

# El popular

FRANQUEO 14/4  
CONCERTADO

Año XXXIX

Cabra 27 de Junio de 1956

N.º 2016

## EN EL "DÍA DE VALERA"

**En el incomparable escenario de nuestro Parque, donde se yergue majestuoso el monumento al insigne autor de "Pepita Jiménez", tuvo lugar en la mañana del día de San Juan el acostumbrado acto cultural en honor del gran polígrafo egabrense.**

El Premio «Juan Valera 1956» del Itmo. Ayuntamiento de esta Ciudad, incrementado en el presente año hasta 5 000 pesetas, ha sido dividido en dos, uno de 3.000, que ha sido otorgado al Itmo. Sr. D. Rafael Gálvez Villatoro, Canónigo de la S. I. C. de Córdoba y notable publicista y otro de 2.000 concedido al ilustre escritor sevillano D. Santiago Montoto de Sedas.

En la mañana del pasado domingo, fiesta de San Juan Bautista y «Día de Valera», se dió a conocer al pueblo el fallo del jurado que ha discernido sobre los interesantísimos trabajos recibidos para el Concurso

A tal fin y como en años anteriores salió de las Casas Consistoriales, en corporación y precedido de la Banda Municipal, el Ayuntamiento en pleno, demás Autoridades locales, el articulista premiado Sr. Gálvez, elementos de la Agrupación «Amigos de Don Juan Valera», Directores de los periódicos locales y otros distinguidos invitados presididos por el Alcalde D. Lus Cabello que se dirigieron al Parque Alcántara-Romero y ante el monumento a Don Juan, el Auxiliar de la Biblioteca D. Antonio Moreno Maiz dió lectura a las siguientes cuartillas:

La Agrupación «Amigos de Don Juan Valera» da cuenta, por este solemne acto, de la convocatoria del PREMIO VALERA 1956, dotado por el ilustrísimo Ayuntamiento de Cabra con cinco mil pesetas y discernido por la ilustre Real Academia de Córdoba, en las personalidades del ilustrísimo señor Don Manuel Enriquez Barrios, Presidente de dicha Corporación y de los académicos señorita Luisa Revuelta, Catedrático de Literatura del Instituto de Enseñanza Media, de Córdoba, y don Juan Gómez Crespo, Director de dicho Instituto.

En acta firmada en Córdoba el día 20 de junio actual, se otorga un pre-

mio de tres mil pesetas a los artículos titulados «Don Juan Valera y Menéndez Pelayo», publicados en el diario «CORDOBA» en los números correspondientes al 18, 19, 20 y 26 de abril pasado. Asimismo se concede un premio de dos mil pesetas al artículo «Valera al natural», del que es autor el notable publicista sevillano don Santiago Montoto de Sedas. Este trabajo ha sido publicado en la revista «Semana», el 5 de julio de 1955.

La Agrupación «Amigos de Valera» expresa su gratitud al ilustrísimo Ayuntamiento, por la preferente atención que presta al sostenimiento de este premio; así también a las personalidades que lo han discernido y a los señores que han contribuido, con sus estimables trabajos a la brillantez de este certamen. Y a todos los concurrentes a este acto, por su probada consecuencia con los actos literarios, hoy preteridos.

Nos congratulamos de que la destacada personalidad del Canónigo Don Rafael Gálvez, viejo amigo de Valera, haya hecho justicia, por su hermoso trabajo, a la fidelísima amistad que don Juan Valera profesó a Don Marcelino Menéndez y Pelayo, señalando su notoria influencia en la vida obra del polígrafo montañés. Le felicitamos de corazón, así como al

### Montañas,

enormes MONTAÑAS de platos, fuentes, sartenes, peroles, planchas, cubos, baños, telmos, cubiertos, baules, lámparas, toalleros, repisas, espejos, perchas, batería de cocina en general y cuanto Ud. precise para instalar su hogar.

**No lo dude! Para comprar su ajuar, visite LOS GRANADINOS**  
**Los Granadinos**  
**Queipo de Llano, 2**  
**CABRA**

ilustre escritor Don Santiago Montoto, distinguido comentarista de Valera.

Después, nuestro dilecto colaborador D. Alfonso Santiago, leyó el concienzudo resumen de los artículos premiados al Sr. Gálvez, hecho por el laureado vate Juan Soca y que reproducimos a continuación:

En el «A B C» de Madrid del 10 de febrero del presente año hemos leído un artículo de don José M.<sup>a</sup> Cossío, de la Real Academia Española, con motivo del Centenario de Menéndez Pelayo, en el que se trata de la influencia que ejerció en el insigne polígrafo montañés el escritor y catedrático de Valladolid don Gumersindo Laverde.

