

# El popular

Año XXXVIII

Cabra 2 de Marzo de 1955

N.º 1957



Formación  
agrícola  
escolar



La última Asamblea Nacional de Hermandades de Labradores y Ganaderos incorporó a sus conclusiones determinadas demandas, en orden a orientar hacia las enseñanzas agrícolas las escuelas rurales, pidiendo que se declaren obligatorios, en las Escuelas Normales, los estudios agrícola-ganaderos. El tema conduce directamente a una revisión total del concepto de la escuela primaria, que estableció en nuestro país el siglo XIX, rectificación aún no abordada verdaderamente a fondo, todavía, entre nosotros. Pudiera formularse llevando a sus últimas conclusiones los fines asignados modernamente a la escuela, que de hecho persigue hoy objetivos de mera «instrucción» que no están siquiera bien elegidos y cuya actividad educativa y formativa queda a la buena voluntad del maestro, que en nada verá recompensados sus desvelos salvo con la satisfacción moral de haber cumplido con sus deberes.

El petulante celo de los intelectuales del pasado siglo por la instrucción meramente informativa y la creencia—que llegaba a extremos de verdadera superstición—del efecto taumático que la instrucción por sí sola debía producir en los espíritus, son ideas desterradas, hace mucho tiempo, de nuestro modo de pensar, que estima mucho más el celo por la educación y la formación espiritual, moral, religiosa y patriótica, que el mero conocimiento de cosas, que muchas veces han de ser por completo inútiles para el escolar. Uno de los aspectos en que nuestra escuela vive oficialmente separada de la realidad es el agrícola, salvo en lo que la iniciativa del maestro trate de subsanar esa omisión, o a salvo también de cursillos y conferencias, todavía no suficientes, que muestran una aprobación oficial para esta tendencia, pero que no son bastante solución para el problema.

La formación del niño no puede limitarse a grabar en él una serie de conocimientos abstractos o de nombres que le dicen poco o nada. Al conocimiento de todo lo que es indispensable al hombre de nuestro tiempo para oír y entender a sus semejan-

## Juan Ruiz Bermejo

Ferretería y Materiales  
de Construcción

:: Correas, Collarines y  
Manómetros Hidráulicos  
para Fábricas de Aceite

Juan Valera, 14 Teléfono 139  
CABRA

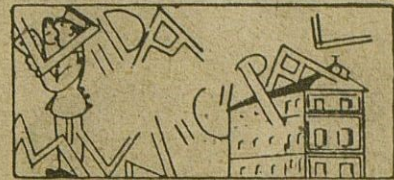
## La tradicional visita a Ntro. Padre Jesús de las Necesidades

El próximo día 4, primer viernes de Marzo tendrá lugar la tradicional visita y besapié a Ntro. Padre Jesús de las Necesidades, que se celebrará este año, como el anterior, en la capilla del Hospital, donde se venera.

Se encarece de todos los fieles que acudan a impetrar las tres gracias del milagroso Señor y a besar su divino pie, que guarden el mayor orden posible, cosa que facilitará grandemente el que todos puedan realizar el piadoso deseo.

tes, leer un periódico o escuchar una emisión de radio, debe unirse una cuidadosa formación espiritual que constituya la remota preparación del futuro padre de familia y, en suma, del hombre cristiano íntegro, del ciudadano y de la persona honrada, que cada alumno debe ser en el porvenir. Unido a ello, es indispensable favorecer en el alumno, aunque sea con carácter elemental, el conocimiento de la moderna técnica que tenga relación con el ambiente y la vocación en que el niño vive. No se trata de enseñanzas profesionales, sino de prevenir en los espíritus infantiles una disposición espiritual, una curiosidad y un interés hacia los problemas de una actividad que en unos casos será la agricultura o en otros la industria, según el emplazamiento de la escuela.

Para que todo ello pueda hacerse con afán, con entusiasmo y con prestigio es preciso atender, primordialmente, al maestro, base fundamental de la eficacia mayor o menor de la escuela y antecedente previo a cualquier empeño formativo u orientador. En este sentido, no nos parecería mal que cualquier asamblea, fuese cual fuese su carácter o actividad especializada, clamase en favor del Magisterio, de su mejora económica, que permitirá atraer hacia él a selectas capacidades, y de su dignificación en todos los órdenes, que será una compañera inseparable de su eficacia.



Las placas para las bicicletas

El Alcalde de esta Ciudad.

Hace saber: Que habiéndose recibido las placas de circulación de bicicletas para el presente ejercicio de 1955, se pone en conocimiento, de todos los dueños de expresados vehículos, la obligación que tienen de proveerse de las mismas durante el plazo de un mes, las cuales les serán facilitadas en la Oficina de Intervención Municipal, previo pago de su importe, advirtiéndose a los interesados que una vez transcurrido el término expresado, todas las bicicletas que se vean circular sin la citada placa, serán sancionadas en la forma establecida por la Ordenanza vigente.

Lo que hago público por medio del presente para general conocimiento y efectos.

Cabra de Córdoba, 21 de febrero de 1955.

Luis Cabello.

Por mandado de S. S.ª,  
Raf. Moreno la Hoz.

## El decenario 'Producción' de Lucena

En el último número del decenario «Producción», de Lucena, leemos que temporalmente suspende su publicación.

Sin adentrarnos en las causas que motivan dicha suspensión—ajenas, según nos informan a la voluntad de su ilustre Director y Redactores—aprovechamos la circunstancia para reiterar al querido colega el testimonio de nuestra franca simpatía a la vez que nos congratula el resaltar la labor caritativa que por los pobres de Lucena lleva realizada, su ingente obra en favor de los intereses generales de la Patria de Barahona de Soto y sobre todo su sincera y noble tarea de acercamiento entre Cabra y Lucena.

Nosotros, que hemos seguido con interés la vida de la Prensa en la Ciudad hermana, en todo lo que va de siglo, nos atrevemos a asegurar que «Producción» es uno de los periódicos más interesantes de cuantos han visto la luz en la noble y hospitalaria Ciudad Aracelitana.

Por su pronta reaparición hace sinceros votos EL POPULAR.

## El Doctor Carlos Zurita en el VI Congreso Internacional celebrado en Méjico



Carlos Zurita, y su bella esposa han regresado felizmente hace pocos días de su largo viaje a Méjico, Cuba y Estados Unidos, al primero de cuyos países fué el buen Dr. Zurita en unión del eminente fisiólogo Doctor Abelló, para participar en el VI Congreso Internacional de Tuberculosis y Silicosis, como representante oficial de España. El hecho de que el Dr. Zurita fuera invitado especialmente para asistir a tan importante Congreso le hace destacar entre los especialistas de nuestro país. Hemos ido a visitarle en su casa para que nos contara lo más interesante de su periplo, y el Dr. Zurita y su distinguida esposa nos acogen con su proverbial simpatía. Unas tazas de café y el humo de los cigarrillos preparan el ambiente. José Luis Megías nos acompaña, y él y yo escuchamos a Carlos Zurita, quien ayudado por Carmencita nos deleita con su relato. Los ojos del doctor brillan inteligentes tras los grandes cristales de los lentes. Carmencita trabaja sobre una labor de punto, lo que no impide que, de cuando en cuando, ponga los puntos sobre las íes o recuerde a su esposo algún nombre o hecho que a aquél se le escapara de la memoria. Dos largas horas que resultaron brevísimas departimos con este matrimonio ejemplar que han sabido llevar el pabellón español a lejanas tierras, con la sabiduría, la inteligencia y la elegancia de los buenos diplomáticos.

