

# El popular

FRANQUEO  
CONCERTADO

Año XXXV

Cabra 16 de Julio de 1952

N.º 1821

## EN EL XVI ANIVERSARIO



Se cumple ahora el décimo sexto aniversario de una fecha que, no por lejana, deja de estar presente en el ánimo de los españoles de buena voluntad. Diez y seis años firmes, de labor continuada, para levantar a España y ponerla en el lugar que se merece en el concierto de las naciones. El espíritu de aquella jornada va teniendo resonancias en el mundo: los que antes nos calumniaron, hoy nos defienden. Y es que el sentido del 18 de Julio—de lucha contra el enemigo común— va siendo comprendido por los que antes no quisieron comprender. Frente a la propaganda insidiosa de una Prensa y Radio extranjeras que se aprovechaban de nuestra difícil situación para intentar minar el espíritu de los españoles. Y, ahora, cuando por todos los pueblos del mundo se siente el peligro, los que antes nos demostraron vuelven la vista a España. Nosotros seguimos nuestro camino porque sabemos cuál es nuestra misión y nuestro destino.

Tenemos confianza en quien nos conduce. Que la Historia no se hace en un día y nosotros hemos escrito un capítulo honroso de la nuestra con un millón de muertos que sabemos respetar.

La décima sexta conmemoración de la histórica fecha, nos parece más señalada que las anteriores. En este tiempo, ¡cuántas cosas! Aquí y fuera de España, acontecimientos sensacionales, de rango que les asigna un sitio concreto y destacado en la Historia. Muchas de esas cosas aún no tuvieron su epílogo y solo Dios sabe cuál haya de ser. En España, en el más largo período de paz que se haya conocido y dentro de él, trabajo, creación ilusionada, empresa de recuperar y de buscar las rutas del engrandecimiento. No es posible, empero, considerar los hechos en desconexión. La obra nacional hay que verla y analizarla en su relación con lo externo. La situación del mundo, en los 16 años que median desde el nacer venturoso del Movimiento, ha proyectado repercusiones y consecuencias sobre España. Y de un modo más efectivo y directo, las actitudes y campañas que significaron una política de hostilidad, con el afán de aislarnos y de intervenir en la vida nacional, en nuestra organización política y económica.

Si, a pesar de todo ello, que es innegable, se han realizado, en su mayor parte, los planes propuestos y son ya realidad muchos puntos del programa del Estado que surgió de las trincheras, del heroísmo, de los sacrificios, a una voluntad indomable y a la eficacia de la unidad espiritual establecida habrá de atribuir el mérito de lo que se ha conseguido.

Al Caudillo, al Generalísimo Franco, volvemos los ojos los españoles en esta fecha histórica. El fué el artífice de esta victoria. El impulsó su indomable voluntad de triunfo y hoy con la Patria recuperada plenamente podemos sentirnos satisfechos en esta España, Una, Grande y Libre que nos ganó su espada.



Hoy se celebra la festividad de la Virgen del Carmen. La Virgen marinera. Patrona de todos los hombres «de mar.»

Ellos la quieren y veneran «como cosa suya.» Es un culto sencillo y sincero, como lo es el alma de todos los hombres curtidos en las faenas del mar. Ellos pasean ese día a su Virgen en típicas procesiones marianas que van dejando sobre las olas del agua una estrella de fervor auténtico. Y mientras la sencilla imagen es llevada por los marineros, las mujeres rezan besando el escapulario, pidiéndole a su Patrona que vele por las vidas de los que cada día se arriesgan en los mares.

### Organización Nacional de Ciegos

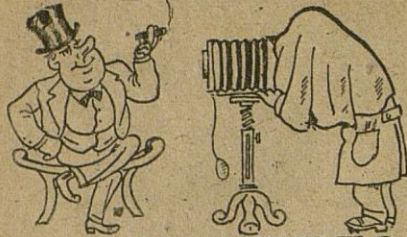
#### DELEGACION LOCAL

Números premiados durante la semana pasada:

Día 7, lunes	083
» 8, martes	914
» 9, miércoles	722
» 10, jueves	988
» 11, viernes	480
» 12, sábado	402

NOTA.—Esta Delegación paga los premios dos días después de verificado el sorteo.

## RETRATOS



AL MINUTO.

