

El popular

FRANQUEO
CONCERTADO

Año XXXIII

Cabra 6 de Septiembre de 1950

N.º 1674

LA VIRGEN LLEGA...

¡COMO nunca! Este año hemos oído otra vez la frase, que ya muchos otros años sonará en los labios de la gente en este día de fiesta otoñal, en que la Virgen de la Sierra entra en su Ciudad enervando masas de fieles y las calles céntricas vibran con el entusiasmo de las muchedumbres, en tanto que los barrios quedan desiertos, sin gritos de niños, canciones de mocita o barullo de gente.

El lunes, en su tarde, no habrá nadie por la Placeta, nadie por Santo Domingo, nadie en el Parque de Alcántara Romero, nadie de excursión por la Fuente del Río ni mucho menos grupos a la puerta de las tabernillas de los barrios. Toda Cabra vino, una vez más, a rendir su corazón al paso de Nuestra Señora, en la tarde perfumada y grata de otoño, sin frío ni calor, aromada con nardo y con jazmines, juntos, los hombres, de toda condición, las gentes, de nuestros campos con los habitantes de la ciudad. Desde lejos, avisaban la llegada de la Imagen las voces de las mujeres dialogando en voz alta con su Patrona.

— ¡Miradla cómo viene! ¡Madre mía, qué hermosa estás! ¡Ten compasión de nosotros, Virgen de la Sierra!

Las masas, apretujadas, pendientes de un único objetivo para sus miradas y sus pensamientos, iban siguiendo la visión entrañable y brillante de la Santa Imagen.

La llegada de nuestra Patrona a Cabra es un espectáculo único. En su entrada no hay espectadores, porque todos «van» con el cortejo; lo mismo quienes marchan en él que quienes lo ven pasar y buscan luego callejuelas y travesías para ir a situarse a la puerta de la Iglesia, a fin de asistir a esa emocionante despedida de la Virgen entre el fragor de los cohetes y el estruendo alegre y ensordecedor de las campanas de la torre de la Asunción.

Sobre la masa oscura de gentes va la Virgen de la Sierra repartiendo gracias y bendiciones. Muchos sienten la voz de la Madre hablar quedamente en su corazón, en muchos caminos tenebrosos se encienden luces de esperanza y para muchos espíritus descarriados habla Nuestra Señora, desde su trono de luz y de flores en el que todos los esplendores del fervor humano palidecen ante la inmensidad de su divina grandeza.

Y las gentes han dicho: «Este año ha sido como nunca, de gente y de entusiasmo». Y así lo volverán a decir otro año y otro. El amor de Cabra a su Patrona será siempre «como



nunca» y todos los que el lunes aclamamos a la Virgen de la Sierra, dormiremos ya bajo la tierra feraz y seguirá siendo como nunca el esplendor de los fervores y las alabanzas a la Patrona. Si alguna vez se entibiase ese amor, entonces podríamos perder la confianza que hoy tenemos de que no puede cegarse este faro de amores y misericordias encendido entre las serrerías azules y verdes, de esta tierra de María Santísima, no

lejos del lugar en que se encuentran las aguas de dos mares fecundos en la historia del hombre. Pero el faro lucirá siempre. Será «como nunca» este fervor mariano, ardiente y generoso de la antigua Egabro.





La corrida del Día de la Sierra

Ha producido muy grata impresión entre los aficionados a la fiesta brava, el cartel de la excelente corrida de novillos-toros que tendrá lugar en la tarde del próximo día 8, en nuestra Plaza.

Como ya dijimos, Manuel Franco (Cardeño) y Paco Honrubia, dos novilleros indígenas de reconocido prestigio y el caraqueño Raul Mendoza, que con esta corrida debuta en España, a donde viene por triunfos y plata, se las entenderán con seis escogidos cornúpetos, de la acreditada ganadería de Don Juan de la Cruz.

¡A los toros, a los toros! podremos, por fin, decir el Día de la Virgen, con la esperanza de pasar una buena tarde, acaso mejor que si la terna estuviera formada por «doctores» del arte taurómico.

El homenaje a Juan Soca

(Viene de la 4.ª plana)

dulce cantar, pueda seguir laborando en el silencio de su torre de marfil, tañendo la lira, de la que, todavía esperamos las más finas y emocionadas notas, notas humanas, de amor, de esperanza, de ilusión, de fervor, de comprensión, de tolerancia, notas divinas que solo el corazón sensitivo de los poetas pueden darnos:

Porque así sea, brindemos.

