

El popular

Año XXXV

Cabra 25 de Junio de 1952

N.º 1818

Nota a Valera

EL POPULAR, en esta fecha, honra sus páginas, con este artículo, que la gloria literaria de Azorín dió a la estampa, en «A B C» de Madrid, el día 6 de este mes de Junio.

Releídos algunos libros de D. Juan Valera, voy—no sin temor— a exponer mis presunciones. No he visto más que una vez a Valera, y es como si no le hubiera visto. Fui a su casa, en la Cuesta de Santo Domingo, en compañía del editor, malogrado, audaz, Bernardo Rodríguez Serra. Fenómeno curioso: recuerdo—lo estoy viendo— la sala, la estantería con libros, la butaca, con funda blanca, en que se sentaba Valera; no puedo evocar ni la más leve imagen del personaje. Nadie me quitará de la cabeza—Freud no ha muerto—que la butaca en que se sentaba Valera tenía una funda blanca. No oigo tampoco la voz de Valera. Rodeaba a Valera, anciano, ciego, un ambiente de respeto y de simpatía. Vivía Valera en su casa, sosegadamente; conversaba con sus tertuliantes; escuchaba las lecturas que se le hacían; dictaba. Hechos capitales en la vida de Valera: es Valera diplomático; representa a España como agregado, como ministro, en el Brasil, en Rusia, en Austria, en Portugal; desempeña la Dirección general de Agricultura, la Dirección general de Instrucción Pública; es consejero de Estado; en París, en el corazón de París, en la orilla derecha, en la iglesia de Saint Pierre de Chailot, calle de Chailot, cerca de la avenida Marceau, no lejos de donde está hoy nuestra Embajada. La superioridad—y seguridad— de Valera estriba, a mi parecer, en que Valera hace suyas dos máximas fundamentales, conforma su vida a esa máximas. Primera: las pasiones humanas, los afectos, los sentimientos son iguales en todas las épocas en todas las latitudes, entre toda clase de hombres. Por expresar, concretamente, con salacidad, esta sentencia, en una carta íntima, tuvo Valera el gran disgusto: la carta fué abusivamente publicada en París. La segunda máxima la expone el Emperador, en sus «Pensamientos», el Emperador por antonomasia, desde el punto de vista intelectual. Dice Marco Aurelio: «Acomódate a las cosas que te han sido destinadas; ama con amor sincero a los hombres con quienes hayas de vivir.» Valera es crítico, novelista, poeta. Ha escrito mucho sobre sus coetáneos, los de España, los de América. Con los de América ha sido elogioso. De tarde en tarde, desliza en sus mieles una pizca de acíbar. Se ha adelantado a elogiar a Rubén Darío. En el fondo, no le gustaba, no lo

comprendía, no lo sentía. En 1893, escribe: «El tal Rubén Darío no es más que un versificador sin jugo propio.» En 1897, advierte en Rubén «carencia de todo ideal trascendente, lo cual hace que el fondo de los versos sea monótono.» En la monotonía insiste Valera. Dejo algún otro reproche más acre. En 1904, Valera se queja a un informador—José León Pagano— de que Rubén le haya olvidado. «Habiendo estado tanto tiempo en Madrid—dice Valera refiriéndose a Darío—, no ha venido a visitarme. No obstante, sabe que le quiero mucho.» Al hablar así, Valera es sincero. No cree en la irrevocabilidad del juicio literario. La experiencia corrige juicio.

