

El popular

Año XXXVIII

Cabra 20 de Abril de 1955

N.º 1954



En el cincuentenario de la muerte del insigne polígrafo egabrense

DON JUAN VALERA y el "esprit de finesse"

Olvidemos juicios y opiniones sobre la personalidad literaria de Don Juan Valera, aunque las fuentes de tales juicios se llamen Juan Ramón Jiménez, Eugenio D'Ors, Azorín. No pretendo encontrar facetas nuevas al genio de D. Juan. Esa búsqueda de novedades entraña con frecuencia el peligro de ver (o inventar gratuitamente) lo que no hay. En el caso de Don Juan Valera no es preciso, por otra parte, esforzarse en hallar aspectos inéditos. Cualquier ángulo desde el cual se le observe, ofrece abundante materia de reflexión y lección inapreciable. Pues la obra de Valera sigue rebosando para el lector actual felices sugerencias y profundidades (permitaseme la aparente antinomia) a flor de piel, honduras aflorantes que se decantan en luminosa palabra. Un lector superficial no calará nunca la hondura espiritual, las raíces profundísimas de las que D. Juan hizo surgir milagros de luz y prodigiosas flores. A D. Juan Valera se le puede aplicar aquel bello juicio de Enrique Heine sobre Rossini: «es un abismo velado con rosas». Ni sátira estridente, ni exclamaciones melodramáticas, ni rebuscada trascendencia pretenciosa. D. Juan lo cuenta y expone todo «naturalmente», esto es sin esfuerzo, sin extorsiones, sin amaramiento, en perfecta consonancia con su personalidad. ¿Cuál era esta? Se ha hablado con frecuencia del clasicismo, del aticismo, del esteticismo, de Valera. Pero no se puede clasificar y fichar definitivamente al escritor como al insecto en la caja escolar cuadrículada de antemano. Si por clasicismo se entiende ajuste fiel a una norma, consciente su misión a un cierto «orden», ansia de claridad, de equilibrio, y, sobre todo, abnegado sacrificio del «yo» en aras de «lo demás», entonces D. Juan Valera fue un clásico indiscutible.

En cuanto a su aticismo, creo que no es ese el calificativo; la sal de Don Juan Valera no es la insulsa sal griega, sino la sabrosa sal andaluza, y el paralelo con cualquier prosista ateniense sería siempre inadecuado.

Tampoco fué D. Juan un esteta en el sentido riguroso como lo fueron un Oscar Wilde o un Gabriel D'Annunzio, porque las grandes creaciones novelísticas de Valera palpitan de vida actual, contemporánea, son tipos sin mixtificaciones, animados por ardiente sangre andaluza: tales son los personajes *Doña Luz*, *Pepita Jiménez*, *Juanita la Larga*, *Genio y Figura*. En *El Comendador Mendoza* hay

una graciosa evasión del novelista a otras épocas y en *Las ilusiones del Doctor Faustino*, la fiel realidad del escenario contrapesa lo anormal y estrambótico del sujeto. Acaso a la magnífica traducción de *Dafnis y Cloe*, de Longo, se deba ese dictado de «esteta» que tanto crítico acogió sin revisarlo y que si define el prurito de belleza implícito a toda la obra de Valera, sugiere en contrapartida la idea de un arte por el arte, preocupado solo del afecto bello, lo cual no va mucho ni poco con la obra de nuestro escritor, que es a la vez que profundamente bella, profundamente humana, esto es, verdadera.

Lo indiscutible es que el arte de D. Juan Valera, no tiene precedente en nuestra literatura en cuanto supone una gran preocupación «a priori» por la pureza de estilo, en lo que debe ser considerado un precursor de Azorín. Valera bruñe, pule cada frase, cada período, cada página. El idioma es deliciosamente decantado, destilado por el refinado alambique de su genio, pero con tal nobleza que no hay en él ni sombra de rebuscamiento, ni reflejo de manierismo y siempre nos resulta fresco, espontáneo, natural. Por tal inquietud estilística nos recuerda la actitud de Flaubert cincelador incansable de la prosa francesa. La prosa de Valera es más viva y actual sin embargo, y la de Flaubert lleva la impronta del artificio cuando no de la arqueología.