En el Congreso han brillado extraordinariamente las intervenciones del Dr. Zurita. Sus trabajos han sido escuchados por los científicos más preparados del mundo en esta especialidad y ha sido muy aplaudida su conferencia sobre la meningitis tuberculosa. Además de los trabajos y discursos propios del Congreso, ha dado ocho conferencias en distintos estados mejicanos donde sus ideas y experiencias clínicas han sido acogidas con grandes ovaciones.

Pero escuchemos al propio Doctor. Le preguntamos: ¿Te sorprendió la invitación o la esperabas? El Doctor Zurita contesta rápido, sin pestañear.

—Sinceramente, me sorprendió y mucho. En los Estados Unidos, por ejemplo, cada Estado se gobierna con absoluta independencia del vecino y

del Estado Federal central; incluso sus leyes y sus costumbres pueden mantenerse dentro de una autonomía o una característica de total independencia. En España, no solamente el Poder y la Política están exclusivamente ubicados y centralizados en Madrid; ocurre igual con las Ciencias y hasta con las Artes, pues si bien en cualquier región de España puede florecer un genio o un superdotado, es no menos cierto que la absorción ulterior material y espiritual de Madrid es casi matemática en todos los casos. Es lógico, por tanto, que allí radiquen las figuras cuyos nombres en todos los sentidos y lógicamente también en el campo de la Medicina, sean casi los privativamente conocidos por los españoles, y con más razón aún en el resto del mundo. ¿Cómo iba yo a pretender que el mío fuera conocido en América? Como decíamos en la entrevista celebrada en Radio Nacional, seguramente ello fuera como consecuencia de los Congresos celebrados últimamente en Madrid y Barcelona, a los que acudieron muchos americanos y en los que valientemente expusimos nuestros trabajos de investigación y de clínica. El azar quizás o circunstancias imponderables para nosotros, en las que pudieran haber cabido la curiosidad por conocer el nivel científico de los médicos españoles fuera del círculo ya bien conocido por ellos de Madrid, hicieran que fuese yo uno de los elegidos por ellos.

—¿Cuál era tu ánimo cuando iniciaste el viaje?

—Aunque mi ánimo era mucho y dispuesto a dar de mí mismo todo lo que humanamente pudiera, no podía apartar de dicho ánimo la enorme responsabilidad que me incumbía, máxime conociendo la gran transcendencia del Congreso y la categoría internacional de los demás invitados de otras naciones y de los médicos mejicanos, con las cuales iba a contrastar mis conocimientos por vez primera, a doce mil kilómetros de la patria. Afortunadamente, tuve en ello un valiosísimo contrapeso, representado por mi ilustre compañero de Delegación, el Dr. Abelló, máxima figura nacional e internacional y del que desde el primer instante recibí los máximos alientos y la mejor ayuda en todos los sentidos. Cuando subí al estrado, en el auditorium del Congreso para hablar por vez primera, este magnífico compañero había logrado casi quitarme el susto y convencerme de que iba a quedar bien. El me decía que cualquier otro compañero hubiera hecho igual; pero yo dudo que el azar o la suerte me hubieran deparado otro mejor, o igual siquiera.

—¿Qué traes a Cabra, a tu regreso?

—Más ganas de trabajar que nunca; más deseos de luchar y quizás un mayor sentido de la responsabilidad, del que llevé incluso para América, tanto para con mis enfermos, cuanto para con mi cargo, cuanto, en fin, para seguir mereciendo la confianza de

los compañeros. Y para superarme, en todos los casos.

—¿El mejor momento del viaje?

—Es una pregunta difícil de contestar, porque hubo tantos... Pero creo que elijo bien al pensar en el momento de la llegada a Méjico, en un aerodromo maravilloso (el mejor de todo el recorrido, incluidos los de los Estados Unidos), al esperarnos juntos el Secretario del Exterior del Congreso con su señora, que entregó a Carmen unas orquídeas y el regalo de unas palabras, más bellas que las flores y con ellos todas las personalidades científicas del país amigos de otros Congresos y la colonia egabrense en pleno. Aquello fué emocionante en todos los sentidos.

—¿Y el peor?

—Sin duda también, cuando subí al estrado, como antes te dije, del auditorium del Instituto Nacional de Cardiología, donde se celebraba el Congreso; para hablar por primera vez y en mi primera salida internacional, ante una Asamblea donde se veían a las primeras figuras mundiales de la Especialidad y a cientos de médicos mejicanos y todo ello dentro de una enorme expectación, fomentada por la forma en que destacaron nuestros trabajos desde el primer día y por el interés de oír a un español, que, además, era el más joven de los delegados extranjeros y, por añadidura, provinciano.

—¿Qué es Méjico?

—Un pueblo de una fantástica potencialidad, de unas características raciales extraordinarias; con un deseo constante de superación, en muchos aspectos lograda y en otros muchos en marcha, encuadrado en un ambiente de luz, de sol, de color, de armonía arquitectónica, de belleza insuperable, con toques indígenas y recuerdos de España, que lo hacen más grato y más interesante para nosotros.

—¿Y Cuba?

—Cuba es eminentemente sensual. Sensual y exótica en su clima; exuberante en su vegetación; cadenciosa y rítmica en expresión toda y hasta en su forma de hablar. Cuba se palpa y se oye y se huele, como una fruta madura, más que se vé.

—¿Y los Estados Unidos de América?

—Los Estados Unidos son una sorpresa. Uno llega con el ánimo dispuesto a no ver más que multitudes y mecanización. Y sin embargo, los Estados Unidos tienen, a mi juicio, un fondo espiritual extraordinario, que empieza con un enorme sentido de la vida hogareña, del respeto, de la honradez y del trabajo; de la libertad bien digerida y de una sencillez democrática que te cautivan desde el primer momento. Es, además, un pueblo elegante y culto.

—¿Qué impresión produce Nueva York?

—Es algo que no puede describirse. Algo fantástico y de magnitudes in-

(Sigue en la 7.ª plana)

## El Doctor Carlos Zurita...

(Viene de la 7.<sup>a</sup> plana)

se tragó el viajero o el viajero supo asimilarse al monstruo?

