

El popular

Año XXXII

Cabra 25 de Mayo de 1949

N.º 1607



La vega
egabrense

La Fuente del Río, bellissimo parque natural de sin par e inapreciable valor, del que los egabrenses pueden justamente vanagloriarse, aparece en estos días a los ojos de sus visitantes pleno de Primavera, —de esplendor y de hermosura— y resaltando entre fragantes y deliciosos aromas sus agrestes y naturales valores.

Nada más noble y grato que mostrar con la prestancia que se merece este rincón que nutre inagotablemente del vital líquido a la rica vega de nuestras huertas que nos circunda. Conceptuamos las reformas que en el pasado año se llevaron a efecto como preludio de un homenaje que en su día habrá de hacerse a estas famosas fuentes que dan carácter y ambiente a nuestra región.

La vega egabrense no es otra cosa que un don de la Fuente del Río y sería torpe pensar qué otro mejor homenaje que disponer las cosas para que ni una sola molécula de agua se destinara a otro fin distinto que el que la pródiga naturaleza nos encomendara. Toda esa rica agua debiera correr sumisa a fines industriales y a fertilizar nuestras cálidas y sedientas tierras sin miedo a estériles evaporaciones y a densas e improductivas filtraciones.

Toda la historia de estos últimos años que van de siglo se reducen, con respecto a nuestros manantiales, a hablar de los remedios eficaces para evitar los crudos y fogosos estiajes que en días asolan nuestras huertas.

A nosotros, ahora, debiera estar encomendado pasar de las palabras a los hechos y dar continuación feliz a estas obras que citamos para bien indiscutible de nuestra región y de nuestra Fuente del Río.



FRANCO, Caudillo de España,
que en la apertura de Cortes ha pronunciado un trascendental discurso con resonancias mundiales ante las Naciones y ante la Historia.

Para demostrar

la perfección y
bondad de las
máquinas

Sigma

se va a inaugurar un curso de bordado al que pueden asistir todas las señoras y señoritas que lo soliciten a quienes se enseñará a bordar gratuitamente.

PARA INFORMES:

Cervera

Juan Ulloa, 18. - CABRA



En el día de la Ascensión

¡Arriba!

Al monte querido, al Olivete, al de los dulces y trágicos recuerdos. Al monte perfumado de mirra amarga de traidores besos.

Al monte de las lágrimas y del gozo. Al Olivete, sobre la charca hedionda y apestada de Jerusalén. ¡Arriba! Ya para siempre, definitivamente. Allí se los lleva Jesús a sus Discípulos, a sus Apóstoles, a sus creyentes en la cálida mañana de la Ascensión.

A pleno sol, poco antes de mediodía, para que el mundo vea para siempre la gran parada de las cicatrices. Cicatrices en las manos, en los pies, en el costado del Maestro, cicatrices en las almas penitentes de los Discípulos cobardes, cicatrices en el corazón de Pedro y rojeces salobres en sus ojos, cicatrices en los calveros del Monte cómplice de la entrega del Hijo del Hombre.

Al poder de la hora de las tinieblas tiene que sojuzgar el poder de la hora de la luz, en el jueves «reluciente más que el sol».

¡Arriba! Ya sin congoja y sin jadeo. Arriba sobre los miasmás del Templo. Arriba por el mismo camino por donde bajó maniatado, arriba, a soltar la última ligadura de la carne. Arriba, hacia el Sol, hacia el Padre.

¡Sursuim! Ya es hora de que el cielo reciba a su Enviado. Ya es hora de que el Mesías vuelva a su trono. Bien merecido se lo tiene. Ya es hora de que en los Discípulos no quede ni un recelo, ni una reserva, ni una obscuridad. Que le vean a pleno sol, ascendiendo al Padre.

Entregados ya del todo a la esplendorosa realidad, bajan del monte testigo evocando la jubilación triunfal de David.

—«Aplaudid con la mano todos los pueblos, ensalza a Dios con voz de júbilo».

«Porque el Señor ascendió en triunfo, y en resonar de trompeta.»

Desde entonces son libres los hijos de Dios para siempre.

ANDRÉS M.^a MATEO.



Fútbol

El domingo pasado tuvo lugar en el Campo de Villa Lourdes un partido entre los equipos Club Deportivo de Artesanos, de La Rambla y el local Balompédica de los Remedios.

El encuentro tuvo algunos rasgos de interés, empatando a 3 tantos los onces contendientes.

Un merecido homenaje

Con motivo del reciente nombramiento de Canónigo Honorario de la S. I. C. de Córdoba, a nuestro amadísimo Arcipreste Don Antonio Povedano Roldán; un grupo de ex-alumnos de las Escuelas del Ave María, prepara a tan ilustre sacerdote un simpático homenaje que tendrá lugar, Dios mediante, el día 5 de Junio próximo en el Teatro de la Fundación Escolar Termens, gentilmente cedido por las Religiosas Hijas de S. Vicente de Paúl que lo dirigen, a tal efecto.