Hay una característica de orden intelectual en la obra de Valera que le diferencia hondamente de sus contemporáneos. Frente a la erudición que acumula citas y datos a la manera de Menéndez Pelayo, Valera evita elegantemente al lector el enojoso párrafo erudito y brinda con exquisita cortesía de buen catador andaluz la solera de sus múltiples experiencias de lector. Más completo que el sabio de gabinete. Valera, hombre de mundo, aprende en el trato de gentes diversas tanto como en los libros. Su vida aristocráticamente transcurrida en ilustres reuniones literarias y en varias embajadas de España en Europa y América, se reflejó en sus escritos que ostentan garbosamente el sello de una suprema distinción. Don Juan es siempre, en su correspondencia, en sus novelas, en sus trabajos de crítica, un amable conversador que no pretende nunca asombrar con su saber libresco; es un amigo delicado que dice, sin darle importancia, las cosas más interesantes.

Claridad, sencillez, pureza, son en

Valera resultado de un espíritu especialmente lúcido que calificó Pascal con el nombre de «esprit de finesse», que explicó así: «En el espíritu de finura, los principios son de uso común y están ante los ojos de todo el mundo. No es menester volver la cabeza ni hacerse violencia; basta tener buena vista, pero es menester tenerla buena de veras, porque los principios están tan desleídos y son tan numerosos que es casi imposible que no se nos escapen...»

Don Juan Valera (y esta fué la clave de su estilo y de su agudez ingeniosísima) poseyó en alto grado aquel espíritu esencialmente perspicaz: nada se le escapaba y aquello que, a causa del hábito, nos pasa desapercibido él lo capta en su integral pureza.

Lector infatigable, residente en varias cortes europeas y americanas, observador que miraba «desde fuera, lo de fuera; desde dentro lo de dentro», Valera nos resulta incluso hoy, demasiado audaz para su época. Compárense si no la gazmoñería de Pereda con la liberal tolerancia de D. Juan en «Genio y Figura», tolerancia que solo encuentra par en contados novelistas del siglo XX. Pues Valera que no pretende demostrar tesis alguna al modo de Galdós, se limita al análisis (y con qué valentía) de los tipos humanos. Diríase que escribe por placer, realizando ese «trabajo gustoso» de que habló Juan Ramón en su Conferencia de la Habana (1936) y que también conoció y practicó otro novelista, Stendhal, a quien tantas coincidencias en el método de trabajo unen a Valera.

«Esprit de finesse» en un andaluz de ingenio chispeante, en un maestro del decir elegante y castizo, en un profundo conocedor de la literatura nacional y de las extranjeras, D. Juan Valera fué el creador de un arte único en su tiempo y en nuestras letras.

PABLO GARCÍA BAENA.

Córdoba,

Para las obras de la Parroquia de Sto. Domingo

Un amable feligrés, 500 pesetas—
Por devoción a María Stma. de la Soledad, 500—Una persona devota, 50—
Don Manuel Romero, Sacristán-Sochantre, 25—Cura Párroco, 500—
Depositadas en el Cepo, 393.05.

Estas obras han sido reanudadas el pasado día 11 conforme al proyecto aprobado anteriormente.



**Manuel Moreno Beca-
Dolores Lama Camilleri**

A las 11 de la mañana del próximo pasado domingo, día 17, tuvo lugar en la Parroquia de Sto. Domingo de Guzmán, de esta Ciudad, el enlace matrimonial de la bella señorita Dolores Lama Camilleri con nuestro joven y querido amigo D. Manuel Moreno Beca, oficial técnico de la Sursursal del Banco de España en Córdoba.

Desde mucho antes de la citada hora se hallaba el amplio llanete del templo ocupado por una gran multitud ávida de contemplar a los novios y padrinos y comentar las elegantes *toilets* de las distinguidas señoras y señoritas invitadas a la boda, que iban llegando.

