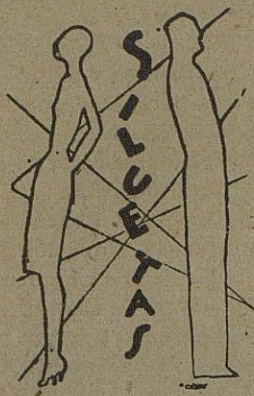


# El popular

Año XXXII

Cabra 29 de Junio de 1949

N.º 1612



Niños  
exilados

Hace algunos años, antes de nuestra guerra, cuando las cataratas de la propaganda soviética se volcaban sobre el Occidente europeo, en una mezcla alternativa de cantos de subversión y de excelencias maquinistas, llegó hasta nuestras manos un libro titulado «Juventud podrida». Se trataba de una especie de novela-reportaje en el que se recogía el vivir de las bandas de niños abandonados y hambrientos, que merodeaban por los campos y los poblados de la Rusia afligida por la revolución triunfante. Cuadros de espantosos horrores, reflejos de la miseria material y moral de la revolucionaria infancia rusa, ponían escalofríos en el alma del atento lector de este libro deprimente y fatigoso.

Era una crónica de una delincuencia sin barreras, en la que el aflojamiento de todos los resortes éticos y sentimentales hacía su llamada a la niñez del mundo. El ingenuo y alarmado lector encontraba en ese ambiente de naufragio de una juventud, justos motivos de meditación.

El tema del bandolerismo infantil cuajaba en el trasfondo de la inspiración de muchos de los escritores soviéticos que, pese a sus esfuerzos de propagandistas sin regateos, no podían arrancar de sus ojos las estampas angustiosas de una criminalidad de la niñez desalmada.

Aquellos relatos parecían los monstruosos productos de unas pesadillas diabólicas. Niños sin corazón, lanzados a la cínica pelea de los instintos primarios, campaban entre hambres y crímenes sobre los yermos paisajes de pueblos de escombros. Infancia sin sueños, sin ilusiones, sin recreos, con el vacío de una caricia primera

con la que llenar de nostalgia toda una vida!

Y hoy, como ayer, por los mordidos caminos de Europa, entre campos arrasados y esqueletos de ciudades, las bandas de niños famélicos y abandonados inician sus merodeos. Almas a las que se empuja antes a enseñar los dientes que a soñar la vida, forman el clima de las esperanzas de un mundo angustioso. Doliente jardín de una infancia de podridos frutos.

Y hoy, como ayer y como siempre, la España católica—nos dicen los periódicos en estos días—remediadora infatigable, portadora de valores eternos inextinguibles, sale a las desmedradas plazas—en esta ocasión de Austria—a repartir generosa, tibio albergue, cristiano amor fraterno, paternal cariño y un pedazo de pan—partir el pan que el odio y la insidia nos deja—comido bajo este techo luminoso y radiante de una paz mantenida heroicamente por la inteligencia y el denuedo de nuestro capitán y Caudillo invicto.

Ahora cuatrocientos niños de la vieja Austria entrarán absortos por nuestras puertas. Sus desmedrados cuerpos y sus atormentadas almas sobre todo se tonificarán a la par y de sus ingenuos pechos habrán de escaparse, sin duda, las dulces oraciones que las madres lejanas en días propicios enseñaronle en sus cunas.

Y sobre España, como maná precioso, caerán desde lo sumo, las bendiciones de la Divinidad.

## Del rosal lucentino

Me gusta que una mujer  
sea más sensible que hermosa,  
para que pueda nacer  
en su lírico querer,  
de cada frase una ROSA.

Para ver en su alegría  
un romántico rosal,  
que me llene de poesía  
y, de su alma y la mía  
también nazca un MADRIGAL.

MANUEL RUIZ MADUENO.

## En el día de San Pedro

### “Lo que desatares...”

Según la tradición más autorizada, hoy hace mil ochocientos setenta y seis años que en el circo erigido en honor del Emperador Nerón en la colina vaticana entregaba su vida cabeza abajo en una cruz el Primer Pontífice de la Iglesia Universal, San Pedro Apóstol. Probablemente, aunque con menos seguridad histórica, era decapitado en la misma fecha el Apóstol de las Gentes, San Pablo. Diecinueve siglos después de su sacrificio se levanta indefectible sobre el cimiento de su sangre la armazón gigantesca y divina del Pontificado.

