

# El popular

FRANQUEO  
CONCERTADO

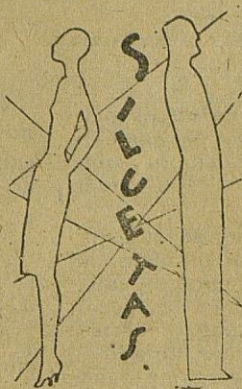
Año XXXIII

Cabra 19 de Julio de 1950

N.º 1667



*A los catorce años del Glorioso Alzamiento Nacional contra la revolución y el caos comunista, España, conducida por su Caudillo, Francisco Franco, permanece unida y en orden. En este aniversario memorable, el recuerdo del gesto impar que marca el principio del resurgimiento español, cobra toda su significación ante las circunstancias presentes del mundo. La previsión, el arrojo y el temple de los soldados de la Cruzada española han tenido su fruto en la fecunda paz que vivimos.*



18  
de Julio

Ayer, se cumplieron catorce años del Alzamiento Nacional. El tiempo va alejando la crudeza del presente, la sangrienta pasión de los hechos inmediatos y presenta una visión en perspectiva, con un criterio más ponderado, con un esfuerzo por situar los sucesos y las personas en un plano semihistórico. La aquilatación de aquel necesario movimiento es hoy forzosamente distinta a como podía serlo en los años de la guerra, cuando España estaba agitada de punta a punta de su geografía.

A la luz de los acontecimientos posteriores ha adquirido un relieve extraordinario el gesto de alzarse en armas contra un estado de cosas insostenible. La demostración de hasta qué punto era insostenible el estado de cosas derivado de la gravísima enfermedad que representaba para España aquella República, puede hoy ser estudiado con una frialdad total, con un rigor histórico imparcial e impasible. Los hombres que condujeron al mundo indescifrable del 18 de Julio a toda la Nación son unos nombres lejanos, remotos. Su enunciación no conmueve ya a nadie; la mayoría de ellos han muerto en el silencio del destierro, otros se han agitado sin que en España haya encontrado eco ninguno su feroz dialéctica o sus gestos. Su personalidad ya cae plenamente en el campo de la recensión histórica. La historia de España hace años que ha dejado de contar con ellos de una manera viva y palpitante. Tan solo en estos días de efemérides pasan espectralmente por algún artículo periodístico y se les evoca con toda su culpa a cuestas.

Y, sin embargo, hoy, como señalamos, pueden conocerse con toda su profundidad las raíces de nuestra

guerra civil. A los catorce años de su efusión no nos guiamos ya por el sentimiento, por aquel instinto nacional que decidió a tantos a levantarse en armas. Así, pues, la conmemoración de aquellos días ardientes no ha de ser un puro movimiento retórico, sino un ejercicio reflexivo. A estas alturas de paz debe actuarse con un espíritu idéntico, pero con una práctica distinta a la que dió forma y vida heroica al alzamiento en armas

El instinto nacional inapreciable en los instantes del nudo gordiano del 18 de Julio ha de ser substituído por un conocimiento cerebral, reflexivo de los hechos y de los sucesos, de la trayectoria moral y política de la Nación. Por ello mismo la conmemoración del 18 de Julio ha de ser sobria de palabras. El mejor modo de honrar aquellos días, con su horizonte incendiado, consiste en pensar, como lo desea el Jefe del Estado, dando su alto ejemplo, en ennoblecer la paz que gozamos. Cada cual en la medida de sus posibilidades, en el pequeño esfuerzo cotidiano que a través de un trabajo uniforme, del esfuerzo de cada cual dentro de una serenidad de espíritu nace la grandeza de la Patria.

## Labradores:

**Abonos para cereales  
y leguminosas**

de la

**Sociedad Minera y  
Metalúrgica de Peñarroya**

Pedidos a

**J. RUIZ**  
Ferretería

Teléfono 139

CABRA

Hoy como ayer:

**Añís PRETEL**



El padrón de perros

El Alcalde de esta Ciudad.

