

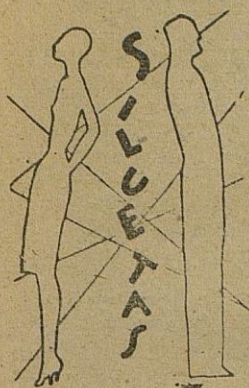
El popular

FRANQUEO
CONCERTADO

Año XXXIV

Cabra 9 de Mayo de 1951

N.º 1709



Asamblea
agraria



El pasado lunes dió comienzo en Madrid la IV Asamblea Nacional de Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos. Nada fué siempre tan importante para España como sus desvelos por el agro ni nada tan importante para la economía nacional que una agricultura y ganadería florecientes.

Se reúne esta IV Asamblea Nacional en Madrid cuando el campo es una promesa y una esperanzada ilusión en toda España. Se nos dice que una cosecha ópima nos aguarda y que ésta, con las importaciones y ayudas del exterior, pondrá punto final a las restricciones y economías de estos años.

El desconocimiento de los problemas del campo trajo siempre a nuestra nación desdichas sin cuento. Desde la supeditación económica a naciones laboriosas hasta el caos de hambres, guerras y disgregaciones. Por eso nosotros hemos fijado nuestra atención en esta Asamblea desde hace ya tiempo y la hemos estudiado con expectación y esperanza. De Cabra, de nuestra Hermandad de Labradores, acudirá una representación.

La Delegación Nacional de Sindicatos ha publicado un folleto sobre orientación de esta Asamblea, en la que se exponen puntos de vista en relación con los problemas económicos, de organización y sociales, sin perjuicio de los acuerdos que hayan de adoptarse por las correspondientes secciones del Congreso de la Tierra.

Veintidos puntos comprende el orden del día de la Asamblea Nacional del Campo. Sobre la ordenación cerealista, el cultivo típico de nuestros cereales, se dice que España no ha alcanzado aún los índices de producción necesarios en el trigo para garantizar a los españoles su alimentación de pan. De este hecho se destaca la importancia que ha de tener una orientación eficiente para llegar a incrementar el rendimiento del cultivo, creando los estímulos necesarios a este fin. Aunque en Asambleas anteriores ha sido tratado el tema, no

Foto Calvo Cabra

Hará los más originales retratos de PRIMERA COMUNIÓN en los más elegantes tarjetones, con las máquinas ultramodernas adquiridas para su nuevo Estudio, en

Juan Ulloa, 23

pierde actualidad en el presente año, que reviste características especiales, como consecuencia de la modalidad implantada en la última campaña que significa una innovación fundamental al establecer la libertad parcial del trigo.

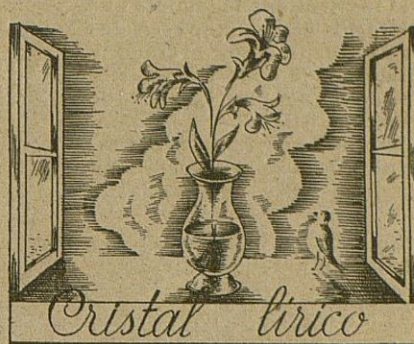
Todos los asuntos, tanto de cultivo como de venta de este cereal, han de ser objeto de meticulosa deliberación, con participación activa de los que aprecian las dificultades de todo orden en el campo, con la intervención total y con las nuevas modalidades de semi libertad.

El cultivo intensivo de la vid, su transformación y el número de jornales a él supeditado es otro de los puntos importantes a debatir junto con el más importante de la producción aceitera. El aderezo de aceitunas monopolizado y localizado en determinada zona andaluza es otro de los puntos que más debates habrán de producir y del que esperan con gran interés amplios sectores olivares.

Otro asunto bien interesante es el de estudiar la posibilidad de venta de los productos del campo sin utilización de intermediarios. Desde hace años se ha iniciado en otros países, con resultados buenos, la implantación de una fórmula que permita al agricultor y ganadero llegar a los centros de consumo, haciendo revertir a su propia economía los beneficios que el artículo obtenido en el campo adquiere en el mercado.

El procedimiento ha tomado como base la asociación gremial, bien como Cooperativa o entidad o Sindicato Agrícola.