20

Oficial Municipal, activo, serio y formal que, con la intención más sana, se atrincheró en la Aduana que fiscaliza el matute; y, aunque con nadie discute del matute, a más de cuatro le hace pasar malos ratos.

JUAN SOCA.



Al cobro diferentes impuestos

El Alcalde de esta Ciudad.

Hace saber: Que a partir de mañana día 11 y hasta el 30 de los corrientes, ambos inclusive, quedan puestos al cobro en la Oficina de Recaudación Municipal, sita en la calle Juan Valera, núm. 34, los recibos del Segundo semestre de alcantarillado, y los anuales de desagüe de canalones a la vía pública, vigilancia de establecimientos y espectáculos públicos y derechos sobre el aprovechamiento especial de la vía pública con escarpates, muestras, letreros, etc., advirtiéndose a los contribuyentes que transcurrido el plazo expresado, se harán efectivos por la vía de apremio en la forma dispuesta en el Estatuto de Recaudación vigente.

Lo que hago público por medio del presente para general conocimiento y efectos.

Cabra, 10 de Julio de 1952.—Luis Cabello.—Por mandado de S. S.ª, El Secretario, Raf. Moreno la Hoz.

## La Universidad Laboral de Córdoba y los agricultores de este término

Nueva lista de aportaciones:

D. Rafael López Guardado, 95,65 pesetas.—D. José Granados Ortega, 15,00.—Don José Carnerero Téllez, 16,74.—D.ª Mercedes Orgaz Muñoz, 34,00.—D.ª María de las Nieves Lopera Yébenes, 73,66.—D.ª Francisca Pérez Pérez, 48,55.—D. Antonio Pérez Pérez, 36,83.—D. José Castro Peña, 18,00.—D. Juan Morales Aguilera, 1,88.—D.ª Julia Eguilaz Santaella, 884,25.—D.ª Purificación Granados Espejo, 30,00.—D. José y D.ª Concepción Verdejo Moral, 17,90.

**Vida Municipal: Al cobro diferentes impuestos.—Por fin vamos a tener toros el venidero día de Santiago que se inaugura la temporada de las nocturnas.—Nuevo establecimiento de Barbería y Peluquería**

## Por fin va a ver toros el día de Santiago

Por fin se inaugurará en nuestra Plaza el próximo día de Santiago la temporada de las nocturnas, con un buen cartel.

El rejoneador D. Sebastián Sabater, que tan rotundo triunfo logró el pasado día de San Juan toreando a caballo y despachándolo desde él al famoso toro de «La Viñuela», rejoneará esa noche otro bicho de la misma categoría que aquél, de la acreditada ganadería de Pérez de la Concha.

Y dos novilleros de categoría, que haciendo una excepción van a actuar en esta nocturna, se las entenderán con cuatro estupendos novillos de la famosa vacada de Tassara.

Los precios serán populares, como para que se llene hasta el tejado la Plaza en la primera nocturna de este año.

## Futbol en Villa Lourdes

Las directivas de los equipos de Lucena C. F. y Atlético Egabrense, acordaron jugarse una Copa de Plata en dos partidos, el primero de los cuales tuvo lugar en Lucena el pasado domingo y el segundo en Cabra el domingo día 20.

El primero de los dos encuentros que como decimos se jugó el pasado domingo en Lucena, fué ganado por el equipo local por 6 a 3 por lo que si los atléticos quieren que la Copa se quede en Cabra tienen que ganar el próximo domingo por 4 a 0.

No queremos destacar a nadie de los jugadores egabrenses pues todos actuaron con mucho coraje y amor propio, y si la victoria la consiguió el equipo lucentino fué porque tuvo más suerte en los tiros a puerta.

Esperamos que el próximo domingo, cuyo partido se juega a beneficio del jugador local López Moreno, que sufrió doble fractura de brazo en el partido jugado en Lucena, los egabrenses sean capaces de remontar la diferencia de los tres goles que el Lucena tiene a su favor y la Copa se quede en nuestro poder.

El Atlético alineó a: Adolfo; Diego, Pedro y Zamorano; Morales, Jaime; Barranco, Ruz, Juanito, Luis y López.

Dada la finalidad del partido es de esperar que acudan en masa a Villa Lourdes los aficionados.

