

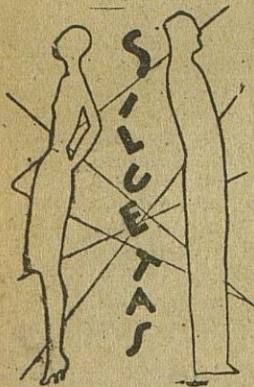
El popular

FRANQUEO
CONCERTADO 14/41

Año XL

Cabra 19 de Junio de 1957

N.º 2067



Fiesta
de amor
y de
alegría

En la bula de creación de la fiesta del Corpus Christi decía el Papa Urbano IV que este día debe ser fiesta de amor y de alegría, fiesta donde se recuerde la muerte de nuestra muerte y la resurrección de nuestra vida, donde se lllore gozando y se goce llorando, con lágrimas alegres y con alegría llorosa, fruto de un corazón amante, creyente y regocijado. Sabido es que la fiesta que hoy celebramos es como un desglose, en distinto día, de la solemnidad del Jueves Santo, en la que se conmemora la institución de la Eucaristía. Antiguamente, la Iglesia hacía decir tres misas en el Jueves Santo, una de ellas para conmemorar la gran obra del Señor en la Santa Cena; pero esta celebración, en medio de la Semana Santa, agobiada por el recuerdo de la Pasión, no satisfacía plenamente al pueblo cristiano.

Una religiosa agustina, Santa Juliana de Mont-Cornillon, manifestó al arcediano de Lieja, Jacobo Pantaleón, en 1246, que en una aparición, el Señor le había manifestado su deseo de que hubiese una fiesta exclusiva, dedicada a honrar el Santísimo Sacramento. Aquel año fué la fiesta instituida en Lieja. Pero Jacobo Pantaleón llegó a Papa, con el nombre de Urbano IV, y en 1264 instituyó la fiesta en todo el mundo, aunque no comenzó a celebrarse sino años después. Sabido es que el Pontífice llamó a Santo Tomás de Aquino y San Buenaventura a cada uno de los cuales dió encargo de que redactasen misa y oficio de la nueva fiesta. Comenzó Tomás de Aquino su lectura y tan maravillosa resultó en su expresión, tan honda en sus conceptos, tan majestuosa en su palabra, que Buenaventura, mientras oía leer al

Olla LASTER

Lavadora BRÚ Lavadora ADE

De venta: FERRETERÍA
Juan Ruiz Bermejo

Juan Valera, 14 y 16 — Teléf. 139

CABRA

maestro Aquinas, fué rompiendo poco a poco su borrador y con humildad emocionada, cuando le llegó la vez, arrojó los pedacitos de su borrador al suelo.

Esta fiesta jubilosa y solemne, instituida como ocasión para la alegría cristiana, es una de las fiestas mayores de Cabra. Fiesta religiosa, que nadie puede entender que se celebre bien si se celebra ofendiendo a Dios. Fiesta que contiene la suprema ceremonia litúrgica del año cristiano, como es esa procesión que recorre las calles llevando a Dios mismo, en carne mortal, en la Custodia. Si no daña al carácter religioso de la fiesta la alegría popular, expresada con cuanto júbilo sea preciso, se requiere no olvidar en su solemnidad que esta alegría tiene como base, precisamente, aquella suprema generosidad del Salvador, que poco antes de encamarse hacia la muerte, quiso quedarse El mismo, para siempre, entre los hombres, para mejor comunicar con ellos. Comunión no significa otra cosa que *comunicación*.

Cabra, fiel a su devoción secular, no falta ningún año a la expresión de la alegría cristiana, en las fiestas del Santísimo Corpus Christi.

Cada generación se hace digna de ella manteniendo la tradición de nuestros padres, en la celebración de su fiesta y legando a nuestros hijos el mismo afán.

“¿DONDE VAS, ALFONSO XII?”

de Juan Ignacio Luca de Tena

Edición Ilustrada, 30 PESETAS

Librería MEGIAS



Junio

Abre Junio su abanico de ondulantes sementeras, cuando la tórtola en celo canta buscando pelea. Una geometría imprecisa de arroyos que serpentean entre ubérrimos vergeles hablan de la primavera que se va quedando atrás con su trono de hojas secas; mientras cambian los rosales pólen por flores de seda. San Antonio que es un Santo que le gustan las verbenas ha vuelto a hacerle soñar a las mozas casaderas. San Juan y San Pedro tienen también en Junio sus fechas y un trono para lucirse de luciérnagas y estrellas. Junio de tardes doradas! El Corpus Christi se acerca; la tarde es también de Junio, de Junio las gayomberas; de Junio son los suspiros que va estrenando Carmela desde que le han confesado que alguien se muere por ella. Junio de mieses dormidas en el altar de las eras ¡ay quien fuera trigo limpio para tenderse a la siesta y escuchar envuelto al sol la canción de las acequias; la canción de estos seis Junios de nostalgias y de ausencias que perdí, de mi lugar, el billete de ida y vuelta.