La conmemoración de este Centenario, que tiene alcance nacional, nos brinda igualmente la ocasión para señalar la influencia, no menos importante y en muchos aspectos decisiva, que en la vida y en la obra de Menéndez Pelayo ejerció otra personalidad no menos célebre y también amigo de ambos, el escritor, novelista, pensador y polígrafo egabrense don Juan Valera y Alcalá Galiano.

Nos ha llamado, siempre, y de un modo especial ahora, la atención, la influencia que en la vida y en la obra de Menéndez Pelayo ejerció un hombre como don Juan Valera, a quien nadie podrá tachar de neo, oscurantista ni retrógrado. Liberal en política, del partido progresista, poeta, novelista, pensador y crítico eminente, fué uno de los hombres mejor dotados de su tiempo. A pesar de su ideología fluctuante e indecisa, en religión y filosofía, era hombre original, de pensamiento propio y criterio independiente. Sabía calar hondo. Conocedor de los valores positivos en los hombres y en las obras científicas y literarias, para lo que estaba singularmente dotado, aplaudía el verdadero mérito dondequiera que se

(Continúa en la última plana)

## Reparación de MEDIAS



Con remate invisible y sin MARRAS con la máquina más moderna

**Vitos**  
**Estir**

Papelería MEGIAS



Don José Amo Santiago

Cristianamente, como había vivido, falleció en la mañana del día 22 de los corrientes, en su casa de la antigua calle Horno Grande, un viejo y querido amigo de esta casa: Don José Amo Santiago.

Desde hacía varios años, repetidos ataques hemipléjicos le tenían recluido en el hogar, esperanzado de que algún día podría volver, sino con la intensidad de sus años juveniles sí con los bríos que su corazón le daban a aquella vida dinámica que le caracterizó y le popularizó en medio de los respetos y cariño de todos.

Con Pepe Amo Santiago — como cariñosamente le llamábamos sus amigos — pierde Cabra una de sus figuras más representativas y populares.

De una honradez acrisolada, de un desinterés rayano a veces en la prodigalidad, Pepe Amo Santiago era el Tesorero de las Cofradías del Santísimo, de Ntra. Sra. de los Dolores y de N. P. Jesús de la Humildad y Prisión.

Egabrense por los cuatro costados, trabajó con entusiasmo en las Romerías del Santuario ayudando eficazmente al Hermano Mayor y a los demás compañeros de Junta en la penosa tarea de las clásicas rifas en favor de la Virgen Serrana por la que tan hondo y sincero fervor sentía.

Al hacerse cargo de la Presidencia del Centro Filarmónico D. Vicente Muñiz López Cordón, con él colaboró con aquel entusiasmo que Pepe ponía en todas las cosas que podían redundar en beneficio o grandeza de su amada patria chica, logrando una de las épocas de mayor pujanza de la cultural Sociedad.

Cuando EL POPULAR inició el homenaje al inolvidable Don Manuel Mora y Aguilar, el nos ayudó en gran forma al triunfo de aquella iniciativa. Calladamente, en silencio, que es como más agradan a Dios Nuestro Señor que se realicen las obras buenas, enjugó muchas lágrimas y resolvió angustiosas situaciones de muchos pobres.

Buen hijo, ejemplar esposo y padre, no podía por menos de ser, como lo era, modelo de hermanos y amigos.

Cuando en la tarde del día 23 acompañábamos sus inanimados restos a la última morada, contristado nuestro corazón, embargada de sin-

Con la muerte de Don José Amo Santiago, ha perdido Cabra una de sus figuras más representativas, populares y queridas.—La novena a María Auxiliadora empezará el próximo sábado en la capilla del Hospital.—  
Otras noticias o o o o



de la vida local

En la noche del día de S. Juan se inauguró el alumbrado público fluorescente de la calle Juan Ulloa.—El día de S. Pedro, nocturna con magníficos regalos.—La Fiesta de la Banderita.—La corrida del domingo resultó magnífica o o o o

## PERSIANAS, PERSIANAS, PERSIANAS,

Tenemos en existencias de todas clases, colores y medidas que Vd. precise a precios de fábrica.