Una amplia alfombra arrancaba desde el comienzo de la escalinata del llanete.

Con arreglo al protocolo, hicieron su entrada en el templo, en primer lugar, el novio, que vestía de rigurosa etiqueta, dando el brazo a su madre y madrina la distinguida señora D.^a María de la Sierra Beca Méndez de San Julián, de Moreno, que lucía elegante vestido y abrigo de falla natural y tocado de tul con paraísos.

En el cancel de la Parroquia aguardaron novio y madrina la llegada de la novia con el padrino, éste nuestro querido amigo Don Antonio Lama Méndez de San Julián, también de rigurosa etiqueta, daba el brazo a su hija, que lucía niveo y rico vestido de raso natural y velo tul ilusionado con adornos del azahar simbólico. Lolá estaba realmente encantadora pues las galas nupciales hacían resaltar su natural belleza.

A los acordes de la marcha de la coronación de la ópera «El Profeta», ejecutada por la Gran Orquesta Báez, Córdoba, avanzaron las dos parejas hasta el altar mayor en el que aparecía la imagen de la Inmaculada Concepción, rodeada, en artística combinación de luces y flores blancas.

En el presbiterio aguardaba, revestido de capa pluvial, el Rvdo. Sr. Cura Párroco del templo D. Miguel Sánchez Fernández, quien leyó a los novios la epístola de San Pablo, bendiciendo después de su unión.

Acto seguido comenzó la misa de velaciones y durante ésta ejecutó la orquesta diversas composiciones de música sacra y el joven D. Lorenzo Moreno Ravé, primo del novio, cantó con exquisito buen gusto la plegaria del maestro Alvarez, «Los tres amores».

Novios y padrinos recibieron la Sagrada Comunión.

Al terminar la misa, el P. Sánchez Fernández, dedicó a la novel pareja una sentida plática alusiva al acto con sus expresivas felicitaciones y sus deseos de que gozaran de una vida larga y venturosa.

Y entre un coro de felicitaciones y los acordes de la música, salieron del templo novios y padrinos, dirigiéndose al Colegio de RR. MM. Escolapias, del que es Superiora la tía del novio, Rvda. M. Natalia; allí fueron acogidos entre vivas y aplausos por muchas de las antiguas condiscípulas de la novia, ésta depositó a los pies de la Virgen, ante la que tantas veces había orado, el lindo ramo de claveles blancos que portaba. También visitaron novios y padrinos el Hospital

Boda Moreno Beca-Lama Camilleri.-Se han reanudado las obras de la Parroquia de Santo Domingo.--El ciclista egabrense Gómez Moral sigue triunfando.--Novena a Nuestra Señora de la Cabeza, en Sto. Domingo.

La Fiesta del Libro

INVITACIÓN

El Ilustrísimo Ayuntamiento y el Claustro de Catedráticos del Instituto «Aguilar y Eslava», invitan a todos los amantes del libro a la *Fiesta del Libro*, que se celebrará en el patio de cristales del Real Colegio a la una de la tarde del próximo domingo 24 del actual.

a cuyas monjitas tanto cariño profesaba la ya señora de Moreno.

Por delegación, actuó de Juez Municipal, para el acto civil, nuestro querido amigo D. Rafael Blanco Serano.

Y en tanto los novios y padrinos hacían estas visitas, los distinguidos invitados se dirigían a los Grupos Escolares en cuyos salones bajos tuvo lugar el obsequio que consistió en un banquete verdaderamente espléndido y bien organizado.

La llegada de los novios y padrinos fué saludada con cálidos aplausos.

En las amplias mesas, adornadas con muy buen gusto, campeaban las botellas «Solera Secretario», un vino que con decir que había salido de las Bodegas de Elías Sánchez se hace el mejor elogio. Juzgamos un acierto del amigo Urbano etiquetarlo así como homenaje al padre del novio, nuestro amigo queridísimo de siempre el ilustre Secretario de este Ayuntamiento D. Rafael Moreno la Hoz.