Las entidades agrarias sindicales han apreciado la necesidad de conseguir una organización eficiente, como las de Dinamarca y Francia, por ejemplo. El campo necesita suprimir los intermediarios para obtener un abaratamiento en los precios, y, al mismo tiempo, mejor rendimiento en sus productos.

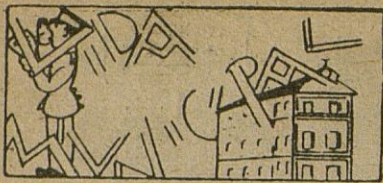


La empresa del rey D. Fernando

El ilustre catedrático y escritor Don Pedro Aguado Bleye, en un brillante artículo aclara la hasta hoy confusa interpretación de la célebre empresa del rey Don Fernando el Católico, basándose en un pasaje de la novela «Morsamor», de nuestro Don Juan Valera.

«Esto de las empresas —dice Don Juan— es usanza muy agradable y muy seguida en el día. No hay príncipe ni monarca, ni valiente y enamorado caballero que no guste ahora de salir luciendo alguna empresa, ya en su bandera o estandarte, ya en la cimera de su yelmo. Algunas de estas empresas han sido y son muy celebradas por el tino y primor con que expresan el pensamiento, la intención y el valer de quien las usa. De aquí que varones muy doctos no han desdeñado inventarlas, sino que lo han tenido a mucha gloria. De Antonio de Nebrija, egregio maestro en Castilla de letras humanas, se cuenta que inventó la empresa del rey Don Fernando el Católico, la cual era el nudo gordiano desbaratado y roto por la mano y espada de Alejandro, con un letrero que decía: «Tanto monta»; o sea que es lo mismo romper que desatar. Y más tarde, el señor Luis Marliani, obispo de Túy y médico y matemático insigne, levantó empresa todavía mejor para el César Carlos V, reemplazando el eslabón de Carlos el Atrevido duque de Borgoña. Y fué y es la tal empresa la representación de las columnas de Hércules con estas letras: «Plus Ultra»; breves, elocuentes y sublimes palabras, que evocan en la mente de quien las lee la inmensidad del océano, las islas y los continentes incógnitos, el Nuevo Mundo, en suma, descubierto y dominado por la tenacidad, la osadía y la ventura de los hijos de Iberia. Empresas políticas son éstas; pero también los galanes enamorados han solido inventar en ocasiones muy graciosas y sutiles empresas».

«En estas palabras de Don Juan
(Termina en la plana central.)



La pavimentación de la calle Boinas Rojas.

El Alcalde de esta Ciudad. Hace saber: Que a partir de hoy y hasta el día 15 del corriente quedan puestos al cobro en la Oficina de Recaudación Municipal calle Juan Valera, n.º 34, los recibos correspondientes al primer plazo de los tres en que han sido divididas las cuotas de los propietarios beneficiados en las obras de pavimentación, acerado y alcantarillado de la calle Boinas Rojas y trozo de la de Juan Grande, de esta Ciudad, advirtiéndose a los contribuyentes que una vez expirado este plazo voluntario se procederá a su cobro sin más aviso por la vía de apremio.

Lo que se hace público por medio del presente para general conocimiento y efectos.

Cabra, 7 de mayo de 1951.—Luis Cabello.—Por mandado de S. S.ª, El Secretario, Raf. Moreno la Hoz.

Dos jornadas triunfales...

(Viene de la 4.ª plana)

capilla del Vaticano, los artistas egabrenses, no pudieron por menos de venir a nuestra mente, los sermones que le oímos pronunciar en aquel mismo púlpito al también famoso orador sagrado Padre Calpena y las actuaciones de la capilla lucentina—dirigida por el inolvidable Sochanter Paco el de la O—que era reforzada para estos cultos con elementos de la Catedral de Córdoba. Cito estos viejos rasgos de las fiestas aracelitanas sin ánimo de establecer comparaciones y sí a título de recuerdo.

Una vez terminada la ceremonia, la Corporación Municipal obsequió en el Ayuntamiento a los filarmónicos egabrenses con unas copas de vino, acto en el que hicieron uso de la palabra el Capellán de la Virgen Sr. Osuna Torres y el Alcalde señor Mora Escudero para agradecer a los egabrenses su gentileza y desinterés al ir a cantar a la Virgen, rasgo que ambos oradores conceptuaron como acto de penetración entre los dos pueblos hermanos. Llevad a nuestro pueblo—decía el Sr. Mora—y a nuestro Alcalde el saludo con la gratitud de este que represento por el testimonio de amistad y fina delicadeza que habéis tenido para con nuestra Virgen, terminando su breve pero efusiva oración con vivas a Cabra y a la Virgen de la Sierra.

