

# El popular

Año XXXI

Cabra 7 de Julio de 1948

N.º 1562

## Siluetas de la Semana

### Cayetano Muriel

Pronto hará un año que triste, derrotado, en el ocaso de su vida, partió de ésta donde llegó a brillar con luz propia un egabrense que, modesto y sin pretensiones, paseó con orgullo el nombre de nuestro pueblo unido al de su arte imperecedero. Pronto hará un año, decimos, que Cayetano Muriel «El Niño de Cabra» murió pobre y vencido, olvidado de sus amigos y casi de sus familiares. El cante «jondo» perdió con él su mejor intérprete y las esencias que habían aflorado con su arte de los arcanos puros y misteriosos del alma del pueblo volvieron a hundirse de nuevo, quizás para siempre, en donde habían surgido, llevándose tras sí el misterio y la singular admiración popular que pudiera despertar en el alma de un poeta el paso de un meteoro esplendoroso.

A su muerte nuestro semanario, atento a todas las incidencias de la vida local, trazó unas líneas sencillas y lacónicas despidiendo para siempre al más fino seguidor del gran Chacón, de Don Antonio Chacón, como se le conoce en el mundo misterioso y singular de la flamenquería. Creíamos entonces que serían las últimas y únicas que llevara a su tumba nuestro gran *cantaor*, pero nos equivocamos; no fué así. Hoy traemos de nuevo su nombre a estas páginas para algo más que para trazar una oración fúnebre.

Así, pues, traemos al lugar donde nuestro semanario se ocupó siempre de temas más serios, la figura simpática de este paisano que se dió a conocer con su notable y difícil arte. Y nos impulsa a ello el recuerdo y la actualidad que de su memoria nos trae la prensa nacional, la radio y aun el cine. Días pasados «Arriba» de Madrid en «Historias de España» le recordaba con admiración y cariño, con la pluma de Camilo José de Cela; la B. B. C. de Londres y Radio Nacional de España radiaron para América alguno de sus discos en que se quedó grabada su voz con singular fortuna y en fin en un cine de nuestra población en una película de complemento de programa, con unas vistas de nuestro campo y de nuestra población, se hablaba de él como creador de un bellísimo fandanguillo...

Confesamos nuestra supina ignorancia en esta materia tan popular y tan difícil del cante «jondo» pero nos encanta y subyuga este cante en sí y nos deleitó siempre los misteriosos efluvios y punzantes emociones que despertaron con arte y sentimiento el *cantaor* o *cantaora* afamados. Y admiramos a Manuel Machado no ya sólo por sus versos sino también por ser el cantor de la flor y nata, de la mejor historia, de nuestra flamenquería.

Y llegando hasta aquí con nuestro buen deseo de ensalzar la memoria del gran *cantaor* se nos ocurre rogar a nuestras autoridades, para no dejar perder para nuestro pueblo el eco de su cante, adquirieran todos los discos en los que «El Niño de Cabra» dejara impresos su arte y su voz.

Estos discos para su custodia y conservación se depositarían en nuestra Biblioteca Pública Municipal, atenta siempre a cuanto representa arte y gloria para nuestro pueblo, constituyendo los mismos la base de una discoteca que, con un buen aparato reproductor de música, se deja sentir en nuestro pueblo. Así a horas que se fijaran oportunamente, los aficionados al divino arte de la música, muy numerosos e inteligentes, si que modestos, en nuestro pueblo, encontrarían un rincón que como la Biblioteca citada habría de velar por su cultura musical tan valiosa para la paz y felicidad de nuestro pueblo, que no otra cosa proporciona la cultura.

## EL DOMINGO, EN LA SIERRA

La Sección Adoradora Nocturna, de Cabra, celebró en el Balcón de Andalucía con extraordinaria concurrencia de fieles y gran brillantez, la tradicional

## Fiesta de las Espigas

La Sección Adoradora Nocturna egabrense, de tan fervorosa y larga historia, la más antigua de los pueblos de la diócesis, celebró en la noche del sábado y mañana del domingo últimos, la tradicional Fiesta de las Espigas en el Santuario de nuestra bendita Patrona.

