

El popular

FRANQUEO
CONCERTADO

Año XXXIV

Cabra 4 de Abril de 1951

N.º 1704

El escultor Campos Serrano y la Semana Santa malagueña



¡Victoria!

Entre las disciplinas de orden moral que es conveniente no abandonar, tiene sitio preeminente la de vincular deberes y ritos a las fechas relevantes. Ello sirve de recuerdo y a la vez, vigoriza las lecciones decisivas, con lo que se evita el riesgo de desaprovecharlas. La victoria de las armas nacionales pudo llegar un día cualquiera. Ese día sería el de las celebraciones jubilosas. Fué, concretamente, el Primero de Abril. Y cada día Primero de Abril ha de cumplirse el designio de renovar nuestras convicciones. Simplemente, porque, evocando tanto, no permita que se dé de lado lo que en aquella memorable ocasión nos prometimos. Es mandato inexorable de nuestra conciencia colectiva, el de estar alertas, para evitar que pueda retoñar lo que en 1939 se derribó para siempre. Y, además, hay una razón de legítimo orgullo, ya que a la larga y contra viento y marea, los que dudaron, los que trataron de tergiversar el carácter y significado auténticos de la jornada triunfal, se dan cuenta de su tremendo error.

El valladar que hace doce años alzó España, como epílogo glorioso de la gesta, sigue en pie, con la misma fortaleza y valor de entonces. La dominación roja hubiera representado el acceso seguro a las pretensiones de conquista y de hegemonía del comunismo. No nos pueden perdonar. Y nosotros tenemos el deber inexcusable de pensarlo así, y de plantearnoslo cada día.

Puede haber distintas aspiraciones en cuanto al futuro. Caben diversos puntos de vista acerca del desenvolvimiento de la política interior. Todo ello, admisible. Lo que no cabe es te-



Hace unas semanas nos ocupamos en estas mismas columnas del genial escultor local Paco Campos Serrano, con motivo del triunfo logrado en Málaga, con su bellísima escultura de la Virgen de Gracia, que tuvo el gesto de donar a la Cofradía de Ntro. P. Jesús del Rescate.

Quedaron tan gratamente impresionados de la obra, los cofrades malagueños, que el mismo día de la entrega firmaron el contrato de adquisición de la imagen del Señor que reproduce la foto que publicamos y que estaba terminando el laureado artista.

ner diferentes opiniones sobre la significación categórica de una fecha. No será nunca ocioso repetirlo. Lo que no determine un concepto propio, lo que no admita revisiones, de los hechos, nos lo da resuelto y con el valor incuestionable de la lección ajena el criterio, que cada vez adquiere mayor corporeidad, de estadistas, diplomáticos, Parlamentos y Prensas. Se va quedando en sintomático aislamiento el pequeño censo de los que tienen una determinada y bien definida ambición. El comunismo es el enemigo de la civilización y del secular orden de ideas y de cosas.

España batió al comunismo hace doce años, adelantándose a los que ya dejan atrás prejuicios, métodos de

La nueva obra de Campos Serrano fué procesionada el Martes Santo, en medio de la admiración y aplauso de cuantos la contemplaban.

La prensa de la perla del Mediterráneo ha tributado los más cumplidos elogios al escultor por su obra y a la Cofradía, por la adquisición, y Radio Nacional de España, haciéndose eco de ese triunfo, lo comentó amplia y elogiosamente en su emisión de las 12 de la noche del Martes Santo.

EL POPULAR felicita muy efusivamente a Campos Serrano por esta magnífica obra salida de sus manos.

complacencia, actitudes titubeantes. Cuando el mundo haya llegado a posiciones rígidas y decididas, sin admitir los criterios de la transigencia y el temor, será plenamente reconocida la coparticipación que aquí se prestó. Esto ha de llegar. Se dibuja ya con claridad en el horizonte. No debemos ser nosotros, en inconsciencia lamentable, los que demos alojamiento a la duda que los demás desechan en estas horas de presagio y de inquietud.

He aquí, por encima de discrepancias y de opiniones, la forma entera, única, de entender el significado de la fecha del 1.º de Abril, que nuevamente conmemoramos.



Cine

Sigue ofreciéndonos buenas películas en nuestro Teatro Principal la Empresa Ortiz de Galisteo.

Entre los estrenos que anuncia para fechas próximas destaca «Oliver Twist, (el hijo de la Parroquia)», adaptación de la famosa novela de Carlos Dickens, que proyectará el sábado de esta semana.

