

El popular

FRANQUEO
CONCERTADO 14/4

Año XXXIX

Cabra 21 de Noviembre de 1956

N.º 2037

La cesta de Navidad para el Asilo de Ancianos

Hace unos días, mientras tomaba café en el Círculo de la Amistad, con mi fraternal amigo Paco Aranda Valverde, y después de dar una «vuelta» a una porción de viejos recuerdos, me dijo el jubilado Oficial Mayor de nuestro Ayuntamiento:

—Este año no faltará a los viejecitos del Asilo la acostumbrada cesta navideña.

—Mientras yo viva y el pueblo responda —repliqué yo— ¡quién puede ponerlo en dudal

—Te digo ésto —añadió— por que yo le he perdido ya el cariño a este billete de cinco duros que te voy a dar, para ese fin, tan simpático como altruista.

Al volver a casa, me encontré con un giro postal de 30 pesetas que desde La Línea de la Concepción, donde actualmente, reside me mandaba para la cesta de este año, otro buen amigo: D. Ángel Padilla Osuna, en nombre propio y en el de su digna esposa D.^a Angeles Osuna Molina.

Después han llegado, antes de que se los solicitemos, otros donativos.

Con estos alientos y esta lista, damos principio a la ya vieja postulación para que el sol de la alegría brille en la bendita Casa-Asilo en los días en que el pueblo cristiano conmemora el nacimiento del Niño Jesús.

No ignoro que hay abiertas dos suscripciones en el pueblo; una, para poder terminar las obras de la Parroquia de Santo Domingo de Guzmán, y otra para socorrer al desventurado pueblo húngaro que con un heroísmo espartano, que tiene admirado al mundo, resiste la brutalidad de la horda soviética.

Pero como conozco la inagotable generosidad egabren-

se, confío en que para todos habrá: para terminar las obras del templo que durante tantos años rigió el inolvidable don Antonio Povedano Roldán, para socorrer a la mártir Hungría y para que no falte este año en el Asilo la cesta de Navidad.

Dios, que da ciento por uno, premiará con creces cuanto se haga por tan nobles causas.

LUIS LÓPEZ.

DONATIVOS EN MATÁLICO

Don Manuel Megías Rueda y señora, 100 pesetas—don Francisco Aranda Valverde, 25—don Ángel Padilla Osuna y señora, (desde La Línea), 30—don Luis Cabello Vannereau, 50—don Elías Sánchez Villén y señora, 50—don Juan Ruiz Bermejo, 25—don Rafael Moreno la Hoz y señora, 25—don Francisco Campos Serrano y señora, 100.

Suma y sigue 405'00

DONATIVOS EN ESPECIE

D. Elías Sánchez Villén y señora, 12 botellas de vino.

D. Francisco Espejo Rascón y señora, un kilo de carne de vaca en limpio.

D. Rafael Fernández González y hermana, tres docenas de tortillas y otras 3 de roscos.

Hijos de Manuel Fernández González, 3 docenas de roscos y otras 3 de tortillas.

Olla LASTER

Lavadora BRÚ

Batidora HISPANO-SUIZA

De venta: FERRETERÍA

Juan Ruiz Bermejo

Juan Valera, 14 y 16 — Teléf. 139

CABRA

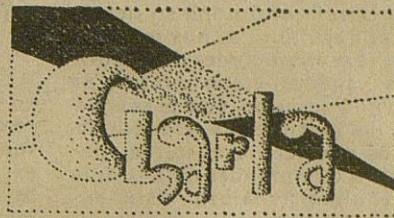
Y como complemento de la práctica OLLA LASTER, el libro de

MARIA VIDAL

“La cocina con olla a presión”

Librería MEGIAS

Juan Ulloa, 15



Pio Baroja

La importancia y, exigencias en el orden literario, de la obra de Baroja debió ser resaltada en la gran prensa con mayor profusión a la hora de su óbito. La noticia de la muerte del gran escritor casi ha pasado desapercibida. Un hombre para quien reiteradas veces se ha pedido el Premio Nobel y que ha sido candidato al mismo en varias ocasiones muere en este país sin que casi nadie se ocupe de él. Bueno será, pues, que los que estamos convencidos de su enorme valía, pongamos en los periodiquitos de pueblo unas notas siquiera de homenaje, de recuerdo y de gratitud.