En artística carroza, adornada con todo primor por las muchachas de A. C., fué trasladado el Santísimo por el Sr. Arcipreste al picacho egabrense, al atardecer del sábado.

Seguían a la carroza en que iba Jesús Sacramentado, varios autobuses y camiones que ocupaban los adoradores, todos los elementos de A. C. y otros muchos fieles.

Al llegar el Señor al Balcón de Andalucía fué recibido por la Banda de las Escuelas del Ave María que interpretó el Himno Nacional.

Por la noche se celebró la Vigilia extraordinaria y a las 5 de la mañana tuvo lugar la Misa que cantó la Schola Cantorum de las Escuelas del Ave María.

Con los adoradores se acercaron a la Sagrada Mesa para participar del celestial banquete; los referidos elementos de Acción Católica y todos los demás fieles que subieron al cerro de los milagros para asistir a la hermosa Fiesta de las Espigas.

Después de la Comunión, el P. Povedano pronunció un fervorín de elevados tonos eucarísticos.

Concluida la misa, salió el Señor en procesión por los alrededores del Santuario y al llegar a los miradores el Sr. Arcipreste dió la bendición a los cuatro puntos cardinales. Momento sublime, de una grandeza imponderable, aquel en que los primeros rayos del sol de este primer domingo de julio se quebraban en el oro de la Custodia.

Los pajarillos, en envidiable competencia con los adoradores, entonaban también sus cánticos al Rey de Reyes, cuando regresaba a la Iglesia.

En resumen: una fiesta hermosa, como todas las que ha celebrado la Sección Adoradora Nocturna desde que se fundó en 1905.



### La contrastación de pesas y medidas

El Alcalde de esta Ciudad.

Hace saber: Que durante los días 6 y 7 del presente mes de Julio y en las horas de 9 a 14 y de 16 a 19, tendrá lugar en estas Casas Consistoriales, de acuerdo con lo dispuesto por la Delegación de Industria de esta Provincia, la Contrastación de Pesas y Medidas, debiendo presentar los interesados las colecciones y aparatos de pesar y medir para su aferición, significando que, transcurrido dicho plazo se continuará a domicilio, devengando derechos mayores que la verificación en estas Oficinas.

Lo que se hace público por medio del presente para conocimiento de los industriales de esta plaza.

Cabra 1.º de Julio de 1948.—M. Mora.—Por mandado de S. S.ª, Raf. Moreno la Hoz.

### Para los meses de verano

Se arrienda la casilla VILLABIBI, enclavada en el cruce de la carretera de Priego a la del Santuario de nuestra Patrona.

Para tratar: Martín Belda, 56 — Cabra.

### Las obras de la iglesia de la Soledad

Ya está casi terminada la restauración de la fachada. Las dos viejas ventanas han sido sustituidas por dos ventanales de muy buen gusto que llevarán una imitación de vidriería artística. Un alto zócalo de cemento termina la fachada que con la acertada restauración operada en ella enriquece la vista de la Plaza de Aguilar y Eslava, lugar de tantos recuerdos para los centenares de egabrenses y de forasteros que cursaron sus estudios en la gloriosa fundación en ella enclavada.

Ha llegado la magnífica lojería, blanca y gris, que se va a colocar en el templo, que sin pecar en la exageración puede decirse que va a quedar como una tacita de plata.

Donativos recibidos en el Banco Español de Crédito y en casa del señor Hermano Mayor, para las obras:

D. Francisco Valero Vico, (2.ª vez), 100 pesetas.—D. Francisco Oteros Luque, 25.—D. Manuel Mesa, 10.—Una devota, 10.

### Ya sabes que como la CASA CHIQUITA

(Junto al Instituto) no vende nadie en calidad y precios baratísimos

### Un edicto de la Alcaldía sobre la contrastación de las pesas y medidas.—El movimiento demográfico habido en Cabra durante el pasado mes de Junio.—La semana cinematográfica en el J. Cinema y en la P. de Toros

En Doña Mencía

### Homenaje a D. Gregorio Sánchez Mohedano, Premio Juan Valera 1948

### Inauguración de la Sucursal del Banco Español de Crédito

En la noche del pasado domingo celebróse en la población hermana de Doña Mencía un acto de agasajo en honor del autor del trabajo titulado «Don Juan Valera y Doña Mencía», D. Gregorio Sánchez Mohedano, que ha merecido este año el premio «Juan Valera», instituido por el Ayuntamiento de Cabra.