Almuerzo de despedida al nuevo Magistrado Don Miguel Cruz Cuenca

A las dos y media de la tarde del domingo último, tuvo lugar en uno de los comedores del Real Colegio, el almuerzo de despedida con que un grupo de amigos obsequiaba al nuevo Magistrado Don Miguel Cruz Cuenca, que hasta hace unos días desempeñó el Juzgado de 1.ª Instancia e Instrucción de este partido.

Con el homenajeado se sentaron a la mesa presidencial el Alcalde señor Cabello, Rector de la Casa Sr. Pérez Botella, Registrador de la Propiedad, Sr. Aguilar; Notario, Sr. Martínez; Abogado y Secretario del Ayuntamiento Sr. Moreno; la Hoz; Juez Municipal, Sr. Infante de Oña; Fiscal Municipal, Sr. Gómez de Aranda y Juez Municipal suplente, Sr. Blanco Serrano.

En las dos mesas laterales tomaron asiento los demás comensales.

Registramos la presencia del Notario Sr. Sánchez Oliva; del Médico Oculista Sr. González Huertas y del Abogado Sr. González Aguilar, venidos expresamente de Lucena para asistir al acto.

El almuerzo, muy bien condimentado y servido por el personal de la Casa, con su Mayordomo Sr. Benítez al frente, transcurrió en medio de la más franca cordialidad.

A la hora de los brindis, nuestro fraternal compañero en la prensa Manolo Mora Mazorriaga, ofreció el agasajo por medio de las siguientes inspiradas cuartillas:

Respetables Autoridades y queridos amigos:

No sé si es copla gitana
O si es refrán español
El que nos dice que el sol
Si hoy se va, vuelve mañana...
Tiene razón el refrán.
Hay mil cosas que se van,
Y como se van volvieron.
Pero hay cosas que se fueron
Y que ya no volverán...

También nosotros podríamos decir como el poeta: «Hay amigos que se fueron y que ya no volverán...», y éste que se nos marcha dejará un vacío en nuestro corazón que no podremos llenar con amistades nuevas. Desde su llegada a Cabra hemos tenido contacto cotidiano con Miguel Cruz, quien nos dió generosamente su leal amistad y su trato cordial y amable.

En uno de los comedores del Real Colegio se celebró el almuerzo de despedida al nuevo Magistrado Don Miguel Cruz Cuenca.--- Nuestra Ciudad celebró brillantemente el Día de la Victoria o o o o o

Hoy como ayer:

Años PRETEL

De él aprendimos muchas cosas, y en él aprendimos a sentir admiración por la tarea silenciosa y abnegada de estos hombres a quienes la sociedad les encomendó la difícil misión de administrar justicia. Pocas personas aprecian la ingrata labor de un Juez; si falla un pleito, tras de muchos días de estudio, buscando la solución justa, y de examinar desapasionadamente, las alegaciones y pruebas de las partes, en casi todos los casos le parecerá equitativo el veredicto al que ganó—porque tenía la razón y se le tenían que dar—y a la inversa, al que perdió. Difícil trabajo para un Juez el de encontrar el justo medio en las cuestiones que se someten a su resolución: los dos jurisconsultos que en el Juzgado defienden intereses opuestos, han prestado el mismo juramento, tanto el que aboga por la viuda y el huérfano contra el usurero vengativo, decidido a reducirlos a la mendicidad, como el letrado contrario; juran los peritos técnicos, aquél que sostiene que la firma puesta sobre el pagaré es auténtica, y aquél que demuestra la falsedad; tanto el perito de la compañía aseguradora que intenta probar que la culpa fué del distraído que se tiró debajo de las ruedas, como el perito adversario, para quien el automovilista no tenía el perfecto funcionamiento de sus nervios ni del freno. Sin embargo, el Juez ha de encontrar la verdad en afirmaciones tan opuestas, y de todas estas difíciles cuestiones que se someten a su consideración, sólo saca quebraderos de cabeza, molestias, y por todo pago, la íntima satisfacción del deber cumplido.

Pero si como Juez, gozó Cruz Cuenca justa fama de recto, también con equidad le podemos aplicar el calificativo de amigo: siempre estuvo cerca de nosotros; pero más en las tristezas que en las alegrías; por ello su marcha nos produce honda pena.