En verdad que puede sentirse orgulloso el Mayordomo del Real Colegio D. Tiburcio Benítez Sánchez, que fué el encargado de servir el banquete, no sólo por la abundancia y riqueza del menú sino por la organización del servicio. Esto le ha valido muchas felicitaciones, a las que unimos la nuestra, y acreditarle de que está capacitado para estos menesteres.

Los dinámicos artistas Juanito y Angelito Calvo Ruiz, que con tan feliz acierto han creado en Cabra los reportajes fotográficos, estuvieron incansables, impresionando los momentos más interesantes de la ceremonia religiosa y del banquete. Por no haber llegado a tiempo el cliché que hemos encargado, tendremos que publicarlo en el número que viene.

Después de la comida, se organizó un baile, amenizado por la orquesta, que estuvo incansable durante aquella, y que duró hasta bien entrada la tarde.

Los nuevos esposos, a los que deseamos una luna de miel interminable, partieron aquella misma tarde para Granada desde donde seguirán para Madrid, Barcelona y Palma de Mallorca.

Finalizamos esta crónica con la notá simpática y altruista de que los padres de los nuevos esposos no se han olvidado de los centros benéficos egabrenses a los que han hecho partícipes de su contento, enviándoles donativos.



A la una de la tarde del próximo domingo, se celebrará en el patio de cristales del Instituto-Colegio, la Fiesta del Libro.-El Padrón Municipal expuesto al público.-Siguen los donativos para el homenaje a Calvo Sotelo.

CU ANIVERSARIO
Rogad a Diosidad por el alma del Señor

Don Anto García Reyes
Que falleció en Cabra, el día 24 de 1951, a los 57 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

I. P. A.

Su Director espiritual D. Francisco de Ibero; su afligida esposa D.^a Francisca García Gálvez; sus hermanos D. José, D.^a Joaquina, D. Domingo, D. Francisco y D. Valeriano; hermanos políticos D. Antonio y D. Domingo García G. Domingo Gámiz Bermúdez, D. Francisco Parras Casas, D.^a Josefa Canela Reyes, D.^a Purificación y D.^a Carmen Juárez Moreno; sobrinas Isidora y Dominga Gámiz García y Antonia García Camás familia.

SUPLICAN a sus amistades piadosas una oración por el alma del finado y la asistencia al solemne rito en su sufragio se celebrará el día 25 de Abril, a las 9 de la mañana, en la Parroquia de Santo Domingo, favores que les agradecerán mientras vivan.

Relación
de los donativos ingresados en la Depositaria Municipal, con destino a la Junta Organizadora de la suscripción pro homenaje al Protomártir de la Cruzada Don José Calvo Sotelo

Suma anterior 3.920'00
D. Carlos Aguilar Vicente, 25 pesetas.—D. Francisco M. Tallón Cantero, 10.
Suma y sigue 3.955'00

Donativos para la nueva Parroquia de los Remedios
Campaña pro-armonium

Una señora, en memoria de su señor esposo, 25 pesetas.—D. Antonio Cruz Ulloa, 50.—Una señora egabrense, 5.—D. Antonio Sánchez-Huete Vidal, 100.—D. Antonio Salido Bravo y señora, 10.—Un joven egabrense, 25

De Nueva Carteya

Sentido fallecimiento

El día 15 de los corrientes falleció en esta Villa, a los 64 años de edad, nuestro querido amigo D. Sebastián Amo Luque, competéntísimo mecánico automovilista.

Por su hombría de bien y laboriosidad gozaba el finado de la estimación de cuantas personas llegaron a tratarle.

Su óbito ha sido muy sentido por todas las clases sociales de este pueblo, que acompañaron sus inanimados restos hasta el Cementerio.

Descanse en paz su alma y reciban nuestro sentido pésame su apenada esposa D.^a Manuela Cabezas Parraga; sus hijos Víctor, Sebastián, Africa, Olimpia y Amelia, hijos políticos, hermanos y demás familia.