En la deliciosa terraza de un conocido café de la sin par Villabermeja fué servida una espléndida cena que ofreció el Ayuntamiento de Doña Mencía al autor premiado, que a su vez es Secretario de aquella Corporación Municipal.

Expresamente invitados para este simpático acto asistieron de Cabra, el Alcalde de nuestra Ciudad, D. Manuel Mora Mázorriaga, Procurador en Cortes por los pueblos de la provincia; D. José Manuel López Siuro, Juez Municipal; D. Lorenzo Molero Bueno, Teniente de la Guardia Civil; D. Antonio Peña López, D. Juan Soca Córdón, D. Manuel Córdón Leña y D. Luis Cabello Vannereau.

Ocupaban la presidencia, con el Sr. Sánchez Mohedano, el Cura Párroco D. Juan Navas Barba, el Alcalde de Cabra, Sr. Mora, el de Doña Mencía D. José Arrebola, D. Antonio Peña López, el Sargento de la Guardia Civil Comandante de Puesto de aquella localidad, el Teniente de la Guardia Civil, Jefe de Zona y el primer Teniente de Alcalde de aquella localidad.

A los postres de esta cena, servida con verdadera esplendor y exquisito gusto, dirijieron la palabra a los asistentes, autoridades de Doña Mencía y personalidades de esta población, el Alcalde de Cabra Sr. Mora, D. Antonio Peña López, el Alcalde de Doña Mencía Sr. Arrebola, ofreciendo el agasajo al Sr. Sánchez Mohedano y el Cura Párroco Sr. Navas Barba que cerró el acto.

D. Juan Soca aportó, recitada por D. Manuel Mora, una bellísima poesía que, como las palabras de los oradores que se han citado, fué aplaudidísima.

El acto, que fué muy simpático y emotivo, puso de relieve la entrañable fraternidad que a través de todos los tiempos unió a Doña Mencía con nuestra población.

Ese mismo día se inauguró en la céntrica Plaza del Generalísimo, la Sucursal instalada por el Banco Español de Crédito en esta Villa.

La instalación, amplia y perfecta-

### Encarnita González, Maestra de 1.ª Enseñanza

### Y Francisco Rosa Alvarez, Practicante en Medicina y Cirujía

En la Escuela del Magisterio de Granada, donde ha cursado con todo lucimiento sus estudios, ha terminado la carrera de Maestra de Primera Enseñanza, la encantadora señorita Encarnita González Güeto.

Felicitemos a la nueva Profesora así como a sus amantes padres don José González y D.ª María de la Sierra Güeto.

En la Facultad de San Carlos, de Madrid, ha concluido con la nota de Notable sus estudios de Practicante en Medicina y Cirujía, nuestro joven y querido paisano D. Francisco Rosa Alvarez.

Felicitemos con toda cordialidad al nuevo Practicante, deseándole los mejores aciertos en el ejercicio de su profesión.

### Juventud triunfante

En la Universidad de Sevilla han aprobado el examen de Estado, el estudioso joven D. Ricardo Rodríguez Asensio y la distinguida Srta. Carmen Alguacil Ortiz.

Felicitemos a los nuevos Bachilleres con toda cordialidad, felicitación que hacemos extensiva a los tíos padrinos del primero D. José Tavira y D.ª Josefa Asensio y a los padres de la segunda D. José Alguacil y Doña Ascensión Ortiz García.