Hace saber: Que para confeccionar el padrón para el cobro del arbitrio establecido con fin no fiscal sobre perros, que sirva al mismo tiempo para conocer el número, raza y paradero de los existentes dentro de este término, a los fines de cualquier medida de orden sanitario que pudieran reclamar las circunstancias, se advierte a los dueños o poseedores de éstos residentes en este Municipio la obligación que tienen de registrar los mismos en estas Oficinas Municipales y de proveerse de la correspondiente placa numerada, durante el plazo de 15 días hábiles que terminará el 31 del actual, transcurrido el cual se procederá por los Agentes de mi autoridad a recoger aquellos que, sin el distintivo expresado, circulen por la vía pública, sin perjuicio de imponer a los dueños de los que se recogan las sanciones que establece la Ordenanza respectiva, las que, con todo rigor, serán aplicadas a los infractores en su límite máximo.

El cumplimiento de estos requisitos es independiente de cuantas disposiciones en vigor de orden sanitario y de seguridad (vacunación antirrábica, bozal, circulación, etc.) han sido dictadas sobre esta clase de animales.

Lo que hago público por medio del presente para general conocimiento y efectos.

Cabra, 13 de Julio de 1950.

**El padrón sobre rodaje de carretillas y volquetes de mano**

El Alcalde de esta Ciudad.

Hace saber: Que establecido por este Ayuntamiento el derecho o tasa sobre «rodaje o arrastre por la vía pública de carretillas y volquetes de mano», y con el fin de confeccionar la correspondiente matrícula para el cobro de dicho arbitrio, se concede a los poseedores de esta clase de vehículos un plazo de 15 días hábiles, que terminará el 31 del corriente, para que durante el mismo registren estos en las Oficinas Municipales y se provean de la respectiva placa de circulación, sin cuyo distintivo numerado, con arreglo al padrón que se forme, no podrán circular aquéllos por la vía pública, advirtiéndose a los interesados que una vez transcurrido el plazo que se fija se impondrán a los infractores las sanciones que establece la Ordenanza que regula referida exacción.

Lo que hago público por medio del presente para general conocimiento y cumplimiento.

Cabra, 13 de Julio de 1950.—Luis Cabello.—Por mandato de S. S.º, El Secretario, Raf. Moreno la Hoz.

Un VINO que cada día se consume más:

**Fino MORILES**  
(antes DIAMANTE)  
de las BODEGAS MURILLO

**Vida Municipal: Dos edictos sobre los padrones de perros y carretillas y volquetes de mano.— Sigue apretando el calor en nuestra Ciudad, tanto como el año pasado, aunque muchos creen que más .o .o .o.**

**El sábado pasado fué bendecido el retablo de la nueva capilla del Asilo**

El sábado y domingo de la pasada semana fueron días grandes en nuestro Asilo de Ancianos.

En la tarde del primero de los mencionados días tuvo lugar la bendición del retablo de la nueva capilla, obra que pone feliz remate al lindo templo.

El retablo, que responde al estilo gótico de la obra arquitectónica, ha sido hecho en los acreditados talleres de Santarrufina y Eras, de Madrid. Su severo fondo color nogal, contrasta admirablemente con el dorado de las cañas y remates. El conjunto, admirable. En el camarín, que semeja por su delicado tono azul y su tachonado de estrellas, un trozo del firmamento, aparecía la nueva Imagen de Ntra. Sra. de los Desamparados, soberbia talla debida a las gubias del inspiradísimo escultor valenciano Sr. Teruel. Esta bellísima escultura policromada, ha sido donada por un caballero egabrense que desea permanezca su nombre en el anónimo. Y nosotros, respetuosos con esos deseos, nos limitamos a registrar el rasgo pero con el aplauso egabrensis que merece.

En las dos airosas repisas, coronadas por artísticos templetos, aparecen las imágenes de San José a la derecha y Santa Marta, a la izquierda, obras también muy felices realizadas en los Talleres de Arte Religioso, de Olot.

La primera ha sido donada por la virtuosa dama D.ª Aurora Camacho, viuda de la Yglesia, y la segunda por el prestigioso Médico Don José Luis González-Meneses Rodríguez, persona que las dos muy amantes del Asilo.

Nuestro amadísimo Arcipreste Don Antonio Povedano Roldán, auxiliado por el Capellán de la Casa Sr. García Redondo, Capellán de la Fundación Termens Sr. Burgos y Minorista Sr. Ocaña, llevó a cabo la bendición del retablo, verificándose a continuación el traslado del Santísimo desde el Sagrario provisional al nuevo.