Top dichos

En la no próximo pasado día 17 y ardo. Sr. Cura Párrroco de Singo de Guzmán, D. Miguel Fernández, firmaron su consorcio la bella y simpática Maruja Ruiz Montes y querido amigo don Pedro Valeriano, del comercio de esta.

En calidatigos firmaron el acta por artes D. Trinitario Zafra Pérez Calvo Ruiz, don Francisco Jiménez y D. Francisco Melé.

El actuar en casa de los padres de nuestros estimados amigos Ruiz Pérez y D.^a Ramona Sicilia, quienes obsequiaron testigos y demás invitados con una espléndida cena.

La boda será en el próximo mes de Mayo.

Gómez del Moral sigue triunfando

En la vuelta eibarresa consigue una gran victoria

En vísperas de la gran prueba nacional de la vuelta a España, el campeón ciclista egabrense José Gómez del Moral alcanza una gran victoria en Eibar.

Gran espectación existe por la actuación de nuestro paisano en la primera prueba nacional, mientras tanto, nos complace traer a estas columnas parte de la información que el importante diario catalán «Barcelona Deportiva» publicó con ocasión de la llegada a Barcelona del corredor egabrense.

En esta información se hace patente el egabrensismo decidido de Gómez del Moral y las magnificas cualidades sin las que no se puede alcanzar triunfo en ninguna de las actividades humanas.

Gómez Moral habla para nuestros lectores

De compleción atlética, el joven ciclista es sencillo, modesto, ponderado y de trato amabilísimo. Entablamos inmediatamente el diálogo que resulta fácil y agradable:

—¿Edad?
—23 años.
—¿Peso?
—72 kilos.
—¿Cómo nació su afición al ciclismo?
—Mi hermano mayor, Rafael, es un entusiasta de este deporte y disputó algunas carreras, aunque no pasaba de ser un corredor discreto. Así empecé a aficionarme siendo aún un niño.
—¿Cuándo empezó su carrera deportiva?
—Hace unos seis años, empecé a tomar parte en pruebas locales bajo los colores de la Peña Ciclista Egabrense, entidad de Cabra, mi pueblo natal donde mis padres poseen un negocio de carbones. Desde hace cin-

Organización Nacional de Ciegos

DELEGACION LOCAL

Números premiados durante la semana pasada:

Día 11, lunes	710
» 12, martes	078
» 13, miércoles	849
» 14, jueves	680
» 15, viernes	066
» 16, sábado	115

co años ostento ininterrumpidamente el título de campeón de la provincia de Córdoba y soy, además, subcampeón de Andalucía. El año pasado disputé ya grandes carreras nacionales, clasificándome el 12.^o en la Vuelta a Aragón y teniendo que abandonar por averías en la máquina en la Vuelta a Castilla.

—¿Practica algún otro deporte?
—Ninguno. El ciclismo es mi única afición. Empecé formándome sólo en la carretera, a base de entusiasmo y vocación. Desde hace unos tres años mi gran amigo Carlitos Pérez me viene prodigando una gran ayuda y los consejos necesarios para pulir mi estilo. A él y su padre, don Manuel Pérez, debo gran parte de mis éxitos deportivos.

—¿Buen escalador?
—Subo con facilidad, pero me he esforzado en ser principalmente un corredor completo, destacando sobre todo por mi gran fondo. Realizo corrientemente entrenamientos de más de 300 kilómetros. Me cuido mucho, llevo una vida ordenada, no he probado nunca el alcohol y no fumo.

—¿Confiaba en ganar la Vuelta a Andalucía?
—Tomé la salida decidido, como siempre, a rendir el máximo esfuerzo, pero no tenía ninguna seguridad de vencer frente a las grandes figuras participantes. Fué en la cuarta etapa cuando adquirí gran confianza en mis posibilidades de ganar la prueba.

