

El popular

Año XXXII

Cabra 4 de Mayo de 1949

N.º 1604

Siluetas de la Semana

FORMACION SOCIAL

Lo más destacado dentro de la semana última que se fué, sin duda alguna que lo constituyó el eco nacional de la IX Semana Social en la que tan importante papel ha desempeñado nuestro Obispo, docto y sapientísimo en tan acuciante materia. Ilustrísimo Sr. Fray Albino González Menéndez Raigada, juntamente con las eminencias nacionales, sociólogos significadísimos en el campo de estos estudios y a la vez patriotas preclaros, que claman por una eficiente labor social, tan alejada hoy día de la conciencia de los que se dicen católicos.

La legislación social española—dicen—quizás sea la mejor y más avanzada pero el Gobierno no puede hacerlo todo, ni debe hacerlo. El problema hay que atacarlo en la conciencia de los católicos que «deberían avergonzarse de que todavía exista miseria en España». No han aprendido todavía las amargas y duras lecciones de la historia reciente que habrán de seguir repitiéndose si no decidimos aprenderlas de una vez antes de que sea irremediablemente tarde.

EL PARO OBRERO

Continúa en nuestra población la campaña para remediar esta calamidad endémica que constituye el paro obrero. Aquellos a quienes se les invocó el sagrado deber de contribuir a remediarlo acudieron, de grado, solícitos, con su apoyo, con excepciones lamentabilísimas y claro que en minoría bien insignificante para que resalte aún más la benemérita labor de los que sin reparar en sacrificios, desde ahora, se prestan a combatir esta plaga social. Con esto además de resolver un problema de índole tan delicado, ponen paz en sus con-

ciencias con sus deberes de cristianos.

Y dado el carácter endémico que, por desgracia, al problema hay que reconocerle, se le ha atacado, sabemos, con vistas al porvenir inmediato, pues la solución actual no puede gravitar mucho tiempo sin resistirse peligrosamente las economías que se han prestado a ello de buena gana.

Por ello se recabó auxilio de los poderes públicos y éstos han respondido, se nos dice, con cantidades importantes, para contribuir con liberalidad a tan loable empeño.

Las comunicaciones con Nueva Carteya

No es la primera vez que se asoma a estas columnas el ruego a quien corresponda de que de una manera normal y eficiente se regulen de una vez sin egoísmos las comunicaciones de nuestro pueblo con un núcleo urbano tan importante y numeroso como el de Nueva Carteya. Sin duda alguna que la Compañía que detenta la exclusiva de estas vías de comunicación se siente, lamentablemente, libre y desde luego no quiere cumplir sus compromisos o al menos no

los monta con el cuidado y regularidad que el servicio pide y exige.

Porque somos por sistema enemigos de estas concesiones y sabemos que en este caso el servicio quedaría bien montado si quedara libre del compromiso que oficialmente tiene contraído la Compañía que actualmente lo detenta, sale juntamente con nuestro ruego nuestra queja por tal estado de cosas, que, desde luego los organismos rectores no conocen.

Ha quedado constituida la Asociación de Antiguas Alumnas del Colegio de MM. Escolapias, de Cabra

Tan simpático acontecimiento tuvo lugar en la reunión celebrada en la Residencia del Pío Instituto, el día 27 del pasado mes de Marzo, que fué presidida por su Consiliario el Muy Iltre. Sr. D. Antonio Povedano, Arcipreste del partido y Canónigo honorario de la S. I. C. de Córdoba.

A dicha reunión, en la que reinó un gran entusiasmo, concurren muchas antiguas alumnas, tomándose los siguientes acuerdos:

1.º Se crea un carnet de identidad para las Asociadas, la presentación del cual en cualquier centro de Antiguas Alumnas de las Escolapias, dentro o fuera de España, da derecho a las Asociadas a recibir la orientación o asistencia que puedan necesitar.

2.º La cuota única es de 15 pesetas anuales, pero toda Asociada puede contribuir con la cantidad que desee al sostenimiento de la Sección de Caridad.

3.º Las Comuniones generales se celebrarán el segundo domingo del primer mes de cada trimestre, es decir, enero, abril, julio y octubre.

En caso de trasladarse el acto a otro día se pasará aviso.