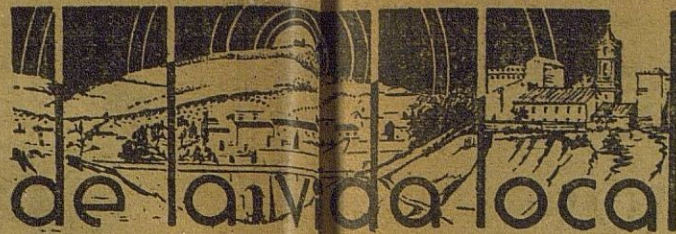
En la Escuela del Magisterio, de Jaén, ha aprobado con brillantes notas el examen de ingreso y tres asignaturas del primer año de la carrera, la encantadora señorita Lola Pérez-Aranda Córdoba.

Felicitemos a la futura Profesora de 1.ª Enseñanza, enhorabuena que hacemos extensiva a sus amantes padres D. Agustín Pérez-Aranda y doña Araceli Córdoba, nuestros queridos amigos.

mente distribuida en el hermoso edificio, fué bendecida por el virtuoso Sr. Cura Párroco D. Juan Navas.

Al acto asistieron las Autoridades y otros invitados quienes fueron obsequiados con espléndida.

Al frente de la Sucursal figura como Director, Don Angel Moreno Jurado. No se olvidó la importante entidad bancaria en el fausto día de la inauguración de su Sucursal, de los pobres de este pueblo, pues entregó al Sr. Cura Párroco 500 pesetas para que las distribuyera entre las personas más necesitadas de Doña Mencía.



### de la vida local



### Novena a Nra. Sra. del Carmen

En Madrid, donde vivía, falleció el día 4 de los corrientes, a los 45 años de edad, nuestro querido paisano y amigo Don Manuel Lama Ordóñez.

La triste noticia producirá hondo sentimiento entre los numerosos amigos con que el finado contaba en Cabra, y que le recordaban con cariño por su carácter simpático y espíritu servicial.

Descanse en paz su alma y reciban nuestro más sentido pésame su desconsolada esposa D.ª Encarnación Pineda, Pérez, hijos Tomás, Cecilia, Elías, Manuel, Antonio y Anselmo; hermanos D.ª Bagida, D.ª Soledad, D. Francisco y D.ª Ascensión, hermanos políticos y demás familiares.

### Novena a Nra. Sra. del Carmen

En el templo parroquial de Nuestra Sra. de la Asunción y Angeles, dará comienzo mañana jueves, a las 9 de la tarde, la solemne novena que anualmente consagra a la Santísima Virgen del Carmen.

La función principal será el domingo, día 11, a las diez de la mañana y en ella predicará el Sr. Director de la Asociación D. Francisco de P. Caballero Sánchez.

El viernes, día 16, festividad de la Reina del Carmo, tendrá lugar a las 8 de la mañana la Comunión general, que será precedida por los cofrades difuntos.

Todos los días habrá Jubileo de 40 horas, cuya misa se dirá a las 8 y media.

Terminarán los cultos con procesión claustral, bendición y Reserva del Santísimo Sacramento.

### Vino TINTO superior

45-50 litro De venta en EL AGRARIO

### Mañana jueves dará comienzo en la Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción, la solemne novena a la Virgen del Carmen.—Encarnita González, Maestra, y Francisco Rosa, Practicante.—Otras informaciones

### Para las obras de la capilla del Asilo

La M. Superiora ha recibido para tan simpática como piadosa obra, los siguientes donativos:

D. Manuel Castro Gallardo (2.ª vez), 105 pesetas.—Un señor (2.ª vez), 100.—Un caballero, entusiasta de la obra (3.ª vez), 100.—Una señora de Jerez, 25.—D. Rafael Peña Gómez y señora, 10.

Muy pronto se celebrará en el Jardín Cinema la función gentilmente ofrecida por la Empresa a beneficio de las obras de la capilla de la casa de los ancianitos.

La película que se proyectará es «Siguiendo mi camino», de carácter religioso y calificada como blanca por la censura eclesiástica.

### De la Vida Industrial

### Inauguración del Hotel, Bar y Restaurant "Casablanca"

En la casa número 33 de la céntrica calle Juan Ulloa, de esta Ciudad, ha abierto sus puertas al público este nuevo Establecimiento.