No es fácil averiguar lo que, en lo íntimo, pensaba, sentía Valera. El comentador de una edición crítica de «Pepita Jiménez», llega, en el ahecho del pensamiento valeriano, a una conclusión radical, conforme a las ideas que el comentador sustenta. Es aventurado el dictamen. Valera, en cierto modo, con menos hondura, con menos trascendencia, nos presenta el mismo problema que Montaigne. El propio Valera lo reconoce. En 1864, escribe: «Confieso que soy poco dogmático y que me inclino más a decir como Montaigne, «¿qué sé yo?» que no a decir «¿qué es lo que yo no sé?», como otros filósofos, menos famosos, aunque más profundos». Hay textos de Valera en pro y en contra de una idea, de una cosa, de un hombre, de una institución; el balance de nuestro pasado, que resulta de sus múltiples escritos, es favorable; pero con reticencias que nos hacen pensar. Consigue Valera—con su serenidad, con su ironía, especialmente con su ironía— colocarse por encima de libros y de personas. El mundo es una comedia en la que todos, más o menos representamos. Representamos—con Marco Aurelio— sin ceño, sin acritud, sin doblez.

Valera escribe fluída y elegantemente. Según el gusto del siglo XIX,

Próxima apertura

MURMA

Garage - Talleres - Servicios

Accesorios y Recambios

Engrase alta presión, con elevador hidráulico - -

Diagnóstico científico del motor

Lavados a presión, etc.

San Marcos, 5 - CABRA

Las clases para sirvientas en el Colegio de Escolapias

El miércoles de la pasada semana se clausuraron las clases semanales que para sirvientas sostiene en el Colegio de Madres Escolapias un grupo de piadosas señoras con la colaboración de las beneméritas Religiosas.

El balance de los frutos obtenidos durante el curso que ha terminado, es alentador, pues las muchachas, deseosas de aprender y estimuladas por los regalos que por su asistencia y aplicación les han sido repartidos, han conseguido estimables progresos.

Y como colofón de estas enseñanzas, las chicas cumplieron con todo fervor con el precepto pascual.

Ahora toca descansar a alumnas y maestras y aguardar al nuevo curso esperanzadas en que las señoras que aún no lo han hecho, se decidan a aceptar el sacrificio de desprenderse de las sirvientas en un día de labor de la semana, con lo cual podrá acrecentarse esta obra de misericordia.

Un buen vino MORILES:

Fino OLÉ

de las Bodegas VÍBORA

no entra desde el primer momento en el asunto; necesita, como sus coetáneos, extenderse en prolifas consideraciones. No se comprende en el siglo XIX que en el modo de tratar un asunto está su propia «filosofía», y no en los engorrosos preliminares. Nadie ha hecho más uso del «yo» que Valera; he citado alguna vez media página de Valera en que había, como principio de oración, seis, ocho «yos». Lo singular en Valera es el ennoblecimiento, inesperado para el lector, del vocablo plebeyo, del giro vulgar, del modismo callejero. De pronto, en un período noble, entonado, nos encontramos con un término amigo, familiar, doméstico. No desentona; da más expresión a lo que se va diciendo. Debiera formarse una colección de estos modos valerianos. El parlamentarismo ha influido sensiblemente en la prosa del siglo XIX, en bien y en mal. La prosa de Valera, con todos sus familiarismos, es prosa parlamentaria, prosa de salón. Valera nos dice que él no es purista. «No sólo para los pensamientos—escribe—, hasta para las palabras, frases y giros, repugno yo las aduanas y las fronteras, y pido libertad de comercio.»

AZORÍN.





Los padrones de varios impuestos Municipales

El Alcalde de esta Ciudad. Hace saber: Que confeccionados los padrones por los derechos y tasas establecidos por prestación de servicios y aprovechamiento de la vía pública de Vigilancia de Establecimientos, Espectáculos y esparcimientos públicos, Desagües de canalones a la vía pública y escarpates, Muestras, Letreros, Carteles y anuncios visibles desde la misma, quedan expuestos al público en la Intervención municipal a partir del día de la fecha hasta el 30 del corriente, para que puedan ser examinados por cuantas personas lo deseen y formular al mismo las reclamaciones que estimen convenientes, sobre inclusión o exclusión en los mismos, bases de gravamen, tipo de tributación y cuota que les corresponda satisfacer, advirtiendo a los contribuyentes afectados, que las reclamaciones sólo podrán hacerlas en el plazo indicado, transcurrido el cual no será admitida ninguna, quedando firme el acuerdo municipal que se adopte.