4.º La insignia con el escudo de la Asociación y el lema «Recordar es volver» se pueden adquirir al precio de 10 pesetas en la Residencia de MM. Escolapias.

5.º La Sección de Caridad tan pronto reúna los fondos necesarios, realizará una magnífica labor repartiendo prendas de abrigo, sábanas y donativos en metálico entre antiguas alumnas necesitadas.

Tiene, a nuestro juicio, la constitución de la flamante Asociación, dos finalidades, a cual más hermosa. Una, de fondo espiritual, porque ¿dónde va a renovar mejor la antigua alumna, el fervor de las Comuniones de su infancia que en la capilla de su Colegio?

Y la otra, de índole caritativa, porque ¿qué limosna dará con más gusto toda ex-alumna que la que vaya a aliviar la necesidad de alguna antigua compañera? ¿Dónde va a practicar mejor el bien, que a la sombra del Colegio donde aprendió el valor y la virtud?

Cerramos esta información juzgando un gran acierto el haber elegido a D.ª Carmen de la Yglesia, de Pallares, Presidenta de Caridad de dicha Asociación. Nadie con más méritos que ella para tan honroso puesto, pues a su título de antigua alumna, une sus virtudes caritativas y de actividad.



Maestro; que te has dejado el banco en la calle!

Muchos de nuestros lectores recordarán al maestro Talero a quien nosotros conocimos viviendo en la hoy calle Teniente Fernández.

Don José M. Talero era un inteligente Profesor Veterinario que alternaba sus tareas de curar semovientes e inspeccionar en la Plaza y el Matadero los pescados y carnes, con sus aficiones a dar las más variadas bromas a sus amigos y conocidos.

A la puerta de su establecimiento había un enorme bloque de piedra coronado por un yunque en el que su hijo Juan de Dios rectificaba las herraduras conque calzaba a las caballerías. Aquel era el popular banco de Talero, donde todos los que querían tenían cuenta corriente.

Los muchachos que vivíamos por aquellos tiempos en el castizo barrio de la Placeta, recordamos con frecuencia—¿verdad Vicente y Paco Espejo, Manolillo Ortiz, José Gallardo, Pepe Amo y Manuel y Paco Carmo—aquellas succulentas meriendas que nos prometía el Albéitar.

Parece que lo vemos sentado a la puerta del maestro Claudio—el viejo Figaro de la Placeta—o a la de su gran amigo El Correo—otra figura popular de aquella época y del que me ocuparé otro día—, con su enorme mostacho y perilla a lo Azcárraga. Cuando nos tenía reunidos a todos los chiquillos del barrio, con una seriedad que nos hacía creerlo a pies juntillas, nos describía de esta forma la merienda con que iba a obsequiarnos:

—Llevaremos unas rosquillas, queso, aceitunas y salchichón. Iremos a la Atalaya y cuando ya estemos en la calle de la Amargura, nos sentamos, tendemos las servilletas, y vamos sacando del canasto las viandas. Le doy a este una rosquilla—y señalaba a Gallardo—, y luego a tí... y a tí, y así sucesivamente. Ya cada cual con el pan—¡ay aquellas rosquillas de dos panzas que vendía Ignacio Buil a perra chical!—os doy a cada uno una lajita de queso, después unas aceitunitas, y por último ruedecitas de salchichón, al que hay que quitarle la tripita... Y así repetía una y otra vez las rondas, pero con tal género de detalles, con tal abundancia, que cuantos le seguíamos atentos terminábamos masticando el manjar que no había llegado a nuestras bocas.

Claro que el agasajo siempre quedó en promesa.

A esta clase de bromas hay que agregar las que *gastaba* a los amigos. El maestro Claro a quien había dado una de esas que no agradan, pensó vengarse del chancista Veterinario y una noche de Diciembre, fría y lluviosa, cuando volvía a su casa de la calle del Bachiller León, después de su habitual tertulia en casa de su amigo Manuel Gómez (Gallineta), se acercó a la puerta de Talero y dando grandes aldabonazos comenzó a gritar:

—¡José María, levántate!
—¿Qué pasa, contestó éste desde el lecho?

EL DUENDE AZUL.