—De ninguna forma estoy de acuerdo en el calificativo de «monstruosidad». Te decía antes que Nueva York es grandioso, pero no monstruoso. Pero es grandioso además, en cuanto se refiere al volumen, sólo en Manhattan, ya que en el momento en que atraviesas cualquiera de sus puentes, te encuentras con una periferia de más de cincuenta kilómetros totalmente poblada de casitas de uno o dos pisos, pequeñas, preciosas, exactamente iguales que las que puede haber en La Caleta, de Málaga, o en El Brillante, de Córdoba. Entre ellas y hasta incluso entre los grandes rascacielos de Manhattan, te encuentras con mucha frecuencia las agujas de una iglesia anglicana, o católica, o de una Catedral como la de San Patricio, elevándose hacia Dios y rodeadas (las anglicanas) de una nota simpática, emotiva y sentimental: Miles de tumbas, todas iguales, todas en el suelo y todas con una pequeña lápida, terminada en ojiva, con un nombre sencillo de unos restos que ocupan unos cuantos pies cuadrados, que allí se cotizan por cientos de millones de dólares y sin embargo ellos conservan. Si nosotros hubiéramos llegado allí despistados, seguramente no hubiéramos hecho más que dar vueltas a una manzana. Pero tuvimos la suerte de ser acompañados por los colegas del American College, que hicieron lo indecible para que Nueva York nos resultara pequeño.

—¿Carmencita fué para tí un verdadero auxiliar en el viaje, además de una compañera?

—Carmen fué para mí una compañera de viaje, un amigo con el que cambiar impresiones y un auxiliar poderosísimo tanto para mí, como para el Dr. Abelló. Nos ayudó en nuestros trabajos. Se encargó de recoger notas y de hacer los apuntes que le encomendábamos. Fué el mejor lazo de unión de nuestras relaciones con las principales familias de Méjico y con las mejores mujeres mejicanas y de Norteamérica. Captó simpatías, que hicieron más fácil y más eficaz nuestra labor. Nos animó de forma extraordinaria, especialmente a mí, cada vez que tuve que exponer mis temas en el Congreso, o hablé en alguno de los discursos que se me encomendaron. Y, como decía el Dr. Abelló en el informe elevado a los Excmos. Sres. Ministros de Asuntos Exteriores y de Gobernación, entre otros, «su utilidad fué inmensa en cuanto a la misión diplomática, al acompañarnos en nuestro viaje, por la donosura y la exquisita delicadeza con que supo representar en todos los actos del Congreso y fuera de él, a nuestro país». Me atrevo a consignar ésto, porque estas palabras no son mías y así constan en nuestro informe oficial.

—¿Qué es Cabra desde aquellas lejanas tierras?

—Una llama viva, brotando del rescaldo de su memoria y de sus sueños.

—¿Qué te parece Cabra, ahora, a tu regreso?

—Más pequeña quizás en su mag-

Confíe sus encargos de  
Muebles y Decoración  
a una firma de garantía

José M.<sup>a</sup> García

(NOMBRE REGISTRADO)

Galería del Mueble

Decoración del Hogar

JAIME, 1 ☉ TELÉFS. 325 Y 96

LUCENA (Córdoba)

nitudo comparativa, pero más grande en el espiritual, por más añorada en la distancia y en el tiempo durante mi ausencia. Me dió la impresión de que volvía no a mi pueblo, sino a mi casa. Y de que volvía a un remanso de paz, tan apropiado a mi nueva etapa de vida recoleta y de trabajo. Te advierto, sin embargo, la impresión de Madrid, al volver de Nueva York, es aún mucho mayor que la de Cabra al volver de Madrid.

—¿Qué impresión produce enfrentarse, como orador representante de España, ante un Congreso Internacional?

—Cuando te levantas, exactamente como si tuvieras encima la totalidad de los rascacielos de Nueva York. Las piernas parece que se niegan a sostenerte y la boca se te seca de una forma «que dá asco». Luego, te abstraes un poco en los pensamientos que van dando forma a tu palabra y yo creo que te favorece; en primer lugar porque predispone al auditorio a tu favor; en segundo término, porque tu propia emoción es así más fácil de ser transmitida.

—¿No te dió miedo la responsabilidad que pesaba sobre tí? ¿Crees que desempeñaste bien tu misión? ¿Dónde se te aplaudió más?

—En un principio sí y mucho. Esa responsabilidad, que sólo un inconsciente sería capaz de eludir, es un lastre en los primeros momentos. Pero particularmente, tuve suerte en mis primeras intervenciones y poco a poco vas dejando atrás este lastre y vas sintiéndote más seguro de tí mismo, aunque siempre pensando en lo que representan tus palabras.

En cuanto a la forma de desempeñar mi misión, estoy francamente satisfecho. Y en cuanto a los aplausos, quizás en el Hospital Español, donde se nos obligó a improvisar el último de nuestros discursos y donde hablé con más emocionada sinceridad, puesto que era a su vez el discurso de despedida y... ¡hubo tanto que agradecer y tantas cosas que decir!

—¿Entiendes que fué necesaria la presencia española en este Congreso de Méjico?

—Necesaria y convenientísima. Ello no cabe duda que puede ayudar a restablecer nuestras relaciones y hacer más estrechos y más fraternos los lazos que con aquella nación hermana nos unen, indisolubles a través del tiempo y a través de todas las vicisitudes, políticas o de cualquier índole, que hayan podido tergiversar últimamente la unión material entre

ambas naciones. Observa, además que casi todas las obras de beneficencia que los españoles emprenden allende los mares, se polarizan siempre o casi siempre hacia la medicina, creando y manteniendo hospitales como aquel. No conozco ningún patrio de este tipo que haya creado en su vida un parque zoológico, o un museo. Y si a ello unes el enorme predicamento que la medicina española tiene en Méjico y lo afortunado de nuestras actuaciones allí, comprenderás la importancia que este hecho puede tener en cuanto a nuestras relaciones con aquella nación. Creo, además, que la reanudación de éstas sería beneficiosa para todos y más especialmente para los españoles hermanos que allí viven.

—¿Te sientes orgulloso de haber ostentado tan alta representación?

—Más que orgulloso, orgullosísimo. Como médico, como español y como egabrense.

—Profesionalmente ¿qué consecuencias has sacado?

—En estos congresos se sedimentan y puntualizan los conocimientos y los adelantos exactamente hasta el día. Se estudian nuevas posibilidades y se abren nuevos horizontes; pero aún dentro de éstos, se orientan los estudios y las investigaciones futuras de una manera exacta y precisa. Las consecuencias no pueden ser mejores ni más completas. Hay problemas que se abandonan totalmente. Otros que se inician. Y todos se encauzan facilitándose la labor futura. Nosotros hemos dado la nota de conservadores y los norteamericanos de agresivos, en cuanto a la terapéutica activa o quirúrgica. Sin embargo, no cabe duda de que nosotros (los europeos) hemos logrado convencerlos a ellos de muchas cosas y ellos, nos han abierto muchos horizontes quirúrgicos, a los que, francamente, teníamos miedo hasta ahora.

—¿Te sientes mejor médico que antes?

—Indudablemente. No por mí; pero sí por los conocimientos adquiridos, por la orientación exacta que puedo dar ahora a mis estudios y a mis modestas investigaciones, al menos hasta que llegue el próximo Congreso. Y porque con este motivo me ha sido dable contrastar mis también modestas pero personales opiniones con las de las grandes figuras mundiales de la especialidad y ver que en muchos aspectos no es tanta, a veces, la diferencia que en muchos casos te achica un poco para tí mismo.