Baroja ha sido siempre muy combatido. No es extraño pues que a la hora de los balances se haya dicho de él que «se equivocó en técnica.» y que, «como novelas, sus novelas son ridículas». Esto dicho por un publicista de prestigio en un periódico de gran tiraje y extensión, tiene el acento de la envidia, del rencor más oscuro. Y da pena. Para decir que Baroja construyó sus libros a la buena de Dios, sin esqueleto visible, sin técnica y que, cuando aparece más potable es en aquellas páginas en que desentierra sus recuerdos vividos, como sucede a todos los escritores, no hacía falta desdeñar hasta calificarla de ridícula la obra de tan insigne talento.

Baroja, a poco que se le conozca, deja traslucir un genio hosco, hurano misántropo, que gusta de lucir un escepticismo sarcástico. Ello y su profesión de médico, más su afición hacia la pintura, le prestan el sello inconfundible de toda su obra, y le sirven para bucear en las almas de sus personajes y para pintar bellísimos, detallados paisajes y ambientes. Baroja se nos muestra brusco y duro, para aparecer, más tarde tierno, lírico romántico. Sus personajes odian a las mujeres y las aman luego febrilmente. Baroja escribe como piensa, y escribe sin pauta aparente, sin esqueleto, a como salga, pero todo lo suyo tiene una vivacidad extraordinaria, un sutil encanto, una sugestiva fuerza evocadora. El tema del mar le atrae y no puede sustraerse tampoco al atractivo de su tierra y de su lengua; y así, cuando puede, y puede casi siempre, introduce entre el castellano citas en el idioma vernáculo y canciones del país. Sus personajes son, casi siempre, vascuences.

(Termina en la plana central)

PLACIDO ALEJANDRE MUÑOZ

MEDICINA INTERNA
RAYOS X

Juan Ulloa, 11 - CABRA

Consulta a la 1

Pío Baroja

(Viene de la 1.ª plana)

y cuando Baroja abandona su tierra, cuando, por ejemplo, se nos mete en Cádiz, en «Las inquietudes de Shanti-Andía», se agarra, como pintor, al paisaje y nos describe, con la misma maestría de siempre, la ciudad, la bahía y los pueblecitos costeros, pero no llega a comprender ni a intuir siquiera el alma andaluza, ni a entender sus canciones, su folklore. Baroja ha tenido que escribir en castellano, por lo reducido del área del vascoense y ello le lleva a despreciar el idioma en que se ve obligado a escribir, porque se siente impotente para manejarlo como los estilistas, —a quienes aborrece—, como su compañero Azorín, por ejemplo maestro del bien decir. Su desprecio por las buenas reglas, le hace poner en boca de uno de sus personajes esta frase: «además, como buen vasco, he sido siempre un poco irrespetuoso con esa respetable y honesta señora que se llama la Gramática». Sin embargo «Azorín» dice de él que «en su prosa, sencilla, precisa, podemos gustar toda la variada gama del arte literario». No obstante su desdén por el estilo y la ortodoxia gramatical, Baroja posee una recia fuerza descriptiva. Desde «La Busca», novela que hace fijar la atención del gran público sobre el novelista, la obra barojiana es extensísima. Su producción es de lo más complejo y nutrido. De todo hay en las fuertes páginas de Baroja: nada le asusta y con todo se acomoda. Una ancha filosofía de manga frailuna deja libre cauce a su imaginación. Acaso aliante en el fondo de la obra de Baroja, una profunda huella de hastío y de amargura. «Cuando he buscado —dice— un poco de calor y de abrigo, he encontrado frialdad, dureza y egoísmo.» Pero su fuerza creadora y su poder narrativo, son inconfundibles.

Baroja ha sido siempre un provinciano, un vascoense neto, con algo de la imposibilidad y de la malicia de la cazurrería pueblerina. Allí en su rincón de Vera del Bidasoa, junto a la raya de Francia, su obra recibe también no pocos influjos galos. Enamorado de la cultura francesa hubiera sido, de haber nacido un poco más allá de los Pirineos, un buen profesor de Liceo, o un médico notable de ganjeros franceses. Pero su amor a la tierra vasca puede en él más que todos los influjos.

Sólo por haber creado Baroja tipos tan humanos como Avinareta, el intrigante, merecía los laureles de la inmortalidad.