Una nutrida salva de aplausos rubricó esta lectura.

A continuación hizo uso de la palabra el Sr. Gálvez, quien con sencillez y elocuencia habló de su cariño

Jardín Cinema

"JUANA DE ARCO"

R K O RADIO FILMS

Próximo ESTRENO

Por la estrella INGRID BERGMAN



Productor WALTER WANGER
Director VICTOR FLEMING
Color por TECHNICOLOR

¡A los toros, a los toros! Hay gran animación para la estupenda novillada que tendrá lugar en nuestro Coso Taurino el próximo Día de la Sierra.--El Circo Hervás actúa en el Real de la Feria

Movimiento demográfico

Habido en Cabra durante el pasado mes de Agosto.

Nacimientos	34
Matrimonios	6
Defunciones	14

a Cabra, de la que eran nativos sus progenitores, ensalzando después la brillante y fecunda labor literaria y de exaltación de las bellezas y costumbres de este incomparable rincón andaluz que tiene realizada Juan Soca, continuadora de la que había hecho el inmortal Valera.

Cuando cesaron los aplausos que premiaron la brillante oración del ilustre Canónigo de Córdoba, Don Francisco Molina Benítez, leyó las siguientes cuartillas de Juan Soca:

Muy queridos amigos: Obedecer es elemental obligación de quien está desposeído de méritos. Este es mi caso, ante un grupo de generosísimos amigos ordenándome que me sienta a su mesa. Y este honor y favor me obligan, no solo a obedecer, sino a mostrar públicamente toda mi gratitud.

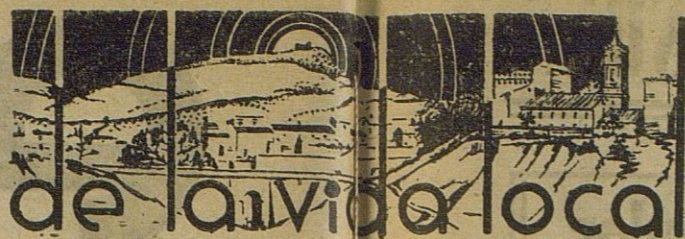
El hecho de haber escrito un libro, en cuyo sencillo cañamazo se apuntan el encendido amor al pueblo en que he nacido, se exalten sus valores y se haga fervoroso análisis de su cielo y de su suelo, no quiere decir que hayamos hecho otra cosa que cum-

plir con nuestro deber. Modesto aficionado a emborronar cuartillas, tengo el deber de procurar hacerlo lo mejor posible y, sobre todo, el ser justo en las apreciaciones. Todo hijo tiene el deber de amar y reverenciar a su madre y de apreciar el valor de aquellos con quienes convive. Por consiguiente, nada tienen que agradecerme

Nuestro muy amado pueblo tiene, afortunadamente, hombres representativos, en todos los órdenes, de sus virtudes, de su ciencia, de su arte, de su progreso. Al virtuoso sacerdote, al abnegado médico, al abogado justo, al veraz periodista, al preparado agricultor, al honrado comerciante, al emprendedor industrial, al competente empleado, al buen artesano y al buen obrero: todos los que cumplen con su deber, debemos el homenaje de nuestro afecto y estimación. Si fuéramos a pagar en esta generosa moneda con que ustedes me pagan en esta noche... tendríamos que vivir en constante agasajo.

Hace treinta años, estos actos se prodigaban en Cabra, sin limitación. Si alguien había observado que usted tenía roídos los codós, gastados en la preparación de unas duras oposiciones, ya sabía usted que contaba con agasajo. Si regresaba usted de un feliz veraneo; le había salido, como de molde, el último traje o estrenaba usted unos zapatos de piel de asno, tenía usted ganado un almuerzo de diez platos. Y cuando no había a la mano un serio motivo, éste se encontraba en la deliciosa temperatura que nos había traído aquel otoño; en que se apuntaba una próspera cosecha o le había salido el primer diente al primogénito de nuestro amigo... En el verano de 1922, un grupo de camaradas nos reunimos en una frugal cena, acto que denominamos, a falta de otra cosa, «de afirmación egabrense». Allí no hubo anfitrión, ni pesados discursos, ni bombos mütuos...