Paco González Prieto correspondió a las frases laudatorias escuchadas para la Corporación que preside y para Cabra, con el ofrecimiento del Centro Filarmónico para todo lo que Lucena necesitara de él.

En resumen: un acto efusivo, como corresponde a los pueblos hermanos que en días de pena se encontraron y en este de gloria también estaban unidos.

He de consignar aquí con gran satisfacción que durante nuestras breves estancias en la Ciudad hermana nos hemos visto atendidos, y agasajados por nuestros queridos paisanos

Primeras Comuniones en el Colegio de Religiosas Escolapias y en la Fundación Escolar Termens.—Novena a Nuestra Señora de los Desamparados en la iglesia del Asilo de Ancianos

Organización Nacional de Ciegos

DELEGACIÓN LOCAL

Números premiados durante la semana pasada:

Día 30, lunes	299
» 1, martes	855
» 2, miércoles	302
» 3, jueves	461
» 4, viernes	253
» 5, sábado	340

NOTA.—Esta Delegación paga los premios dos días después de verificado el sorteo.

D. José Morales Mellado—yo creo que si es verdad que las satisfacciones engruesan, Morales gana ahora unos kilos—Antonio Domínguez Priego y el popularísimo maestro Juan de Mata Varo, tan entusiasta del Filarmónico en Cabra como en Lucena, prestando su colaboración valiosa al armonium durante sus dos actuaciones.

El broche de oro para cerrar los actos reseñados lo puso el prestigioso Farmacéutico Don Agustín Pérez Arroyo, llevándonos a su domicilio para hacernos partícipes de las fiestas con que celebraba el día de la onomástica de su gentil y distinguida esposa D.ª Araceli Moreno Lara, hija de aquel inolvidable patricio lucentino a quien nosotros tuvimos el honor de tratar y que se llamó don Alejandro Moreno Cañete.

De forma verdaderamente espléndida obsequió con un *lunch* a los elementos directivos del Centro y luego con dulces, café y licores a las señoritas que forman parte del Cuadro Artístico.

Compartieron con los señores de Pérez Arroyo la tarea de hacer los honores, sus encantadoras hijas.

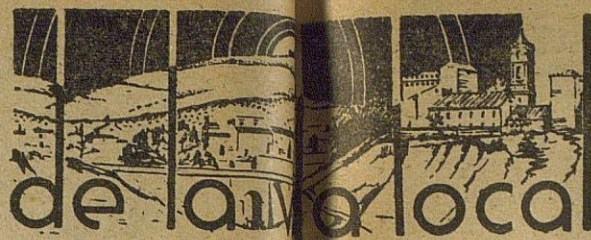
Y terminamos esta crónica, actual y retrospectiva, dedicando un recuerdo a la memoria de D. Pedro Alvarez Lozano, que si era lucentino cien por cien, jamás olvidó los años que pasó como alumno interno de nuestro Real Colegio de la Purísima Concepción. ¡Cuánto se hubiera gozado él de este acto de penetración entre Cabra y Lucena!

M. M. R.

Que son los vinos más finos los de MONTILLA y MORILES lo saben hasta los chinos.

Un gran vino MOBILES:

VIBORA medio tapón



La empuje...

(Viene de la primera plana)

Valera —añador Aguado Bleye— se halla en la ciudad de Doña Isabel, de la que el origen. Pero la elegancia prosaica humanista cayó, como tan, en el vacío, y la verdad, que resplandece, a mi entender, obscurecida por explicaciones y sin sentido y, además, vulgar, unos más y otros menos difundido irreflexivamente.

JUAN SOCA.

renovación de mesas del Bautismo que los iban repitiendo con fer...

Por la tarde gar lo que pudiéramos llamarlo de tan memorable fiesta cual los primocomulgantes a la Virgen la vela y de flores que por la mañana...

Registramos una simpatía y aplauso que el generoso rasgo de la niña Merino Garrido quien anteañarse a su casa entregó cinco a cada uno de los niños pobres como ella habían recibido el Sacramento por vez primera.