La generación del 98, cae, desgraciadamente, poco a poco, se desintegra, se jubila lastimosamente. Y lo malo es que en el panorama de la actual literatura no existen nombres que puedan reemplazarla; acaso un Camilo José Cela y otros dos o tres más pueden parangonarse con las figuras próceras que se van extinguiendo. Con Baroja desaparece una de

Nuestra Ciudad conmemoró con diversos actos piadosos el vigésimo aniversario de la muerte del inolvidable fundador de F. E. José Antonio Primo de Rivera.—Solemne triduo a Ntra. Sra. de la Medalla Milagrosa en la capilla del Hospital

Los caminos vecinales de los Llanos de Monturque a la carretera Baena, camino viejo de la Nava del Abad y de los Llanos de Pavaloca y Los Llanos de Don Juan a Cabra, van a ser reparados

En el B. O. de la provincia correspondiente al día 14 del actual, aparece convocatoria para contratar en 2.ª subasta las obras de reparación, de explanación, afirmado y obras de fábrica por una longitud de 26.026 kilómetros y un presupuesto de 762.771 54 pesetas. Se admiten proposiciones durante los veinte días siguientes a la publicación de la convocatoria en el B. O. del Estado, en la Excm. Diputación, constituyendo la garantía de 15.255 43 pesetas. El plazo de ejecución de las obras será de 12 meses.

Es de desear, en beneficio de todos, que en esta segunda subasta haya postores a fin de que podamos ver reparadas tan importantes vías de comunicación de nuestro término municipal.

Nombramiento

Nuestro distinguido amigo D. José M.ª Muñoz Gil, ha sido nombrado por la Superioridad, representante de la Vice Secretaría Provincial de Ordenación Social en el Patronato de la Escuela de Formación Profesional «Felipe Solís Villechenous».

Felicitemos muy cordialmente al probo jurisconsulto por esta merecida designación.

Chari

Deluquera de Señoras

Ha regresado de MADRID donde ha realizado unos cursillos de perfeccionamiento en OREAL trayendo novedades que ofrece a su distinguida clientela.

Juan Ulloa, 31 CABRA

Pérdida

De un pendiente con piedra de agua marina, el pasado día 15.

Se gratificará a la persona que lo presente en nuestra Redacción

Las más relevantes figuras literarias de todos los tiempos, y al releer estos días algunas de sus obras, nos hemos tropezado con este solemne y evocador párrafo: «Yo quisiera que mi espíritu fuera como el ruiseñor que canta en la noche negra y sin estrellas, o como la alondra, que levanta su vuelo en la desolación de los campos, y no el pájaro herido que se viene a tierra velozmente...»

Paz para don Pío el gran escritor, el admirado novelista que se ha venido a tierra velozmente, cual pájaro herido.

ALFONSO SANTIAGO.



A VISO

La empresa MURMA hace saber a todos sus clientes que ha cesado en los trabajos de taller, continuando abierta al público la venta de Auto-Recambios y los siguientes servicios para el automóvil:

Estancias, engrase, petroleado y lavado a presión con elevador hidráulico, limpieza de bujías, carga de baterías, etc.

No lo olvide!
MURMA Auto-Recambios y Servicios
CABRA

Próxima boda

El pasado día 11 y por nuestros buenos amigos D. José Gallardo Orgaz y D.ª Rosario Navarro Guzmán y para su hijo D. José, fue pedida a D. Rafael Navarro Guzmán y D.ª María Moreno Bustina, que residen en Córdoba, la mano de su bella hija Ana María.

A continuación, ante el Rvdo. señor Cura Párroco de San Lorenzo, D. Juan Novo González, firmaron los novios su contrato de responsabilidad, actuando de testigo por parte de ella: D. José Donoso Sánchez, D. Francisco Valcarmona, D. José Jurado Alcántara, D. Antonio Navarro Moreno, y por parte de él: Don Antonio Navarro Guzmán, D. Alfonso Muriel Fernández y D. Alfonso del Castillo Navarro.

El acto tuvo lugar en la morada de los padres de la novia, quienes obsequiaron a los testigos y demás invitados asistentes con una espléndida cena fría.

Entre los futuros esposos se han cruzado valiosos regalos, habiéndose fijado la fecha de boda para el próximo mes de Diciembre.

Don Do Godoy Cabell

En Madrid falleció el día 24 del pasado mes de Septiembre, Don Diego Godoy Carbonero, cristiano, de envidiables bendiciones personales, a quien amaban y querían cuantas personas sabían tratarle. Descanse en paz.