Lo que hago público por medio del presente para general conocimiento y efectos.

Cabra, 19 de Junio de 1952. — Luis Cabello. — Por mandado de S. S.ª, El Secretario, Raf. Moreno la Hoz.

Nuestra Ciudad celebró ayer brillantemente el Día de Valera

En el bello escenario de nuestro Parque de Alcántara Romero, tuvo lugar en la mañana de ayer el esplendoroso acto que Cabra dedica todos los años a la memoria del polígrafo egabrense Don Juan Valera.

Al mismo asistieron el Ayuntamiento en pleno, demás Autoridades locales, Agrupación «Amigos de Don Juan Valera», otros distinguidos invitados y la Banda Municipal, presididos por el primer teniente de Alcalde, D. Jaime Garrido.

Numeroso público en el que descolaban los bellos rostros de muchas señoras y señoritas, se congregaron en la Glorieta donde se levanta el monumento al autor de *Pepita Jiménez*.

En primer lugar, Don Alexio de Burgos leyó el siguiente trabajo del laureado poeta Juan Soca:

AMIGOS DE DON JUAN VALERA

Todos los años — van a cumplirse los veinte — en este luminoso día, los Amigos de Don Juan Valera nos congregamos en torno a la egregia figura que tallara en piedra inmortal el espíritu egabrense Antonio Maiz Castro. Todos los años, nuestro muy amado pueblo hace ofrenda, con su presencia, de la más cálida devoción por el plural talento del filósofo, del poeta, del novelista, del crítico sereno, del enjundioso ensayista, del fino humorista y del hombre eminentemente bueno que triunfó en el glorioso autor de *«Pepita Jiménez»*.

Todas las clases sociales se citan en este bello parque, para enaltecer la memoria del ilustre egabrense que

Resultó un acontecimiento la llegada a Cabra de los corredores ciclistas que tomaron parte en el IV Gran Premio Andalucía. -- Novena a María Auxiliadora en la Parroquia de Santo Domingo de Guzmán 'o 'o

Los Cines veraniegos

Siguen funcionando con todo éxito los Cines locales de verano.

En el España se proyecta «Morena y peligrosa», con Dorothy Lamour y Bob Hope.

En el Jardín Cinema se exhibe la película «La Niña de la Venta», con Lola Flores y Manolo Caracol.

Y en el instalado en la Plaza de Toros, la espectacular cinta de ambiente taurino «El precio de la gloria», por Isabela Corona y el matador de toros El Calesero.

llevó a sus libros inmortales, la fisonomía, la cálida finura y el alma de nuestro pueblo.

Recordemos con el amor que trata a la madre egabrense, por boca del genio de Schiller:

Ella en el reino aquel prudente manda; reprime al hijo y a la niña instruye; nunca para su mano laboriosa cuyo ordenado fino en rico aumento del caudal influye.

Y añade nuestro Valera, por su cuenta: «¡Cómo se afana! ¡Cómo desde el amanecer va del granero a la bodega, y de la bodega a la despensa! ¡Cómo atisba la menor telaraña y hace al punto que la deshollinen, cuando no la deshollina ella misma! ¡Cómo limpia el polvo de todos los muebles! ¡Con qué esmero alza en el armario o guarda en el arca o en la cómoda la limpia ropa de mesa y cama sahumada con alhucema! Ella borda con primor, y no olvida jamás los mil pespuntos, calados, dobladillos y vainicas que en la *miga* le enseñaban, y que hizo y reunió en un rico dechado, que conserva como grato recuerdo. No queda «camisa» de hilo o de algodón que no marque, ni calceta cuyos puntos no encubra y junte, ni desgarrón que no zurza, ni rotura que no enmiende. Si es rica, ella y su marido y su prole están siempre aseados y bien vestidos...»