## Un buen vino MORILES:

### Fino OLÉ

de las Bodegas VÍBORA



de vida local

## Resultó tan animada como brillanla Romería celebrada al Santuario de nuestra bendita Patrona, el pasado domingo, por la Cofradía de la Virgen de la Sierra, en Málaga, intrada por la mayoría de la colonia egabrense en la po del Mediterráneo

De excepcional acontecimiento puede calificarse la Romería al Santuario de nuestra Excelsa Patrona, celebrada el domingo, día 13 del corriente mes de Julio, por la colonia egabrense en Málaga, cuya mayoría integran la Hermandad de la Virgen de la Sierra, canónicamente erigida en la Parroquia de Santiago, de la perla del Mediterráneo.

Desde bien temprano se notaba en Cabra un ajeteo de automóviles extraordinario y en bares y casinos se veían a muchos devotos con aire de romeros y es que las dos visitas que con su aparato había hecho a la Ciudad el bizarro aviador D. Antonio Rodríguez Millán, arrojando millares de octavillas anunciando la Romería, había logrado contagiar a los egabrenses del fervor que animaba a los paisanos que residen en la patria de los Larios. El joven Icaro, con una audacia temeraria—¡lo que puede un acendrado amor a la Virgen Serrana!— en su última visita voló sobre Cabra a tan escasa altura que para nosotros se llevó prendidos en las alas del avión algunos trozos de teja de los campanarios.

A las ocho en punto llegaron aquí en un espléndido autobús los expedicionarios, que fueron recibidos por elementos de la Cofradía de la Virgen y muchos familiares. Tuvimos la alegría de abrazar a D. José Redondo Manchado, fervoroso Hermano Mayor de la Cofradía malagueña. D. Antonio Rodríguez Millán, entusiasta organizador también de la Romería y a una porción de viejos amigos como D. Alejandro Gómez Dueñas, D. José Cabezas López, D. Manuel Moreno García, D. Julián Oteros Luque, Don Mariano Roldán Moya, D. José Luque Manchado, D. José Cabrera Valentín, completándose la lista de romeros con estos otros nombres: Doña Aurora Casas, D.ª Mercedes Salas, D.ª María de la Sierra y D.ª Mariana Manchado, D.ª Mercedes Jiménez Priego, Srta. Victoria Redondo Jiménez, Srta. Antonia Gómez, Srta. Lolita Gómez, Srta. Mercedes Luque, Srta. Eloisa Martín, Srta. María Segovia, D.ª Encarnación Valentín, señorita Manolina Cabrera, Srta. Antonia Álvarez, D.ª Concepción Pinzón, sobrina de D. José Cuenca-Romero, Srta. María Luisa Gómez, Srta. Victoria Gómez, D.ª Carmen García, D.ª Carmen Romero, D.ª Trinidad Gálvez, Srta. Dolores Domínguez Almagro, Srta. Remedios Domínguez Almagro, D. Juan Recuerda, D. José Fortes, D. José Fortes Engel, D. Antonio Sánchez, D. Julián Gómez, don Antonio Roldán, D. Aurelio Camberos, D. Antonio Muñoz, D. José Gómez, D. Juan Gómez, D. Antonio

Montero, D. José Cabello y don Valentín Morenedina.

Después de dinar, cerca de las nueve, reempreñeron el viaje al picacho los romeros acompañados ya de muchos de familiares y de incontable número de devotos que quisieron sumarse al acto de devoción.

—Cuando llegamos al Balcón de Andalucía ya había gran cantidad de público más madrugador que nosotros. Muchos han arribado a pie por el viejo cam.

El altar está adornado con muy buen gusto flores blancas y ardiendo profusa velas.

A las 10 y comenzó la misa que ofició el venerable sacerdote don Rafael Millán y ayudando los seminaristas señor Artel y Osuna.

Un grupo de hermosas señoritas, dirigidas por la señora Srta. Rosa Fernández y con valiosa colaboración del maestro D. Daniel Rodríguez, al armonizar cantó estupendamente la Misa de X.

La iglesia ba materialmente abarrotada de romeros, se rezó el Santo Rosario que guió el P. Villarejo, quien una vez terminado y revestido de capa pluvial entonó el «Salve Regina» que henchidos de fervor siguieron los devotos. Volvieron a cantarse las coplas de la novena y otros cánticos marianos, iniciándose el regreso al pueblo, deteniéndose unos momentos en nuestra incomparable Fuente del Río, cuyas bellezas elogiaron.