—¿Crees que este viaje tendrá influencia en tu carrera?

—Evidentemente. En realidad ya la estoy teniendo, ya que nada más llegar a España se me hizo una invitación para que presentara mis trabajos y diera dos conferencias en la VI Reunión de Sanitarios Españoles. Los trabajos que me han solicitado para innumerables revistas españolas y americanas; de Chile, de Francia y de Italia. Y, sobre todo, porque, como te decía en un principio, todo ésto me obligará más cada día para con mi profesión y para conmigo mismo.

—¿Es verdad ese rumor de que vas a ser designado para un alto puesto médico en Madrid?

(Termina en la plana sexta)



### El pobre Arte

Es curioso observar las reacciones del hombre ante los espectáculos públicos. Sobre todo en los teatrales y cinematográficos. Porque sabido es que en la llamada «fiesta nacional», el público torea a toros y toreros, dejándose a la puerta de la Plaza la sensibilidad, lo que equivale a la educación y a las buenas formas. Desde el momento en que el espectador de toros se acomoda, se convierte en una fiera indómita, en un ser intransigente y vulgar.

Pero en el «cine», el empresario no sabe a qué carta quedar. Si da una película fina, bien realizada y bien interpretada, hay una mayoría aplastante que tuerce la boca y, si no abandona el local, se pasa el tiempo de la proyección haciendo asquitos. Si la cinta es de caballos, de intriga, de puñetazos, de tiros y puñaladas, también el desagrado se manifiesta en otra parte considerable del público. Y hay un tercer caso, el más pintoresco: las películas cómicas. Existe una clase de espectador que se pasa la vida haciendo protestas contra las películas de tono dramático. «Yo voy al «cine»—dicen— a pasar un buen rato, pero no a que me enternezcan el corazón con problemas serios. Bastantes nos dá la vida, sin pedirlos... Pero he aquí que, cuando se le sirve una obra fina, de sano humor, también se manifiesta disconforme. Las únicas películas que se aceptan por una mayoría, y a las que las empresas denominan «taquilleras», son esos engendros que produce el arte, de asunto chabacano, vulgar, dignos de proyectarse en un Circo. O, si se quiere, los folletines, en los que el público de todas clases se vuelca, llenando siete noches el Teatro.

Ante estas manifestaciones de un público que no sabe lo que quiere, porque ha perdido la sensibilidad, tenemos que encojernos de hombros y dar la razón a quienes afirman que estamos más atrasados que nuestros abuelos. El Arte, en el teatro, en el «cine», en el libro, en música, en pintura, en escultura, es una manifestación de buen gusto, que está muy lejos de poseer el público de ahora.

Pero... nosotros que creíamos, ingenuamente, que cuanto señalamos, era privativo de las pequeñas localidades, que las grandes urbes señalan como «atrasadas», nos encontramos, de manos a boca, con que uno de los más prestigiosos diarios de Madrid se lamenta, en tonos alarmantes, de que una obra del genio de Shakespeare, allí proyectada, elogiada unánimemente por la crítica, con un excepcional reparto, la soportó el público una sola noche, produciéndose, en días sucesivos, intervenciones en voz alta de los espectadores «con la natural incomodidad y molestia de aquellas personas que, a sabiendas de lo que iban a contemplar y a oír, se disponían a admirar la magnífica obra

**El próximo viernes tendrá lugar la tradicional visita a Ntro. P. Jesús de las Necesidades, en su capilla del Hospital.--Solemne septenario a Nuestra Señora de los Dolores en la iglesia de San Juan de Dios.--Otras informaciones**



**La labor realizada en 1954 por la benemérita Conferencia de Caballeros de San Vicente de Paúl, en Cabra y un llamamiento de su Presidente a los corazones generosos.--Vida Municipal: Las placas para las bicicletas.--La Romería de los quintos**



### Natalicio

Con toda felicidad ha dado a luz un hermoso niño, la señora D.<sup>a</sup> Anita López Corpas, esposa de nuestro querido amigo Don Francisco Luis Aranda López, Oficial técnico de la Sucursal del Banco de España en Cabra.

Tanto la madre como el tercer fruto del joven matrimonio, se encuentran en perfecto estado.

Nuestras cordiales felicitaciones a todos los familiares del recién nacido y particularmente a los abuelos don Francisco Aranda Valverde y D. José López Fernández y Doña Ascensión Corpas de López, tan queridos en esta Casa.

### José Liébana Angeles MÉDICO-OCULISTA

Pasará consulta de esta especialidad, todos los sábados de 9 a 1 de la mañana en Comandante Silva, n.º 3.

NOTA.—Caso de coincidir algún sábado con día festivo, la consulta se hará el día antes (viernes).

### La Romería de los quintos

El domingo venidero tendrá lugar en el Santuario de nuestra Patrona la Romería de los quintos de 1954.

A los futuros defensores de la Patria, acompañarán algunos familiares y amigos.

### Boda Peña-Mesa

En la mañana del día 26 del próximo pasado mes de febrero y en la Parroquia de Ntra. Sra. de los Remedios, contrajeron matrimonio la bella y simpática señorita María de la Aurora Mesa Cantero y nuestro estimado amigo D. Manuel Peña Ascanio.

Bendijo la unión el Rvdo. Sr. Cura Párroco D. José Burgos Serrano y apadrinaron a la nueva pareja, nuestro también querido amigo D. José Ascanio Manchado y D.<sup>a</sup> Elena Ascanio viuda de Peña, tío y madre del contrayente.

Deseamos al nuevo matrimonio una luna de miel interminable.

**SACOS guardarropa contra el polvo y la polilla 5 pesetas Papelería MEGIAS**

### Rogad a Dios en caridad por el alma del señor Don Gabriel Moñiz Campos

Que falleció en Cabra el día 23 de Febrero de 1955, a los 52 años de edad, después de recibir los Auxilios Espirituales

R. I. P. A.

Su desconsolada esposa Doña Soledad Cruz López; sus hijos Gabriel, Antonio y Josefa; hermanos políticos, tíos y primos,

Participan a sus amistades tan irreparable pérdida y les suplican encomienden a Dios Nuestro Señor el alma del finado, favor que les agradecerán mientras vivan.

### El solemne septenario a Ntra. Sra. de los Dolores

El lunes venidero, a las ocho de la noche, dará principio en la iglesia de San Juan de Dios el solemne septenario que la Muy Venerable y Devota Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Ntra. Sra. de los Dolores, canónicamente erigida en dicho templo, consagra a su Excelsa Madre en el presente año.

Todos los días habrá Jubileo de 40 horas, cuyas misas se dirán a las 9, excepto el día 9, que será a las 8.

También habrá un turno de misas rezadas a las ocho.

En el ejercicio de la noche del sábado, día 12, después de la Reserva, se cantará a toda orquesta la Salve en honor de la Santísima Virgen.