¡Pidanos presupuesto!  
**LOS GRANADINOS**  
Q. de Llano, 2

## La Feria de San Juan

La antigua velada de San Juan se ha convertido por obra y gracia de la Comisión de Feria y Fiestas de nuestro Ayuntamiento en una auténtica Feria, que ya va tocando a su fin.

Divertidas las cabalgatas con los clásicos gigantes y cabezudos. Alegres y animadoras las Dianas a cargo de la Banda Municipal.

Interesante el acto cultural en homenaje a Valera.

Regocijantes los Festivales infantiles en el Teatro y en la Plaza de Toros.

En la mañana del día del Bautista también se celebró la tradicional Fiesta de la Banderita a beneficio de la Cruz Roja.

Distinguidas damas presidieron las mesas petitorias colocadas en los sitios estratégicos del pueblo y preciosas muchachas realizaron con gran entusiasmo la postulación callejera.

Pero la nota cumbre y espectacular de la Feria de San Juan de 1956 ha sido la corrida de toros. Tanto el rejoneador Landete como los diestros Martorell, Dámaso Gómez y Josselillo de Colombia, salieron a hombros del Circo y con ello se hace el mejor resumen de cómo resultó la brava fiesta. Hacía años que no se había presenciado en Cabra una corrida tan completa.

Cuando nos disponemos a cerrar este número se está celebrando el II Campeonato local de Ciclismo.

Después tendrá lugar en el Coliseo de la calle de Cervantes el Concierto con que el C. A. del Centro Filarmónico cierra los actos organizados con motivo del Cincuentenario de la fundación de tan cultural Sociedad.

## Funeral

El próximo día 4 de Julio, a las 10 de la mañana, se celebrará en la Parroquia de Ntra. Sra. de los Remedios, de esta Ciudad, un solemne funeral en sufragio del alma de D. Manuel Pérez Ruiz (q. e. p. d.).

## Organización Nacional de Ciegos

DELEGACION LOCAL	
Números premiados durante la semana pasada:	
Día 18, lunes	375
» 19, martes	262
» 20, miércoles	816
» 21, jueves	157
» 22, viernes	064
» 23, sábado	444

## Madueño

Restauración de Cuadros e Imágenes

Redondo Marqués, 7 - Cabra

## Novena a María Auxiliadora

El próximo sábado, día 30, a las 8 y media de la tarde, dará comienzo en la Capilla del Hospital —por hallarse en obras la Parroquia de Santo Domingo—, la solemne novena que su Archicofradía dedica a María Auxiliadora.

El domingo, día 8 de Julio, a las 9 de la mañana, será la Comunión general, aplicándose por el inolvidable Arcipreste don Antonio Povedano Roldán.

Ese mismo día, a las 10 y media de la mañana, tendrá lugar la función principal, cuyo panegírico correrá a cargo del fervoroso y elocuente orador sagrado Rvdo. Sr. D. Diego Villarejo.

La novena y función principal serán cantadas por la Escolanía de la Virgen Serrana, que tan acertadamente dirige la Profesora de piano Srta. Eduarda Moral Espejo.

Todos los días habrá Jubileo de 40 horas, cuya misa se dirá a las siete y media.

El último día de novena y como final de los cultos, habrá solemne Reserva de S. D. M. se dará la bendición de María Auxiliadora y habrá imposición de Medallas.

## Visita a la Feria del Campo

En la pasada semana regresaron de Madrid seis productores de las Juntas Sindicales de nuestra Delegación Sindical y de la Hermandad Sindical de Labradores, después de visitar la Feria del Campo invitados por nuestro ilustre paisano Excmo. Sr. D. José Solís Ruiz.

cera pena el alma. Decíamos entre un grupo de amigos. ¡Dichoso él que se marcha de este mundo rodeado de la admiración, del cariño y de los respetos de cuantos llegaron a tratarle!

Descanse en paz su alma y sepan su hija Purita, su hijo político Don Emilio Jiménez Varó y los nietecitos —alegría y contento de sus largas horas de impedido— así como sus hermanos Don Antonio, Sor Mercedes (Hermanita de los pobres desamparados) y Sor Rosario (Religiosa Agustina), hermanos políticos y su ahijada la señorita Pepita Carmona Rascón para quien el finado fue más que padrino un buen padre, que les acompañamos muy de corazón en su pena y que con ellos elevamos al Altísimo nuestras oraciones por el eterno descanso del alma de persona tan querida para todos.

## Romerías al Santuario de la Virgen Serrana

Resultó interesante y animada la que el domingo día 17 del corriente, celebró el Gremio de la Piel al picacho egabrense.

