasado domingo se clausuró en nuestra capital la III Exposición nacional de Arte Taurino, de gran importancia y trascendencia en la vida artística de la nación.

En consonancia con esta importancia e interés suscitado aun fuera de las fronteras nacionales el Jurado se constituyó bajo la presidencia del Marqués de Lozoya, Director General de Bellas Artes; y estaba constituido por D. Francisco Casares, Secretario de la Asociación de la Prensa de Madrid; D. Mariano Rodríguez de Rivas, Director del Museo Romántico; D. Ricardo García, «K. Hito», Director de «Dígame» y D. Cecilio Barberán, crítico de Arte. Actuando de Secretario D. Francisco Quesada, Presidente de la Asociación de la Prensa de Córdoba.

Pues bien, en este certamen al que concurren las primeras figuras nacionales en pintura, escultura, etc. en el que el premio de honor de S. E. el Generalísimo fué otorgado al pintor D. Daniel Vázquez Díaz por su obra titulada «Juan Belmonte» le ha sido otorgada una mención honorífica a nuestro compañero de redacción Alfonso Santiago Contreras.

La obra que mereció este galardón se titula «Sueños de torero» y en la misma aparece una bella mujer que borda a un muchacho recio, de negros ojos, evocadores y nostálgicos de gloria, la taleguilla de un traje de luces.

Composición, luces y color, con espiritualidad y vida, triunfan en el cuadro y despiertan la admiración y la emoción artística.

La obra fué muy comentada en Córdoba y su autor felicísimo.

Este nuevo triunfo de Alfonso Santiago nos colma de satisfacción y es nuncio de otros que premien el espíritu artístico de nuestro compañero, su laboriosidad y su tesón, abierto a todos los horizontes que le hacen triunfar lo mismo con los pinceles en la obra premiada, con la pluma en sus amenas «Charlas», en los deportes y en fin en cuanto emprende con la emoción y la alegría y arte de un artista del Renacimiento.

EL POPULAR, al que le unen tantos sentimientos de afecto, felicita entrañablemente al querido compañero.

Las contribuciones

Volvemos a recordar a los interesados que mañana, día 10, expira el plazo voluntario para el pago del 2.º trimestre de las contribuciones al Estado y el de los recibos de Utilidades por hipotecas.



Toma de dichos

Ante el Sr. Arcipreste de este partido Don Antonio Povedano, firmaron en la noche del pasado día 4 su contrato esponsalicio la encantadora señorita Pepita Alcalá Zamora y nuestro querido amigo D. José Juliá Beca.

En calidad de testigos firmaron el acta los señores Don Víctor Rubio, D. Félix Montilla, D. José Serrano, D. Fernando Alcalá Zamora, D. Rafael Siles, D. Rafael Moreno, D. José Juliá, D. Alfredo Moreno, D. Mariano Moriel y D. Juan B. Fernández.

La boda se celebrará en el venidero mes de julio.

VINO tinto de RIOJA de las Bodegas Franco Españolas

Pedidos, a su Agente

José Cabello Blanco

Martín Belda, 49 - CABRA - Telf. 29

Delicado obsequio

Nuestro fraternal amigo el laureado poeta Juan Soca, obsequió en su domicilio en la noche del sábado último, con una espléndida cena fría a la Comisión organizadora del homenaje que recientemente se le tributara y a las demás personas que tomaron parte activa en el mismo.

Fué un acto cordial y simpático en el que se puso de relieve una vez más la delicadeza y esplendor del insigne vate y el sincero cariño y admiración que todos sentimos por él.

Recordamos entre los asistentes a nuestro Alcalde y compañero en las lides periodísticas D. Manuel Mora, al Padre Peña, D. José Arjona, D. Rafael Moreno, D. Ramón Escalada, D. Mariano y D. Antonio Lama, Don Alfonso Santiago, D. José Rodríguez, D. Manuel Cordero y a nuestro Director D. Manuel Megías.

Compartieron con el autor de «La tristeza de amar», la labor de atender a los invitados, sus hermanos políticos D. Francisco Molina y D. Antonio Prieto y sus sobrinos D. Agustín y D. Antonio Prieto Soca.

Ya sabes que como la CASA CHIQUITA
(Junto al Instituto)
no vende nadie en calidad y precios baratísimos

La Virgen de Fátima, peregrina por las tierras manchegas

por Baldomero MONTROY VILLASÁN

Mayo—que tan claro signo María no tiene anualmente en la vida española—, nos ha traído este año, con su pompa de flores y sus gracias de perfumes, la Gracia suprema hecha flor de pureza de una Imagen de María, que viene peregrinando parte de él por estos pueblos manchegos.