Ofició la Misa el Capellán de la Casa D. David Rodríguez Hidalgo quien en sencillas y elocuentes palabras explicó a los que iban a recibir por vez primera la Sagrada Comunión la importancia del acto, recomendándoles para lo sucesivo la perseverancia en recibir en sus pechos al Rey de Reyes.

Y con un fervor y recogimiento edificante se acercaron a la Sagrada Mesa los niños y niñas siguientes:

Paquita Merino, Manolita y Conchita Juliá, Mary Carmen Mesa, Carmen y Purita Ruiz, Mary Carmen Cubero, Encarna y Celia Porrás, Ana María Marín y Purita Cosano, Rodrigo Godoy, Emilio Zurita, Antonio de la Yglesia, Jesús Osuna, Manuel Muñiz, Carlos Garrido, Francisco Arrebola, Antonio Moyano, Antonio Osuna, José Cabello, Ernesto Martínez, José Montilla, Francisco Marín, Andrés Selva, Antonio Aguilera, Manuel Ruiz, José Peña y Lorenzo Moreno.

Así mismo se acercaron a tomar el Pan de los Angeles las niñas calasancias Elena Torres, Manuela Trujillo, Francisca Oteros, Isabel Linán, Elvira Ruiz, Dolores Lozano, Manuela Granados, Francisca Pérez, Purificación Rodríguez, Sierra Muñiz, Antonia López, Sofía Barranco, Pilar Serrano, Mercedes Pérez, Elvira Ribera y María Vera.

Como antes apuntamos, el cuadro era digno de ser trasladado al lienzo por los mejores pinceles.

Participaron del Celestial Banquete los padres y otros familiares de los primocomulgantes.

Después del niño Jesús Osuna Casado, con una entonación y desenvoltura impropias de su edad, leyó la

Angelita Guadalupe Mercedes Ortiz, Sierra Moreno, Ocaña, Isabel Morales, Loly O. Ana Maiz, Carmen Padillo, Cabanillas y Carmen Guíjar.

También los primocomulgantes de esta Institución fueron la dicha de que sus padres y familiares les acompañaran en el Bete Eucarístico.

El niño Enrique Martínez Ruiz, también con desenvoltura y entonación apropiada leyó la novena de las Promesas del niño que los niños y niñas repetían con devoción.

Contemplando el cuadro tan atrayente y en el que no pudo por menos que nuestra imaginación el recuerdo de la fundadora del Colegio Excm.ª D.ª Carmen Giménez Flores, esposa de Termens, la gran egabrense.

A pesar del mal tiempo, resultó muy concurrida la Peregrinación de los Jóvenes de A. Católica al Santuario de nuestra Patrona.—Las obras de pavimentación de la calle Boinas Rojas

TERCER ANIVERSARIO

Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

Don Eugenio Moreno Molina

Director del Banco de España

Que falleció piadosamente en el Señor en su casa de Tribaldos (Cuenca) el día 15 de Mayo de 1948, a los 66 años de edad, después de recibir los Auxilios espirituales y la bendición de Su Santidad

R. I. P. A.

Su desconsolada esposa D.ª Julia Ballesteros Torres; hijos D.ª Ana, D. Manuel y Srta. Luisa; hijos políticos D. José Garrido Moreno y D.ª Ana María Martínez Almagro; nietos José Manuel, Ana María y Eugenio,

Suplican a sus amistades y personas piadosas una oración por su alma.

Por el eterno descanso de su alma se celebrarán misas el día 15 en varios templos de Madrid, en la Parroquia de Tribaldos y a las 7,30 en la Parroquia de Sto. Domingo, de esta Ciudad.

La peregrinación de los J. de A. C. al Santuario de nuestra Patrona

A pesar del tiempo lluvioso que amaneció el domingo pasado, los Jóvenes de Acción Católica de la Zona Sur de la provincia de Córdoba, llevaron a cabo la peregrinación jubilar proyectada al Santuario de nuestra Patrona.

Tomaron parte en ella nutridas representaciones de Aguilar de la Frontera, Baena, Castro del Río, La Rambla, Nueva Carteya y Cabra, que sumaron más de seiscientos peregrinos.