Aunque el tiempo era escaso, hubo lo suficiente para que los romeros que no conocían Cabra, vieran su Parque y se dieron una rápida idea de la urbanización de la Ciudad. Después delengel, ocupó la Sagrada Catedral Rvdo. Sr. Cura Párroco de San Domingo D. Diego Villarejo, quienes después de un brillante exordio que dijo que los paisanos residen en Málaga venían a darnos un eje de devoción mariana, glosó vuestros coplas de las coplas de la novena la Virgen. La elocuente oración P. Villarejo caló bien hondamente todos los corazones y a muchos asomaron las lágrimas.

Una vez terminó la misa, se cantaron las coplas de la novena y José González Prado con su bien timbrada voz, entonó la Salve popular que corearon, entusiasmados, todos los fieles.

Luego, a tomarse copas del generoso vino que Domingo Jiménez nos ofreció en Bodegas y que tan bien predispone el estómago para el almuerzo.

Entre los romeros había muchos que hacía años habían subido al picacho por lo fueron gratamente sorprendidos al mirar las importantes reformas hechas a cabo en el Santuario tal como la completa restauración de la iglesia, el muro que la protege de las humedades por la parte de los romeros, transformación del par destinado al Capellán y sobre la nueva fachada principal del Santuario que es digna de la casa de la Madre de Dios. Supieron con satisfacción los paisanos

que para llevar a cabo esta última obra había colaborado muy eficazmente y con esplendor el Ayuntamiento.

Otra de las mejoras que más llamó su atención fué el aljibe, obra magnífica que tantos beneficios reporta al sagrado lugar. ¡Con cuánta delectación bebían el agua fresca y cristalina que apenas se daba a la bomba salía en abundante chorro! Todos coincidieron en tributar sus elogios a D. Luis Pallarés y D.ª Josefa Moreno, ejemplar matrimonio a cuya munificencia se debe la obra.

Asimismo impresionó grandemente a los que no lo conocían la riqueza y grandiosidad del camarín.

Todos tuvieron un emocionado recuerdo para el inolvidable Hermano Mayor D. Manuel Mora Aguilar, artífice del resurgimiento del Santuario y para la Sra. Vizcondesa de Termens, la gran bienhechora de aquella Casa.

El elemento joven viajero fraternizó con el local en los típicos corros que duraron buen rato.

Al atardecer, con la iglesia de nuevo atestada de romeros, se rezó el Santo Rosario que guió el P. Villarejo, quien una vez terminado y revestido de capa pluvial entonó el «Salve Regina» que henchidos de fervor siguieron los devotos. Volvieron a cantarse las coplas de la novena y otros cánticos marianos, iniciándose el regreso al pueblo, deteniéndose unos momentos en nuestra incomparable Fuente del Río, cuyas bellezas elogiaron.

Aunque el tiempo era escaso, hubo lo suficiente para que los romeros que no conocían Cabra, vieran su Parque y se dieron una rápida idea de la urbanización de la Ciudad.

Y a las 9,30 de la noche y entre vivas a la Virgen y a Cabra por parte de los viajeros y a Málaga y a los devotos fervorosos de los que quedábamos aquí, regresaron contentos y satisfechos a la perla del Mediterráneo los amigos.

Satisfechos, orgullosos pueden sentirse los egabrenses que residen en Málaga y que forman parte de aquella Cofradía de la Virgen, de la Romería; con ella han escrito una página de oro en la Historia del Santuario de nuestra Excelsa Patrona.

Nosotros felicitamos con todo cariño en las personas de Pepe Redondo Manchado y Antonio Rodríguez Millán, nuestros buenos amigos de siempre, a toda la Cofradía y les alentamos a que se repita la Romería de 1952.

Y creemos de justicia también felicitar a otros dos buenos amigos co-

**En la noche del sábado y mañana del domingo próximos, se celebrará en el Santuario de nuestra Patrona, la tradicional Fiesta de las Espigas.—El domingo, futbol en Villa Lourdes.—¿Carrera ciclista al Santuario? •o**

## Vigilia de las Espigas en el Santuario de la Virgen de la Sierra

En la noche del 19 al 20 del mes actual se celebrará Dios mediante la «Vigilia de las Espigas» en el Santuario de nuestra amada Patrona la Santísima Virgen de la Sierra, según la tradición costumbre establecida.