A continuación el virtuoso Párroco de Ntra. Sra. de la Asunción, Don Francisco de P. Caballero, manifestó a su Divina Majestad en el áureo tabernáculo del flamante retablo.

El P. Povedano, con su acostumbrada sencillez y elocuencia, subió al púlpito y pronunció un breve sermón alusivo al hermoso acto que se celebraba.

Un grupo de fervorosas y bellas muchachas entonó eucarísticos cánticos y la joven y bella señora Doña Francisca Muñoz, de Vega, con su acostumbrado buen gusto, entonó la plegaria «Los tres amores».

A las diez de la mañana del domingo se celebró la solemne función religiosa.

**Nuestros paisanos**

**Emilio Escudero Martínez Ayudante de Ingenieros de Montes**

Con la satisfacción que siempre nos producen los triunfos de los paisanos, registramos hoy en estas columnas que nuestro joven y querido amigo D. Emilio Escudero Martínez, ha concluido, con el número 1, sus estudios en la Escuela de Ayudantes de Ingenieros de Montes, de Madrid.

EL POPULAR, felicita con toda efusión al querido paisano que ve coronado por tan señalado triunfo su amor al estudio, felicitación que hace extensiva a sus amantés padres D. Manuel Escudero Carrasco y Doña Rosa Martínez Mora, nuestros distinguidos amigos

Los muchachos de la Schola Cantorum, acompañados de la Banda de las Escuelas del Ave María, cantaron de manera admirable, la «Misa de Pío X», que ofició el Sr. Capellán de las Escolapias D. David Rodríguez auxiliado del Presbítero Sr. García Redondo y del minorista Sr. Ocaña. El Director de la Banda, Sr. Amo Espejo, condujo una vez más al triunfo a los pequeños artistas.

El Sr. Capellán del Real Colegio, D. Diego Villarejo Pérez, tuvo a su cargo el panegírico de tan hermosa fiesta. En párrafos pletóricos de elocuencia, explicó la importancia y significación del acto que se celebraba, complemento del que el año pasado presidió nuestro sabio Prelado al bendecir el templo y abrirlo al culto.

Tuvo elogiosas frases para las beneméritas religiosas que con tanto cariño y celo cuidan de los pobres ancianitos que se cobijaron al amparo de aquella Santa Casa, así como para los cristianos corazones que no se olvidan de ella ni de sus viejecitos asilados.

El sermón del culto Profesor de Religión del Instituto «Aguilar y Eslava», impresionó satisfactoriamente a las numerosas personas que lo escucharon, de quienes recibió muchas felicitaciones.

Tanto al acto del sábado, como a la función del domingo, concurrió tal número de fieles, que la capilla era insuficiente para contenerles.

Después de la función religiosa, los músicos del Ave María dieron un concierto en el patio claustrado del Asilo, atención que regocijó mucho a todos los ancianitos.

Para asistir a la función vino expresamente de Baena, cuyo Asilo dirige hoy, la Rvda. M. María del Espíritu Santo Sandoval, a cuya iniciativa



**de vida local**

**Maifea**

Vas por la calle asustada, porque dicen que eres fea. Que no tienes en tu cara nada que tenga belleza. ¡Que si son así tus ojos! Que si son así tus piernas! ¡Que tu boca, que tu pelo...! Nadie a tí te pirotea, a no ser que en sus palabras ponga esas burlescas sinietras que tanto amargan tu vida y que tanto te molestan.

¡Cuántas veces en un baile o en cualquier lugar de fiesta, has sentido el corazón temblar de miedo de pena, sin que en tus ojos se note una lágrima siquiera! Cuántas veces se han burlado al contemplarte en serio o te has querido reír con la risa de la pena; porque un hombre de esos hombres que les falta la nobleza, le ha hecho un chiste a tu cara, para que otra mujer riera y le pudiera aplaudir tan estúpida ocurrencia.

¡Cuántas dramáticas veces, no has perdido la cabeza; porque Dios te ha dado alientos en medio de tu tragedia, esa tragedia que vive de contraste entre las bellas, que nunca tienen más mérito cuando sólo son muñecas y, carecen de ese espíritu que entre otras cosas alberga, el sentimiento más noble que puede encerrar la Tierra.