En la función religiosa, cuya misa cantó la Escolanía de la Parroquia de los Remedios predicó un elocuente sermón el Capellán de la Casa Reverendo Sr. D. Diego Villarejo.

Como la temperatura era deliciosa en aquellas alturas, los romeros pasaron un día muy agradable.

Ahora le toca al Gremio de Alfareos celebrar la suya que tienen decidido que sea el día 18 de Julio, Fiesta de la Exaltación del Trabajo.

Piensen estos fervorosos devotos «echar la casa por la ventana», como suele decirse cuando se hacen las cosas en grande.

El programa de tal acontecimiento será este:

Día 17.—A las 12 de la mañana, repique de campanas y disparo de cohetes.

Día 18.—A las 6,30 de la mañana, jubiloso repicar de campanas y disparo de cohetes.

A las 7 de la mañana, salida de la Plaza de Calvo Sotelo, de los autobuses con los romeros para el picacho.

A las 9 y media tendrá lugar la bendición de la bandera del Gremio, que están bordando las Madres Agustinas y ni que decir tiene que, como salida de sus manos ha de ser un primor.

A las 10 y media se celebrará la función religiosa, cuya misa cantará la Escolanía de la Virgen Serrana, que dirige la Srta. Eduarda Moral. El sermón estará a cargo del Capellán de tan bendita Casa.

A las 12, en el patio del Santuario petición de discos a Radio Córdoba, que se prolongará hasta las 3 de la tarde.

Y por último a las 6 y media se rezará el Rosario de despedida, se entonarán las coplas de la novena y la Salve.

## El C. A. del Centro Filarmónico, va a actuar en Nueva Carteya

El próximo día de San Pedro, actuará en las fiestas Patronales de la inmediata y progresiva villa de Nueva Carteya, el laureado Cuadro Artístico del Centro Filarmónico Egabrense.

Cantará en la tradicional y solemne función religiosa en honor de San Pedro Apóstol, Patrón de tan simpático y acogedor pueblo, la misa del maestro Perosi, y después dará un concierto en el Cine Victoria.

El fervoroso y elocuente orador sagrado Rvdo. Sr. D. Miguel Sánchez Fernández, tiene a su cargo el panegírico de la gran fiesta religiosa.

## En el Colegio de las MM. Escolapias

Como ya previamente se había anunciado, el día 20 tuvo lugar la distribución de premios entre las muchachas que asistieron los miércoles a las clases especiales para ellas en el Colegio de MM. Escolapias.

Estas clases que, un grupo de ex-alumnas, van realizando año tras año, es de una labor excelente en las que no solamente van aventajadas y con mucho provecho las muchachas, sino que recogen copiosos frutos las casas donde están colocadas y así lo han manifestado algunas señoras que han experimentado los efectos de una instrucción religiosa de que algunas careían por completo.

Muy contentas se marcharon con los valiosos regalos que les hicieron, con muy buenos propósitos de no faltar en el curso próximo.

También recibieron sus premios las alumnas de los distintos cursos el día 21 habiendo muchas niñas con premios especiales de conducta, aplicación, labores pintura, música, asistencia, puntualidad, que se distinguieron durante el curso en alguna de esas actividades.

Las alumnas Pilar Bermejo Valenzuela y Conchita Estepa, fueron distinguidas con mención honorífica por su excelente comportamiento y constante aplicación, habiendo sostenido todo el curso la máxima calificación, por lo que las felicitamos, al mismo tiempo que enviamos la más expresiva enhorabuena a sus amantes padres que pueden sentirse orgullosos de tan aventajadas hijas. Esto debe ser estímulo para sus compañeras, que en el futuro, trabajarán y en los cursos venideros tendrán muchas imitadoras tan excelentes niñas.

La exposición de labores y trabajos escolares que aquel mismo día quedó abierta, está siendo objeto de muchísimos elogios por las innumerables personas que la visitan.

Recordamos a las exalumnas que habiéndose determinado en la última Junta tener la Comunión general el día 1.º, domingo en la Misa de 9, no deben, por ningún pretexto, dejar de asistir a ella, pues el cumplimiento de éste y otros puntos del Reglamento, manifiesta el aprecio y estima de tu Colegio y Asociación.

## La Nocturna del día de San Pedro

El próximo día de San Pedro se inaugurará en nuestra Plaza la temporada de nocturnas con regalos.