La salida de Cabra será a las seis de la tarde del día 19.

Es de esperar que como en años anteriores la Sección Adoradora, se vea acompañada del numeroso grupo de personas piadosas que encuentran en esta Romería aunados los dos grandes amores de Jesús Sacramentado y de su bendita Madre, en la veneranda Imagen de nuestra amadísima Patrona.

La empresa Corpas hará un servicio de autobús por asientos al precio de 20 ptas. uno; para poder utilizar este medio de subida, conviene comunicarlo con antelación al señor Cura Párroco de Sto. Domingo o al señor Secretario de la Adoración.

## Primera Comunión

En el templo Parroquial del Apóstol Santiago, de Málaga, recibió por primera vez el Pan de los Angeles, el precioso niño Antonio Ruiz Alvarez, hijo de nuestro buen amigo D. José Ruiz Urbano y D.ª María Alvarez Cuevas.

La ceremonia se celebró en la Capilla de la Virgen de la Sierra, siendo armonizada y cantándose las coplas de la Virgen.

Acompañaron al primocomulgante sus padres, abuelas y familiares.

En el domicilio de los Sres. Ruiz Alvarez, fueron obsequiados los asistentes con un delicado desayuno.

mo son D. Domingo Jiménez Montes y D. José Rodríguez Millán por la colaboración que desde aquí prestaron a los romeros para el mejor éxito de su bella empresa, cuyo éxito ha compensado con creces de los sinsabores y preocupaciones que la organización de estos acontecimientos acarrearán.

Y como final, un piadoso recuerdo para la memoria de aquel buen egabrense que se llamó D. José Cuenca-Romero y Uclés, devoto fervoroso de la Paloma Blanca. De haber vivido hubiera sido uno de los primeros en la romería.



Viajeros

Ha marchado a una playa de Levante para pasar una temporada, el Profesor de Griego de este Instituto D. Juan Ramón Martínez acompañado de su distinguida esposa D.ª Pepita Zapata.

El matrimonio piensa luego continuar el viaje a Barcelona y Francia para visitar el Santuario de Nuestra Señora de Lourdes y asistir después él a un cursillo de Lingüística que tendrá lugar en la Universidad de verano de Tolouse.

Para pasar el verano, ha marchado a León el Catedrático de Filosofía de este Instituto y Abogado Don José Díez García, acompañado de su distinguida esposa D.ª Antonia Ruiz y de su precioso hijo Juan José.

## Nuevo Establecimiento de Barbería y Peluquería

Mañana abrirá sus puertas al público en la calle Muñoz Terrones, número 14, un nuevo Establecimiento de Barbería y Peluquería.

Su propietario, nuestro querido amigo D. José Tavira Giménez, ha tenido la atención de invitarnos para que lo visitemos, sacando de su visita la grata impresión de que se trata de un Establecimiento modelo, montado con un gusto refinado e incluso con lujo.

Deseamos al Sr. Tavira mucho negocio.

## Fallecimiento

El pasado día 10 falleció en esta población, a los 77 años de edad, la respetable señora D.ª María de la Sierra Gaspar, viuda de Espejo, quien por sus virtudes gozaba de la estimación y respetos de cuantas personas llegaron a tratarla.

Descanse en paz su alma y reciban nuestro sentido pésame sus hijos Antonio y José; hijas políticas, nietos y demás familiares.

## Toma de dñchos

Ante el Rvdo. Sr. Cura Párroco de Santo Domingo, D. Diego Villarejo Pérez, han firmado su contrato espousalicio, la encantadora señorita Pepita Missis Canela y D. Antonio Missis Tejedor.

Testificaron el acta por ambas partes D. Rafael Blanco Serrano, Don Francisco Granados Núñez, D. Julián Cortés Carrión y D. Antonio Zaca Rodríguez.

El acto tuvo lugar en la morada de la madre de la novia D.ª Sierra Canela, quien obsequió con esplendor a los invitados asistentes.