Atentamente invitados por su propietario Don Rafael Blancas Pérez, hemos visitado el nuevo Hotel, Bar y Restaurant que ha sido bautizado con el sugestivo nombre de «Casablanca».

En el hermoso edificio, que además de la calle Córdoba, se ha hecho una perfecta adaptación para los negocios a que se ha dedicado.

El Bar, en el amplio salón de la planta baja, es alegre y está muy bien montado. Contiguo a él está el comedor con su luminosa montera de cristal.

Las dos plantas altas están dedicadas a dormitorios, cuartos de baño y salas de recibir y escritorio.

Todos los dormitorios, alegres y ventilados, están dotados con magníficas camas niqueladas, colchones de lana, roperos y como complemento, lavabos con agua corriente.

El Sr. Blancas no ha regateado gasto ni sacrificio para montar un Bar Restaurant y Hotel que honran a Cabra y con esto hacemos su mejor elogio.

No queremos dejar en el tintero el decir que las originales pinturas del Bar y del comedor están magistralmente realizadas por ese gran artista egabrense que es Benito Cruz y por Navajas del Río, otro buen émulo de Apeles.

Deseamos al señor Blancas el negocio que su esfuerzo merece.

### Dos Bodas

### Conchita Roldán Moya-Rafael Murillo Alvarez

En la morada de nuestros estimados amigos D. Mariano Roldán y Doña Concepción Moya, tuvo lugar en las primeras horas de la noche del domingo último, el matrimonial enlace de su encantadora hija la señorita Conchita Roldán Moya con nuestro querido amigo el culto Profesor Veterinario Don Rafael Murillo Alvarez.

La ceremonia religiosa se verificó ante artístico altar levantado en una de las dependencias de la casa.

El Sr. Arcipreste D. Antonio Povedano bendijo la unión de la que fueron padrinos nuestro también muy querido amigo D. Rafael Murillo Moreno y la distinguida señora Doña Concepción Moya de Roldán, padres de los contrayentes.

En calidad de testigos firmaron el acto los señores, D. Vicente Merino Fernández y D. José Amo Noguera.

Una vez terminada la nupcial ceremonia, los invitados asistentes fueron obsequiados con una espléndida cena fría.

El nuevo matrimonio partió para su finca «La Casilla», donde pasará la luna de miel, marchando después a Almería, donde fija su residencia.

### Elena Roldán Arroyo-Antonio Vega Ruiz

En la Parroquia de Sto. Domingo de Guzmán, de esta Ciudad, se efectuó en las primeras horas de la noche del pasado lunes, el matrimonial enlace de la bella y simpática señorita Elena Roldán Arroyo con el Celador de Teléfonos D. Antonio Vega Ruiz.

Bendijo la unión el Sr. Arcipreste D. Antonio Povedano, actuando de padrinos D. Juan Pérez Molina y Doña María Vega Ruiz.

Terminada la ceremonia religiosa los invitados asistentes pasaron con los novios y padrinos a casa de los padres de la novia, donde fueron obsequiados con espléndida.

Deseamos a los dos nuevos matrimonios dichas y venturas sin cuento.

### Movimiento demográfico

Habido en Cabra durante el pasado mes de Junio:

Nacimientos	54
Matrimonios	10
Defunciones	18



### Bautizo

Por el Sr. Cura Párroco D. Francisco de P. Caballero, le han sido administradas las aguas del bautismo en el templo de Ntra. Sra. de la Asunción, a la niña dada a luz recientemente por la señora D.ª Teresa Montilla García, esposa de nuestro estimado amigo D. Antonio Ascanio Castro.

Actuaron de padrinos nuestro también querido amigo D. Antonio Montilla y su esposa D.ª Carlota Porras, tíos de la nueva cristiana a la que se le impuso el nombre de Rosario.

### Pérdida

En el ferrial del llano junto a la Plaza de Toros, se ha extraviado un reloj pulsera marca Dogma, antimagnético, con cinta de plexiglas.

La persona que lo presente en nuestra Redacción será muy bien gratificada.