Aparte de los admirables ensayos de nuestro Valera sobre los más diversos, interesantes y hasta espinosos temas, oigamos las palabras de defensa sobre el concepto que se formaba de España: «No se puede negar — dice — que, al menos en cuanto al concepto que tienen los extranjeros de nuestro pasado, ha habido gran mejoría desde la caída del primer Napoleón. Nuestra heroica resistencia a su yugo, ya que nada nos valió de los reyes y de sus gobiernos, nos valió siquiera algún momentáneo favor en la opinión pública de Europa. Esto, unido al desenvolvimiento y adelanto de los estudios históricos y al más vivo y atinado afán de la curiosidad literaria y científica, contribuyó a que se apreciaran nuestras cosas. Importa consignar aquí y es justo agradecer y aun envidiar que entre varias historias generales de España escritas por extranjeros hay una que vale más que todas las no-

DEPORTE S. — Ciclismo

Constituyó el pasado domingo un acontecimiento la llegada a Cabra de los corredores que tomaban parte en el IV Gran Premio Andalucía, carrera organizada magníficamente por la Unión Velocipédica de Granada.

Una cantidad extraordinaria de público se congregó en la calle San Martín y Plaza Vieja para presenciar el paso y llegada de los corredores, entre los que figuraba el paisano Gómez Moral.

Fué un espectáculo interesante pues la Unión Velocipédica había organizado la competición con toda clase de detalles; coches con altavoces y con servicios de auxilio, motoristas etcétera.

vísimas, sin excluir las nuestras; hablo de la escrita por Rossieu de Saint Hilaire, que Washington Irving, Ticknor, Prescott, Wolf, Bohl de Faber, Latour, Viardot, Mignet, Southey, ambos Schlegel, Puibusque, Hinard y muchos más autores, alemanes sobre todo, que son los más cosmopolitas, los más aptos para estimar las prendas y el valor de otros pueblos, nos han hecho justicia y han ilustrado con amor la historia de la España cristiana; y que de la civilización y del saber de los españoles mahometanos y judíos han dado conocimiento al mundo Dozy, Schack, Renán, Franck, Munck, Kayserling y otros».

Don Juan Valera ha sido, es y será el supremo pregonero de todo lo bueno que posee España. Por Don Juan Valera, nuestro pueblo es conocido universalmente. Las obras de Valera se citan a diario por los más ilustres autores nacionales y extranjeros. La Real Academia Española ha convocado recientemente un concurso para premiar un vocabulario completo de las voces que maneja nuestro ilustre polígrafo. Valera es, sin disputa, la figura más interesante y sólida del siglo diecinueve. El castellano de Don Juan Valera es limpio, musical, correcto. El pensamiento en Valera, elevado y substancioso. En toda su obra florece un humor sano, y su crítica es serena, noble y aleccionadora.

Buena prueba de que el estro de Valera tiene un valor inapreciable es que, en el concurso anual que venimos celebrando desde hace veinte años, para premiar un aspecto de la vida o la obra de nuestro novelista, gracias a la gentileza del ilustrísimo Ayuntamiento de Cabra, son incontables los trabajos presentados y muchas las obras publicadas, lo que demuestra un afán cada día mayor por conocer y difundir su admirable obra; que se le estudia con más cariño y que se sacan de aquella las mejores enseñanzas. Por ello es de los autores que más se venden, a pesar de que hoy la sensibilidad está embotada por la lucha material, lo que añade méritos a su obra literaria y filosófica.

Toma dichos

En la noche próxima pasado lunes y ante el Arcipreste de este partido D. Frano de P. Caballero, firmaron su como esponsalicio la encantadora seta Paquita Rodríguez Chiachío nuestro distinguido amigo Don Ego Ruiz Ferrando, Abogado y Cor. de Comercio.

En calidad de testigos firmaron el acta, por parte la novia: D. Rafael Moreno la, Don Luis Cabello Vannereau, Duan Ruiz Bermejo y D. Carlosondo Ortiz y por parte del novio: José García Ortega, D. Juan Pérez Escobar y D. Pedro Mora Hoz.