El mundo variará en mil giros, muchas brújulas consideradas ilustres experimentarán desviaciones magnéticas al contacto de polos materiales; pero frente a los siglos, como un jirón inmutable de eternidad, seguirá el báculo de San Pedro marcando los derroteros pacíficos y fecundos del mundo. Es igual que los hombres le reconozcan o no, peor para ellos si no lo reconocen; pero lo que él, anudador incansable de redes, atare en la tierra, será atado en los Cielos; así se lo ha prometido Jesucristo en el Evangelio que para esta solemne festividad ha seleccionado la Iglesia. Toda postura frente a él o a sus sucesores, toda preterición, todo prescindir de él, o volverle las espaldas, es cerrarse el camino del Reino de los Cielos y la salida para los problemas de la tierra.

La promesa sigue en plena madurez de cumplimiento en la persona de sus Sucesores. El mundo, donde tantas cosas embrolladas están por desatar para ser desatadas en los Cielos, no puede olvidar el Evangelio de hoy si estima su vida.

Hoy como ayer:

# Anís PRETEL

**Para el homenaje a nuestro amadísimo Arcipreste**

	Pesetas
D. Felipe Mesa González	15'—
» Fulgencio la Hoz Gutiérrez y familia	50'—
» Francisco Marín Garrido	25'—
D.ª María Zejalbo Escofet, viuda de Albornoz	100'—
D. Francisco Marín Valenzuela y señora	75'—
» Manuel Moreno García, desde Málaga	25'—
<b>Total recaudado hasta hoy</b>	<b>53.465'75</b>

Los donativos se reciben en el Banco Español de Crédito, en Cabra.

**En el "Día de Valera"**

(Viene de la 1.ª plana)

do que reír y aplaudir a la gran masa del público teatral español el llamado «astracán», género cómico, desorbitado y que por salirse del cauce normal del teatro, y aún del género cómico a que pertenece se le calificó así: astracán o astracanada.

Pero como no hay espacio para que vosotros podáis escuchar cómodamente esta obra valeriana, os hacemos gracia de ella, atreviéndonos a recomendaros su lectura, si es que no la conocéis ya, y a que reparéis en la semejanza notabilísima que tiene esta obra con la referida «Venganza de Don Mendo».

Con descubrir este aspecto de la obra de don Juan Valera, no pretendemos más que añadir a su esclarecido nombre una hoja más del laurel que cubre su frente, obsequio que en su día tributamos a la memoria altísima de este hombre ilustre por tantos conceptos, que llena de gloria por sí solo, si no lo estuviera ya por tantos otros motivos, el nombre de esta tierra tan amada por don Juan Valera. He dicho.

Una gran salva de aplausos premió el interesante trabajo de nuestro «charlista».

Después, Paco González Prieto, el flamante Procurador de los Tribunales, leyó una inspiradísima poesía original del laureado vate egabrense Juan Soca, titulada «Monólogo de Don Luis de Vargas».

Y mientras una calurosa ovación rubricaba tan bellas estrofas y la Banda interpretaba muy delicadamente la «Marcha turca» de Mozart, las lindas señoritas Araceli Cubero Gómez de Aranda, Paquita Herrero, Emilia y Lourdes Fernández Córdoba, en representación de la Agrupación teatral «Asclepigenia», depositaron sendos ramos de flores al pie del monumento de Don Juan.

**Don Luis Bermejo Sanz, Interventor del Banco de España.--Delicada ofrenda.--La tradicional novena a la Reina del Carmelo en la Parroquia de Nuestra Sra. de la Asunción y Angeles**

**Delicada ofrenda**

En la procesión del Santísimo Corpus Christi, celebrada este año y que ya dijimos resultó verdaderamente esplendorosa, estrenó el eucarístico «paso» unos lindísimos manteles de hilo con rico encaje de malla bordada.

Hemos sabido y registrarlos nos complace, que la tela y confección del mantel se debe al desprendimiento de las señoras D.ª Carmen Delgado, de Zurita y D.ª Elvira Benítez, de Ecija y el encaje que lo festonea, ha sido confeccionado y donado por la señora D.ª Mercedes García, de Benítez.

Felicítamos a tan distinguidas y piadosas señoras por la delicada ofrenda que han hecho a Jesús Sacramentado y que de forma notable contribuye a hermosear esa valiosa joya de la Custodia, cuyo desfile por las calles egabrenses nos enorgullese tanto a los hijos de la Ciudad de la Virgen de la Sierra.