El homenaje consistirá en una interesante velada teatral a cargo de dicho grupo de ex-alumnos, entre los que se encuentran Luis Lozano Mendoza, Manuel Castro Roldán, Manuel López Mateo, Pedro Arévalo (Pedrín) y Juan Moreno Rosa, que pondrán en escena el drama en tres actos titulado «El Vagabundo».

En los entreactos actuará una aplaudida Orquesta y Luis Lozano Mendoza, dará un recital de poesías.

Ni que decir tiene que el éxito será grande, ya que de esta forma toda Cabra manifestará de una manera rotunda el cariño que sienten por nuestro querido Don Antonio que es acreedor a todos los homenajes que en su honor se celebren.

Oportunamente se darán a conocer los detalles sobre este magno acontecimiento.

SE VENDE

Parte de Fábrica de Aceite con sus derechos de Exportación, perteneciente a D. Ignacio Muriel Palomeque (q. e. p. d.), su heredera Doña Carmen Muriel Márquez, mas otra parte adquirida.

Para tratar escribir a

SANTIAGO VIDALES MANJÓN

Apartado de Correos, n.º 14

LA BAÑEZA (León)

Fiesta de Primera Comunión en la Fundación Escolar Termens.-Mañana inaugurará la temporada el veraniego Jardín Cinema.-

También están muy adelantadas las obras del nuevo Cine que va a abrir la E. Guerrero

Servicio de información

H. Sindical de Labradores y Ganaderos de Cabra

Agricultor, ganadero ¿sabes que?...

...todos los agricultores de la provincia que por la mala cosecha de cereales precisen de semilla de trigo para la próxima sementera, deberán presentar sus peticiones en la Jefatura Provincial del Servicio Nacional del Trigo, antes de levantar la cosecha actual, según órdenes recibidas de dicho Servicio.

...en el B. O. de la Provincia de 23 de Abril último, inserta la ley de Colonización y distribución de la propiedad de las Zonas Regables.

...en el B. O. de la Provincia del 30 de Abril se inserta la lista de precios de harinas, pan y diversos artículos.

...en la próxima Feria de Córdoba, que comienza el próximo día 25 del corriente, se exhiben muestras de productos agrícolas y de tractores, arros, maquinaria, etc., de interés para el labrador.

Sastrería Moderna

ANTONIO BLANCAS PÉREZ

CONFECCIONES CABALLERO Y SEÑORA

Almaraz, 37 CABRA

Una obra de justicia

Para el homenaje a nuestro amadísimo Arcipreste

	Pesetas
Hortelanos de la Acequia del Caz	600'—
D.ª Leonor González Arenas, viuda de D. Serapio Ruiz, de Priego	100'—
» María de la Sierra Pastor e hija	50'—
D. Angel Peña Pastor y Sra.	50'—
» Fernando Peña Pastor	50'—
» José Amo Santiago y familia	50'—

Total recaudado hasta hoy 51.592'75

Los donativos se reciben en el Banco Español de Crédito de esta Ciudad.



de la vida local

En la Función Termens

Brillantísima fiesta de primera comunión

El próximo pado día 22 tuvo lugar en la capilla de la Fundación Escolar Termens, de esta Ciudad, la anual fiesta de primera comunión de niños y niñas que se educan en la magnífica institución que legara a su pueblo querido, aquella inolvidable dama egabrense que se llamó Doña Carmen Giménez Flores, Vizcondesa de Termens.

El acto fué sencillamente hermoso y conmovedor.

Convenientemente preparados los primocomulgantes por las celosas Hijas de San Vente de Paúl, que con tanto acierto rigen la Fundación, se acercaron a la sagrada Mesa a recibir el Pan de los Angeles los niños José M.ª Tejero Valverde, Antonio Carcía, Antonio Granados, Francisco Corpas, José Córdoba, José Cuevas, Manuel Jiménez, José Romero, Eduardo Ridaura, Rafael Salazar, Manuel Oteros, Francisco León y José Lerenás y las niñas Sierra Ruiz, Benita Cuevas, María Luisa Casas, Dolores Moreno, Dolores Acosta, Isabel Enríquez, Rosa García, Araceli Romero, Encarnación Pérez Poyato, Rocío Molina, Francisca Romero, Carmen Bergillo, María Luisa Calvo y Concepción Auacil.

Administró la sagrada Comunión el Capellán de la Casa y Catedrático de Latín de este Instituto D. Mariano Ochoa de Olza, quien dirigió un hermoso fervorín característico a los que por vez primera recibían en sus pechos al Señor.