El acto tuvo en la morada de los padres de la novia, nuestros queridos amigos Santiago Rodríguez y Doña Francisca Chiachío, quienes obsequiaron cordialmente a los testigos y demás invitados asistentes.

En este año destino a dicho concurso se ha recibido catorce excelentes crónicas de las que se han destacado cincabiendo merecido el premio la tía «Don Juan Valera y Lucía Peña» de la que es autor Don Alejandro Busuioceanu la cual daremos a conocer a continuación.

Los «Amigos de Don Juan Valera» contamos con muchos años de devoción por la interesante figura literaria del pap siglo. Fué un inteligente catedrático de pluma fácil y culta, el buido Don Francisco Prieto Vilaplana quien en el año 1924 consiguió que para en la casa número 3 de la calle Ullóa, una lápida conmemiva del nacimiento de nuestro era. Fué también Don Francisco Prieto quien consiguió que por el Francisco Moral se escribiera el libro a Valera», y fué el día siete de febrero de 1927, cuando las ciudades de Córdoba y Cabra realizaron solemnes actos de homenaje al polígrafo egabrense, con motivo de la colocación de la primera piedra del monumento erigido en el pie «Alcántara-Romero». Pocas veces la máxima atención de un pueblo se mantuvo fija y penetrante en la figura de más alto relieve intelectual y significación artística de Cabra la Real Academia de Córdoba está presente, con una nutrida y valiosa representación, que en el acto hoy ostenta el muy ilustre Canónigo de Córdoba D. Rafael Gálvez Vilatoro. En los actos a que nos referimos recibieron adhesiones de los más ilustres escritores y artistas españoles, culminando dichos actos de homenaje en una velada que se celebró en el Teatro Principal que duró hasta las seis de la mañana. La Junta del monumento a Valera la preside con entusiasmo y competencia nuestro querido amigo Don Jaime Gálvez Muñoz, y en este inolvidable acto participó en escena la loa de los Herminios Quintero «Pe-



En el bello escenario de nuestro Parque, se celebró ayer el anual homenaje al preclaro egabrense D. Juan Valera y Alcalá-Galiano -- Los cines veraniegos. -- La caseta del Filarmónico. -- Otras informaciones 'o 'o



Pepita Martínez

Gentil estrella de la canción andaluza que, junto con la juvenil Orquesta SIMBLIA, actúa en la caseta del Centro Filarmónico, en nuestro delicioso Parque Alcántara-Romero

se rindió evidente culto a la figura de Valera. Evocando aquellos días de fraternal amistad en torno al Maestro, recordemos con emoción a los amigos desaparecidos: Joaquín Cañero, Enrique Cabello, Mariano Lama, Eduardo de la Rocha, Antonio Mora, el Padre Peña... Y enviemos un cariñoso saludo a los asistentes: Gálvez Muñoz, Cruz Rueda, Pérez del Mármol, Montoya Villasán...

Fiel es amigos de Don Juan Valera. Este cielo esplendente es nuestro cielo. Un anhelo de gloria es nuestro anhelo en esta florecida primavera. Veneramos el sol de su memoria, como gloria triunfal de nuestra historia, y nuestro corazón, como el de un niño, enciende las antorchas del cariño. Amamos del Maestro la figura en la serenidad de su escultura, cautivo del milagro del cincel que es dureza y que es miel. Somos amigos de Don Juan Valera. Esta mañana azul de primavera vienen nuestras hermanas, nuestras bellas paisanas, pródigas de armonía, en sus ojos la risa y la alegria, y en su encendido corazón gitano un aire soberano de gracia y de virtud, de restallante juventud, porque son rosas de la primavera, porque son nietas de Don Juan Valera.



Viajeros

Hemos tenido el gusto de saludar en ésta a nuestro paisano D. Manuel Mellado Lopera y a su esposa Doña María Mellado, que residen en San Francisco de California (EE. UU.)