Bajo este signo, queridísimos ami-



Don José Durán Gómez

Maestro Nacional jubilado
Que falleció en Cabra el día 10 de Septiembre de 1948, a los 85 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. P. A.

Su viuda Doña Josefa de la Torre; sus hijas Pepita y Teresa; hija política D.ª María de la Sierra Durán; nietos María y Pepe, sobrinos y demás familia, al recordarles tan triste fecha le suplican una oración por su alma.

La misa de la Fundación Termens el día 9 a las ocho menos cuarto y las de siete y media y ocho el día 11, en la Parroquia de Sto. Domingo, serán aplicadas en sufragio de su alma.

SEGUNDO ANIVERSARIO

Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

OFRENDA

Tantas veces milira te ha cantado, que no puedo conarlas, Madre mía y, otras tantas llorando te he rezado al llegar este bello Santo día.

que es de todos los hijos esperado como un rito de mística poesía, que el correr de los siglos ha dejado en tu Sacro balcón de Andalucía.

Esa Ermita que el Cielo se levanta como un rayo de luz majestuoso; que le sirve a esta Tierra de garganta

cuando expresas tu canto religioso por la Fe milagrosa de una Santa que es Patrona de un pueblo tan hermoso.

MANUE RUIZ MADUENO.

gos, quisiera yo que se realizara este acto debido a vuestra generosidad. Por fortuna, nuestro pueblo vive cada día una vida más pujante y espléndida, más dueña sí, más fuerte de alma y de cuerpo, sobre todo, más asistido de la bondad del forastero que lo adopta como su propia tierra y lo ama desinteresadamente, lo que nosotros estimamos y agradecemos. Así, pues, que este acto de fraternidad, sea de afirmación egabrense, y que tendamos a altecer con nuestro trabajo, nuestra acción de mejoramiento, nuestra elevación espiritual, a este pedazo de cielo que nos ha legado la Sagrada Virgen de la Sierra.

A la mano amiga que ha iniciado este agasajo y a los espíritus desinteresados que lo han secundado, yo les rindo mi fervoroso cariño y mi sincera gratitud, que ha de perdurar en mi corazón, por tanto honor y favor recibidos. Y cuando pasen los días, y nuestra alma, poseso aun por las mieles del bien dispensado, no pueda dar los frutos que apetece para el bien de nuestro amado pueblo, a esa mano abierta y amiga que se nos tiende, siempre generosa, en la dicha

Recordamos a los interesados que hasta el próximo día 10 se paga en período voluntario el 4.º trimestre de las contribuciones al Estado.--Algo de fútbol y de Cine.--El movimiento demográfico de Agosto



FÚTBOL

Los aficionados al varonil deporte pasamos el domingo último una tarde agradable viendo contender en el Campo de Villa Lourdes—escenario de tantas jornadas inolvidables— a los equipos C. D. Baenense y Atlético local.

Se vieron jugadas interesantes por ambas partes que mantuvieron el interés del público durante todo el encuentro.

Al final del partido, el marcador señalaba el empate de 2-2.

Patrocinado por la Junta de Fiestas tendrá lugar esta tarde un partido que ha despertado extraordinario interés por la calidad del equipo con que van a enfrentarse los animosos muchachos del Atlético Egabrense. Se trata del team del C. D. Antequerano, que goza de justa fama en toda la región andaluza.

Son dignos de aplauso y de apoyo los entusiasmos que despliegan Antonio Montilla, Pedro Jiménez y otros aficionados por resucitar el futbol local.

Sean que el nuestro se lo tributamos y lo tienen.

La llegada de la Patrona a la Ciudad

Grandioso, inenarrable, fué el recibimiento que el pueblo egabrense tributó a su Excelsa Madre y Patrona en la noche del pasado lunes.

La Virgen Serrana vió una vez más congregados a su alrededor a todos sus hijos que en triunfo, entre ferrosos vivas y cánticos entusiastas, policromía de bengalas, estampidos de cohetes y voltear de campanas la llevaron al templo de la Asunción donde pasará unas semanas para recibir los tradicionales homenajes de los brillantes cultos que se le dedican todos los años.

Cerraba la imponente comitiva que acompañaba a la Celestial Viajera y que estaba integrada por el Clero, Autoridades locales. Bandas de Música y millares de fieles, gran número de caballistas y varias artísticas carrozas ocupadas por lindas muchachas con vistosos trajes de gitana.