Los pequeños con sus preciosos uniformes y vestidos blancos ofrecían un cuadro encantador. Muchos familiares de aquellos les acompañaron en el Celestial banquete, durante el cual un fervoroso coro de antiguas alumnas de las escuelas entonó lindos motetes.

En resumen: Un acto hermoso del que difícilmente pueden olvidarse y que por siempre quedará grabado en las mentes de los niños y niñas como el día más feliz de su vida.

En la iglesia de Agustinas Recoletas se ha celebrado con todo esplendor y gran concurrencia de fieles, una novena a Santa Rita de Casia, la milagrosa Abogada de imposibles.

Nuestro Juzgado de Instrucción elevado a la categoría de Término.-Novenas a la Virgen del Perpetuo Socorro, en la Parroquia matriz y a Ntra. Sra. de Fátima, en la iglesia de la Soledad.--Otras informaciones.

De Toros

¿Una buena novillada para el día de San Juan?

Llega a nosotros la noticia, a la hora de cerrar el número, de que está en lo posible que se celebre en nuestra Plaza de Toros el próximo día de San Juan Bautista una buena novillada.

Se barajan los nombres de Calerito, Luis Rivas, Litri y Lagartijo.

También nos dice, nuestro informante, que no sería difícil que formara en el cartel para inaugurar la temporada en el Cojo Taurino egabrense, el nombre de Conchita Cintrón, la rejoneadora peruana que tanto interés hay por ver en esta zona.

Y... ¿quién es la Empresa? preguntará «la parte sana de la afición», enseguida que lea estas líneas.

¡Ah! Eso es lo que no nos ha podido decir el que nos ha suministrado las noticias.

¿Serán verdad? Poco ha de vivir el que no pueda comprobarlas.

Nuestro Juzgado de Instrucción, elevado a la categoría de Término

Por reciente Decreto, ha sido elevado a la categoría superior el Juzgado de 1.ª Instancia e Instrucción de este partido.

Registramos la noticia con la doble satisfacción de ver elevado de categoría el Juzgado de esta Ciudad y el saber que ello permitirá que su digno Juez D. Miguel Cruz Cuenca, continúe al frente de él.

El nuevo Cine de verano

Están muy adelantadas las obras del Cine de verano que la Empresa Guerrero, propietaria del Teatro Principal de esta Ciudad, va a abrir en la casa número 32 de la antigua calle de Priego.

Según nos informan, verificará su inauguración el próximo día del Corpus.

El Sr. Guerrero está animado de muy buenos propósitos para ofrecer a los incontables aficionados con que el cine cuenta en Cabra, una programación de buenas películas.



Esposales

Autorizada el acta por el Sr. Párroco de la Asunción y Angeles Don Francisco de P. Caballero, en la noche del día 20 de los corrientes firmaron su contrato matrimonial la simpática y bella señorita Antonia Bull Rueda y nuestro buen amigo D. Francisco Ruz Lama, actuando de testigos por ambas partes D. Agustín Ordóñez Flores, D. Luis Salamanca Montes, D. Antonio Ruiz Ceballos, D. Manuel Jiménez Caballero, Don Agustín Ruz Alcázar, D. Juan Jiménez Manchado, D. Manuel Vera Aparicio y D. Antonio Jiménez Bull.

El acto tuvo efecto en el domicilio de los padres del novio, nuestros buenos amigos D. Juan A. Ruz Alcázar y D.ª Carmen Lama Trigueros, donde fueron obsequiados con esplendidez los invitados asistentes.

Natalicios

Con toda felicidad ha dado a luz un hermoso niño, segundo fruto de matrimonio, la señora D.ª Elena Rueda Noguera, esposa de nuestro querido amigo el Capitán de Infantería D. Carlos Corpas Mora.

El recién nacido recibirá en la pila bautismal el nombre de Carlos.

También con felicidad ha tenido el primer fruto de su matrimonio, un robusto infante, la señora D.ª María de la Sierra Moñiz López, esposa de nuestro querido amigo el acreditado fabricante de harinas Don Antonio Muñoz Cuenca.

Nuestros parabienes a los dos matrimonios y familias.

Nuevo Bar "El 8"

Con este castizo título se ha abierto en la Plaza de Abastos—junto a las Pescaderías—, un bien montado Bar que patrocina la popular Sociedad «Los Pinillos.»

El pintor Madueño ha decorado con originalidad y exquisito gusto el flamante Establecimiento que está siendo muy favorecido por el público. Deseamos al nuevo Bar «El 8» mucha prosperidad.