EL POPULAR es su más sentido pésame a sus familiares particularmente a su nuestro distinguido amigo D. Godoy Soler Espiauba, Ingeniero de la Refinería de Escombreras, política Doña María Pallarés y Iglesia y nietos.

GUIAS de Ferrocarriles
Papelería MEGIAS

Nuestro pueblo ha celebrado varios actos piadosos para impetrar del Altísimo que cese la bárbara persecución rusa en Hungría.—La Banda Municipal y el Centro Filarmónico se disponen a celebrar el día de la Patrona del Divino Arte

Santa Cecilia y los músicos

Con motivo de la fiesta de la Patrona del Divino Arte, la mártir Santa Cecilia, nuestra laureada Banda Municipal dará el domingo venidero, a las 12.30 de la mañana, en el Teatro Principal, un gran concierto, bajo la dirección de su mayor Sr. Sánchez-Huete.

PROGRAMA

- 1.ª Parte
- 1.º—«Gerona» (Paso doble), S. Lope.
 - 2.º—«El Barbero de Sevilla» (Obertura), G. Rossini.
 - 3.º—«Egmont» (Obertura), Beethoven.
- 2.ª Parte
- 1.º—«Cádiz» (Célebre serenata española), Albéniz.
 - 2.º—«Granada» (Serenata), Albéniz.
 - 3.º—«La Pastorela» (Selección), Luna y M. Torroba.
 - 4.º—«El Chaleco blanco» (Selección), Chueca.
 - 5.º—«Todo son nubes» (Pasodoble), R. de San José.

Dos edictos

El Alcalde de esta Ciudad. Hace saber: Que formado por este Municipio el alistamiento correspondiente a los mozos del reemplazo de 1.957 y por lo tanto nacidos del 1.º de enero al 31 de diciembre de 1.936 se requiere a todos los individuos que dentro del año cumplan o hayan cumplido la edad de 20 años, se presenten en el Negociado 1.º de la Secretaría, a fin de comprobar sus nombres y demás circunstancias, y anotarles el domicilio, que ha de servir para las citaciones a los diferentes actos que han de celebrarse con motivo de la Clasificación.

Lo que se hace público por medio del presente para conocimiento de los interesados.

Cabra 15 de noviembre de 1956.

El Alcalde de esta Ciudad. Hace saber: Que terminado por estas Oficinas el Padrón y Listas de cobratorias de la riqueza Rústica de este término, para el ejercicio de 1.957, queda expuesto al público durante el plazo de 8 días, en cumplimiento de cuanto ordena el art.º 84 del Reglamento de 23 de octubre de 1.913, a fin de que puedan formularse reclamaciones.

Lo que se hace público por medio del presente para general conocimiento.

Cabra 17 de noviembre de 1956.

Luis Cabello.

Por mandato de S. S.ª,
El Secretario habilitado,
A. Santiago.

Fallecimiento

Después de larga y cruel enfermedad, soportada con ejemplar resignación, falleció en esta población el lunes último, la bondadosa Sra. D.ª Lola Ruz Alcázar, esposa de nuestro querido amigo don Antonio Espinar Roldán a quien como al hermano de la finada D. Juan Antonio y demás familia, expresamos nuestro pésame.

Aniversarios

El próximo día 23 se cumple el primer aniversario del fallecimiento de nuestro querido amigo don Francisco Ortiz de Galisteo Marín.

El día 24, a las diez de la mañana, se celebrará en la Parroquia de Nuestra Sra. de los Remedios un solemne funeral en sufragio de su alma.

Renovamos nuestro sentido pésame a su esposa doña Patrocinio Ballesteros Ortiz, hermanos y demás familia.

También el día 23 hace cinco años que falleció nuestro querido amigo don Rafael Jiménez Montes, cofundador de «Gráficas Flora.»

En la fecha universal reiteramos a sus hermanos Francisco, Ascensión, Patrocinio y Rita, hermanos políticos y sobrinos, el testimonio de nuestra condolencia.

Asimismo se cumple dicho día 23 el X aniversario del óbito de la bondadosa señora D.ª Purificación Rascón Jiménez, esposa que fué de nuestro inolvidable amigo don José Amo Santiago.

Al recordar la triste fecha, renovamos el testimonio de nuestra condolencia a su hija Purita, hijo político don Emilio Jiménez Varo, nietos, hermanos, hermanos políticos y demás deudos.