Cabra, patentizó de nuevo, en la noche del lunes, el acendrado cariño, el invariable fervor que siente por la Palomita de la Cueva.

El Circo Hervás

Junto a los Grupos Escolares ha levantado su enorme instalación el Gran Circo Hervás, que actuará durante unos días en nuestra Ciudad.

Es uno de los más completos espectáculos circenses venidos a Cabra.

Presenta un elenco artístico estudiado y varios animales amaestrados

AL PASAR..

La Cabalgata de la Caridad

Este año, la vieja cabalgata anunciadora de las fiestas populares de Septiembre, en la que los grotescos gigantes y cabezudos eran el regocijo de los niños, ha tenido una feliz y caritativa sustitución.

Este año han sido los niños pobres que antes celebraban las piroetas de aquellos fantoches los que, locos de alegría, nos han anunciado que habíamos entrado en las fiestas de la Virgen de la Sierra.

Cuando aun resonaban en nuestros oídos en la mañana del día 4 las marciales notas de las dianas con que las dos Bandas de Música locales habían alegrado las calles de la Ciudad; cuando aun volteaban jubilosas en las torres de los templos sus campanas, por las calles del pueblo desfiló una cabalgata alegre, pero ordenada; eran los 100 niños y las 100 niñas a quienes Auxilio Social-Alcaldía había vestido para el Día de la Sierra y que entonando piadosos cánticos se dirigían al Ayuntamiento para hacer presente al Sr. Alcalde su gratitud.

En los semblantes de aquella tropa chiquilleril se veía retratada la satisfacción que experimentaban sus corazoncitos al verse vestidos de pies a cabeza.

Si yo ensalzara, como merece, este hecho, y desde estas columnas, no faltaría—la vida es así—quien tildara el elogio de apasionado; por eso me limito a registrarlo. El pueblo soberano hizo el comentario debido, —muchos ojos se empañaron de lágrimas— cuando vió desfilar a la cabalgata infantil que este año ha sustituido a la vieja y que yo he creído oportuno llamar «La Cabalgata de la Caridad».

EL REPORTER X

Bautizo en Málaga

En la capilla del Corpus Christi, de Pedregalejo (Málaga), ha recibido las aguas del bautismo, el niño recientemente dado a luz por nuestra distinguida paisana la señora Doña Olga von Schmitterlöw, esposa del eminente Psiquiatra Doctor D Miguel de Linares Pezzi.

Actuaron de padrinos D. Juan Fernández Alcalde y D.ª Trinidad Fernández Aguilar.

Al nuevo cristiano se le impusieron los nombres de Carlos Gustavo.

Enhorabuena muy efusiva por el fausto acontecimiento a los señores de Linares Schmitterlöw.

como en la adversidad, mano de Dios, hecha carne y espíritu, yo le cantaría así:

Era una mano generosa, con el calor de una pasión; sensitiva como una rosa; abierta como un corazón. Amante, a todos le tendía sus cinco pétalos de flor. Como una aurora se encendía. Era la mano del amor. En el dolor de amor vibraba y en el placer se contenía; en la caricia se abrasaba y en la injusticia se crecía. Era una mano generosa Cuando vibraba, deshojaba sus cinco pétalos de rosa en cada mano que estrechaba. Era el dolor hecho alegría. La medicina del dolor. En el placer se contenía y en la injusticia se crecía. ¡Era la mano del amor!

JUAN SOCA.

3 setiembre, 1950.

Todos los asistentes, de pie, aplaudimos con calor al homenajeado, reiterándole con aquellas palmas la admiración y el cariño que hacia su obra y hacia su persona sentimos todos.

Santa Lucía, S. A. Seguro Popular

Suscribase una Póliza en esta Compañía y tendrá resuelto el conflicto más costoso y complicado de su vida. Hágalo hoy mismo y no lo deje para mañana.

Delegación: Barahona de Soto, 1.--CABRA SE NECESITAN AGENTES

Comida-Homenaje al poeta JUAN SOCA

A las diez de la noche del próximo pasado domingo, tuvo lugar en el salón de fiestas del Círculo de la Amistad, la comida homenaje que un grupo de amigos del laureado poeta egabrense Juan Soca, le ofrecían con motivo de la publicación de su novela lírica y egabrense «El Doctor Cordial.»