Acto preliminar de ella fué la procesión de antorchas en la noche del viernes que recorrió las principales calles de la Ciudad presidida por una imagen pequenita de la Virgen Serrana.

En la mañana del domingo, se efectuó la concentración de peregrinos en el Parque Alcántara-Romero, de donde partieron con el picacho rezando el Santo Rosario.

En la iglesia de la sierra se celebraron varias misas y una gran comunión. Los cuatro Sacerdotes asistentes rezaron por turno las preces rituales para lucrar las gracias jubilares.

Plenos de fervor entonaron los peregrinos el credo de la «Misa de Angelis», el «Salve Regina», las coplas de la Virgen y el Himno de la Juventud de Acción Católica.

En el patio del Santuario se congregaron los peregrinos a quienes hablaron el Vocal y el Presidente del Consejo Diocesano señores Cepas y Pascual, así como el Vocal de Propaganda Sr. Calabuig, haciendo el resumen el P. Burgos.

Novena a Ntra. Sra. de los Desamparados

El lunes de la próxima semana a las 8 y media de la tarde dará comienzo en la iglesia del Asilo la solemne novena que a Ntra. Sra. de los Desamparados le dedican las Hermanitas y ancianos.

El domingo, día 13, tendrá lugar a las 7,30 de la mañana, la tradicional función religiosa.

Todos los días habrá Jubileo de 40 horas y un coro de piadosas señoritas cantará la misa de la función y la novena.

Hoy como ayer:

Anís PRETEL

Por la tarde y ya en el pueblo tuvo lugar en la Plaza del Generalísimo la imposición de corbatines a las banderas de los Centros respectivos; acto que llevó a cabo el virtuoso Arcipreste D. Francisco de P. Caballero.

Los Sacerdotes que asistieron a la peregrinación fueron D. Juan Bravo y D. Julián Aguilera, de Aguilar; Don Carmelo Barragán, de Nueva Carteya, el R. P. Arturo de San José, Trinitario de la Residencia de La Rambla, y D. José Burgos, de Cabra.

En resumen: Una fiesta de piedad aleccionadora y otro triunfo de la Acción Católica.



Nuevo Abogado

El joven y culto Abogado Don Santiago Vidales Muriel, ha tenido la atención de ofrecernos sus servicios profesionales en el Despacho que ha abierto en la antigua calle de Baena, número 26.

Le agradecemos su deferencia a la vez que le deseamos muchos triunfos

Operada

Por el reputado Doctor D. Miguel López Valverde, ha sido felizmente operada en la Clínica del Seguro de Enfermedad, de esta población, la señora Doña Natalia Reyes Roldán, esposa de nuestro querido amigo don Manuel González Prados.

Hacemos sinceros votos por el total restablecimiento de la paciente.

Natalicios

Felizmente ha tenido una niña, la esposa de nuestro querido amigo y paisano el Gobernador Civil de Pontevedra D. José Solís Ruiz, de soltera Ana María R. Sedano.

A la recién nacida se le ha impuesto el nombre de Sonsoles.

También con toda felicidad ha dado a luz en Málaga un niño, la esposa de nuestro querido amigo y paisano D. Francisco Corpas Mora, nacida Mary Rojo Morente.

Al recién nacido se le impondrán los nombres de Francisco José.

Ehorabuena a los dos matrimonios y familias.

Petición de mano

Por D. Pablo Montes y D.ª Dolores Padillo y para su hijo D. Alejandro, ha sido pedida a D. Rafael Alguacil y a D.ª Rosario Medina, la mano de su bella y simpática hija Carmen.

La boda ha sido concertada para fecha próxima.

Simpática fiesta familiar

Mis buenos amigos D. Vicente Muñiz López-Cordón y D.ª María de las Nieves Cordón Flores, que tan presente me tienen siempre que solemnizan algún acontecimiento familiar, quisieron que fuera partícipe de su natural regocijo en el señalado día en que su hijo Manolo tomaba la primera Comunión.

Y en verdad que pasé una mañana muy agradable el pasado día 2, compartiendo con los padres y familiares del primocomulgante las emociones del acto religioso y luego con otros amigos de la casa las esplendides de aquéllos en el delicado desayuno con que fuimos obsequiados todos en su domicilio y sobre todo con las finas atenciones de que nos hicieron objeto, tarea simpática que compartió con los señores de Muñiz su hermana la encantadora señorita Matilde de Cordón Flores.