Terminarán estos cultos con solemne Reserva y bendición con Su Divina Majestad.

La parte coral e instrumental de estos cultos está a cargo del laureado C. A. del Centro Filarmónico Egabrense.

cinematográfica en toda su indiscutible belleza.

Igual, exactamente, que lo que sucede en nuestro amado pueblo, donde son muchas las buenas películas que hemos presenciado con deleite, y con la natural indignación al escuchar que las silbaba un sector de gamberros.

Dice el maestro «Azorín» que un crítico, Nino Frank, en su historia del «cine» italiano afirma que «el número de espectadores comprensivos, inteligentes, en el «cine», es muy escaso». De donde se deduce que, aquí como en Pekín se cuecen habas a calderadas.

JUAN SOCA.

### Conferencia de Caballeros de San Vicente de Paúl

Resumen del año 1954

#### INGRESOS

Existencias del año anterior, 1.959'90 ptas.; colectas ordinarias, 1.022'50; donativos, 3.669'00; colectas de los cancelos 4.601'40; bienhechores, 13.144'90; postulación del mes de Junio, 3.173'25; venta de envases, 183'90; subvención del Ayuntamiento, 3.000; líquido de la lotería, 3.706'15. Total ingresos, 34.461'00.

#### GASTOS

768 botes de leche condensada, 6.756'30 ptas.; 2.184 kilogms. de pan, 10.478'96; 1.000 kilogms. de harina, 3.200; hidracidas, 375'10; 38 mantas, 2.262'85; 25 colchones, 2.021; 36 camas, 6.140; décima de las colectas a Madrid, 142'85; al cobrador, 1.314'49; suscripción al Boletín, 13'40; portes de ferrocarril, 74'30; factura de Flora, 90. Total gastos, 32.869'25.

#### RESUMEN

Importan los ingresos, 34.461'00  
Id. » gastos, 32.869'25  
Existencias el 31-12-54 1.591'75

Ruego a todos nuestros bienhechores que aumenten, si pueden, sus cuotas. No debiera haber ninguna menor de 5 pesetas mensuales. ¿Quién no puede dar 15 o 20 céntimos diariamente? Tengan en cuenta el precio de las mantas, camas, etc. Y consideren que hay mucha gente durmiendo en el suelo y tapándose con unos trozos de saco. El que quiera puede comprobarlo.

Faltan, también, en nuestras listas, muchas personas que bien pudieran ayudarnos.

Pueden dirigirse a mí o al cobrador. Hemos instalado unos cepos en las reposterías del Teatro, Centro Filarmónico y Círculo de la Amistad. A ver si los llenamos.

El Presidente,

José Luis González-Meneses Rodríguez.

### Mi pueblos como Madrid

Jurando por su palabra —no sé quien me dijo un día— que el mismo clima de Cabra era el que Madrid tenía.

A esta agradable verdad hay que sumarle más detalles; porque tiene afinidad con sus plazas y sus calles. Aunque yo le arquitectura no sé ni cómo se explica; sin embargo, en miniatura Madrid es mi Patria Chica.

Cada vez que yo lo miro —al menos así lo creo— si estoy dentro del «Retiro» evoco nuestro «Paseo».

Flores: desde la guirnalda son igualmente bonitas; y por cierto que hasta el guarda camina de puntitas.

Si se excede mi magín, alguien me perdonará al decir que San Martín es la calle de Alcalá.

La puerta del mismo nombre es. Los Arcos de mi me deja cualquier lector que se asombre, Cibeles, la Plaza Vieja.

El barrio de San Francisco con su simpática trocha, puede ser, con menos «cisco» parte del Prado y Atocha.

La calle de Alfonso Doce —San Marcos— algo más bajo, esa que tanto conoce el que viene a trabajar.

Nuestra calle de la Fuente, el Sol y la Morería;

La plaza de Benavente; también Sol y la Gran Vía, que puedes ir sin halago la calle de Juan Ulloa, saliéndose por Buitrago a la plaza... de Moncloa.

El Viso: las «Andovalas» hasta el puente del Junquillo y, la glorieta del «Palas» el llanete de Colvillo.

Según las Divinas leyes también bendice esta tierra en la Villa, los Argüelles, nuestra Virgen de la Sierra.

Y, con respecto al ambiente, es igual de extraordinario: vino, café y aguardiente; lo mismo que en el Agrario solo, que como Daniel,

no existen dos en España; para poner un mantel, unas tapas y una caña.

Perdonad bellas cabreñas, si al haceros los honores, en vez, de con madrileñas os compare con las flores.

Las de aquí son muy bonitas y se llaman Angelines; pero perfíerogirlas aunque zurzan calcetines.

### ANIVERSARIOS Rogad a Dios en caridad por las almas de la señora D.<sup>a</sup> María Francisca de P. Espejo Campaña, de Moral

Socia de A. C., del Apostolado de la Oración, de la Virgen del Carmen, de la Cofradía de Nuestra Señora de la Sierra, etc. etc.

R. I. P.

María del Carmen Moral Espejo Que descansaron en el Señor el día 1 de marzo de 1948, en Granada, y el día 21 de mayo de 1942, en Cabra, confortadas con los Santos Sacramentos

Todas las misas libres de intención que se celebren el día 1.º de Marzo en las parroquias e iglesias de Cabra, en Carabanchel Alto (Madrid), Colegio de Hijas de María Escolapias, se aplicarán por el eterno descanso de sus almas.

Su esposo y padre D. Francisco de P. Moral León, sus hijos y hermanos Manuel, Sor Cecilia (Hija de M.<sup>a</sup> Escolapia), Francisco, Eduarda, María de las Mercedes y María Teresa; hermanos y tíos don Juan y doña María de la Sierra; hijas y hermanos políticos, sobrinos y demás familia, ruegan a sus amigos una oración por sus almas, por lo que les quedarán agradecidos.

Varios Sres. Prelados han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

### Las contribuciones del Estado

Recordamos a los interesados que hasta el día 10 del corriente se paga en periodo voluntario el primer trimestre de las contribuciones del Estado, por todos conceptos.

### Donativos para la nueva Parroquia de los Remedios

Un devoto de Ntra. Sra. de Fátima, 25 pesetas—Una señorita de la feligresía, 5—Varios donantes, 50—Del cepo parroquial, 25.

D.<sup>a</sup> Carmen Povedano Chacón y en memoria de su hermana D.<sup>a</sup> Matilde, un buen lote de libros religiosos, entre ellos una completa colección del Año Cristiano de Croisset. Una campana para los Viáticos ha sido donada por D. Francisco Luque Luna.

Y ahora, señor editor, disculpe mi atrevimiento, si le pido por favor que me publique este cuento. Hijo de mi fantasía tal vez le dé mucha «guerra», por carecer de poesía; mas no de amor a mi Tierra. MANUEL RUIZ MADUENO. Madrid, febrero de 1955.



### Fallecimiento

El día 23 del próximo pasado mes de febrero falleció en esta población nuestro querido amigo Don Gabriel Moñiz Campos, acreditado almacenista de vinos.