¡Búrlate tú de esas niñas, que sólo tienen por fuera, esa perfección de venus, con más o menos estético (Que a veces tiene arteificio de falsa naturaleza) Yo sé que tú vales mucho; porque te adorna la esencia más humana y bendita: la de ser sencilla y buena. Y hoy te rindo plegaria con todas las reverencias; porque mis ojos han visto como una imagen perfecta, cuando pasaste llorando con esas lágrimas secas, que han traspasado mi alma con un dolor de poeta, inspirándome un romance que quiero que lo comprendas, no como engaño sublime; como una verdad muy cierta; ¡Hoy te he visto tan hermosa, que me he sentido poeta!

MANUEL RUIZ MADUEÑO.

y desvelos se debió a la erección de la nueva capilla del Asilo.

También saludamos ese día en la amada casa, a la Rvda. M. Superiora del Asilo de Aguilar de la Frontera.

Y terminamos nuestra información reiterando nuestra entusiasta para-

**Ha fallecido en Málaga un buen egabrense: Don José Cuenca-Romero y Uclés.— Siguen los éxitos en el Jardín Cinema.— Nuestra Ciudad celebró la fecha del 18 de Julio.— Otras informaciones y noticias .o .o .o .o**

†  
Rogad a Dios en caridad por el alma de la señora  
**DOÑA MAGDALENA MUÑIZ BARRANCO**  
Viuda de  
**Don Antonio Luque Cañete**  
Que falleció en Cabra el día 30 de Junio de 1950, a los 73 años de edad, confortada con los Auxilios Espirituales  
R. I. P. A.  
Su Director espiritual Muy Ilustre. Sr. D. Antonio Povedano Roldán; su apenado hijo Don Fernando Luque Muñiz; hija política Doña Antonia Garrido Valle, nietos, primos, sobrinos y demás familia  
Ruegan a sus amistades una oración por el eterno descanso de su alma y la asistencia a la misa funeral que en sufragio se celebrará en la iglesia parroquial de Santo Domingo de Guzmán, el día 22 de los corrientes a las 7 y media de la mañana, por cuyos favores les quedarán muy reconocidos.  
Cabra, julio de 1950

**Juventud triunfante**

En la Normal de Granada han aprobado con brillantísimas notas el ingreso en la carrera del Magisterio, las bellas y simpáticas señoritas Inés Porras Salcedo y Piedad Muriel de los Ríos.

Y en la Escuela de Comercio de Sevilla, ha aprobado también con todo lucimiento varias asignaturas de la carrera, que con todo aprovechamiento estudia, nuestro joven amigo D. Manuel Porras Salcedo.

Nuestras cordiales felicitaciones a las futuras Maestras Nacionales y al futuro Profesor Mercantil, parabienes que hacemos extensivos a sus respectivos y amantes padres.

Un VINO SOLERA AÑEJA muy delicioso:

**ANGELITO**  
Del as BODEGAS MURILLO

bienes a la M. María, así como a su sucesora la M. Josefa que con tanto entusiasmo ha trabajado para que la obra quedara completa como lo está hoy.

**LETICIA LOTO**  
Don José Cuenca-Romero y Uclés  
¡Ha muerto un buen egabrense! En estas breves palabras creemos que podía condensarse la mejor necrología de Don José Cuenca-Romero y Uclés, fallecido el sábado de la pasada semana, en Málaga.

Desde hacía tiempo, la grave enfermedad que le ha llevado al sepulcro, le tenía casi imposibilitado hasta el punto de privarle de venir a rendir el anual homenaje que acostumbraba a nuestra bendita Patrona, la Virgen de la Sierra, de la que era fervoroso devoto.

Egabrense cien por cien, sentía en lo íntimo de su corazón todas las cosas de la amada Patria chica a la que adoraba y a la que estaba siempre dispuesto a servir.

Pertenecía el finado al Cuerpo facultativo de Montes, dejando entre sus jefes y subordinados el recuerdo grato de su hombría de bien y afectuosidad.

En el amplio círculo de sus amistades de Málaga y en Cabra, donde contaba con muchísimos amigos, ha sido sentidísimo el óbito de este buen egabrense.

EL POPULAR, que se honra con la vieja amistad del Sr. Cuenca-Romero; hace presente por estas líneas el testimonio de su más sentido pésame a su apenada esposa D.ª Concepción Pinzón, a su hijo Federico, hermanos D. Juan de Dios y D. Miguel, hermanos políticos y sobrinos.