**Firma de esponsales**

En la noche del próximo pasado domingo y ante el virtuoso Párroco de Ntra. Sra. de la Asunción y Angeles D. Francisco de P. Caballero Sánchez, firmaron su contrato esponsalicio, la encantadora señorita Carmen Osuna Córdoba y nuestro fraternal Administrador y Secretario de Redacción Don José Luis Megías Giménez.

En calidad de testigos firmaron el acta, por parte de la novia D. Rafael Fernández González, Don Santiago Rodríguez de la Fuente y D. Agustín Chacón Lopera, y por parte del novio D. Rafael Moreno la Hoz y Don Manuel Mora Mazorriaga.

El acto tuvo lugar en la morada de los padres de la novia, nuestros queridos amigos D. José Osuna Medina y D.ª Carmen Córdoba Lopera, quienes obsequiaron con su proverbial delicadeza y esplendor a las personas asistentes.

**Ya sabes que como la CASA CHIQUITA (Junto al Instituto) no vende nadie en calidad y precios baratísimos**



**Don Joaquín de Silva, Sub-Inspector de la Comandancia Militar de Ceuta**

Nuestro distinguido amigo y paisano el Coronel de Infantería Don Joaquín de Silva y Rivera, ha sido nombrado recientemente Subinspector de la Comandancia Militar de Ceuta.

El ilustre egabrense que tan buena labor ha realizado en la Dirección General de Mutilados de Guerra por la Patria, como Ayudante de Campo del General Jefe del glorioso Cuerpo, va ahora a otro puesto de responsabilidad e importancia, en el que estamos seguros ha de demostrar sus excepcionales cualidades castrenses y su acendrado amor a la Patria.

EL POPULAR, que se honra con la vieja amistad de este ilustre egabrense, le felicita con toda efusión por este nombramiento a la vez que le desea los mejores aciertos en el desempeño de su nuevo cargo.

**Hoy como ayer: Anís PRETEL**

**Juventud triunfante**

En la Normal de Córdoba, ha aprobado con brillantes notas el primer año de la carrera del Magisterio, la bella y simpática señorita Lourdes Fernández Córdoba.

Con toda efusión felicitamos a la futura Maestra Nacional por su señalado triunfo, felicitación que hacemos extensiva a sus amantes padres nuestros queridos amigos D. Rafael Fernández González y D.ª Mercedes Córdoba Lopera.

Después de brillante examen ha ingresado en la Escuela de Ayudantes facultativos de Minas y Fábricas Metalúrgicas, de Linares, Don Alejandro Navarrete Valenzuela a quien felicitamos con tal motivo.

También con brillantes notas ha aprobado el segundo año de la carrera del Magisterio en la Normal de Cuenca la simpática y bella señorita Paula Grimaldo del Saz, a quien felicitamos así como a sus amantes padres.

**Nuevarrería**

Nuestro querido amigo Don José Ruiz Barroso habiendo en la casa n.º 11 de la célebre calle de Muñiz Terrones, una bisutería Frutería y despacho de Horizas.

Este activo industrial que ya nos tenía muestra su competencia con el bien merecido suministro de los ricos plátanos de Canarias, ha ampliado su negocio con la venta de las demás frutas y hortalizas del país.

Para comodidad del público ha establecido un desahogado servicio a domicilio.

Deseamos al Sr. Ruiz Barroso la prosperidad que su esfuerzo merece.

**Novena a la Virgen del Carmen**

El día 8 del veniente mes de julio, a las nueve de la noche, dará comienzo en la Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción, la tenue y tradicional novena a la Santísima Virgen del Carmen. Todos los días habrá sermón a cargo delocuente orador sagrado Dn. Franco de P. Carrión, Párroco de San Andrés, de Sevilla.

El sábado, día de festividad de la Reina del Carmelo a las 8 y media de la mañana, será Comunion general.

El domingo, día, a las 10 y media de la mañana tendrá lugar la función principal cuyo panegírico está a cargo del Sr. Cura Párroco y Director de la Asociación, D. Francisco de P. Caballero Sánchez.

Todos los días de novena habrá Jubileo de 40 horas cuya misa se dirá a las 9. Además celebrarán dos turnos de misas a las 8 y a las 8 y media.

Terminarán estos cultos con procesión claustral, Bendición y Reserva del Santísimo Sacramento.

**Fallece un centenario**

En su casa de la antigua calle de Palomas, falleció el domingo pasado a los 101 años de edad, el acaudalado labrador D. Juan Galindo Hernández, figura muy popular y querida en Cabra.