Por su competencia y su laboriosidad gozaba de un merecido prestigio, que traspasaba las fronteras locales.

A la conducción de sus inanimados restos a la última morada, acto que tuvo lugar en la tarde del día 24, concurrió el pueblo entero.

Registramos la nota emotiva de que los jugadores del Atlético Egabrense, del que su hijo mayor es el portero, dedicaron una hermosa corona con sentida dedicatoria al padre del fraternal compañero.

A su apenada esposa D.<sup>a</sup> Soledad Cruz López, a sus hijos Gabriel, Antonio y Josefa; hermanos políticos, tíos y demás familia expresamos por estas líneas nuestro más sentido pésame.

La viuda e hijos del finado, nos ruegan hagamos presente su honda gratitud a las incontables personas que concurrieron al acto del sepelio.

Pésame EL POPULAR expresa, por medio de estas líneas el testimonio de su más sentido pésame a los señores de Rodilla Martín (D. Miguel), con motivo del fallecimiento de su señora madre D.<sup>a</sup> María Martín García, dama de envidiables virtudes, acaecido en fecha reciente en Guijuelo (Salamanca)

## El Doctor Carlos Zurita...

(Viene de la tercera plana)

—En estas cosas, ya sabes que entre la euforia de unos y la fantasía de otros, se suelen desorbitar mucho las cosas. Uno mismo es el que tiene que dar una pauta de mesura, de no dejarse llevar por exagerados optimismos del momento.

—¿Qué te parecen los médicos de aquellas tierras?

—Magníficos, en su especialización, sin que los españoles desmerezcan nada en absoluto de ellos. Los valores están compensados. Ellos, por su especialización. Nosotros, por nuestra profundidad general.

—¿Si en España tuviéramos los medios que tiene Estados Unidos qué seríamos capaces de hacer en el campo de la medicina?

—Yo creo que seríamos capaces de tanto o más que ellos, siempre que perdiéramos un poco de este individualismo racial que nos afecta y consiguiéramos un mayor espíritu de cooperación, aunque quizás en ello influya también la intensidad actual de la lucha profesional en España.

—¿Cuál de las personalidades que has conocido en el terreno profesional te han parecido las más interesantes? ¿Por qué?

—La más interesante sin duda, el Dr. Alarcón, de Méjico, que, corroborando lo que te digo en el punto anterior, ha sido el Maestro que ha sabido forjar con un desprendimiento y una lealtad absolutas, enteramente cordial y abierta a todos, un magnífico plantel de cirujanos jóvenes, capaces de todas las empresas quirúrgicas del tórax. Es, además, un hombre extraordinario en su inteligencia, en su ecuanimidad, en su ponderación y en el exacto sentido que tiene para saber valorar los hechos, las cosas y las personas y, entre ellos, ese maravilloso don de la amistad. Inmediatamente después, el Dr. Selikoff, de Nueva York, que, siendo una figura de segundo orden allí, tuvo la debilidad de inventar el Rimifón... debilidad que aún no le ha sido perdonada por alguna de las grandes figuras... puesto que de todo hay en la viña del Señor, aunque allí no abunde este caso.

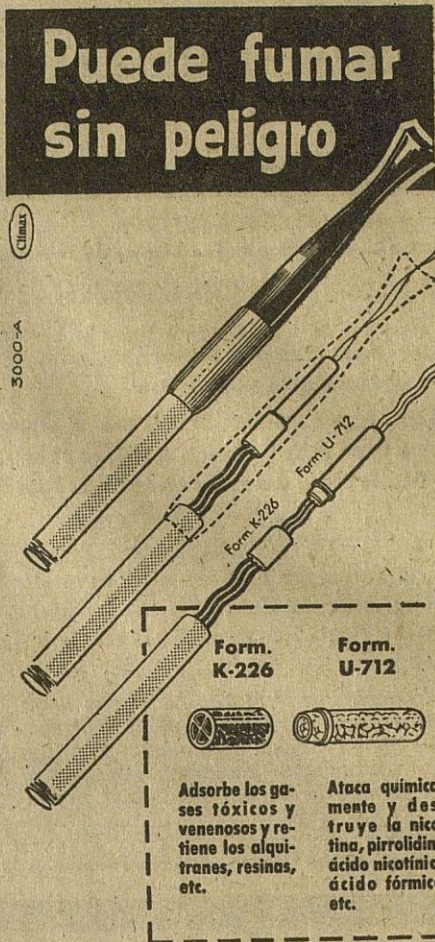
—¿Has visto algo nuevo en intervenciones quirúrgicas, en aparatos clínicos, drogas y medicamentos?

—Nuevas muchas cosas, pero sobre todo, perfectas todas. Los aparatos, la organización y los medios pueden ostentar sin hipérbolo este calificativo. Igualmente en cuanto a la técnica operatoria de muchos de los cirujanos. En cuanto a drogas nuevas, nada en concreto puedo decirte, puesto que constantemente se está investigando, aunque en el momento de estar nosotros en América no se había concretado ningún nuevo fármaco.

Nos despedimos del Dr. Zurita y de su esposa, quienes tan amablemente nos han atendido.

EL POPULAR felicita al querido amigo Carlos Zurita por el éxito de este viaje que pone un nuevo galardón en su brillante carrera y creemos que los egabrenses estamos obligados al Doc-

## Puede fumar sin peligro



Hoy día, gracias a la boquilla FLOWER, se puede fumar sin peligro para la salud. Su filtro americano de **doble efecto** contiene dos compuestos que adsorben y atacan los elementos nocivos del tabaco sin alterar su sabor natural.

# FLOWER

ANTI TOXIC

Venta exclusiva:  
**Papelería MEGIAS**

## Cesáreo Aranda Zafra

— **Cosario Cabra-Córdoba** —  
los Lunes y Jueves

Teniente Fernández, 21

Teléfono núm. 233

**CABRA**

Le ofrece sus servicios de **COSARIO** con seguridad y rapidez.



Consulte su nueva tarifa de precios económicos

tor Zurita. Le debemos nuestro aplauso y nuestra más sentida admiración por su tesonero trabajo, por su capacidad profesional, por su extraordinaria inteligencia, por su destacada labor en la especialidad de la tuberculosis. Cabra debe al Dr. Zurita un homenaje en el que se le patentice nuestra simpatía, nuestra admiración y nuestro afecto.

ALFONSO SANTIAGO.

## Caja de Ahorros de Córdoba

### AGENCIA DE CABRA

Las Cartillas Infantiles, con el número de registro de inscripción correspondiente, son objeto mensualmente de un sorteo provincial, habiendo sido, en el mes de enero agraciada con CINCUENTA PESETAS, la número 100, de la que es titular el niño Aurelio Cabello Poyato.

## En MALAGA (Limonar)

### Instituto Psico-Pedagógico DULCE NOMBRE DE MARIA

(Sanatorio-Escuela)

A cargo de Religiosas Hijas del Patrocinio de María. Para la educación y asistencia de niños mentales, anormales, epilépticos, retrasados, etc.