Una interesantísima Nota de la Alcaldía sobre la renovación de sepulturas en el Cementerio de S. José.—El domingo tendrá lugar una simpática función teatral en el salón del Establecimiento de Beneficencia

Toma de hábito

En el Monasterio de Agustinas Recoletas, de esta Ciudad, fué ayer día de regocijo pues ingresó en él una futura esposa del Señor, la virtuosa señorita Antonia Jiménez Garrido, que al tomar el hábito adoptó el nombre de Sor Sacramento de la Virgen de Araceli.

Las campanas del Convento enclavado en la antigua Plaza de Juan Márquez, han tenido sonos argentinos en la tarde del tercer día del florido mayo, al anunciar a los fieles el fausto acontecimiento.

El Sr. Cura Párroco de Carcabuey D. Miguel Pérez Arroyo, impuso a la nueva religiosa el hábito y nuestro joven y querido amigo D. Francisco Piedra Pastor, apadrinó a Sor Sacramento.

Al acto asistieron numerosas personas de esta Ciudad y de la villa de Carcabuey, de donde es natural la en el siglo señorita Jiménez Garrido.

En el Café Agrario

se vende exquisito VINO TINTO a

5 ptas. litro

—Que te levantes, que bajas.
—¿Pero qué es lo que pasa? Volvió a preguntar el Veterinario asomándose ya a la ventana un tanto intrigado.

—Que bajas, hombre, insistió Claro dando a su voz un tono lastimero. Talero había caído en la «trampa» pues dando tiritones, a medio vestir, cubriéndose con una manta, bajó, abrió la puerta de la casa al tiempo que volvía a preguntar ya con aire de angustia.

—¿Pero es que se ha puesto alguien de la familia grave o es que le ha apretado el dolor a la yegua de Don Guisao?

—No, hombre... Es... que al volver a mi casa he visto que te has dejado el banco en la calle y me dije: llamaré a José María no vaya a ser cosa de que mientras duerme tranquilamente se lo lleven.

Huelga decir que el maestro Talero dedicó a su amigo y pariente político algunas palabras mal sonantes pero éste, con la satisfacción de haberse sacado la espina, se marchó dando unas carcajadas que hasta El Latonero, que era el sereno del barrio, se escandalizó.

Nuestras Escuelas

Plausible labor en la de D. Luis Fernández

Rendimos nuestro aplauso a la meritoria tarea que con todo entusiasmo lleva a término en su escuela el prestigioso Maestro Nacional D. Luis Fernández y López de Aguirre.

Verdaderamente es ejemplar la estación experimental de serisicultura que como institución circunscolar viene siendo visitada por numerosas personas, a quienes con gentileza y simpatía informa de todo lo relacionado con los gusanos de seda y con la lucrativa industria y fuente de riqueza que sería para nuestra población el incremento de este cultivo.

Y los fines que persigue el Sr. Fernández con este cultivo experimental no pueden ser más generosos y desinteresados: Se propone constituir con los fondos de este Coto serisícola el modelo, importantes y efectivos, dotes infantiles de previsión e incrementar los existentes en la Mutualidad de Previsión que hace años fundara en su escuela.

La labor de D. Luis Fernández y su actividad en estas instituciones creadas en torno a su escuela es muy notable y, como decimos, bien plausible, pero su completa información no cabe en estas breves líneas anunciando a las personas interesadas en esta materia la instalación en la Escuela del Sr. Fernández de una estación experimental de serisicultura.

La Empresa Guerrero va a abrir un Cine de verano

Hace unos días fué adquirida por D. Rafael Guerrero Barea, propietario del Teatro Principal de esta Ciudad, la casa núm. 32 de la antigua calle de Priego, con el fin de abrir un cine de verano en ella.

Sabemos que ya están realizándose en el inmueble las oportunas reformas de adaptación con el fin de inaugurar la temporada en el próximo día del Corpus.

Ya seguiremos informando a nuestros lectores sobre este interesante asunto.



La renovación de sepulturas

En el tablón de anuncios de este Ayuntamiento se halla expuesta una relación de depósitos al Municipio por el concepto de «renovación de sepulturas de 2.ª clase del Cementerio municipal de San José», advirtiéndose a los familiares interesados en la ocupación de las mismas que no satisfagan sus descubiertos en el plazo de un mes que se les concede, que transcurrido éste se procederá a la exhumación de citadas sepulturas y al traslado de los restos que las ocupan al osario común.