Descansen en paz su alma y reciban nuestro sentido pésame sus hijos doña Aurora, D. Manuel, D.ª Mariana, D. Juan, D.ª Soledad, D.ª María y D. Antonio, nietos bisnietos y demás familia.

**Nuestra Ciudad celebró con brillantez el "Día de Valera".--La buena labor de la Cooperativa de Hortelanos de Cabra.--Las verbenas de San Juan en el Círculo-Filarmónico Egabrense**

**La buena labor de la Cooperativa de Hortelanos**

Más de una vez nos hemos ocupado en estas mismas columnas de la positiva labor que la Cooperativa de Hortelanos de Cabra realiza desde su fundación.

Ahora acaba de repartir los retornos correspondientes al ejercicio de 1948-49 y que han importado pesetas 13.198'27.

Desde que se fundó este organismo en 1944 hasta la fecha, ha repartido en concepto de retornos entre sus afiliados, según las aportaciones que éstos realizaron, la suma de 74.668'25 pesetas.

Y no se estriba solamente en esto, con ser muy importante, la labor que la Cooperativa realiza, sino que sus Rectores viven atentos a todas las necesidades y preocupaciones de cuanto con la gran familia huertana egabrense se relaciona, trabajando sin descanso en hallar soluciones satisfactorias a los difíciles problemas que surgen.

Felicitamos con toda cordialidad al Presidente de la Cooperativa Don Rafael Jiménez Cantero, al Secretario D. José Jiménez Cantero y al Tesorero D. Rafael Granados Espejo, almas de la Cooperativa así como a los Gerentes D. Emilio Jiménez Varo y D. José Granados Ortega, eficaces colaboradores de aquéllos.

**Las Verbenas del Círculo-Filarmónico**

Por dificultades que no pudieron superarse, el Círculo-Filarmónico desistió de celebrar sus acostumbradas Verbenas de San Juan en la caseta que todos los años montaba en la glorieta de la Fuente del Chilloito, de nuestro encantador Parque.

En su consecuencia acordó celebrárselas en el patio de columnas de su domicilio social, resultando en extremo animadas.

Esta noche será la última, a la que es de esperar concurra tanto público como a las anteriores para solazarse con los magníficos programas que Pepe Rodríguez y sus muchachos ejecutan.

**Don Luis Bermejo, Interventor del Banco de España**

En las recientes oposiciones celebradas en Madrid para Interventores del Banco de España, ha obtenido el número 4, nuestro querido amigo don Luis Bermejo Sañz, Oficial de la Sursursal que dicho Banco tiene en esta población.

A los que conocemos las dotes de talento y capacidad que concurren en el Sr. Bermejo, no nos ha extrañado su señalado triunfo, mejor dicho: lo esperábamos.

EL POPULAR felicita con toda efusión al nuevo Interventor del Banco Nacional a la vez que le desea los más lisonjeros éxitos en el desempeño de tan importante puesto.

**Bautizo**

En la Parroquia de Sto. Domingo de Guzmán, de esta Ciudad, le han sido administradas las aguas del bautismo a la niña dada recientemente a luz por la señora D.ª María Luisa Pastor Higuero, esposa del bizarro Teniente de Artillería Don Fernando Padilla Villalobos.

Actuó de Ministro del Sacramento el virtuoso Capellán de las Agustinas D. Antonio Peña y de padrinos la encantadora señorita Conchita Pastor Higuero y el Doctor en Medicina D. Antonio Padilla Villalobos, tíos de la nueva cristiana a la que se le impuso el nombre de María Elena.

Terminada la ceremonia religiosa, los invitados asistentes pasaron al domicilio de los abuelos de la bautizada, nuestros queridos amigos los señores de Pastor (D. José), por quienes fueron obsequiados espléndidamente.

**Aniversario**

El próximo día 3 de julio se cumple el primer aniversario del fallecimiento de nuestro querido paisano Don Manuel Lama Ordóñez, acaecido en Madrid a los 44 años de edad.

En la fecha universal reiteramos el más sentido pésame a su esposa doña Encarnación Pineda, a sus hijos Tomás, Cecilia, Elías, Manuel, Antonio y Anselmo; hermanos, D.ª Brígida, D.ª Soledad, D. Francisco y doña Ascensión, hermanos políticos y demás deudos.

**Pésame**

Lo expresamos muy sentido a las distinguidas señoras D.ª María y Doña Carmen Prieto, con motivo del fallecimiento de su primo D. Manuel Nosea Portero, prestigioso Médico de Cazalla de la Sierra.