Ocuparon la mesa presidencial con el homenajeado, el Alcalde de la Ciudad D. Luis Cabello Vannereau; el Canónigo de la S. I. C. de Córdoba D. Rafael Gálvez; el Capellán de las Agustinas D. Antonio Peña López; el Vice-presidente del Círculo D. José Garrido Moreno; el Catedrático D. Rafael Navarro Martín y nuestro colaborador D. Alfonso Santiago Contreras.

En las otras dos mesas tomaron asiento más de medio centenar de comensales.

El repostero de la casa D. Rafael Fernández Avila sirvió el menú, tan variado y abundante como bien condimentado.

El Sr. Santiago, dió cuenta en primer lugar de las adhesiones recibidas de D. Antonio Martínez y Martínez, D. Manuel Mora Mazorriaga y Don Andrés Piedra Lama. Después leyó estas interesantísimas cuartillas debidas a su inspirado númen.

Señores:

Hace pocos días, don Rafael Gálvez, Canónigo de la Catedral de Córdoba, Profesor del Instituto de Enseñanza Media, hombre de vasta cultura, escritor, ensayista, y que, sobre todos esos méritos tiene para nosotros el más caro de ser un viejo compañero de la «Agrupación Amigos de Valera»—quien desde Córdoba, nos ha alentado y ayudado siempre en nuestra labor—llegó a nuestra ciudad, como todos los años, a descansar breves días de sus tareas, de su fatigable trabajo, a orearse en el ambiente valeriano, a pasear por nuestros huertos y nuestras perfumadas y floridas sendas y a presenciar la llegada de nuestra venerada Patrona; y, enseguida, con la franqueza y el cariño de quien mira las cosas de nuestra tierra como cosa propia nos movió, a nuestro Alcalde y a los «Amigos de Valera», a organizar este homenaje a Juan Soca, por la publicación de su recentísimo libro «El Doctor Cordial». Con el fuego de su verbo, todo corazón y sangre y generosidad, nos venía a decir que, aparte de las excelencias y exquisiteces literarias del libro que por sí solas debían arrancar este agasajo a nuestro poeta, el hecho de que el ambiente de la novela sea tan puramente egabrense, que los paisajes y los tipos y la acción que en sus páginas se desarrolla se identifiquen tan fácilmente en nuestro ámbito local y que todo haya sido pensado y resuelto sobre este verde valle, bajo nuestra penibética serranía; que se respire leyéndole, aires cabreños y se pinte, como Soca lo ha hecho de mano maestra con paleta y colores genuinos de este solar, bastaría para que la intención de este pequeño pero sentido homenaje que hoy tributamos a Soca estuviera sobradamente justificada. Pocos son los pueblos que pueden contar entre sus hijos con un alma de

Cuartos de baño ROCA

De venta en la Ferretería de Juan Ruiz Bermejo

poeta capaz de dejar entre soberbias páginas la historia sensitiva del suyo, elaborada con los recuerdos, basada en los sueños de la infancia y de la juventud, vivida intensamente, con todos los tiernos, efluvios del corazón encariñado con el trozo de tierra que le vió nacer. Pocos son, pero Cabra, ha contado de antiguo con su poeta, con su lírico acento, y entre sus risas, sus cánticos, sus tristezas y sus agonías, ha podido sentir perennemente, gloriosamente, el sonoro verso, la suave melodía, el rítmico cantar de sus juglares.

Otro escritor, celebrado, don Angel Cruz Rueda, que en Madrid, sobre libros, revistas y periódicos continua la labor provinciana; que vivió encariñado entre nosotros largos años, eminente «amigo de Don Juan Valera», escribe, en precioso artículo que aparecerá en «La Opinión» el próximo día 7, estas certeras palabras: «Juan Soca, autor de muchos libros de poesías, de novelas, de cuentos, y de obras dramáticas honra con ellos la ciudad en donde vió la luz primera. Jústiciero será que ésta le honre a su vez, si no lo hizo ya; y, a manera de adhesión cordial o contribución fervorosa a tan decidido homenaje espiritual considérense estas líneas de un transeúnte que meditó cuando va escrito ante el busto en piedra, hoy regocijado, de don Juan Valera.»