### Natalicio

Felizmente ha dado a luz un niño la señora D.ª Ana María Pérez Cantero, esposa de nuestro estimado amigo D. Francisco Alguacil Aranda, copropietario del popular Bar «El Nuevo Saco».

Al recién nacido se le impondrá en la pila bautismal el nombre de José.

Enhorabuena al matrimonio y familias.

### Se vende

un PIANO en buen uso, para estudiar. — Informes, en la Imprenta de este semanario.



### Los Cines locales

La semana pasada ha sido pródiga en buenos estrenos en los dos Cines que funcionan en nuestra Ciudad.

El instalado en la Plaza de Toros, proyectó entre otras: «Hombres de Mar», y «Enamorada».

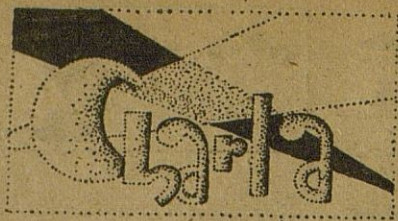
Y en el Jardín Cinema vimos «Pinocho», «Hijos de la Farándula» y «Casablanca».

### H. CASABLANCA

### Bar - Restaurant - Huéspedes

Excelentes dormitorios con lavabos de agua corriente Elegante comedor -- Magnífica cocina Cuartos de baño

Juan Ulloa, 33 - CABRA (Córdoba)



## La Exposición Nacional de Bellas Artes

Unos lectores amigos me piden que escriba sobre el certamen Nacional de Pintura, que en estas fechas se celebra en Madrid. Nada más grato que evocar mis visitas a los Palacios del Retiro. El bello jardín, fresco y palpitante, nos acoge en la preciosa mañana con auras primaverales. El enorme parque aparece silencioso, con el sólo de su alta fronda. Aquí y allá, estudiantes madrugadores que beben sobre los libros los últimos repasos. El estanque grande con sus barquichuelos y botes abandonados en el embarcadero, muestra su lisa lámina acerada. Alguna parejita comienza temprano a devanar sus dulces sueños.

Recorremos en rápida ojeada las 22 salas del Palacio de Exposiciones. Luego las vemos despaciosamente, deteniéndonos ante cada obra. La impresión es de desaliento. En general nuestros pintores hacen, por el momento, una pintura gris, anodina y anecdótica muy objetiva, con algún acierto, con algún trozo bueno, y algunos espléndidos. Se sigue la manida ruta del realismo calcográfico, y del impresionismo, y aún se ven algunos atisbos del romanticismo. Algunos jóvenes intentan un esfuerzo meritísimo saliéndose del cauce general, plasmando con nuevas facturas una pintura que todavía se acoge con recelo.

Pero el tono del conjunto dá la triste tónica, de que nuestros artistas se conforman con poco. Falta la ambición, el genio, la corazonada, el ímpetu. Todo es afable y lánguido como en un minué; todo bien hecho y bien compuesto, con la preocupación del que arregla una sala para recibir una visita de cumplido. Y la gente está cansada ya de esos bodegones que resultan magníficos en la casa de un buen burgués; de esos paisajes brumosos que entonan perfectamente en la sala de recibir de un potentado; de esa pintura con receta, habilidosa y artificial, en la que el artista no ha puesto nada de su corazón; de esos cuadros de composición que, acaso empalaguen el gusto de un nuevo rico y que son adquiridos para epatar las visitas de su regia residencia o para que hagan juego con su magnífico «haiga». La gente pide más; pide el grito aunque esté desentonado; la originalidad por absurda que sea; el esfuerzo, con una intención más alta que justifique el hecho de haber sido admitido a este conclave que debe ser el exponente más cierto de cuanto en España se produce en Bellas Artes; la obra, sea cualquiera la fórmula o la escuela, en la que se haya puesto calor y sangre; pide, en fin, un ARTE con mayúsculas y no este arte pequeñito, reducido, con gusto de convento, tranquilo y reposado, en el que falta la pirueta, el guiño, la gracia. Bien es verdad que están ausentes muchos nombres, quizás los veinte nombres mejores de nuestro tiempo. Bien es