Triduo a Ntra. Sra. de la Medalla Milagrosa

Durante los días 25, 26 y 27 del corriente, a las 7.30 de la tarde, se celebrará en la capilla del Hospital, por hallarse en obras la Parroquia de Santo Domingo, el solemne triduo que en honor de su Inmaculada Madre Ntra. Sra. de la Medalla Milagrosa consagran en el presente año de 1.956 las HH. de la Caridad y la Asociación de la Visita Domiciliaria.

Todas las noches de triduo así como en la función principal que será el domingo, día 25, a las diez de la mañana, predicará el Rvdo. Sr. Don Miguel Sánchez.

La Comunion general será el día 27 a las 7 y media de la mañana.

Todos los días de triduo, así como los días 20 al 24 y 28 y 29, habrá Jubileo de 40 horas.

Un grupo de fervorosas señoritas tiene a su cargo los cánticos de estos cultos que terminarán con Reserva solemne.

El impuesto de rodaje

Para conocimiento de los interesados se notifica, que por la Excelentísima Diputación Provincial, se pone al cobro el impuesto de RODAJE, correspondiente al año 1956, a partir del día 21 del mes en curso, por un plazo voluntario de tres meses, en la Depositaria de este Ayuntamiento, durante todos los días hábiles de expresado período.

Cabra a 19 de noviembre de 1956.

El Agente-Recaudador,
José Muriel.

Delegación Comarcal de Sindicatos

POR EL PUEBLO HUNGARO

Empresa Antonio Calvillo Martín
Empresa y productores
D. Antonio Calvillo Martín, 53 pesetas; don Adolfo Roldán López, 5; don José Rodríguez Arroyo, 5; don Antonio Santiesteban González, 5; don José Avila Grande, 5; don Vicente Roldán Morillo, 5; Srta. Aurora Zafra Zafra, 4; Srta. Sierra Cañete Güeto, 5; don Manuel Sabariego Quero, 5; don Antonio Rueda Guzmán, 5; Srta. Dolores Avila Grande, 1; Srta. Antonia Barranco Calvillo, 1; Srta. Francisca Mellado, 1.

Total 100 00

Empresa Juan Guerola y Eduardo Ridaura
D. Juan Guerola Soler, 25 pesetas; don Eduardo Ridaura Vera, 25.

Total 50

Empresa Laboratorio Egabro
Laboratorio Egabro y personal de la empresa, 2.000 pesetas.

Total 2.000

Empresa Angel García Blanca
D. Angel García Blanca, 100 pesetas; don Antonio Moreno Moreno, 15.

Total 115

Empresa Antonio Ocaña Ramírez
Empresa, 25 pesetas; don Fernando Murillo Ocaña, 10; doña Carmen Ocaña Maiz, 5; Srta. Manuela Ruiz Ballesteros, 5; Srta. Rafaela Cruz Lozano, 5.

Total 50

Suma y sigue 3.578 00

Por el alma de José Antonio

Con motivo del vigésimo aniversario de la muerte del inolvidable fundador de F. E. José Antonio Primo de Rivera, se celebró en la Parroquia matriz, de esta Ciudad, un solemne funeral en la mañana del pasado día 20.

Después y ante la Cruz de los Caídos, el Sr. Arcipreste rezó un padre nuestro y un afilado al F. de J. leyó la oración escrita por Sánchez Mazas, depositándose sendos ramos de flores al pie de la simbólica enseña.

A dichos actos asistieron el Ayuntamiento en pleno, autoridades locales, mandos de la Falange Femenina y del Frente de Juventudes, presididos por el Alcalde Sr. Cabello VanerEAU.

También concurrieron los alumnos del Instituto Colegio, con sus Catequistas y Profesores, niños de las Escuelas Nacionales con sus Maestros y otras muchas personas.

Santa Cecilia y el Centro Filarmónico

Como en años anteriores el Centro Filarmónico se dispone a celebrar el día de la Patrona del Divino Arte con una función religiosa que tendrá lugar en la Parroquia de Ntra. Señora de la Asunción y Angeles, el próximo domingo 2 de diciembre, y con un extraordinario concierto, en el Teatro Principal, el martes 4 del mismo mes. Dicho concierto será precedido con la puesta en escena de un divertido juguete cómico con la intervención de elementos femeninos del C. A. y la excepcional de Luis Lozano Mendoza y Manuel Roldán Fuentes.

Mencionada función, de la que no se colocarán localidades, será patrocinada por el Sr. Cura Párroco de Santo Domingo y sus ingresos destinados a beneficio de las obras que se realizan en su Parroquia.