**Jardín Cinema**

Hoy Miércoles, MERCURIO FILMS presenta la gran superproducción PARAMOUNT:

**El porvenir ES NUESTRO**  
Sorella Allan YOUNG-LADD  
Director IRVING PICHEL



Natalicio

En Madrid, donde residen, ha dado a luz un robusto niño, primer fruto de su matrimonio, la distinguida señora D.ª Loli Halcón, esposa de nuestro querido amigo el Teniente de Caballería D. Julio de Heredia y Albornoz.

Felicitemos muy efusivamente al joven matrimonio, felicitación que hacemos extensiva a los abuelos del nuevo infante los Excmos. Sres. Marqueses de Escalona, tan queridos en esta Casa de EL POPULAR.

**Cuartos de baño ROCA**

De venta en la Ferretería de Juan Ruiz Bermejo

**Preludios de boda**

Por la distinguida señora D.ª Carmen Rodríguez Morales, viuda de Hernández y para su hijo D. José, ha sido pedida a nuestro querido amigo D. Francisco Muñoz Cecilia, la mano de su bellísima hija Carmela.

Entre los futuros esposos se han cruzado valiosos regalos. La boda ha sido concertada para el otoño venidero.

**Rafael Covo Ariza**  
Especialista en Partos y Enfermedades de la Mujer  
Consulta de: Marqués de Cabra, 7 12 a 2 y de 4 a 7

**H. S. de Labradores y Ganaderos de Cabra**

Aviso

El Sr. Inspector Provincial de la Comisaría de Recursos de la zona Sur, me comunica, que el Excelentísimo Sr. Ministro de Agricultura, ha tenido a bien acordar que en la actual campaña agrícola, el Servicio Nacional del Trigo pagará a los Labradores que voluntariamente entreguen los Garbanzos en sus Almacenes, al precio de 560 ptas. Cm. tanto en su variedad de blancos como mulatos.

Lo que se hace público para general conocimiento de los interesados.

Cabra 17 de Julio de 1950.  
El Jefe de la Hermandad, Juan Ruiz.

**El Doctor Cordial**  
Novela Lírica por JUAN SOCA 18 Ptas.  
Librería MEGIAS-Cabra

# Lo que dice Juan Soca sobre "EL DOCTOR CORDIAL"

En la calma del pueblo, un libro nuevo es siempre sorpresa y acontecimiento. Más si se trata de una novela en la que la acción se desarrolla sobre el mismo ámbito del pueblo. Las gentes lo acogen con desusado interés y buscan entre líneas los parecidos, las semejanzas, se identifican los lugares de la acción y se desmenuza la buena intención del autor. Esto es bueno, porque se despierta el ánimo arrugado de la cotidiana escaramuza y cambia, por una vez siquiera, el tema sobado y aburrido de las cosechas, del campo, de la política, de lo municipal, del chisme o de la gracia.

Juan Soca lanzó a la luz pública su última obra «El Doctor Cordial». Tenemos por obligado el comentario. Pero este tenía que ser, por fuerza de la amistad, halagador y encomiástico. No falta la falacia que niega la sinceridad. Y por ello hemos pensado que nadie puede hacer la crítica de una obra mejor que su propio autor. Hemos confeccionado, pues, un cuestionario que Soca ha contestado con esa sagacidad, y esa fina escapada de su pluma que caracteriza, sobre todo, a su sentido sentencioso y lapidario, estilo, acaso, en que se nos muestra más hábil y formal cada día. Réstanos decir que el gozo espiritual de su lectura nos ha compensado del tiempo que hemos estado esperándola, y que la síntesis del pueblo, su tono, su armonía, su gracia, esa cosa sutil que define y limita los caracteres de un país están recogidos a lo largo de la obra, con ausencias de pesados contornos y de líneas gruesas, como un perfume que todo lo invade y que se escapa, a pesar del frasco invadiéndolo todo y definiendo el ambiente. Creemos que es esto lo mejor del libro, aparte de la corrección literaria y de la buena factura de diálogos y situaciones y del interés de la trama, cordial y dramática a un tiempo. Y allá van, para no cansar al lector,

## María-Artiach

### Chiquilín - Fama - Boy

Son entre otras, las calidades supremas y normales de

## GALLETAS ARTIACH

¡Ya volvieron después de 9 años de ausencia!