Estampas de 1.ª Comunión

en inmenso surtido

Imprenta MEGIAS

Ensayo biográfico sobre el "Niño de Cabra"

«cantaor» Cayetano Muriel

por Alfonso SANTIAGO

(Continuación)

Cayetano fué un hombre serio, morigerado, poco bebedor,—menos de café con leche que gustaba a todas horas—. Tampoco fumaba gran cosa aunque era un gran ahumador pues quemaba puro tras puro, nada más que por el gusto de aspirar su perfume, sin tragarse el humo. Su escuela de cante fué la de Juan Breva y se entonaba con trompetilla, cuando no tenía tocaor al lado: Cantaor fácil y de gran poder, dominaba todos los cantes, pero su especialidad fueron la malagueña y el fandango de Lucena del que él fué el creador, o por lo menos el que lo divulgó por el mundo del arte. Tenía un cante largo, en el que su voz de plata y de oro, se estiraba y encogía en los tercios, suspirando en los trinos de la garganta ensanchándose luego hasta el límite de su pecho poderoso. Alguien le ha calificado de cantaor frío, cerebral, pero el que le ha oído personalmente y los que hemos gozado oyendo los muchísimos discos impresionados por él, podemos decir que tuvo un sentimiento delicado y fino, personalizado en los matices, que ahora se exageran y aumentan para dar mayor sensación sin entregarse en la falseta, y tapándose, como suele decirse, con esas expresiones falaces de «sentimiento» que no son los auténticos jipíos del verdadero cante hondo, que hoy no cantarían ninguno de esos niños folkloristas que ahora se estilan que huyendo de lo difícil entretienen a los públicos ignorantes del verdadero cante, con mixtificaciones y arreglos, muchas veces con intromisiones de cantes cubanos, que interpretadas con gusto, no tiene ninguna dificultad. El cante macho de Cayetano y de Juan Breva y don Antonio Chacón y de la Trini, se ha perdido, ya para desgracia nuestra de los tablados, y sólo perduran todavía, en algunos cantaores oscuros

El mejor negocio de CABRA

Por tener que ausentarse por motivos de salud, se traspasa o vende el Café-Bar LA MEZQUITA.

Para tratar, con su propietario CARLOS PÉREZ-ARANDA CÓRDOBA Juan Ulloa, 47

El popular

SEMANARIO EGABRENSE DE LOS MIÉRCOLES

Ya sabes que como la



no vende nadie en calidad y precios baratísimos

que nadie comprende y nadie quiere oír, y de la que lleva el cetro, anciana ya, pero firme todavía, la cantaora «Niña de los Peines».

Cayetano huyó luego del tablado. No era aquel ambiente el propicio para aquel hombre serio que no sabía de intrigas ni de zancadillas; y después de casarse en Benamejí con una mujer pobre, cuando ya había reunido un capital suficiente a sus necesidades, y había afinado en la tierra de su mujer, pasó grandes temporadas en Málaga, en donde estaba siempre por los cafés de la calle Larios, para cantar, por unos billetes, a quien lo solicitara. Allí estaba el gran Cayetano, ya viejo, pero conservando sus grandes facultades, ofreciéndose a los buenos aficionados, que como mi gran amigo D. José Luis Estrada, actual Alcalde de la bella ciudad mediterránea, gustaban de oírle, y a quien cuando le veía—el mismo D. José me lo ha contado— le decía: D. José, estoy de voz ¡canelal!

Durante sus viajes recaló muchas veces en Cabra, y a requerimiento de sus amigos cantó algunas veces en las tabernas de este pueblo, reuniendo a su alrededor una gran multitud ansiosa de oír aquella voz que tanto se había prodigado y que todavía conservaba frescos sus matices primeros y su poder singular, capaz de emocionar a las multitudes.

Sus letras más famosas fueron las de los fandangos de Lucena, como aquella que decía:

Si te llamas Araceli
no llores ni tengas pena,
porque Araceli se llama
la Patrona de Lucena.

Otro fandango antiguo con regusto del fandango del Alosno

No me quieren admitir
en la casa de la pena,
porque yo voy a ganarle
a los que habitan en ella.

Aquella campana triste
dando en el reloj la una,
las dos me dieron llorando
el querer que me fingistes;
y a las tres estoy llorando.

Tiene también una soleá célebre, muy difícil de cantar con un tercio raro sin letra que se sostiene en medio con unos jipíos:

Mal fin tengas, que me has dado,
pa que yo tantico te quiera,
aborrecí en un momento
a quien quería de veras.

Y otras también célebres:

Yo no las puedo aguantá,
se unen una con otra
como las olas del mar:
que son mis ducas tan grandes
que no las puedo aguantá.

Se lo cuentan a mi mare
toito lo que yo hago,
como si mi madre fuera
con un cuchillo a matarme,
como si no le doliera.

Tu pena es la pena mía
y tu pesar mi pesar
tú contentas mi alegría
y si te viera llorar
como un niño lloraría.

(Concluirá en el número próximo)

Añís PRETEL

Ha sido y es una de las marcas más acreditadas de los famosos aguardientes de RUTE

Representante en CABRA:

José Juliá Beca