Hace unas semanas, despedíamos en las puertas de Ciudad Real una imagen de la Virgen de Fátima que la Juventud de Acción Católica de este Obispado Priorato de los Cuatro Ordenes Militares iba a peregrinar por la Diócesis; esta tarde del último sábado de mayo, vamos a ir a recogerla otra vez en la misma puerta ciudadana, tras haber recorrido pueblos y campos manchegos, serranos en el norte de la provincia y castañales en el sur de ella.

Comenzó esta Peregrina su tránsito por Almadén; por las tierras que guardan la plata viva de sus minas como un tesoro ofrecido al hombre en profundidades oscuras y tenebrosas, por donde hemos paseado hace unos meses, mientras el mercurio inquieto bullía en gotas de espejo por el suelo de las galerías. Los hombres de Almadén, ofrecieron a la Virgen de Fátima el primer homenaje diocesano, en un recibimiento apoteósico y una despedida triunfal, tras la magna y devota Comunión de miles de personas, que ofrendaron sus oraciones en aquel momento por la Paz del mundo.

Luego, peregrinar por campos de olas trigueñas, ya casi maduros, pintados por alfombras de amapolas y margaritas «cándidas». Puertollano, de negros tesoros que los siglos sedimentaron en su subsuelo; más tarde, los campos de Calzada de Calatrava, que con Almagro fué cuna y adelantado de la Orden de Calatrava ante el enemigo sarraceno, por aquellos siglos duros y lejanos de la gesta y la reconquista. Santa Cruz de Mudela, campos del señorío del genial Marqués de Santa Cruz, que levantó en el Viso del Marqués su maravilloso y fuerte palacio señorial, en días del Imperio grande, cuando los palacios tenían exteriormente adustez de castillos. Valdepeñas, la cuna de la Descalcés Trinitaria; Villanueva de los Infantes, solar de Santos, como Almodóvar del Campo lo fué de Misioneros, que guarda los restos mortales de aquel Señor de la Torre de Juan Abad que se llamara en vida Don Francisco de Quevedo y Villegas, y que un día, ya presintiendo el ocaso de su paso terreno, vino de su señorío para dormir el sueño quieto, que él anhelara, pero que los hombres posteriores no dejaron nunca en paz; y algún día hablaremos de él.

Torció la Peregrina su marcha hacia el norte ahora, enfrentándose con la llanura grande y tendida: Manzanares, La Solana, Tomelloso, Socuéllamos... y otra vez hacia el poniente: Campo de Criptana, con fantasmas de molinos del Quijote; Alcázar de San Juan, centro y nudo de comunicaciones de La Mancha, que en su Parroquia de Santa María guarda la

El popular

SEMANARIO EGABRENSE DE LOS MIÉRCOLES



Nuestra Bandera

Poesía leída en la bendición de la bandera de la Asociación de Hijas de María Milagrosa, del Obrador del Establecimiento de Beneficencia Particular, celebra el domingo último.

Te ofrecemos Señor esta bandera para ser bendecida por tu amor, como insignia sagrada y verdadera del que vive al servicio del dolor.

Ya que Tú bien conoces la manera con que ha sido ganado su valor, te pedimos de forma muy sincera que tu Gracia nos haga este favor.

Y en el fondo de nuestros corazones te ofrecemos la humilde penitencia de un gran Triduo cargado de oraciones, invocando tu Santa Omnipotencia, para ver derramar tus bendiciones sobre nuestra triunfal Beneficencia.

MANUEL RUIZ MADUENO.

célebre y discutida partida de Bautismo de un Miguel de Cervantes sobre la que han girado los más divertidos y variados argumentos. Herencia, Puerto Lápice, que fuera escenario de la aventura de encrucijada típica del genial caballero; Villarrubia de los Ojos, donde aflora a la luz el Guadiana subterráneo; Malagón, por donde anduvo la Santa de Ávila y donde dirigiera las obras del Con-

vento que aquí fundó como un genial arquitecto, admirable mil veces, como miles de veces hay que admirar a esta mujer, que en algunos momentos, con su sencillez, rompe la órbita de lo humano y se nos sobrenaturaliza. Saltó la Imagen de Malagón a Piedrabuena, el enorme partido judicial, más grande él solo que muchas provincias, y desde Piedrabuena vendrá esta tarde a la Capital de nuevo.

La Ciudad de Alfonso X el Sabio se ha vestido de fiesta para ello; se está vistiendo de arcos triunfales de verdor y flores, que han derramado por las calles una fragancia de campos y lugares aldeanos que se entra por los huecos de las fachadas e invade las habitaciones de las casas.

Hoy en las oficinas no huele a papeles archivados ni en los talleres a grasa; esta mañana, la sala de máquinas del periódico no exhalaba ese característico y picante perfume de la tinta fresca, que es mezcla de gasolina y aguarrás, sino que retozaba por entre los rodillos y se escondía debajo de las platinas una brisa juguetona y triscadora, que olía a monte de tomillares y jaras.