Cabra, 27 de Abril de 1.949.—El Alcalde, M. Mora.

Del rosalegabrense

Yo a contemplarte me paro con la admiración de un loco y mi sentir es tan raro, que a veces me falta poco para llorar por tu AMPARO. Y tu blancura de nardo hace que de tipo piense que tu desdén, sea el dardo de la flor más esabrense en su rosal más GALLARDO.

MANUEL RUIZ MADUEÑO.

La Agrupación Lírica "Asclepigenia"

Este simpático conjunto local de aficionados al arte de Talía, lleva muy adelantados los ensayos de la zarzuela «La Reina mora», hasta el punto de que quien representarla a mediados de este florido mes.

La preciosa obra de los hermanos Alvarez Quintero, para la que el maestro Serrano compuso una partitura pletórica de bellas y jugosas melodías, va a tener la misma feliz interpretación que en otros tiempos lograra darle Asclepigenia.

Los directores de escena y de orquesta González Prieto y Rodríguez López, están entusiasmados y confían en el triunfal repris de tan interesante obra.

En los campos de Baena sufre un gravísimo accidente Don José Pallarés de la Yglesia.— La Empresa Guerrero va a abrir un Cine de verano.—Una plausible labor de Don Luis Fernández L. de Aguirre.—Más noticias

Una obra de justicia

Para el homenaje a nuestro amadísimo Arcipreste

	Pesetas
D. José Rodríguez Millán	100'
» Higinio Grimaldo César	25'
» Francisco Ortiz de Galisteo y señora	50'
» Alfredo Fábregas Carrión y señora, desde Madrid	50'
» Alfonso Santiago Contreras	10'
D.ª Carmen del Real Notario	100'
D. Domingo Ruiz Solís	50'
Total recaudado hasta hoy	46.772'75

Función Teatral

El próximo domingo, a las 6 de la tarde, se celebrará en el salón bajo del Establecimiento de Beneficencia, una función teatral, a beneficio del Seminario, en la que las Hijas de María, del Obrador del Sagrado Corazón, interpretarán el drama en 4 actos «La Hija del mártir Tomás Moro» el gracioso diálogo «Morritos» y la comedia «La Princesa improvisada».

Recordando las lucidas actuaciones de este grupo de lindas muchachas y teniendo en cuenta el piadoso fin a que se destina lo que se recaude, es de esperar que se agoten las entradas para tan simpática fiesta.

A los que viajan

Nuestro querido colaborador el dinámico Manolo Ruiz Madueño, ha puesto en la parada, para el servicio público, un magnífico coche Chevrolet, que él mismo conduce.

Recomendamos a los que viajan, el nuevo servicio, que el poeta realiza alejado de lirismos y con la seguridad y garantías de su gran experiencia y amplios conocimientos.

Romería al Santuario de nuestra Patrona

El próximo domingo, día 8, celebrarán una Romería al Santuario de nuestra Patrona María Santísima de la Sierra, los jóvenes de Acción Católica, de esta Ciudad.

Sabemos que con estos muchachos arribarán ese día también al Balcón de Andalucía, otros muchos devotos de la Virgen Serrana.

D. José Pallarés de la Yglesia, sufre un gravísimo accidente

En las primeras horas de la tarde del miércoles de la semana pasada comenzaron a circular por Cabra rumores de que D. José Pallarés de la Yglesia, había sufrido un gravísimo accidente en la finca que labra, en el término de Baena.

La infausta noticia nos fué confirmada al inquirir nosotros pormenores del suceso.

Cuando probaba un tractor, por un terreno en pendiente, se le vino encima y cogiéndole debajo le produjo el hundimiento del parietal y temporal y la fractura doble de la pierna derecha.

Trasladado con toda urgencia a Baena, le fué practicada una arriesgadísima operación por el Doctor D. José Antonio Sánchez Martínez, que accidentalmente reside en dicha Ciudad.

La juventud y excelente naturaleza del enfermo y la acertada intervención quirúrgica puede decirse hoy que han salvado la vida del joven y querido amigo, que se halla gracias a Dios fuera de peligro.

En el accidente sufrieron también lesiones de escasa importancia dos operarios que le acompañaban.