—¿Qué hizo después de su victoria en la Vuelta a Andalucía?
—Volví a Cabra donde me tributaron un recibimiento que jamás olvidaré. En Córdoba, el excelentísimo señor gobernador militar, general don José Sotelo García, tuvo la amabilidad de recibirme, para felicitar me personalmente con la mayor gentileza, y seguidamente me trasladé a Madrid donde el señor Solís, jefe nacional de Sindicatos, y consejero del Reino, natural como yo de Cabra, me hizo entrega de la magnífica Copa donada por él como primer premio de la Vuelta a Andalucía. Deseo expresar toda mi gratitud al señor Solís quien me acogió, no ya como un conciudadano, sino como a un verdadero hijo, prodigándome frases de aliento y exhortándome a seguir siendo siempre un buen deportista.

—¿Participará en la Vuelta a España?
—Ciertamente, y saldré decidido a desempeñar un buen papel.

Estampas, Libros, Rosarios y Cordones para Primera Comunión

El más completo surtido.
Papelería y Librería MEGIAS
Juan Ulloa, 15 CABRA

«Araceli»

Con este sugestivo título ha comenzado a publicar la Cofradía de Ntra. Sra. de Araceli, de la vecina Ciudad de Lucena, una interesante Revista consagrada a propagar la devoción a tan dulce Madre.

Esta publicación, muy bien editada por cierto, aparecerá, por lo pronto, 5 veces en lo que resta de año.

Alentamos muy sinceramente a sus fundadores a proseguir en el piadoso y noble empeño de incrementar el culto y devoción a la que es Acueducto de la Divina Gracia.

¡¡Atención!!

No sufra más de sus pies. Consulte al Callista
F. J. Montes
Consulta: 11 a 1 y de 3 y media a 7
Juan Valera, 41 CABRA

Fallecimiento

El día 13 de los corrientes falleció en esta población nuestro estimado vecino D. Antonio Roldán Castro, quien por su laboriosidad y hombría de bien gozaba de muchas amistades.

Descanse en paz su alma y reciban nuestro sentido pésame su apenada esposa D.^a María de la Sierra Osuna, sus hijos Antonio, Luis, Francisco, Alfredo y Natividad, hermanos, sobrinos y demás familia.

—¿Le asustaría la presencia de Fausto Coppi en esa prueba?
—Se perfectamente que Coppi es un «superclase» y que es muy difícil vencerle. Pero no me asusta la lucha con ningún corredor, por famoso que sea. Si participa Coppi, intentaré derrotarle.

—¿Su mayor ilusión?
—Ser seleccionado para defender los colores de España en una gran competición internacional como la Vuelta a Francia. Mi máxima alegría sería el poder brindar un resonante triunfo a mi país.

—Una última pregunta: ¿Tiene novia?
—No, y no deseo tenerla por el momento. Quiero dedicarme por completo y sin reservas al ciclismo. Espero triunfar en este deporte con la ayuda de Dios y de la Virgen de la Sierra, la Patrona de mi pueblo de la que soy ferviente devoto.

AUXILIO SOCIAL

Cabra de Córdoba

ESTADO-RESUMEN de los pagos efectuados hasta el 31 de Diciembre de 1954

CONCEPTOS	AÑOS						TOTAL — Pesetas
	1949 — Pesetas	1950 — Pesetas	1951 — Pesetas	1952 — Pesetas	1953 — Pesetas	1954 — Pesetas	
Viveres y leña	9.383,62	83.742,63	122.641,57	98.164,78	121.941,75	92.689,30	528.563,65
Pan	1.228,15	83.804,40	94.917,76	55.255,89	27.021,71	117.940,00	380.167,91
Vestuario	1.565,00	29.880,10	30.895,30	16.419,00	4.128,60	4.998,05	87.886,05
Medicamentos	0,00	7.864,92	4.319,65	10.200,23	2.097,68	1.168,35	25.650,83
Socorros, donativos, etc.	6.588,15	21.240,79	15.460,95	18.823,75	20.226,81	133.947,51	216.287,96
Alquileres	153,00	4.247,15	7.718,05	6.662,55	6.847,25	7.491,15	33.119,15
Personal comedor y cobranza	60,00	9.585,34	12.218,15	14.940,00	16.453,00	20.134,87	73.391,36
Gastos generales	255,50	7.413,19	9.656,02	10.048,00	8.335,95	6.326,50	42.035,16
TOTALES	19.233,42	247.778,52	297.827,45	230.514,20	207.052,75	384.695,73	1.387.102,07

Cabra de Córdoba, Marzo de 1955.