## ¿Carrera ciclista al picacho?

Según nos dicen, se está organizando para el día 17 de Agosto, una carrera ciclista al Santuario de nuestra Patrona

Como es sabido, en dicho domingo tiene lugar en el cerro de los milagros la Gran Romería de Votos y Promesas.

## Don Juan Valera, o la Belleza convertida en Gracia

Trabajo que ha obtenido mención honorífica, en el concurso al  
PREMIO VALERA 1952

(Conclusión)

Una sola obra ha bastado a Cervantes para su celebridad: *Don Quijote*; una sola a Gracián: *El Criticón*; una sola a Santa Teresa: *Las Moradas*; una sola a Bécquer: *Las rimas*; una sola a Benavente: *Los intereses creados*. A Valera le ha bastado una sola polémica para acreditarle como maestro insuperable e invencible en el género: la que sostuvo con Campoamor acerca de *La Metafísica y la Poesía*.

Permitáseme decir que he leído todas las obras de Valera, que con todas se ha recreado mi espíritu y que cuando mi espíritu quiere renovar este deleite con una repetición estética, las releo con reverencia y devoción. Pero me embeleso más intensamente con la polémica citada en la que Valera derrocha la sutileza; la gracia, la cultura, el ingenio y la amenidad en un grado inigualable. Esta polémica trascendió a los ámbitos científicos y literarios, porque entre bromas y veras, entre la gravedad y el donaire, Valera deslizó, bien que sencilla y modestamente, los rasgos definidores de su genio y de su carácter. Suscitaron opiniones diversas, aunque la mejor parte estaba siempre a favor de Don Juan. Los únicos que en el fondo estaban acordes eran los dos rivales, desfigurando Campoamor la armonía como un niño que no quiere dar su brazo a torcer. Campoamor sostenía sus argumentos con argucias estudiadas, genialidades divertidas y sofismas forzados, con cuya dialéctica artificiosa pretendía hacer lo blanco negro, con la misma claridad con que él prometió a una niña un vestido tan claro, que no lo había de ver. Valera cogía estas claridades campoamorianas y las dejaba tales y cuales eran: lo blanco, en blanco y lo negro, en negro. Luego, Campoamor se retorció rugiente y agresivo, como león hostigado en su jaula, mientras Valera lo contemplaba sereno y digno, pero también divertido y socarrón, ante la impotencia en que su contrincante se debatía para farsear los argumentos y no darse por vencido. Valera era hombre de buena fe y de noble ironía. Campoamor era punzante, mordaz y sañudo. Aquél luchaba a campo descubierto y éste, en la encrucijada. Aquél lanzaba el dardo con vaselina y éste, con veneno. Menéndez y Pelayo dijo que Valera tenía el arte supremo de la amenidad y la firmeza de la más socarrona y azucarada ironía. Así pudo descomponer a Campoamor, desorientarlo, irritarlo y vencerlo. Clarín, llamó a esta polémica un vigoroso ejercicio intelectual y donosísimo alarde del ingenio en las más nobles y delicadas regiones del espíritu. ¿Qué fundamento tuvo esta polémica? Una cuestión baladí; una frase candorosa, según Valera; estas palabras que aparecieron en el pros-