Referido accidente ha servido para que se pongan de manifiesto las muchas amistades y simpatías que Pepe Pallarés de la Yglesia y su distinguida familia tienen en Cabra pues han sido incontables las personas que han hecho acto de presencia en Baena para interesarse por el estado del herido o lo han hecho por teléfono.

Nosotros hacemos sinceros votos porque el total y rápido restablecimiento del accidentado devuelva por completo la tranquilidad a los hogares de las familias Pallarés de la Yglesia.

Para demostrar

la perfección y bondad de las máquinas Sigma se va a inaugurar un curso de bordado al que pueden asistir todas las señoras y señoritas que lo soliciten a quienes se enseñará a bordar gratuitamente.

PARA INFORMES:

Cervera
Juan Ulloa, 18. - CABRA



Natalicios

En San Fernando ha dado a luz felizmente una niña, nuestra paisana la señora Doña Carmen Moreno Velasco, esposa del Teniente de Infantería de Marina D. Pedro Prados Pelegrín.

Con felicidad ha tenido un niño, primer fruto de su matrimonio, la señora Doña Ana Mata Sillero, esposa de D. Antonio Cañete Onieva.

*

La señora Doña Pepita del Moral Calvo ha dado a luz una robusta niña, cuarto fruto de su matrimonio con nuestro querido amigo D. Francisco Ojeda, Apoderado del Banco Hispano Americano de esta plaza.

Bautizo

En la Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción y Angeles y por el señor Cura Párroco D. Francisco de P. Caballero, le han sido administradas las aguas del bautismo al niño recientemente dado a luz por la señora doña Carmen Ceballos, esposa de Don Antonio Narváez López.

Actuaron de padrinos nuestro querido amigo D. Joaquín Guijarro y doña Teresa Payar.

Al nuevo cristiano se le impuso el nombre de José.

Fallecimientos

El día 30 del pasado mes de Abril, falleció en esta población el competente maestro de obras D. Antonio Vidacal Moya quien por su hombría de bien y laboriosidad gozaba de muchas amistades.

Descanse en paz su alma y reciban nuestro sentido pésame su esposa D.ª María de la Sierra Ochoa, sus hijos Antonio y Rosario, hermanos y demás familiares.

El día 1.º del corriente entregó su alma a Dios en esta población a los 62 años de edad, nuestro vecino D. Juan Manuel Sánchez Benamente. Descanse en paz su alma y reciban nuestro sentido pésame sus hijos Juan Antonio y Luisa, hijo político D. Antonio Jurado y demás familia.

UNA... "SEÑORA CASADA"

La última novela de

El Caballero Audaz

25 pesetas

Librería MEGIAS

Movimiento demográfico

Habido en Cabra durante el pasado mes de Abril

Nacimientos	56
Matrimonios	9
Defunciones	15

Ensayo biográfico sobre el «Niño de Cabra»

«cantaor» Cayetano Muriel

por Alfonso SANTIAGO

(Trabajo premiado en el Concurso convocado por la Biblioteca Pública Municipal de Cabra y leído en la Fiesta del Libro: 23 Abril 1949)

Consideramos como un gran acierto de la Biblioteca Pública Municipal de Cabra, la elección del tema del concurso convocado para premiar la mejor semblanza sobre Cayetano Muriel «Niño de Cabra». Y nos parece acertado porque nada mejor y más justo, nada que ensalce más el tono cultural de un pueblo, que todos aquellos actos que tiendan al estudio, a la comprensión y al ensalzamiento de aquellos hijos de una ciudad que, en cualquiera actividad de la vida, dieron motivo, con sus triunfos, a glorificar el pueblo que les vió nacer. No se nos escapa que a muchos espíritus pusilánimes parecerá apostasía que en el día de la Fiesta del Libro se dedique tiempo y estudio para averiguar la vida y milagros de un «cantaor» profesional, por mucho que haya sido su renombre; porque el «cantaor» y el «flamenco»,—términos que en Andalucía se confunden y desvirtúan en verdadero significado—, se ha tenido siempre por cosa de gente baja y bravía; y si bien el hecho es cierto, porque el cante ha sido siempre expresión eminentemente popular, no lo es menos que hoy, el cante, se entiende, además, como un arte espiritualizado y difícil, expresión feliz de una minoría seleccionada que obtiene, junto con el aplauso, el triunfo, la popularidad y el dinero. Y además podemos decir que en la actualidad el cante «jondo» o el «flamenco», tiene una masa ferviente de admiradores, entre los que no son los menos, la intelectualidad y la aristocracia, y que es preocupación constante de escritores y ensayistas célebres (citemos a D. Francisco Rodríguez Marín, a D. José Carlos de Luna, a Federico García Sanchiz y otros muchos) y que de él se habla y se trata hasta en las Academias, siempre encopetadas y muy rigurosas en la elección de sus estudios. Resulta pues que podemos tratar el tema sin ningún recelo, con toda alegría, y más aún, tratándose de un cantaor célebre, que dejó clavado su nombre entre las más altas cúspides del «cante» bajo su sobrenombre del «Niño de Cabra».