El señor Mellado ha vuelto a la patria chica a los 42 años y hoy se solaza visitando los viejos lugares y admirando las reformas que se han operado en nuestra Ciudad; al lado de su hermano nuestro querido amigo D. Elías Mellado y de sus sobrinos.

EL POPULAR hace presente al señor Mellado Lopera y señora sus cordiales saludos de bienvenida.

Abren las rosas del rosal serrano

en la alegre mañana de San Juan. Las nietas de Don Juan van de la mano del soberano ingenio de Don Juan. Rumor de feria. Risas. Un piropo fino. Un rostro arrebolado, otro mohino. Grata la serenata

que dice el novio en su canción de plata a la novia gentil y enardecida que sonríe al triunfo de la vida. Este cielo esplendente es nuestro cielo. Un anhelo de gloria es nuestro anhelo. Del abuelo evocamos la memoria, como gloria triunfal de nuestra historia; y nuestro corazón, como el de un niño, enciende las antorchas del cariño. Como en los días de florecida infancia, cogidos de las manos, hoy cantemos la canción inmortal que el pecho escancia: la de un amor por nuestra patria chica, fértil, lozana; esplendorosa y rica. Una alegre canción del corazón por la grata memoria del genio que preside nuestra historia, y el orgullo que enoja la quimera de ser Amigos de D. Juan Valera.

JUAN SOCA.

Después, Don Francisco González Prieto dió lectura a varios fragmentos de la crónica preñada este año.

A continuación Don Alexio de Burgos leyó un inspirado soneto suyo, que publicaremos en el número próximo.

Todas las lecturas fueron premiadas con cálidos aplausos.

Se repartieron entre los asistentes al acto folletos editados por el ilustre Ayuntamiento con una biografía de Don Juan y dos de sus más interesantes cuentos.

Por último las Autoridades y varias señoras y señoritas ofrendaron sendos ramos de flores ante el monumento.

La Banda Municipal interpretó escogidas composiciones durante las ofrendas y mientras el numeroso público desfilaba ante el monumento.

En resumen: un acto digno de la memoria gloriosa del insigne paisano y de la cultura de la tierra que le vio nacer.

Se vende

un grupo moto-bomba de gasolina, 3 caballos, con tubería completa, a toda prueba, en

José Antonio, 52-CABRA



**SEXTO ANIVERSARIO DE
 LA SEÑORA**

Doña Angeles Sánchez-Cañete López

Falleció en Alcalá la Real (Jaén), el día 28 de Junio de 1946, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

R. I. P. A.

Sus hijos y nietos suplican a sus amistades y personas piadosas, una oración por el alma de la finada.

Todas las misas, libres de intención, que se celebren en las dos Parroquias e iglesias de esta Ciudad, el día 28 del corriente, serán aplicadas por el eterno descanso de dicha señora.

Cabra, Junio de 1952.