Tengamos un recuerdo para la familia del homenajeado en la respetable persona de su bella esposa; aquí recibieron a su último vástago, quien está bautizado con agua de la Fuente del Río y se ha cobijado bajo el manto de la Virgen de la Sierra. Finalmente, deseo—y auguro—al nuevo Magistrado; los mayores triunfos en su brillante carrera y que no se olvide de nuestra Ciudad, de esta Cabra acogedora que a su llegada lo recibió con la alegre coquetería de una mujer honesta; que después le entregó sin reservas su corazón de andaluza; y a la que ya está unido para siempre con las cadenas de oro del afecto sincero de este puñado de amigos, quienes no podrán olvidar que, junto a los floridos jardines de la patria

Se han producido corrientes de tierras que afectan gravemente la comunicación con el Cementerio Municipal y con una extensa y rica zona agrícola

Daños incalculables en unas parcelas que han ido al río. Las Autoridades provinciales visitan los terrenos afectados

Los desprendimientos amenazan a algunos edificios del Centro de Higiene, Escuelas del Ave María, Hospital y a las casas anejas a estos

El pasado viernes, en su noche, los desprendimientos de terrenos que años pasados se iniciaron en la margen derecha del Río de Cabra, partiendo desde el Puente de Monjardín, se agravaron de manera bien alarmante con un nuevo hundimiento que afectó una extensión considerable de terreno. Desde entonces una de las más ricas huertas de aquella zona, la comprendida entre la llamada Cuesta de Garrote y la Central de la Hidroeléctrica del Chorro, se fué al fondo del río, dejando en la miseria a su hortelano Don Manuel Herrero Moyano, padre de cinco hijos pequeños, único capital, ahora, que el río le ha respetado.

Como decimos más arriba estos hundimientos se iniciaron hace años. Primero pusieron en ruina a la Central Hidroeléctrica del Chorro, después el trozo de carretera que desde esta central, enlazaba con el Puente

de Monjardín. Los técnicos Chorro defendieron aquellas sus instalaciones con estribos, y plataformas de cemento y pieza carretera, de la Diputación provincial, fué a parar al fondo del río cuando el camino abierto a nuestros rumbamientos, haciéndose entonces la conducción de caes al Cementerio y la comunicación del sector agrícola de esta zona denominada de Los Llanos de Juan a Cabra, por la variante de la llamada Cuesta de Garrote.

La extensión dada ahora es tan considerable que amenaza los edificios del Centro de Higiene, Escuelas del Ave María, Hospital de San Juan de Dios, y a las casas que unen este grupo de edificios.

Las causas de estos movimientos no son otras que corrientes de agua que viscosando el te-

rreno, inconsistente y sin firmes naturales de rocas o gravas.

En la tarde del lunes visitaron estos lugares el Excmo. Sr. D. Joaquín Gisbert Luna, Presidente de la Excelentísima Diputación Provincial con el ingeniero de la misma Don José Jiménez de la Cruz y con el ingeniero de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir Don Sebastián Lara.

El Excmo. Sr. Gobernador Civil de la Provincia ha expresado con vivo interés la necesidad de una urgente solución de este problema que si por lo que respecta a una vía de comunicación es siempre importante en su aspecto sanitario, en lo que se refiere al Cementerio, redobla su interés y trascendencia.

En la mañana de ayer visitó asimismo los terrenos afectados el Ingeniero de la Jefatura de Obras Públicas de Córdoba, Sr. Martín Peñasco.

Taller Platería JOSE RODRUEZ LOPEZ

Alemania Nueva, 4
CRA

Se hacen todas de composturas de alfileres de plata y oro, admitiéndose también encargos de clases.

RAPIDEZ ECONOMIA

sencillez nos da su simpatía por Cabra antelegar a la Judicatura, cosa que solicito su destino aquí.

Dedicó un recuerdo emocionadísimo al inolvidable Arcipreste D. Antonio Povedano, quien tanto echaba de menos haber vivido, presidiendo una vez el Sacerdote sin forros los bolsillos de la sotana por ellos salía apenas llegaba para realizar obras caritativas, buen cura que se sabía a cielo abierto lo frecuentaba para pedir ayuda para los des-



Los corrimientos de tierras en el viejo camino del Cementerio.-- Sigue creciendo la población según atestigua el movimiento demográfico de Marzo.-- Otras informaciones y noticias de interés o o o o

Un gran vino MORILES: VIBORA medio tapón

El Angel se ha dormido

¿Qué pasa en Santo Domingo cuando tocas, campanero que aunque repiques a Gloria no sé por qué me estremezco!

¿No notas en las campanas un escondido lamento que se pierde en el espacio desde hace muy poco tiempo?

Fíjate bien y verás cuando las lances al vuelo, cómo parece que gimen con su tin-tan pregonero y, que no quieren siquiera ni despertar al silencio.