El entierro económico o la mujer que se sale con la suya

EL cuento Semanal



DOÑA RECESVINDA.—(Secándose las lágrimas con un gran pañuelo azul.) ¡Ay, mi pobre Teopompo! ¡Ay, mi pobre Teopompo! Sesenta y nueve años hace que nos casamos y hemos vivido siempre juntos, sin reñir ni un solo día... ¡Ay, mi pobre Teopompo, que cuando yo era la que reñía, tú te callabas... y cuando tú reñías, yo reñía más, y también te callabas!... ¡Ay mi pobre Teopompo, que te has muerto, y el día menos pensado te llevan a enterrar!... ¡Ay, mi pobre Teopompo, qué desgraciada soy! ¡Ay, que me he quedado viuda porque se ha muerto mi marido! ¡Ay, desventurada Recesvinda, qué grande es mi desgracia!... ¡Ay, Teopompo... que ya no haces caso a tu Recesvinda!... ¡Ay, ay!... (llora.)

UNA VECINA.—(Entrando con la otra vecina.) Vamos, vamos, mi querida doña Recesvinda, que de tanto llorar, se va a inundar el piso, y luego tendrán goteras los de abajo... La cosa no es para tanto, porque en este mundo todos tenemos que morir...

OTRA VECINA.—Anímese usted, señora Recesvinda, que de lo contrario, también la tendremos que enterrar a usted detrás de don Teopompo...

UNA.—Nosotras la acompañaremos siempre...

Escenificado cuyos personajes son Doña Recesvinda, Don Teopompo, el empleado de la Funeraria y dos vecinas.

Aparece D. Teopompo, muerto, tendido sobre una mesa larga, entre cuatro velas; su viuda llora y se lamenta.

OTRA.—Nosotras la consolaremos en su soledad...

D.^a RECESVINDA.—Muchas gracias, doña Sinfo; muchas gracias, doña Panfi, son ustedes muy buenas vecinas... Muchas gracias... pero... ¡ay, mi pobre Teopompo! ¡Qué desventurada soy!

EMPLEADO DE LA FUNERARIA.—(El Manolín Cañero de aquel pueblo.)—(Apareciendo con la gorra puesta.)—¿Es aquí donde vive don Teopompo Baratillo?

UNA VECINA.—No, señor; la que aquí vive es doña Recesvinda, la viuda de don Teopompo Baratillo. Don Teopompo, que en paz descansa, es el que está de cuerpo presente.

EMPLEADO.—¡Ah, tiene usted razón! (A Reces.) ¿Qué tal está usted, señora? La acompaño en el sentimiento.

D.^a RECESVINDA.—Muchas gracias (Se dan la mano.)

EMPLEADO.—De nada. Soy el encargado de la Funeraria «El Eclipse parcial y Compañía, Sociedad Limitada», y vengo para lo del entierro.

D.^a RECESVINDA.—¡Es verdad! Lo del entierro... Hay que enterrarle al pobre Teopompo... ¡Ay, mi pobre Teopompo... (cambio radical; ya no llora más en toda la escena.) Pero, dígame usted, señor funerario del Eclipse total!...



Al servicio de Vd., señora,

Nos encontramos en esta nueva temporada de matanzas para suministrarle como siempre la invariable calidad de tripas Chicago, blancas, planchadas, sin sebo ni granos y garantizadas al hervor en la caldera, ofreciéndoles muestras gratuitas para que pueda someterlas a las pruebas que desee. Especies molidas y en grano: Tenemos en existencias lo mejor de lo mejor, ¡completamente puras!

Pimentón: Como siempre le garantizamos la más alta calidad a granel y envasado en preciosas latas costurero pulcramente litografiadas con la efigie de la Virgen de la Sierra

No lo dude Señora, centralice su compra en esta casa y en todo momento le daremos a Vd. el aliño acertado para obtener la más rica morcilla, chorizo, salchichón, butifarra, foie gras o para el embutido que Vd. indique.

LOS GRANADINOS
 Queipo de Llano, 2

El Kaiser

Fabricación propia de YESO a 6 pts. fanega
 Cantera en San Cristóbal

Económico, garantizado
 y de gran rendimiento
 Se sirve a domicilio

Para encargos:

Manuel Castro Gallardo
 Venta de la Cruz

Beba siempre Cerveza

"El Aguila"