El Padrón Municipal expuesto al público

El Alcalde de Cabra.

Hace saber: Que terminada la rectificación anual del Padrón de Vecinos, con referencia al 31 de Diciembre de 1954, queda expuesta al público en el Negociado 2.º de la Secretaría de este Ayuntamiento, durante el plazo de ocho días, en los cuales podrán formularse las reclamaciones oportunas y podrán hacerse la correspondiente inscripción, quienes no la hubieran hecho por cualquier circunstancia, haciéndose saber que cumplido el plazo referido, el Padrón quedará firme sin que procedan más rectificaciones que las previstas por las disposiciones vigentes.

La obligación de formular la inscripción, corresponde a todos cuantos pernoctaron en esta ciudad el 31 de Diciembre de 1954 y la misma es indispensable para la estadística vecinal, así como para la expedición de certificados de vecindad a efectos de concesión de viviendas, colocación obrera, exención de rentas, matrícula gratuita, familias numerosas, subsidio familiar y Padrón de Beneficencia.

Lo que se hace público por medio del presente para general conocimiento.

Cabra 13 de Abril de 1955.

Luis Cabello.

Por mandado de S. S.ª,
Raf. Moreno la Hoz.

Bautizos

En la Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción y Angeles y por su Rvdo. Sr. Cura Párroco y Arcipreste del partido D. Francisco de P. Caballero, ha sido bautizado el niño recientemente dado a luz por la señora doña Aurora Pérez Poyato, esposa de nuestro estimado amigo don Fernando Murillo Ocaña, acreditado industrial de esta plaza.

Apadrinaron al neófito—al que se le impuso el nombre de Rafael—, sus tíos don Antonio Ocaña Ramírez y doña Asunción Murillo Gutiérrez, también muy queridos amigos nuestros.

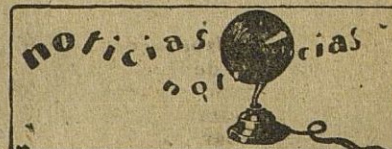
**

El jueves de la pasada semana y en la Parroquia de Sto. Domingo, de esta Ciudad, le fué administrado el Sacramento del bautismo por el Rvdo. Sr. D. Diego Villarejo, Profesor de Religión de nuestro Instituto, al niño recientemente dado a luz por doña Francisca Espejo Vergillos, esposa de nuestro buen amigo don Agustín Ruz Porras.

El neófito—al que se le impuso el nombre de Luis—, fué apadrinado por su tío don Luis Espejo Vergillos y su distinguida esposa doña Isabel Ortega.

Durante la ceremonia religiosa interpretó al órgano varias composiciones sacras y las coplas de la Virgen de la Sierra, la distinguida Profesora de piano Srta. Eduarda Moral Espejo.

Los familiares e invitados pasaron después al domicilio de los padres del nuevo cristiano, donde fueron obsequiados espléndidamente.



Natalicio

En Barcelona, donde reside, ha dado felizmente a luz una niña, nuestra paisana doña Araceli Pérez Polo, esposa de don Amadeo Martí Fauli.

A la recién nacida se le impondrá en la pila baptismal el nombre de Ana María.

Confíe sus encargos de
Muebles y Decoración
a una firma de garantía

José M.ª García

(NOMBRE REGISTRADO)

Galería del Mueble

Decoración del Hogar

JAIME, 1 ☉ TELÉFS. 325 Y 96

LUCENA (Córdoba)

Novena a Ntra. Señora
de la Cabeza

A las ocho de la tarde de ayer, dió principio en la Parroquia de Santo Domingo de Guzmán, la novena a tan milagrosa imagen, costeadá por sus devotos.

Todos los días de novena habrá Misá rezada a las 9.