¿No has notado vagamente un fúnebre sentimiento que se convierte en plegaria con litúrgico misterio?

¿No te dicen sus sonidos que se ha quedado durmiendo un ángel que bendecía con sus limosnas al pueblo... que fué pastor de los niños, de los mozos y los viejos y que Dios se lo ha llevado en un dulcísimo sueño?

¿No lo has notado tampoco en los niños del colegio cuando los llamas a clase con tu lírico concierto pregonando el «Pe-pe tonto» por los altares del viento?

¡Mira qué tristes caminan con el alma por el suelo por que el ángel de su guarda se lo llevó Dios al Cielo.

¡Los niños y las campanas cuando suenan, campanero, si repican o se ríen no sé por qué me dan miedo!

¿No te acuerdas de otras veces cuando dejaban sus besos en la manos de aquel Santo que eran dos rosas de incienso, como hasta tú te sentías más lírico entre los ecos?

¿No es verdad que vas llorando por la escalera del Templo y al campanario le cuentas la pena que llevas dentro?

¡El metal de las campanas y los niños del colegio saben que tiemblan tus manos aunque no doblen a enterrar...

¿Qué pasa en Santo Domingo cuando tocas campanero que hasta las campanas lloran por que Don Antonio ha muerto!

MANUEL RUIZ MADUENO
Madrid, Marzo de 1951.

SUPER T
La pluma digna de Ud.



Toma de dichos

Ante el virtuoso Arcipreste de este partido y Párroco de Ntra. Sra. de la Asunción, D. Francisco de P. Caballero, han firmado su contrato esponsalicio la encantadora señorita Sierry Murillo Guzmán y nuestro querido amigo D. José Serrano Campos, funcionario de la Sucursal del Banco Español de Crédito en Elche.

Testificaron el acta, por ambas partes: D. Vicente Merino Fernández, D. Rafael Alcántara Lama, D. Rafael Luque Toro y D. José Roldán Castro.

Bolígrafos SORLI Venta de recambios Papelería MEGIAS

Dos bautizos

En la Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción ha recibido las aguas del bautismo el hermoso niño dado recientemente a luz por la señora doña María de la Sierra Gutiérrez, esposa de nuestro querido amigo D. Manuel Mesa Fernández.

Actuó de Ministro del Sacramento el virtuoso Arcipreste D. Francisco de P. Caballero y de padrinos nuestro también querido amigo D. Antonio Gutiérrez y la simpática señorita Carmen Mesa, tíos del nuevo cristiano al que se le impuso el nombre de Francisco Javier.

En la Parroquia de Sto. Domingo y por su nuevo y virtuoso Párroco Don Diego Villarejo, ha sido bautizado el hermoso niño dado recientemente a luz por la señora D.ª Araceli Salamanca Ruiz, esposa del competente maestro de obras D. Alfonso Vergillos López.

Actuaron de padrinos el Capitán de Infantería D. José Salamanca Ruiz y su bella hermana María, tíos del nuevo cristiano al que se le impusieron los nombres de Alfonso Luis.

Aniversario

El día 6 del corriente se cumple el 4.º aniversario del fallecimiento de D. Antonio Gallardo Orgaz, Oficial del Banco Hispano Americano.

Su viuda D.ª Josefa Corpas López; sus hijos Antonio, Manuel, Francisco y Pepita; madre D.ª Josefa Orgaz Moral y demás familia, suplican a sus amistades una oración por su alma.

El día 11, a las 9 de la mañana, se celebrará en la Parroquia de Santo Domingo, una misa por su eterno descanso.

Revista SILUETAS
Arte - Moda - Literatura
15 pesetas
Librería MEGIAS



LA FUENTE DEL RIO

De no haberme sido asegurada su identidad muy formalmente, no lo hubiera reconocido; tan poco se parecía aquel charquito al exuberante borbotón, coronado de espuma, que la tarjeta postal reproducía.

Si no media la insobornable fidelidad de la cámara fotográfica, y en lugar de contrastar la realidad con un retrato, la hubiese comparado con una imagen obtenida a mano, habría pensado maliciosamente: Estos andaluces, cómo exageran.

La prolongada sequía tenía agotados muchos manantiales y ocasionaba el empobrecimiento aterrador de los que persistían. No iba a ser una excepción el manantial de la Fuente del Río.