Manolín, tan majo con las galas propias del día, recibió muchos obsequios y sus padres, que tuvieron la dicha de acompañarle en el banquete eucarístico, sinceras felicitaciones entre las que se contaba la mía, que hoy les reitero.

DOS jornadas triunfales para el laureado C. Artístico del Centro Filarmónico Egabrense

Sus actuaciones en las fiestas religiosas celebradas por Lucena—la Ciudad hermana, hospitalaria y simpática—en honor de su Patrona la Virgen de Araceli, han constituido otros tantos éxitos.

Rememorando recuerdos de la niñez.

El Presidente del Centro Filarmónico y el Director de su Cuadro Artístico, mis buenos amigos Paco González Prieto y Pepe Rodríguez López, tuvieron la atención de invitarme y más que invitación fué ruego el suyo, de que acompañara a los elementos que componen dicha agrupación a sus actuaciones en las fiestas religiosas que dedicaba este año la patria de Barahona de Soto a su Virgen de Araceli, poético nombre que embellece más aún a tantas lucentinas.

La invitación iba a proporcionarme el poder rememorar en el escenario que los viví, los mejores días de mi niñez.

Diré antes de seguir, que el Cuadro Artístico del Centro Filarmónico tuvo la gentileza—uno de sus timbres de gloria—de ofrecerse al Capellán de la Virgen para actuar desinteresadamente en las tradicionales vísperas del sábado y en la función religiosa del domingo, ofrecimiento que fué aceptado con sincera satisfacción, con honda alegría.

Hacia 45 años que yo no había concurrido a estas solemnidades religiosas, pero al volver a presenciarlas, pasaba por mi mente, cual cinta cinematográfica, el recuerdo de aquellos días ya tan lejanos en que el Marqués de Campo de Aras, como Delegado Regio, llegaba a la Parroquia de San Mateo en señorial landó y una compañía del Regimiento de la Reina le rendía honores y la Banda de dicha unidad inundaba los aires con la Marcha Real.

Detrás de los milites que cubrían la carrera desde el paseo del Coso, donde estaba enclavada la casa solariega de los Campo de Aras y Prado Castellano, hasta el templo, el pueblo se apiñaba para presenciar el paso de la comitiva y a más de un chiquillo le oímos decir: «Mira al Sr. Marqués vestido de Rey», al verle con el vistoso uniforme de Maestrante de Granada.

Cuando veíamos a la Corporación Municipal, presidida por su popular Alcalde D. José Mora Escudero; cuando contemplábamos la presencia en el cortejo de los Jefes de la Zona, creíamos ver al «podestá» lucentino de entonces D. Félix Aznar y a los Comandantes Ceballos y Sandino, —creadores del Batallón Infantil— que por aquellos años formaban en la plantilla de referida Dependencia Militar. Hoy, como entonces, hemos admirado a los maceros con sus rojas dalmáticas pero hemos echado de menos al timbalero cuya destreza en el redoble tanto nos regocijaba a Perico Nadal, Paula Torres, Luis Beato,

Antonio y Miguel Ruiz Canela, Juanito y Paula Fernández y tantos otros amigos, que como yo, peinan ya canas.

Días inolvidables en que Joaquín, el ciego de La Barrera, nos deleitaba interpretando con el violín o con la flauta las canciones más populares de Amalia Campos y el Tuerto Compalé—el activo y cumplido sereno de nuestro barrio—nos despertó más de una noche con su portentosa voz al cantar el piadoso «Ave María purísima»... seguido de la hora que había dado y el estado del tiempo.

Y dedicado este recuerdo a los días ya tan distantes, reseñaré lo mejor que pueda las actuaciones del Cuadro Artístico del Centro Filarmónico Egabrense.

A las ocho y media de la noche del sábado tuvieron lugar las tradicionales y solemnes vísperas en el templo de San Mateo, acto al que ya indicamos asistió la Corporación Municipal, Jefes de Zona y demás Autoridades.

El hermoso templo de San Mateo, de cuyo altar mayor hemos visto ¡al fin! desaparecer el templete gótico que tanta vista quitaba al magnífico retablo, verdadera joya del arte religioso, abrigado por la magnífica instalación de luz indirecta que hoy tiene, estaba rebosante de fieles.