MÉDICOS DIRECTORES:

Don Francisco de Linares y Vivar  
y Don Miguel de Linares Pezzi

## Nota necrológica

Cerramos la edición de este número con la triste noticia del fallecimiento de D. Francisco de P. Muriel Manchado, Depositario jubilado del Ilustre Ayuntamiento de esta Ciudad.

Dedicándole el espacio que su vida ejemplar merece, nos ocuparemos en el número que viene de tan inolvidable amigo.

Mientras tanto sirvan estas líneas de emocionado recuerdo a su memoria y de pésame sentidísimo a su apenada esposa, a sus hijos, hijos políticos y demás familia.

## El Doctor Carlos Zurita...

(Viene de la 2.<sup>a</sup> plana)

mensas, en el que parece imposible que la limpieza sea tan extremada, el orden tan perfecto, la luz tan cegadora, cuidada hasta en los más pequeños detalles, y los edificios casi incommensurables, sin que por ello pierdan su armonía y su estética. Uno sólo quizás resultaría monstruoso; pero su totalidad es fabulosamente bella y hasta graciosa. Desde el puerto es una caja de lápices de colores. De lápices de colores fosforescentes. Cenando en casa del Dr. Selikoff, a sesenta kilómetros del centro de la ciudad y a orillas del Húdson, era un torrente de luz, progresivamente ascendente casi hasta el cielo, eclipsando a las estrellas. Desde la terraza de nuestro Hotel, o del Empire State, la perspectiva del manto de una virgen, inmenso, enfocado desde su corona y perdiéndose en el infinito de las aguas atlánticas, reflejando y agrandando su perspectiva.

—¿Qué te han parecido los negros y mulatos?

—En Méjico, prácticamente no existen. En Cuba son como el terreno; sensuales, cadenciosos; la civilización no ha sido capaz de arrancar al negro su esencia nativa; trabajan fundamentalmente en oficios secundarios y especialmente de «taxistas», los que tratamos, nos parecían cariñosos, afables, pero no sumisos. Los negros de Norteamérica nos parecieron un poco anacrónicos, quizás por el frío ambiente. Allí se diferencian mucho de los blancos. Nos parecieron un poco más serios; más tristes. Estoy seguro que el ambiente ayuda a ello; tanto en Cuba como en Nueva York. Los mulatos nos dieron la impresión del «notable» de las calificaciones académicas. Desprecian al negro como no lo desprecia el blanco. Y, sin embargo..., no son blancos. Su postura es difícil; social y personalmente difícil, especialmente en Cuba.

—Preguntamos a Carmencita. ¿Cómo se va de tiendas por el centro de Nueva York?

Carmencita, gentil, nos replica.

—En realidad, no se puede ir «de tiendas», sino «de tienda». No cabe duda que allí se ven pequeños establecimientos, especializados en un detalle de joyas, de flores, de capricho, etc., pero son más prácticos y más cómodos los «saks» o grandes almacenes, de docenas de plantas, cada una dedicada a una clase de artículos, comunicadas por escaleras rotatorias, que, con sus correspondientes «automáticos», bares, peluquerías y todo lo que una persona necesita para vivir un día completo y para extasiarse entre millones de cosas bonitas, donde poder comprar desde un dedal hasta un transatlántico. De haberme podido traer cosas, ¡qué se ya! Para abrigos de visón no hay presupuesto en la economía de un hombre de ciencia como Carlos. Y, descontando esto, quizás quizás yo me hubiera traído cien maletas llenas de cosas de cocina: baterías de plástico, aparatos para hacer mil cosas y mil pequeños inventos, capaces de hacerte más feliz y más fácil la vida de hogar que constituye aquí la base de mis días.

Pregunta a Carlos: ¿y tú qué te hubieses traído de aquellas capitales?

—Sin dudar, todos los aparatos modernos y maravillosos, que, en beneficio de mis enfermos, hubieran hecho más fácil también y más interesante mi labor profesional. Algunos me traje; pero sólo los que podían caberme en los bolsillos o no excedían del peso autorizado para mi equipaje.

Carmencita responde también a esta pregunta. ¿Cómo visten las mujeres americanas? ¿Son elegantes?

—Siendo alto en general el nivel de vida allí, es natural que, en términos generales también, la mujer vista bien y comparativamente con Europa, vista bien en mucha mayor proporción. Considerando que la mujer allí suele trabajar (como cosa natural, más que como necesidad), tenemos que admitir que, lógicamente también, cuente con muchos más medios para vestirse que la mujer europea, en general. Y, por último, que la necesidad de adaptarse a esa vida de trabajo, hace que vista de una manera eminentemente práctica, que a mí particularmente me gusta mucho, porque su sencillez no les resta realmente elegancia. Esto en términos generales. Particularizando, sin embargo, puedo decirte que en Cuba, donde obligadamente, hay que usar ropa de verano durante todo el año, la elegancia se manifiesta mucho menos; en Méjico, la mujer se parece a la española también en eso; visten muy parecidas a como se viste aquí. En Norteamérica, los trajes sencillos y los vestidos plásticos, incluidos los pantalones (solamente para deportes, excursiones, o para las que trabajan directamente en su barrio y muy difíciles de ver en el centro de las ciudades) son, lógicamente, más abundantes, pero contrastando a su vez los abrigos más elegantes y más suntuosos que puedes ver en mayor cantidad. El astrakán y el visón están allí al alcance de casi todas las fortunas. A pesar de todo esto, considero que en Europa las mujeres son en general más elegantes; con más «chic».

—¿Dónde son más bellas las mujeres?

—Las más bellas sin duda, en Cuba..., hasta los 25 años. Las más interesantes en Méjico..., en todas las edades. En los Estados Unidos, lo que más admiré fué la forma insólita en que la mujer sabe conservar la juventud y la belleza durante tantos años. Ver una muchacha guapa en Nueva York no tiene más interés que el ver una muchacha guapa en Caba o en Lucena. Lo interesante es ver mujeres que podían pasar de los sesenta, conservando la elasticidad, la línea y la belleza de los 25 años. Y éstas son allí a montones.

—¿Cómo suena el folklore de Méjico y Cuba, oídos en su «salsa»?

—De la misma forma que suena diferente un fandanguillo en una era de la campiña, o una serrana bajo un olivo de nuestra sierra, en una noche de estrellas, que esos mismos cantos mercantilizados en un escenario, por un pséudo-artista, con el espíritu puesto en la taquilla. Hay una ciudad en Méjico, Xochimilco, formada por miles de canales y, donde junto a tu barca, dos indígenas navegan mansamente en la suya, tocando una marimba, mientras una mujer canta. El

paisaje es bellísimo; insuperablemente bello. Piensas, además, que no vas a volver a verlo..., y, sin embargo, entornas los ojos para abstraerte en la melodía que te dedican aquel trío que no conoce el pentágono, pero que la siente en el fondo de su alma, porque nació con ellos y saben transmitirlo como no la oí nunca. Igual nos ocurrió con la rumba, en el Tropicana, de la Habana. Todo ese ambiente de que hablaba en otra entrevista, empezaba a desvanecerse en cuanto aquellos indígenas sustituyeran a los artistas y empezaban su rumba tropical. Era una música sólida, vibrante, enervante. En fin...