El «cante» ha sido siempre, como decimos antes, una feliz expresión del sentimiento popular, del alma,



Palmera amiga

Palmera de la plaza del pueblo blanco, ungido por brisas seminales, y en trémulo blancor, con ansias ondulantes de vides y olivares que afrondan las colinas de algún mundo mejor.

Palmera de la plaza, fiel arca de recuerdos, de antiguas ilusiones que fueron del color más rosa, en las pupilas que tejen romancillos de noches enlunadas, de ensueños y de amor.

Palmera de la plaza, un hito de aquel tiempo de arpas y perillas y niñas de rubor; un índice de cosas que viven el olvido de cuadros y poetas que huyen de este sol.

JOSÉ MARÍA CALERO Y CALERO.

del pueblo, que habla de ausencias, de celos, de amores, de desgracia, de tragedias, de amoríos, de presidios, de trabajos, de penas y que a veces tiene también un fino sentido humorístico. D. Luis de Hoyos Saiz, en su «Manual del Folklore» dice que, «En Andalucía el cante es algo consustancial con su naturaleza—es casi un imperativo de la vida misma». Y así es en efecto, o así era por lo menos en pasados siglos, en que la canción andaluza asomaba en los labios de arrieros y tragnantes por los caminos, y sonaba por los campos en las horas de faena, y hacía más corto el trabajo de los mineros, salineros, y gente de obra, y llegaba con su gracia hasta los mismos bordes de las playas, desde Cádiz a Almería.

No se espante usted, señora, que's un minero el que canta; con el jumo de la mina tiene ronca la garganta. O esta otra letra de «temporeras»,

El popular

SEMANARIO EGABRENSE DE LOS MIÉRCOLES

cantar que salió precisamente de estos campos de viñas y olivares y que José Carlos de Luna oyó por primera vez en un cortijo lucentino:

La tierra, con la llovía,
ha tomao mejor tempero,
y esto lo agradece el amo,
los gañanes y el apero.

«El Sota» trae una yunta,
de dos mulas alazanas,
que ellas solitas s'atreven
con toíta la besana.

Pero esto era en los tiempos en que el cante todavía no había pasado al tablado, o, por lo menos, no había tomado el impulso que ahora disfruta y que lo desvirtúa de su pura esencia. Ya es difícil, ahora, oír cantar unas serranas o unos fandangos de Lucena por estas tierras que las vieron nacer. Y el que quiera oír las habrá de ir tras ellas, como de una pieza cara el cazador, por casillas de campo y cortijos, hasta encontrar ese oscuro gañán o manigero, que a pesar de sus años, todavía se entona un cante antiguo a la manera de Juan Brea o de Cayetano.

¿Y qué es el cante jondo? El glorioso maestro Falla, que tanta preocupación sintió por la música popular andaluza dice: «Se dá el nombre de cante «jondo» a un grupo de canciones andaluzas cuyo tipo genuino creemos reconocer en la llamada «seguirilla gitana» de la que proceden otros, aun conservados por el pueblo, y como los «polos», «martinetes» y «soleares» guardan altísimas calidades que las hacen distinguir dentro del grupo formado por el canto que el pueblo llama «flamenco».

(Continuará en el número próximo)

Añís PRETEL

Ha sido y es una de las marcas más acreditadas de los famosos aguardientes de RUTE

Representante en CABRA:

José Juliá Beca

Oran
CRIS

S. A.

Naranja
añís

Loca

Zeppe

La acreditada
ca de Gasosa

Oca

tiene a la

tos acreditados

productos