Actuó de preste en las vísperas y en la Salve, el Capellán de la Virgen y Párroco de San Francisco D. Manuel Osuna Torres.

La Virgen, aparecía en el lado del Evangelio bajo palio, luciendo el gran manto de terciopelo granate bordado en oro y la rica corona que hace tres años estrenó. El Divino Niño también cubría su cabeza con la valiosa joya que lució por vez primera al mismo tiempo que su bendita Madre. La Reina de Aras estaba tan bella, tan dulce como en los días en que formábamos entre la chiquillería que la aclamaba mientras Molero el viejo, quemaba las mejores bengalas y los más detonantes cohetes que fabricaba en su casa de la calle Ancha.

Terminadas las vísperas el conjunto egabrense entonó la Salve del maestro Eslava y acto seguido el Himno de la Coronación, música del maestro Aramburo y letra de Pemán.

Los artistas egabrenses lograron un franco triunfo en la Salve, triunfo que culminó en el Himno, cantado a cuatro voces. Yo estoy seguro que si el numeroso público que los escuchó hubiera podido aplaudir, los filarmónicos hubieran escuchado la ovación más entusiasta, más fervorosa de toda su vida y esta apreciación nuestra la vimos después confirmada al escuchar de labios del Capellán de la Virgen, del Alcalde y de toda la Corporación y de muchísimos particulares los más encendidos elogios.

Y saboreando todavía estas gratas impresiones volvimos a Lucena en la mañana del domingo acompañados ya de los miembros de la Junta del Patronato del Centro Filarmónico Egabrense D. Francisco Casas Moreno y D. Vicente Muñiz López-Cordón y del gran entusiasta de la Corporación D. Antonio Jiménez Río, para escuchar la nueva actuación del Cuadro Artístico en la función principal cantando la 2.ª Misa de pontifical del maestro Perosi.

La magnífica partitura tuvo una fidelísima interpretación. Pepe Rodríguez llevó de nuevo al triunfo a los filarmónicos.

En el ofertorio, Paco González, cantó soberbiamente la plegaria del maestro Moral.

Y por último los filarmónicos pausados ofrendaron a la Virgen de Araceli las bellas estrofas del Himno de la Coronación, con el mismo gusto y fervor que aquí le hemos oído cantar las coplas de la Virgen de la Sierrita.

Escuchando el brillantísimo panegírico que pronunció el M. I. Sr. Don Aniceto de Castro Albarrán, Canónigo de la S. I. C. de Madrid; después de oír la maravillosa interpretación que dieron a la Misa del maestro de

(Termina en la plana central)

LIBROS NUEVOS

Elizabeth Goudge. — La capilla de San Miguel	v. t.	45'—
Juan Antonio de Zunzunegui. — ¡Ay... estos hijos!	c.	75'—
Id. id. id. — El supremo bien	c.	70'—
W. C. Dampier. — Historia de la Ciencia	t.	125'—
Diego Hidalgo. — Nueva York (3.ª edición)	t.	75'—
Salvador Dalí. — 50 secretos mágicos para pintar	t.	300'—
Elizabeth Burris-Mayer. — La decoración en el hogar	t.	250'—
Luisa María Linares. — Cada día tiene su secreto	r.	30'—
Carmen de Icaza. — La fuente enterrada. (10.ª edición)	r.	30'—
André Maurois. — Historia de Inglaterra—Los ingleses	t.	110'—
Helen Grace Carlisle. — Grito de madre	t.	40'—
Elena Quiroga. — Viento del Norte (Premio Eugenio Nadal 1.950)	t.	45'—
Abel Mareau. — San Francisco deja el paraíso	r.	20'—
José M.ª Lasheras Esteban. — Manual de avicultura	c.	60'—
Dr. R. Rey Ardid. — Los principios del ajedrez	r.	40'—
Eugenio D'Ors. — Tres horas en el Museo del Prado (11.ª edición)	t.	45'—
Luis Bermúdez de Castro. — Mosáico Militar	r.	50'—
José Antonio de la Loma. — Sin la sonrisa de Dios	t.	40'—
J. B. Priestley. — Londres los separa	t.	50'—

r. rústica — c. cartóné — t. tela

Librería MEGIAS - Juan Ulloa, 15 - Cabra