—¿Qué ciudad de las que has visitado te ha producido mayor impresión?

—Por su color, Méjico. Por su historia; Puebla. Por su similitud con Andalucía. Guadalajara, de Jalisco. Por su sensualidad, Cuba. Por su grandiosidad, Nueva York.

—¿Y cuál paisaje te ha conmovido más?

—En la entrada de Cholula, hay un recodo en el camino, donde existe una cruz muy parecida a la de nuestros pazos de Galicia. Apoyado en ella, se vé un paisaje constituido por las trescientas sesenta y cinco torres dobles de sus trescientas sesenta y cinco iglesias y, al fondo, los dos volcanes de Méjico, el Popocatepetl y el Ixtaccíhuatl. Entre ambos, una vegetación de trópico, recortada en su forma espinosa y dura de cáctus, y en la estridencia de su verde, sobre la suave ondulación y la nítida blancura de ambos volcanes. Entre ellos, una imagen («La mujer dormida», igual a nuestra «Mujer muerta», de Segovia), que hace realidad, porque desde allí no tienes más remedio que creértela, a una bella historia de amor, sobre una mujer que murió en las montañas, esperando a su guerrero muerto.

—¿Qué espectáculo te ha parecido más sugestivo?

—Por su armonía y suntuosidad, el Radio City, en el Broadway neoyorkino. Por su fastuosidad, su ritmo, su cadencia y su presentación, el «Ballet» del Tropicana, en La Habana. Por sus diversidades de color, por su expresión casi ritual, el que nos ofrecieron en Méjico, como exponente de su folklore, en el teatro del Seguro Social, en sesión privada. Por el lujo de su ambiente y por su arte, el Metropolitan Opera House, de Nueva York.

—¿Qué es lo que se admira más de España por aquellas tierras?

—Nuestra personalidad y nuestra hidalguía.

—¿Qué rasgo racial permanece más vivo y exultante en América?

—En Méjico son infinitas las gradaciones entre los indios puros y el blanco total. Miles de mezclas entre el gitano cobrizo al que se parecen mucho los indios y el blanco extremo o castellano, que consiituyen la característica fundamental del blanco español que allí vimos. En Cuba, tanto el hombre como la mujer, son algo más ampulosos, incluso desde su juventud primera, aunque la involución senil es allí bastante más rápida.

—¿La monstruosidad neoyorkina (Sigue en la plana tercera)



**PRIMER ANIVERSARIO**

**ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR**

**D. Anselmo Montes Romero**

**Viudo que fué de Doña Benita Agudo Ordóñez**

Que falleció en la paz del Señor en Cabra (Córdoba) el día 10 de Marzo de 1954, a los 80 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

**R. I. P.**

Su Director espiritual Don Diego Villarejo Pérez; sus hijos Don José, Doña Feliciano, Don Antonio y Doña María de la Sierra; hijos políticos Doña Bernarda Sánchez Fernández, Doña Mariana Ruiz Pérez, Don Antonio Molina Cruz y Don José Cuevas Jiménez; nietos, sobrinos, sobrinos políticos y demás familia,

SUPPLICAN a sus amistades y personas piadosas una oración por el alma del finado y la asistencia al solemne funeral que en su sufragio se celebrará el día 10 del corriente, a las diez de la mañana, en la Parroquia de Santo Domingo de Guzmán, de esta Ciudad, favores que le agradecerán mientras vivan.

Cabra, Marzo de 1955.

**La Sastrería Herrero, de Madrid y la Agencia de la Caja de Ahorros**

La Sastrería Herrero, de Madrid, de la que ya nos ocupamos en el número anterior con motivo de su gesto de regalar un magnífico traje al Campeón de la Vuelta Ciclista a Andalucía, nuestro paisano José Gómez Moral, ha tenido la atención de enviarnos un almanaque con la foto de la soberana imagen de Ntra. Sra. de la Soledad.

Y el Director de la Agencia de la Caja de Ahorros de Córdoba, en Cabra, nuestro querido amigo D. José M.<sup>a</sup> Muñoz Gil, ha tenido idéntico rasgo al remitirnos un calendario a cuya cabeza figura una foto impresionante del Santísimo Cristo de la Expiración.

Tanto la fotografía de la Santísima Virgen en su Quinta Angustia, como la de la imagen que se venera en la capilla de la Fundación Escolar de la inolvidable Vizcondesa de Termens, son un alarde del ya conocido gusto artístico de Foto Calvo, a quien felicitamos con la mayor efusión.

Gracias a la representante de la acreditadísima Sastrería Herrero señorita Arjona Montes y gracias, también, al Sr. Muñoz, por sus atenciones.



**Fallecimiento**

En Madrid, donde residía desde hace años, ha fallecido nuestra distinguida paisana la señora doña Josefa Valdevira Alcántara, viuda de D. José Pérez Arroyo, Alcalde que fué de esta Ciudad.

Dama de envidiables virtudes, ha bajado al sepulcro a los 78 años de edad, confortada con los Santos Sacramentos y rodeada de los respetos y cariño de cuantos la trataron.

En Cabra, donde se la recordaba por las amistades que aquí dejó, ha sido muy sentido su óbito.

Reciban nuestro sentido pésame sus apenadas hijas Srta. María de los Angeles y D.<sup>a</sup> María del Carmen, hijo político D. Andrés Sánchez, sobrinos Srta. María del Carmen y doña Soledad Bellengero Valdevira, así como sus primos y entre éstos, muy particularmente, D. Luis, Srta. Josefa y D. Rafael Alcántara Lama, nuestros buenos amigos.



**Se vende una casa.**  
**Tratar: Marqués de Cabra, 9**

**El Seminario de Formación Política "Guillermo Pérez-Aranda"**

Con motivo del aniversario de la heroica muerte de nuestro inolvidable amigo el Alférez de la División Azul Don Guillermo Pérez-Aranda Córdoba, dijimos que se iba a crear en Cabra un Seminario de Formación Política que llevaría el nombre del glorioso caído por Dios y por España.

El acto de la inauguración de dicho Seminario ha tenido ya lugar en los locales del Frente de Juventudes.

El Director del mismo, camarada José Moreno López, en elocuentes palabras explicó los motivos de que dicha institución llevara el nombre del heroico egabrense, extendiéndose en loar la gesta de Guillermo Pérez-Aranda, que supo ofrendar su joven vida, en acto lleno de gloria, por Dios y por la Patria.

Presidió tan emotivo acto el Delegado Comarcal del Frente de Juventudes D. José Luis García Prieto y el padre del heroico Alférez D. Agustín Pérez-Aranda Vilchez.

**Organización Nacional de Ciegos**

**DELEGACION LOCAL**

Números premiados durante la semana pasada:

Día 21, lunes	710
» 22, martes	291
» 23, miércoles	749
» 24, jueves	489
» 25, viernes	079
» 26, sábado	466