Y la ciudad entera, y sus gentes bañadas en este perfumado ambiente, se saludan más cordiales esta mañana de sábado, que es la mañana más festiva de toda la semana, porque nos trae una promesa de descanso para mañana que es domingo. Y es que hoy, sábado, Ciudad Real lo va a hacer entero y completamente Mariano, y siente en su interna seriedad un gozo mariano, que le bulle siempre en su interior, y que ahora está aflorando a los ojos, a los labios y a la faz entera de la población.

VIGUETAS DE HORMIGÓN ARMADO

J. A. L. A.

Para edificaciones, sustituyendo al hierro y la madera.

Postes para alambradas, Piedra artificial y Pavimentos

Para pedidos en Cabra, Priego, Carcabuey, Puente Genil, Montilla, Lucena, Aguilar de la Frontera y Rute:

JUAN RUIZ BERMEJO
FERRETERIA

Teléfono 139

CABRA (Córdoba)



OCTAVO ANIVERSARIO
DEL SEÑOR

Don Luis Pallarés Moreno

Que falleció en Córdoba el día 7 de Junio de 1940,
a los 35 años de edad, después de recibir
los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Sus padres y hermanos, suplican a sus
amistades y personas piadosas, una ora-
ción por su alma.

Cabra, Junio de 1948.



OCTAVO ANIVERSARIO
DEL SEÑOR

Don José Piedra del Real

Estudiante de Derecho, Teniente provisional
de Fuerzas Regulares Indígenas de Melilla, licenciado

Que falleció en Cabra el día 7 de Junio de 1940, a los 28 años de edad, después de recibir
los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Sus hermanos Doña Francisca y Don Manuel; hermanos polí-
ticos, tíos, tíos políticos, sobrinos, primos y demás familia, suplican
a sus amistades y personas piadosas una oración por su alma.

La misa de 8 y media que se diga el día 7, en la Parroquia de Santo
Domingo de Guzmán, de esta Ciudad, y el Jubileo que se celebrará el día
12 en el mismo templo, serán aplicados en sufragio de su alma.

Cabra, Junio de 1948

Las palomas de la Virgen de Fátima

¡Dios te salve, María!

Miradlas a los pies virginales de la Virgen María de Fátima; al contemplarlas, parece como si la Santísima Virgen, las tuviese esclavas de su Sagrado Corazón. Tan fieles a su Divina Imagen que apenas mueven sus lindas cabecitas; y todas ellas ofrecen ante la Virgen un armonioso conjunto de belleza y candor haciendo pensar que llevan en sí algo de la Bendita Imagen. Y como si ellas supieran el honor que representa esa guardia constante a los pies de María concebida sin mancha, elevan sus ojos hacia nuestra Madre como para decirle: Dueña y Señora Nuestra: Acuden a tí como Reina y Madre; consueta tantas penas ya que en los ojos de tus hijos brilla la fe y sus corazones ansían la paz. Y hay tanta dulzura en el Divino semblante de María que parece decirle a sus bellas palomas:

Yo consolaré al afligido; yo curaré las penas de todos los desgraciados. ¡Que todos mis amados hijos que me necesiten vengan a mí!

Por eso cuando te vemos, oh bella y Santa Madre de todos, sentimos la dicha de ser amparados y el alma se engrandece viendo el entusiasmo del pueblo español. Y te pedimos por todas nuestras aflicciones, pero por encima de todo por la paz, por la bendita paz del mundo entero, porque todos somos hermanos. Que tengamos presente que todos somos hijos del Dios Todopoderoso. Que el Universo no olvide lo que predicó el Divino Maestro Rey de Reyes.

Mi emoción al verte, fué muy honda, Madre amada, recordé la enfermedad incurable de un hijo, situaciones difíciles de mi casa, todas mis desdichas las puse a tus pies. Remédialas, Madre querida, y escucha las súplicas de todos mis hermanos. No olvides nunca los infinitos amores de estos corazones españoles que te aclaman. Quién hubiese podido, Madre adorada, perfumar tu trono con tantas flores como dá mi Andalucía.

Recibe la plegaria que mi corazón y mi fe te envían. ¡Qué pronto te lleven, Madre mía! Quién pudiera ser tan libre como los alegres pajarillos y las palomitas que llevas a tus pies. ¡Benditas sean por ser tuyas, Madre querida!

VIOLETA

Madrid, mayo de 1948.

Para las obras de la capilla del Asilo

Poquito a poco, pero sin cesar, si-guen llegando donativos para tan piadosa obra.