Su nivel, como el de tantos otros, había disminuído a final de otoño de un modo alarmante; el caudal de sus aguas, siempre en descenso, apenas bastaba para el abastecimiento de la población. Las huertas altas languidecían lastimosamente, privadas del líquido elemento en plena canícula; sus acequias dejaban ver el seco fondo de sus cauces; los cultivos herbáceos habían sucumbido totalmente y el arbolado experimentaba notables daños. Algo mejor se defendían las huertas bajas, al recibir la dieta de aguas residuales que el vecindario ponía en libertad.

Cada día, cada hora, la tragedia adquiría perfiles más agudos. Estaba en juego la propia existencia de los egabrenses. Porque la Fuente del Río no es simplemente el manantial más caudaloso de muchas leguas a la redonda, el mayor venero de riqueza de la comarca y el lugar de esparcimiento preferido por los cabreños, es mucho más que eso. Es la vida misma de Cabra, que sin el múltiple y copioso manantial no tendría razón de ser ni posibilidad de subsistencia.

Antes que fueran talladas las bellas imágenes de sus Vírgenes idolatradas; antes que surgieran las viejas estirpes de su gloriosa historia; antes que se erigiese la antigua Catedral; antes que Hissio y Bacauda, existió el manantial de la Fuente del Río, brotado precisamente aquí por obra y gracia del Señor.

Solo Dios sabe de qué lejanos confines parten las infinitas venas que lo nutren y los intrincados caminos recorridos por el agua hasta llegar aquí, labrando laberínticos palacios subterráneos, grutas de ensueño que unas veces la Providencia mantiene celosamente ocultas en el seno de las montañas, y otras, como el ara-

El popular

SEMANARIO EGABRENSE DE LOS MIÉRCOLES

LIBROS NUEVOS:

Bubb Schulberg.—¿Por qué corre Sammy	t	50'—
Rafael Pérez y Pérez.—Los dos caminos	r	20'—
Id. id. id.—El templario	r	28'—
María Mercedes Ortoll.—Cumbres nevadas	r	20'—
Sidney Marshall.—La dama del coche azul	r	8'—
Concha Espina.—Un valle en el mar (Premio Nacional de Novela «Miguel de Cervantes» 1950)	t	45'—
J. Spencer Bradley.—Gilda	r	10'—
Bartolomé Soler.—Tres comedias (Guillermo Roldán.—Batalla de rufianes.—El honor de los hombres	t	30'—
Pedro González G. Quijano.—El impuesto del timbre del Estado en los Ayuntamientos	r	75'—
Pedro de Répide.—Novelas madrileñas	r	14'—
Dr. Luis Alonso Muñozerro.—Moral médica en los Sacramentos de la Iglesia	t	60'—
León Trotsky.—Stalin	t	75'—
W. Somerset Maughan.—El caballero del salón	t	60'—
Zane Grey.—La fuerza de la sangre	r	18'—
Id. id.—La legión de la frontera	r	18'—
Darío Fernández Florez.—Lola, espejo oscuro (4.ª EDIC.)	r	40'—
Concha Linares Becerra.—Maridos de lujo	r	30'—
Id. id. id.—El matrimonio es asunto de dos (5.ª EDIC.)	r	30'—

t, tela — r, rústica

Librería MEGIAS - Juan Ulloa, 15 - Cabra

gonés Monasterio de Piedra o en las mallorquinas cuevas de Artá y del Drach, entrega generosamente a la contemplación de los mortales.

Por lo que es y por lo que sugiere, la Fuente del Río, es uno de esos lugares que subyugan. A pesar de haberlo conocido en tan grave crisis, tan deprimido, tan urbanizado, me rendí desde el primer momento a su profundo hechizo, y durante el pasado y persistente temporal de lluvias, aprovechaba la más pequeña tregua para acercarme hasta él, acechando el proceso de su resurgimiento.

Era un placer descubrir en cada visita el mayor tono de su corriente rumorosa, observar las nuevas fontanas que sumaban su caudal al de las ya conocidas, mientras bailaban en el fondo las arenas movidas por los mil hilillos del agua surgente.

Poco a poco volvió a su anterior plenitud. Recobró su propio ritmo, dejando oír de nuevo su antigua voz —voz maravillosa del agua virgen—

que habla de nieve intacta, de arroyos cantarines y lejanos que se desuelgan de las altas cumbres por lechos escondidos, de hilos de agua delgados y cristalinos, como arullos de violines fundidos en armónica corriente soterrada, que al brotar de la tierra, acaricia el oído con el dulce crecendo de una sonata apasionada, y llega al alma como un himno de amor y de esperanza.

CARLOS AGUILAR

Cabra a 1 de Abril de 1951

Cuartos de baño ROCA

De venta en la Ferretería de

Juan Ruiz Bermejo