**Antonia Buil Rueda-Francisco Ruz Lama**

A las diez de la noche del sábado de la semana pasada, tuvo lugar en la Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción y Angeles, de esta Ciudad, el matrimonial enlace de la encantadora señorita Antonia Buil Rueda con nuestro joven amigo Don Francisco Ruz Lama.

Bendijo la unión el Sr. Cura Párroco D. Francisco de P. Caballero, apadrinando a la novel pareja, nuestro estimado amigo Don Francisco Buil Rueda y la bella y simpática señorita María de la Sierra Jiménez Buil, hermano y prima de la novia.

Esta lucía rico vestido blanco de moaré y velo tul ilusión, galas que hacían resaltar su natural belleza.

La madrina vestía elegante toilette negra y la clásica mantilla española.

Terminada la nupcial ceremonia, los invitados asistentes pasaron con los novios y padrinos al domicilio de los padres de la contrayente, donde fueron obsequiados espléndidamente.

Los nuevos esposos, a los que deseamos una luna de miel interminable, marcharon a Sevilla, de donde seguirán para otras capitales.

**Noticias varias**

**Petición de mano**

En Montilla, por D. A. Felipe Muñoz y señora y para su hijo el competente confitero D. Juan Muñoz Carrasco, ha sido pedida a nuestro buen amigo y paisano D. Manuel París Garrido la mano de su simpática y bella hija Antonia.

La boda quedó concertada para el próximo año.

**Pérdida**

En el trayecto comprendido del Llanete de Sto. Domingo a la Feria, se ha extraviado una pulsera de oro con tres perlitas.

La persona que la presente en esta Redacción será gratificada.

**Natalicio**

En Sevilla, donde reside, ha dado felizmente a luz un niño, la señora D.ª María Lourdes Viñas Reyes, esposa de nuestro estimado amigo Don Juan Fernández.

Nuestros cordiales parabienes al matrimonio que hacemos particularmente extensivos al abuelo del recién nacido nuestro fraternal amigo Don Rafael Viñas Esquinas.



**Próximos ESTRENOS:**

**Frankenstein y el hombre Lobo**

Superproducción emocionante, terrorífica.

**Intruso en la Armada**

Cinta de franco y clamoroso éxito.

**La mujer de las dos caras**

Maravillosa obra de Metro Goldwyn Mayer, genial creación de GRETA GARBO con el gran actor MELVYN DOUGLAS.



Con la ya tradicional solemnidad celebró Cabra el "Día de Valera"

Ante el monumento que en nuestro Parque se levanta al insigne escritor egabrense, tuvo lugar un acto espiritual y emotivo en la mañana luminosa del pasado día de San Juan.

Con la fina espiritualidad de años anteriores se ha celebrado en el presente el día dedicado al glorioso autor de *Pepita Jiménez*.

La Corporación Municipal, presidida por su Alcalde Sr. Mora Mazorriaga, Agrupación «Amigos de Don Juan Valera» y gran número de admiradores del gran polígrafo paisano, precedidos de la Banda Municipal, se trasladaron desde la Casa Ayuntamiento al Parque Alcántara-Romero, en una de cuyas glorietas se levanta el monumento a Don Juan. Ante él, nuestro querido colaborador Alfonso Santiago, leyó las siguientes cuartillas:

Dignísimas Autoridades, Señoras, Señores:

Visita obligada es ésta que cada año por el día de San Juan venimos a rendir ante el monumento a Don Juan Valera, pero no por obligada menos emotiva, pues para nosotros los «Amigos de Valera», nada tan grato como rendir anualmente el tributo de nuestra devoción a la obra valeriana. Y así todos los años, por esta fecha, declarada Fiesta Oficial en honor de Valera, os damos cuenta en este sencillo acto, de la resolución del concurso anual, establecido por el Muy Ilustre Ayuntamiento de esta Ciudad, que este año versó sobre el tema, «El dinamismo en la obra de Valera» y cuyo premio no ha sido discernido aún por la Academia de Bellas Artes y Nobles Letras de Córdoba, encargada de juzgar los trabajos presentados.

Este día de San Juan es justo que lo dediquemos a glosar la obra de Valera, y que todo en Cabra, se halle invadido de su esencia; y aunque ni el tiempo ni el momento permitan una larga disertación si vamos a glosar brevemente uno de los aspectos menos estudiados de don Juan Valera: el Teatro.