Los arrojados villeros Paco Suar Díaz y Sebastián Roque (Roqueño) estoquearán cuatro bravas reses de Doña Ana Peña de Coria del Río.

Se sortearán cinco estupendos regalos, entre ellos uno valorado en 5.000 pesetas.

Los precios no pueden ser más populares: Sombra 15 pesetas; Sol, 10.

## En la noche del día de San Juan

se inauguró el alumbrado público fluorescente de las plazas del Generalísimo y Calvo Sotelo y calle Juan Ulloa

La iluminación de la calle Juan Ulloa, Plaza del Generalísimo y Plaza de Calvo Sotelo, está constituida por 36 puntos de luz, apoyados en brazos de fundición, con modernísimos proyectores de aluminio anodizado, en instalación lateral, colocados al tresbolillo a una distancia de 15 metros.

En las Plazas del Generalísimo y Calvo Sotelo, se han instalado lámparas HPL de 250 vatios con una equivalencia de 10.000 lúmenes, y la calle Juan Ulloa, con lámpara ML, también de 250 vatios equivalentes a 5.000 lúmenes. La potencia instalada se eleva a 9 000 vatios en su conjunto, con una intensidad total en lúmenes de 230 000. El efecto es sorprendente.

La instalación eléctrica está hecha con cable cubierto de plástico.

El alumbrado lucirá en su totalidad desde el anochecer hasta la madrugada, en que quedará reducido al 50%, y desaparece por completo la antigua iluminación central incandescente, compuesta de 32 lámparas que representaban 2 880 vatios con un flujo luminoso de 38 850 lúmenes. lo que supone que para un aumento de potencia de unas tres veces, se ha conseguido un aumento en luminosidad de más de seis.

El proyecto, obra del Ingeniero don Carlos Font, ha sido ejecutado por el equipo técnico que ha realizado el modernísimo alumbrado de Córdoba.

Tan importante mejora, que está siendo objeto de los más elogiosos comentarios, ha sido realizada por el Ayuntamiento, con la colaboración de los vecinos de dichas plazas y calle.

## Boda Ceballos-Luque

En la mañana del próximo pasado día 23 se unieron con el lazo indisoluble del matrimonio en la Parroquia de Santo Domingo, la bella señorita Rosario Luque Cuevas y don Francisco Ceballos Roldán.

Bendijo la unión el Rvdo. Sr. Cura Párroco D. Miguel Sánchez y apadrinaron a la novel pareja los hermanos del contrayente D. José y D.ª Sierra.

A causa del reciente luto, la boda se celebró en familia.

Deseamos a los nuevos esposos una luna de miel interminable.

## Pérdida

En la pasada semana y en el Parque de Alcántara-Romero se extravió un «gersey» de señora, amarillo.

Se ruega a la persona que lo hubiese hallado lo entregue en este periódico donde será gratificada.

Confíe sus encargos de  
*Muebles*  
*y Decoración*  
a una firma de garantía  
**José M.<sup>a</sup> García**  
(Nombre registrado)  
**LUCENA**

## En el "Día de Valera"

(Viene de la primera plana)

hallase sin reparo alguno, aunque él mismo se tenía por crítico tal vez demasiado complaciente.

La ocasión le deparó la suerte de conocer y tratar íntimamente a Menéndez y Pelayo siendo éste muy joven, pues solo tenía 19 años; por lo que sus palabras y juicios tienen un valor incalculable.

Un acontecimiento se produce en la vida de Menéndez Pelayo, en la que el favor e influencia de Valera iban a ser decisivos. Menéndez Pelayo había nacido para ser catedrático y catedrático de Literatura, precisamente Amador de los Ríos, don José, había fallecido en Madrid en febrero de 1878, dejando vacante la cátedra de Literatura española en la Universidad Central. Menéndez Pelayo aspiraba a la cátedra, pero no tenía la edad reglamentaria, 25 años. Tenía solamente 23. Sería preciso, pues, para poder optar a ella, que se le dispensara de ello por una Ley que debían aprobar las Cortes y el Senado. Con este motivo escribe a Valera pidiéndole su apoyo. Y sobre el particular le dice a Leverde: «El ministro nos ofreció dos veces hacerlo y dos veces se atemorizó por el clamoreo de los otros opositores, especialmente de un tal Sánchez Moguel, a quien patrocinan locamente Campoamor y Moreno Nieto. Han hecho cosas inauditas para excluirme...»