Y por último ¿qué mayor justificación de la sinceridad, del cariño que su pueblo siente por la obra de nuestro poeta, que vuestra presencia en este acto, en donde se reúne la representación de todo lo que Cabra tiene de notable? Vosotros, junto a la representación genuina de la ciudad en la persona de nuestro Alcalde—también hombre de letras, ágil periodista—yo sé y a todos nos consta que estáis aquí, gozosamente, sinceramente, y que, con unanimidad os sentís identificados con el poeta, sintiendo de corazón, esta rendida ofrenda de amistad y de cariño a Juan Soca; y sé también que vuestro amor por la tierra se siente, en estos momentos inflamado, removido en la persona de Soca, porque él sabe cantar dulcemente al terruño, a las estrellas que esmaltan vuestro bello cielo, a las arboledas mecidas por la brisa serrana, a vuestras limpias y saladas callecitas, a los huertos fragantes donde crece el limonero, la dulcísima higuera y resplandece la roja flor del granado, a las sendas floridas, a las mujeres sensitivas, dulces, llenas de gracia y de feminidad, a las aguas que vivifican y humedecen vuestros vergeles, al alma popular y campesina que alienta entre olivares y cortijadas, y porque él sabe arrancar a su estro las tiernas frases que todos murmuráis cuando estáis en presencia de vuestra Virgen

El popular

SEMANARIO EGABRENSE DE LOS MIÉRCOLES

de la Sierra, tan morena, tan serrana, tan llena de gracia, tan dulce y milagrosa, y que, de aquí a pocas horas bajará entre los riscos de la montaña, llevándose enganchados en su manto, ramillas de tomillos y romeros y jaras, y que nos vendrá, olorosa de campo, como sencilla campesina, entre el valar de ovejas y cánticos de los pastores que quedan en la soledad de la sierra, como en el antiguo cantar «triste y oscura» por el sentimiento de su viaje, que empapa como un llanto triste los alcóres, los encinares y las barrancas...

Cabra, ha tenido siempre su juglar, su poeta. Sordos y dormidos están los pueblos que no los saben crear; porque los poetas son los que nos dan la clave, nos descifran el enigma, nos dan la nota resuelta y clara, y si llegamos a comprender y sentir un ambiente, un alma colectiva, el espíritu racial de un pueblo, es, siempre, a través de los poetas capaces de mover, con los duendes de su arte, con la sonoridad del verso, con el decir agudo y simplificado de la métrica las fibras más recónditas y sensibles de nuestras almas. ¿Quién sabría de los dolores, de la tristeza del alma extremeña si no hubiera existido Gabriel y Galán? ¿Quién habría interpretado mejor el alma valenciana que Teodoro Llorente? ¿Quién sabría de la tierra murciana, parda y augusta en su desnudez sino fuera por Vicente Medina? ¿Quién sentiría a Cataluña como Guimerá, Maragallo o Mosen Jacinto Verdaguer? ¿Cómo interpretar la ternura y las saudades de Galicia sin Rosalía de Castro y la Pardo Bazán? ¿Y a Sevilla, sin Becquer y a Andalucía sin Zorrilla, sin los Machados, sin Grilo, sin García Lorca, sin Romero Morube, sin Pedro Salinas?...

Es pues a los poetas, a su exquisitez, a sus éxtasis, a sus trances que debemos el oculto sentido de los signos, de las claves oscuras, de lo que dá, al fin, la cifra recóndita de la interpretación de un pueblo; y Cabra, desde Mocadén el Ciego, el moro que cantaba las primeras melopeas con dejos orientales bajo los muros de la fortaleza de la Villa hasta Juan Soca, pasando por muchos nombres, algunos oscuros e ignorados, otros brillantes e ilustres como los de D. Juan Valera, cénit de la literatura del siglo XIX, Pedro Iglesias Caballero, Thales, Lasso de la Vega y otros muchos, ha contado siempre con la canción, con el verso, con la emoción poética de sus hijos. Dios quiera que nunca le falte. Y por ello esta noche hemos venido todos nosotros a reunirnos con Soca, a comer a su mesa, y a decirle que estamos aquí, para testimoniarle nuestro afecto, nuestra compenetración con su obra y para que, sabiéndose rodeado del aliento de todos los suyos, consciente de que su pueblo le tiene a su lado esperando, oír con el oído atento, su

(Termina en la plana central)