pecto de un nuevo periódico titulado *El Ateneo*: «se insertará toda producción referente a cualquier rama de la ciencia, sin desdeñar la poesía.» Estas cuatro últimas palabras crisparon los nervios de Campoamor, quien se lanzó a la lid con una impetuosidad desmedida. Serenamente le contuvo Valera el primer ímpetu, pero no pudo evitar que su contrincante se enredara enarbolando las tortuosidades de su ingenio. A punto estuvo de vulgarizar la discusión, si Don Juan no le hubiera dado dignidad literaria y científica, fingiendo, no enterarse a veces de las salidas de tono de su adversario. Gracias a esto, aquella contienda ha sido, es y será deleite de doctos y enseñanza de legos. Todo giraba en torno de si la metafísica y la poesía eran dos cosas inútiles, como afirmaba Don Juan, o verdaderamente útiles, como sostenía Don Ramón. La tesis de Don Juan era que la metafísica es ciencia inútil cuando soberbiamente pretende cabalgar sobre lo invariablemente útil y que la poesía es un arte inútil cuando cae en manos de malos poetas. Para sostenerlo así, hizo Valera un portentoso derroche de cultura literaria y filosófica que anonadó a Campoamor, aunque éste no cediera un ápice de terreno. ¿Podía negarse la argumentación de Valera? ¿La negó Campoamor *haciéndose el tonto*, como un pretexto para hilvanar una diversión literaria? Las consideraciones de Valera tenían categoría de verdaderas especulaciones y las negativas de Campoamor no pasaban de ser simples bagatelas. El ingenio de D. Juan era un foco que deslumbraba, el ingenio de D. Ramón era un soplo que se obstinaba en apagarlo sin conseguirlo. Y entre los dos danzaban las Musas, gozándose con las infantilidades de éste y con la especulación de aquél, contra las que no podían oponer reparos—*si estaban en su sano juicio*— ni los ortodoxos, por identidad de pareceres, ni los heterodoxos, por confusión de ideas. Esta confusión fué la característica del siglo XIX, que no supo si caer en brazos de la euforia o en los del pesimismo, aunque fué constante en la volubilidad, pues comenzó en el romanticismo; siguió con un paréntesis filosófico—famosa fué también la polémica que Campoamor, discutidor impenitente, sostuvo con D. Francisco de Paula Canalejas acerca de la filosofía Krausista—; continuó con el realismo—lo que éste tenía de naturalismo exaltaba el buen gusto intelectual y estético de Valera, porque decía que representaba la vida asquerosa—; al realismo sucedió el neoromanticismo y acabó tanta inestabilidad con la erudición y la crítica. En un siglo con tan escasa fijeza de ideas y de gustos sobresalió con ideas y gustos firmes e inmovibles la «extraordinaria cultura», la «finura es-

piritual» y el «señorío personal» de D. Juan Valera, el literato más español y el español más literato de entonces y de siempre, sin perder su sencillez, su modestia y su naturalidad. Quería demostrar que no era filósofo, y lo era de muy elevados quilates; decía que «al principio se hacen las cosas sin arte, y saben bien cuando Dios quiere y porque Dios quiere»; y, sin embargo, él lo hacía todo con arte y conocimiento por superabundante gracia de Dios; abominaba del Parnaso en todo lo que éste tuviera de contrabando, y era príncipe de su autenticidad por derecho propio; «cuando Ud. no me ha entendido, siendo tan buen entendedor—dijo a su rival en una de sus réplicas—, es porque yo no me he explicado bien hasta ahora»; y quien esto decía hablaba con claridad de ley, no con la claridad engañosa del vestido que Campoamor prometió a la marquesa-niña, claridad que desconcertaba al simpático creador de las *Doloras*, acostumbrado a buscar las sombras de la antinomia y la confusión del sofisma para escabullirse por la tangente.

La salática con queazonaba su literatura—epigramática, serena o dulzona— no le impidió ser un didáctico. Nada tuvo en esto que envidiar al Infante D. Juan Manuel ni al Canciller López de Ayala. Didáctico fué aún con *Pepita Jiménez*, aunque por decirlo se escandalicen los que creen otra cosa. Y no importa que se le reproche que ponga su propia cultura en labios de sus personajes novelescos, haciéndolos tan redichos como él, ya se tratara de hombres doctos o de simples menestrales. Esto mismo hizo el Marqués de Santillana con las pastorzuelas de sus *seranillas* y nadie se lo ha echado en cara. Lo que interesa es la estética y el arte, el saber y la gracia con que supo forjar y exponer sus pensamientos. Y en esto no le igualó nadie.

Termino esta endeble y casi ingenua divagación biográfica. ¿Surgirá la verdadera autoridad literaria que cumpla con el deber, aún en el aire, de estudiar a Valera con el cuidado y la magnitud a que se hizo acreedor? Sus «Amigos» de Cabra son los que pueden manejar con fruto la linterna de Diógenes.

Esperemos y confiemos.

FRANCISCO ARIAS ABAD.

Andújar.

### Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos de Cabra

El Sindicato Nacional de Ganadería comunica a esta Hermandad, haberse empezado a producir Suero contra la Glosopeda, al mismo tiempo que interesa se le comunique la cantidad de litros del mismo necesarios para este término Municipal, por cuyo motivo se anuncia para que todos los interesados en adquirir dicho producto se dirijan a esta Hermandad en petición del que necesiten.