Don Alejandro Pidal, con otros diputados, presentaron el proyecto a las Cortes. Cánovas les prestó su apoyo, y Valera lo defendió calurosamente en el Senado, siendo aprobado por unanimidad. Llenado este trámite, le escribe a Valera, con fecha 10 de marzo, contestándole sobre sus pretensiones: «Veremos lo que puedo hacer en lo de la cátedra de Literatura española de esta Universidad. Por mi parte no quedará». «Aunque tengo grandes esperanzas —le dice en otra— de que usted ha de lucirse en las oposiciones, aprue-

bo que estudie y se prepare con ahínco», pero al mismo tiempo le invita a que traduzcan entre dos a Esquilo, «cosa que ni siquiera se soñó en España». Menéndez Pelayo escogió «El Prometeo» y Valera traduciría «Los Persas».

El Tribunal se constituyó con Valera de presidente, Milá, Fernández Guerra, Cañete, Rodríguez, Rubí, Rosel y Fernández y González. El Tribunal era mejor de lo que pudiera desearse. A pesar de la oposición de la Universidad y de personajes influyentes como Campoamor, Revilla, Camús y otros. Menéndez Pelayo hizo unas oposiciones brillantísimas obteniendo la cátedra por seis votos contra uno, realizándose los pronósticos de Valera, y el 22 de diciembre de 1878 tomó posesión de la cátedra.

¿Quiere usted ser catedrático? ¡Sea usted catedrático!, dice el profesor Ibarra en un precioso artículo sobre la función profesional de la juventud. Pues ya es catedrático Menéndez Pelayo. Ya está, como si dijéramos, armado caballero en el palenque de las letras españolas, sirviéndole de padrino Juan Valera. Ya tiene calzadas las espuelas, escudo al brazo y lanza en ristre para salir en defensa de España y de su honra. Ahora necesita para ser perfecto Caballero tener una dama de sus pensamientos a quien ofrecer sus laureles. Y en esta coyuntura histórica Valera se presta también generosa y desinteresadamente a ofrecerle la ocasión y el medio en

**Amas de casa:**  
**Ahorren**  
**Combustible,**  
**Tiempo y**  
**Dinero**  
**Cocinando con la**  
**OLLA**  
**"LASTER"**

De venta en CABRA:  
**JUAN RUIZ BERMEJO**  
Juan Valera, 14 y 16

## LA REVOLTOSA

MADRID

**Gaseosa familiar de mesa**  
Elaborada con productos  
de primera calidad y  
agua de LOZOYA

Pedidas en los buenos BARES y Establecimientos de Ultramarinos y Coloniales

Depositario: **OCAÑA**  
Teléfono 158

que lucir sus estimables prendas. Valera trata ahora de lanzar al flamante catedrático en medio del gran mundo de la sociedad madrileña, en la que Valera era considerado justamente como el «arbitrator elegantiarum» por la nobleza de su sangre, por su cultura y prodigioso talento, conversación agradable y chispeante ingenio.

Un día le envía a Menéndez Pelayo un ejemplar de una preciosa edición de Horacio. «He recibido —le dice— el bellísimo ejemplar del Horacio appletoniano con que usted me ha dado nueva y generosa muestra de que ni la distancia entibia un ápice la íntima y sincera amistad que siempre nos ha unido». Y Valera le corresponde con los mismos sentimientos al leer los dos tomos de las «Ideas estéticas». «No dejo tampoco de sentir envidia cuando leo las obras de usted y me gozo en su triunfo como si fuera mío, al notar su facilidad para el trabajo, su claridad maravillosa para exponer las doctrinas y su elevación e imparcialidad para juzgar de todo. Cada día veo más brillante la gloria de usted y más me alegra de ello».

Un hombre de estas prendas, como Valera, tenía que ser admirado en todas partes. En los Estados Unidos se le recibió con admiración y cariño. Había allí gran afición a la lectura, sobre todo entre las mujeres. No es de extrañar que tuviera amigas y admiradoras entre ellas. Una hasta llegó a prendarse de él a pesar de sus años. Se llamaba Catalina Bayard, la Miss más sabia, desatinada y extravagante que se puede imaginar, hasta el punto que llegó a aborrecer de todo corazón a Menéndez Pelayo, celosa de la amistad que le profesaba Valera. Más no puede decirse del cariño y amistad entre ambos personajes.

Por último, el papel que este hombre extraordinario y genial representó en la vida y en la obra de Menéndez Pelayo lo sintetizó el mismo Va-

(Termina en la plana central)