# El popular

SEMANARIO EGABRENSE DE LOS MIÉRCOLES

## VINO tinto de RIOJA de las Bodegas Franco Españolas

Pedidos, a su Agente José Cabello Blanco Martín Belda, 49 - CABRA - Telf. 29

verdad que los premios no son estimulantes y que si los comparamos con los que se conceden en análogos certámenes en Francia o en Italia, por ejemplo, resultan de una mezquindad pueblerina. Y no es menos cierto, que, la mayor parte de los pintores consagrados, con sus talleres llenos de encargos, no concurren porque no quieren exponerse a la crítica acerba, y les vá mejor viviendo de su pasada gloria.

Más lamentable aún es el Salón de Escultura. Allí si que el espectador siente el peso del gusto más ñoño y más simplista, en la peor acepción del vocablo. Y mientras en nuestras bienales no suceda el hecho de que enfrente del palacio se levante un barracón que reúna a los no admitidos con valentía y genio suficientes, para formar un Salón de rebeldes, no habrá otro tono que este oficial, apagado, sin aliento, que habla de estacionamiento y de consunción. Y resulta que no es esta la verdad; que en España hay artistas con nervio, con jugo, con sangre. Que en los centenares de exposiciones que se celebran anualmente en todo el ámbito de España aparecen cada día nuevos valores muy elogiados por la crítica más nueva y más escrupulosa, y no hay que olvidar que son españoles Zuloaga y Zubiarre; y Picasso, Dalí, Juan Gris y muchos más entre los nuevos valores.

Lo mejor indudablemente, son las Salas dedicadas a dibujo y grabado, y la Sala de acuarela. Allí hemos gozado con la contemplación de obras verdaderamente dignas del momento, con originalidad, con fuerza, con intención; obras estilizadas, saturadas de emoción humana, con contenido estético, que dentro de unos límites abandonan viejos cuidados y salta; sagaz y subjetiva para cojer el tema y darlo desnudo y fragante. ¡Qué gozo ver los gravados de Vila Arrufat, las acuarelas de Olivé!

Y vamos a lo que más importa a esos amigos a que antes aludía y que me han obligado a escribir sobre este tema. Vamos sobre el «Cristo muerto» de Prieto Cousant. Hay que decir enseguida, en honor de este pintor, que su cuadro, —no digo su Cristo— es el único grito que allí se alza, la única nota valiente dentro de la media escala que matiza el conjunto. Y ello ya de por sí es elogiabile. Su obra, magnífico trozo de pintura, tiene la virtud de llamar la atención del visitante, agarrándole, quiera que no, violentamente, para arriarlo al lienzo. Con buena técnica Prieto Cousant ha conseguido un cuadro terrible, pero con genio. Ya es otra cosa someterlo a análisis. En primer lugar no estamos conformes con que aquello pueda representar la muerte del Redentor. Un Dios jamás podrá morir así, como un bellaco cualquiera. Aquella carroña, sobre la que se adivina el vuelo de los cuervos, que huele a cadáver de tres días, es la de un hombre muerto en la cruz, nunca la del cuerpo muerto de Dios. El artista no puede imaginar una escena tan saturada de humanidad, de misticismo y de religiosidad de esa forma cruda y nauseabunda. Y entre la interpretación maravillosa del Cristo de Velázquez, toda serenidad y altura y esta obra densa, torturante y mal oliente nos quedamos con Velázquez. Podríamos escribir mucho sobre esta Exposición; pero el espacio se agota, y los amigos ya están complacidos.

A. S.

## VIGUETAS DE HORMIGÓN ARMADO

# J. A. L. A.

Para edificaciones, sustituyendo al hierro y la madera.

Postes para alambradas, Piedra artificial y Pavimentos

Para pedidos en Cabra, Priego, Carcabuey, Puente Genil, Montilla Lucena, Aguilar de la Frontera y Rute:

JUAN RUIZ BERMEJO  
FERRETERIA

Teléfono 139

CABRA (Córdoba)

12 meses de plazo

Publicado en el número 12