La Universidad Laboral de Córdoba y los agricultores de este término

Nueva lista de aportaciones:
 D. Rafael Granados Ortega, 25,05 pesetas.—Don Angel Lucena Pino 14,08.—D. Francisco M. Osuna y Osuna (Carcabuey), 246,00.—D. Francisco M. Osuna y Osuna; Cabra, 9,62.—D. José Sotomayor Navas y cuenta de D. Francisco Barea Molina, 305,35.—D. Antonio Rueda Porras, 12,90.—D. Francisco Carrilero Guillén, 8,88.—D. Manuel Trujillo González, 132,36.—D.ª Rosario González Jurado, 294,56.—D. Agustín Ricardo Cubero Montes, 7,75.—D. Francisco Muñoz Campaña, 55,63.—D. Juan Mayorgas Serrano, 1,82.—D. Agustín Alcántara Roldán, 30,16.—D. Salvador Ruiz Vigo, 10,45.—D.ª Mercedes Cobos Roperio, 21,75.—D. Antonio Gámiz Vargas, 704,90.—D. Lorenzo Granados Ordóñez, 20,17.—D. Fernando Aroca Osuna, 68,25.—D.ª Asunción Porras Serrano, 10,13.—D. Manuel Guijarro Camacho y D. Emilio, 293,25.—Don Manuel Guijarro Camacho y D. Emilio, 19,88.—D. Antonio Vilchez Peña, 64,13.—D.ª Rosario Vilchez Ballesteros, 23,63.—D. Federico Vilchez Ballesteros, 306,91.—D. Manuel Osuna González; 5,63.
 D. Juan Luque Carvajal, 14,10 pesetas.—D.ª Adoración Delgado Ruiz, 42,54.—D. Rafael Martínez Gaspar, 8,75.—D. Francisco Osuna Delgado, 26,99.—D.ª María J. Avila Sánchez, 90,23.—Don Manuel Moreno Luque, 11,82.—D. José M.ª Ruiz Reyes, 26,50.—D. Antonio Poyato Arrebola, 112,14.—D.ª Isabel Ruiz Moreno, 290,41.—

Organización Nacional de Ciegos

DELEGACION LOCAL

Números premiados durante la semana pasada:

| | |
|-----------------|-----|
| Día 16, lunes | 027 |
| » 17, martes | 278 |
| » 18, miércoles | 775 |
| » 19, jueves | 223 |
| » 20, viernes | 179 |
| » 21, sábado | 214 |

NOTA.—Esta Delegación paga los premios dos días después de verificado el sorteo.

Sr. Marqués de Valdeflores, 164,25.—Doña Concepción Rubio Castillejo, 304,94.—Herederos Sr. Marqués de Valdeflores, 192,62.—D. Eugenio Oteros Maroto, 37,38.—D.ª Sierra Ramírez Blanco, 133,74.—D. Antonio Toro Ordóñez, 53,48.—D. Manuel Moñiz Parras, 26,25.—D. José Castro Gómez, 9,75.—Sres. José Granados Castro y hermanos, 362,00.—Sres. José Castro Gómez y hermanos, 14,87.—D. Rafael Jurado Borrego, 6,25.—D. Isidro Ramírez Fernández, 18,76.

Doña Asunción Ruiz Reyes, 23,50 pesetas.—D. Antonio Arroyo Alcántara, 17,86.—D. Antonio López Castro, 88,75.—D. Vicente Roldán Crespo, 10,75.—D. Vicente Roldán Crespo, 103,07.—D. José Trujillo González, 110,26.—D. Rafael Granados Espejo, 122,90.—D. José Montes Luque, 4,50.—D. Rafael y D. Manuel Jurado Mellado, 10,81.—D. Santiago Ruiz Camacho, 45,37.—D. Justo Pérez Poyato, 2,80.

Novena a María Auxiliadora, en la Parroquia de Santo Domingo

El sábado de esta semana, a las 8,30 de la tarde, dará principio en la Parroquia de Stó. Domingo de Guzmán, la solemne novena que en honor de María Auxiliadora dedica la Archicofradía, canónicamente erigida en dicho templo.

Todos los días habrá Jubileo de 40 horas, y sermón a cargo del muy elocuente y fervoroso orador sagrado Reverendo Sr. D. Diego Villarejo Pérez, Párroco de Stó. Domingo y Director Espiritual de la Archicofradía. La función principal será el Domingo, día 29 de Junio, a las 10 y media de la mañana, estando el sermón a cargo del mismo elocuente orador sagrado.

La Comuntión general tendrá lugar el día 6 de Julio a las nueve de la mañana, aplicándose por el nunca bastante llorado Director Espiritual Don Antonio Povedano Roldán.

La novena y función principal serán cantadas por un fervoroso coro de señoritas de dicha Archicofradía.

El último día de novena y como final de los cultos, habrá Solemne Reserva con procesión claustral, se dará la bendición de María Auxiliadora y habrá imposición de Medallas.