Don Juan que escribió novelas,

# El popular

SEMANARIO EGABRENSE DE LOS MIÉRCOLES

**Cervera**  
Aparatos de Radio  
Bicicletas y Relojes  
Juan Ulloa, 18' Teléfono 143  
Cabra

cuentos, chascarrillos y poesía, que hizo Historia, y fué cronista y articulista: que practicó ampliamente la crítica literaria: que hizo discursos de los que quedó memoria, y, en fin, que trabajó en todos los aspectos del arte literario, no dejó tampoco de probarse en el Teatro. El siempre falto de dinero, comprobó en Madrid que unos niños sevillanos que se llamaban los hermanos Alvarez Quintero, habían conseguido gloria y dinero con el estreno de algunas obrillas de ambiente andaluz, y en una de sus cartas se queja, de que los beneficios obtenidos por los Quintero con sus obras eran mucho mayores que lo que a él le había producido «Pepita Jiménez». Intenta don Juan, pues, el Teatro, escribe siete obrillas, y entre ellas una zarzuela. Pero el teatro no le va a don Juan, y si bien sus tragedias y sus comedias entretienen al lector, no pueden llevarse a la escena.

Pero es evidentemente muy curioso que un autor teatral no fracasado, —pues que sus trabajos para el teatro no pasaron de intento o de prueba,— pero sí poco ducho en estos trucos de la escena, fuera el inventor de un género teatral. Parece mentira que se pueda sentar esta afirmación de un escritor que no estrenó nunca en serio, y cuya producción teatral se limita a siete obrillas, que él mismo califica de *tentativas dramáticas*.

Estando don Juan en la Corte, deseoso de encumbrarse, de colocarse entre la sociedad elegante, haciéndose admirar por su ingenio y sus grandes dotes de narrador y más aún de ganar dinero en buena lid y de no pasar apuros con los escasos envíos de su buen padre, compuso, a petición de la que él llama «graciosa y discreta señorita doña María Valenzuela», un a modo de drama trágico, para el que la peticionaria, prescribió determinadas condiciones. El drama no ha-

bía de durar más de quince minutos, la acción había de ser tan tremenda como rápida y, salvo los comparsas o personajes mudos, sólo habían de figurar en él seis interlocutores, tres varones y tres hembras, todos los cuales habían de morir de desastrosa y violenta muerte en la misma escena. Tan espantoso desenlace no había de tener por causa ni peste, ni hambre, ni fuego del cielo, ni ningún otro medio sobrenatural, sino que todo había de ocurrir sencillamente por efecto del truculento frenesí que el amor y los celos producen en el alma de una mujer apasionada. Este drama se estrenó en el teatro particular que en su casa de Madrid poseía don Fernando Bauer, y los decorados mudéjares fueron pintados por el Sr. Conde del Real Aprecio. ¿Y decidme si este drama chusco, en tan extraordinarias condiciones trágicas, muriendo, como se dice, hasta el apuntador en la misma escena, no son ya la base de lo que luego se calificó de «astracán» y cuya invención se atribuyó al llorado y genial autor teatral don Pedro Muñoz Seca, vilmente asesinado por las hordas rojas en Madrid? Yo quisiera tener aquí espacio de tiempo y comodidad para todos vosotros para leeros este cortísimo drama, «excesivamente trágico» como le llama don Juan, y podríais comprobar además que es propiamente el guión de la celeberrima obra de Muñoz Seca, que tan justo renombre le dió, titulada «La Venganza de Don Mendo». En todo, en la acción, desnaturalizada adrede, en el verso jocoso y de propósito ripioso, en la muerte de los personajes que acaece en escena, unos envenenados con pócimas activísimas, y otros de puñaladas y terribles estocadas, en todo, digo, la «Venganza de Don Mendo» se parece tanto a los «Estragos de amor y celos»—que así titula don Juan su obrilla—que puede decirse, sin temor a duda, que Muñoz Seca, construyó su comentada obra, tomando la inspiración y el ejemplo y hasta la manera de construir los versos, de esta obrilla que para entretener a unos aristócratas compuso don Juan Valera. Véase por donde un autor teatral que no alcanzó gloria alguna con sus obras, que escribió poco y no llegó a estrenar nada, creó sin él saberlo un género teatral que tanto ha dado que hacer a críticos y cronistas: y tanto ha da-

(Termina en la plana central)

Orago  
CRS  
S. E.

Naranja  
alato

Cocaco

Zepel

La acreditada  
ca de Gases

Oaí

tiene a l vent  
tos acreditad  
productos