Hoy son los niños Antonio Carnerero Rosa y Dulce Carnerero Montes los que entregan cada uno 5 ptas.

Mañana... Esperamos confiados en la Virgen Santísima y en San José que serán otros nombres los que engrasarán la lista.

Doña Mencía

Desgraciado accidente

El día 2 del actual se desprendió una mole de piedra en el patio de la casa núm. 21 de la calle Carril ocasionando la muerte al niño de 6 años Santiago Bujalance Borrallo al aplastarle el cuerpecito.

Sentido fallecimiento

El próximo pasado día 4 y tras penosa enfermedad, sufrida con ejemplar resignación, falleció en esta Villa a los 20 años de edad la agraciada señorita Manolita Luque Urbano, modelo de jóvenes virtuosas.

Descanse en paz su alma y reciban nuestro sentido pésame los padres y hermanos de la finada.—C.



Aniversario

Ayer se cumplió el 5.º aniversario del fallecimiento de nuestro inolvidable amigo Don Rafael Gutiérrez Cruz.

Con tal motivo reiteramos a su viuda Doña Asunción Caballero Navas, a sus hermanos, sobrinos y demás familia, el testimonio de nuestra condolencia.

Las Hijas de María Milagrosa

Como ya dijimos en el número pasado, la Asociación de Hijas de María Milagrosa, han celebrado en la capilla del Establecimiento Particular de Beneficencia, un solemne triduo con motivo de la bendición de su bandera, acto que se celebró en la tarde del día 4.

Durante todas las tardes de triduo ha predicado el R. P. Tomás Romero, C. M., quien bendijo la bandera que es una verdadera obra de arte salida de un taller barcelonés. El acto tuvo lugar el primer día de dichos cultos, actuando de padrinos nuestro querido amigo Don Rafael Leña Caballero y su distinguida esposa Doña Josefa Casas Moreno.

La encantadora señorita Angelita Espejo Lopera, leyó admirablemente la poesía que publicamos en otro lugar de este número debida a la pluma de nuestro querido colaborador Manolo Ruiz Madueño.

En la tarde del domingo y como final del triduo se celebró solemne reserva y procesión con el Santísimo por el claustro del Hospital, que estaba bellamente adornado.

Nuestras felicitaciones a las HH. de la Caridad de dicho Establecimiento, a la Presidenta de la Asociación la bella señorita Sierrita Amo Espejo y demás jóvenes de la Junta.

Distinción a los Caballeros de San Juan Bosco

El domingo terminó en la Parroquia de Santo Domingo la brillantísima novena que la Archicofradía de María Auxiliadora ha dedicado este año a tan Excelsa Madre.

Broche de oro de tan solemnes cultos fué la solemne y concurridísima reserva y el acto de serle impuesta a la bandera de la Asociación de Caballeros de S. Juan Bosco, de Cabra, el corbatín que el Colegio Salesiano de Ronda le dedica como recuerdo de su asistencia a las fiestas celebradas recientemente en aquella Ciudad y a sus fervores y desvelos por propagar la devoción al Santo protector de la niñez.

El Director del dicho Colegio Reverendo P. Manuel María Martín, asistido del también Reverendo Padre Salesiano Don Francisco María Fernández, hizo la imposición, dirigiendo después unas palabras de aliento y aplauso a los jóvenes egabrenses que forman referida Asociación a perseverar en la piadosa obra emprendida.

Una vez terminada la ceremonia religiosa, los señores de Muñoz Calvo (Don Francisco), que con sus hijas son el alma de la devoción en Cabra a María Auxiliadora, obsequiaron en su domicilio a las cantoras de la novena y a otras varias personas, entre los que nos encontrábamos nosotros, con una espléndida cena fría.

Resultó un acto cordialísimo, en el que las bellas muchachas dieron la nota de alegría, cantando diversos cánticos regionales, entre ellos varios del folklore egabrense y ¡cómo no! las coplas de la novena de la Divina Serrana.

Los señores de Muñoz Calvo, espléndidos y atentos como siempre, atendieron con amabilidad exquisita a los invitados tarea que compartió con ellos su bellísima hija Francisca.

También experimentaron tan buenos amigos la satisfacción de que por todos los allí reunidos se recordara con cariño y respeto a su hija Mercedes, primera Presidenta en la Asociación y que hoy cumple sus deberes de esposa y madre cristiana en San Fernando.

Persianas
y sillones de mimbre

Los encontrará en la
Casa de los Muebles
Redondo Marqués, 26. -- CABRA

Preludios de boda

Por nuestros queridos amigos don Francisco Lozano y Dona Trinidad Castro y para su hijo D. Rafael ha sido pedida a D. Antonio Peña Montes, la mano de su bella y simpática hija Araceli.

Para el venidero mes de agosto ha sido concertada la boda.