Exíjalas en su comercio proveedor.

## BEBIDAS EXQUISITAS

Productos OCAÑA le ofrece «Danzón», como refrescante fino y superior, para que el verano no sienta el calor. Además fabrica la «menta» mejor, que pone los labios sedientos de amor; la exótica «Koki» que tiene un sabor de frutas del campo, cuando están en flor. El «Orange Cruhs» que, como un señor serio y distinguido tiene su valor; las exquisitas «Kola y Kiola» con el «Pin Nic» son, las bebidas frescas sin imitación; la espuma del moka-café del «peñón». «Piña» ecuatorial y fresco sifón, puede usted pedirlos con satisfacción, en casa de OCAÑA, cuando apriete el sol y, nunca se olvide mirar el tapón.

O  
C  
A  
Ñ  
A

las sabrosas contestaciones de Soca.

—¿Qué fines te has propuesto al componer «El Doctor Cordial?»

—El placer de escribir— como el de pintar o esculpir— y más afectado a cosas de nuestro pueblo.

—¿Los consideras logrados, al terminar tu obra?

—Toda obra de arte, aunque reciba el beneplácito de la opinión, deja insatisfecho al autor. Subsiste el noble afán de mejorarse.

—¿Dentro del marco egabrense de la acción, los personajes responden a figuras reales; reflejan recuerdos de cosas vividas, de seres que anduvieron por las calles egabrenses?

—Concretamente, ningún personaje de la novela responde a ningún tipo real. Todos, cual más, cual menos, tienen sangre y espíritu de seres que han vivido.

—¿Por qué se mezclan entre el desarrollo de la novela nombres de personas que existen, de hechos y sucesos que todos conocemos? ¿Qué te has propuesto con ello? ¿No consideras peligroso al hacerlo haberte dejado en el tintero otros nombres que acaso tuvieran más importancia y significación en la vida egabrense?

—La novela es un género que responde, aunque no nos lo propongamos, a la vieja fórmula de Stendhal. En el caso de mi librejo, y haciendo una obra local, no podía sustraerme a reflejar hechos y sucesos conocidos, que son como el aliño en el guiso.

—¿En qué lugar consideras este libro tuyo en relación con el resto de tu obra? ¿Tiene relación o parentesco con otras producciones tuyas?

—Es un libro más de prosa lírica, que siempre cultivo con delectación.

Si le buscamos parentesco, se lo encontraremos con mi «Ideario sentimental», menos conocido por lo limitado de la edición y más estimado por mí.

—¿Por qué dentro del rumbo realista que ha tomado el arte de novelar en España y en el extranjero calíficas de lírica tu obra?

—No creo que ese rumbo realista que tú ves en la novela, sea la mejor fórmula para novelar. Mientras más realista es una época, más necesitada está de sacar los pies del barro y de elevarnos. El genio de Beethoven, que vivió la más descarnada realidad, dió las páginas musicales más idealistas y más humanas.

—¿Cómo ha sido acogida la edición por el público y la crítica?

—Mi librejo ha sido acogido con un insospechado cariño. Precisamente porque dista de ser una novela al uso —lo que se entiende por «novela», con mucho diálogo, muchas incidencias y mucha paja— sentí miedo a que fuera incomprendida. Me satisface anotar lo contrario.

—¿Has tenido muchas dificultades que vencer para editar tu libro?

—Los que ofrecen hoy todas las cosas, mas las propias de la falta de ambiente. Pero debo consignar que la mayoría de los que viven bajo el cielo que yo vivo, no han podido ser más generosos.

—¿Económicamente representa para tí algún beneficio este libro?

—Si las cosas materiales—el trabajo, el esfuerzo, la laboriosidad— no rinden, una cosa espiritual... ¡qué beneficio puede darnos!...

—Terminada esta obra ¿qué tienes en el telar ahora? ¿Qué proyectos para el futuro?

—Proyectos... Los que no podré realizar, la lucha material no deja espacio para obras del espíritu. Sin embargo, tengo la ambición de terminar una Biografía de Cabra, si Dios me da vida y alientos.

Próxima reapertura del

## Hotel Central

por ANTONIO AMO SANTIAGO  
en Martín Belda, 17.—CABRA

El mejor VINO para copenar:

## BRILLANTE

Bodegas DOMINGO JIMÉNEZ