Si en Junio me lo encontrara iba a volver por la feria para cambiarle un anillo a una mujer de mi tierra.

MANUEL RUIZ MADUENO.

Madrid, junio de 1957.

Organización Nacional de Ciegos

DELEGACION LOCAL

Números premiados durante la semana pasada:

| | | |
|-----|---------------|-----|
| Día | 10, lunes | 271 |
| » | 11, martes | 156 |
| » | 12, miércoles | 118 |
| » | 13, jueves | 473 |
| » | 14, viernes | 782 |
| » | 15, sábado | 239 |



Notas serias y pintorescas

Al cumplirse los cien años de la inauguración de nuestra Plaza de Toros, queremos evocar algunas notas serias y pintorescas acerca de la brillante historia de nuestra Plaza de Toros.

Recordemos que el 15 de agosto de 1887 se lidiaron toros de la ganadería de don José María Linares, con el diestro Angel Pastor como único espada, actuando de sobresaliente José Martínez Salido. Cuando se lidiaba el quinto toro, llamado «Caparrotá», inesperadamente hizo su entrada en el coso, el toro que había de lidiarse en sexto lugar, que atendía por «Lumbrero» y que saltó el cerrojo de la puerta que lo apresaba en el callejón de los chiqueros. Esto le hubiera dado un serio disgusto al lidiador Martínez Salido, si no se hubiera interpuesto el quinto toro entre el torero y el toro escapado.

Como nota trágica, señalemos la sucedida el 17 de julio de 1889. Se lidiaban toros de don Anastasio Linares, para los diestros Manuel García «El Espartero» y Rafael Guerra «Guerrita», en la que el primero sufrió una cogida al descabellar el toro lidiado en tercer lugar, que atendía por «Boticario». Esta es la más grave de las cogidas que se han registrado en nuestra Plaza.

No queremos dejar de dedicar un recuerdo al gran caballista cordobés don Antonio Cañero, que actuó varias veces en nuestra Plaza, con un éxito sin precedentes, porque fué el creador del toro a caballo, sin floreo ni lecciones ecuestres. En junio de 1925 se las entendió con cuatro toros de cinco años cumplidos, todos sin «preparación». No hemos podido olvidar que la jaca se situaba en la misma puerta del chiquero y que el ímpetu con que salía el toro, era burlado, graciosamente, toreando la jaca con verdadera maestría y clavando el jinete los rejones de reglamento, las banderillas y el rejón de muerte. Si esto no bastaba, Cañero echaba pie a tierra, trasteaba y dejaba una estocada hasta la bola. Nosotros, entusiastas de esta suerte de toro, le dedicamos al valiente cordobés este homenaje:

Don Antonio Cañero, con salero monta la mejor jaca y más garbosa: larga grupa, cruz alta, piel sedosa, cuello de cisne y caminar ligero. Antes que el toro salga del chiquero espera su embestida codiciosa, y con una elegancia prodigiosa juegan con él, caballo y caballero. Deja en los «rubios» un rejón clavado. Con cuatro banderillas lo ha adornado. Ahora le ha hundido el rejón de muerte. Salta la jaca al toro, ya vencido. Banderas de emoción en el tendido, y al caballero le sonrío la suerte.

Y como nota pintoresca, recordemos la actuación de José Rascón «El Mejicano», que montando un toro bravo, cinchado previamente, intentó «rejonear» a otro toro bravo. Pero esta suerte, con caracteres de novisima, tenía el inconveniente de que, cabalgar sobre un toro no es nada fácil. El toro no admite carga y prodiga los llamados saltos «acarnados», que no puede vencerlos ningún jinete por diestro que sea, como no los resistentes los mejicanos más puestos cuando montan un potro salvaje. Y así salió la cosa. Rascón, antes de intentar colocar el rejón, hizo una

Fallo del «Premio Juan Valera 1957», del Itmo. Ayuntamiento de Cabra.—El día 28 repondrá en el Teatro Julio Romero el Cuadro de Declamación del Centro Filarmónico, la graciosísima zarzuela de los hermanos Quintero y Serrano, «La mala sombra»

Fallo del premio «Juan Valera 1957»

La Real Academia de Córdoba ha discernido este Premio del ilustrísimo Ayuntamiento de Cabra, en los términos que expresa la siguiente comunicación:

Sr. Presidente de la Agrupación «Amigos de don Juan Valera», de Cabra de Córdoba.

La Ponencia designada por esta Academia para emitir fallo en el vigésimo cuarto concurso literario en el que se ha de premiar la mejor crónica sobre un aspecto de la vida o la obra del polígrafo egabrense don Juan Valera, con premio del Itmo. Ayuntamiento de la Ciudad de Cabra, ha considerado digno del mismo a la serie de seis artículos que llevan el título DON JUAN VALERA, SUS ANDANZAS DIPLOMATICAS Y SU PERSONALIDAD HUMANA VISTA A TRAVES DE ELLAS, cuyo autor es DON GONZALO GONZALEZ ROMAN, siendo además merecedores de elogio los autores de los cuatro restantes trabajos, especialmente el titulado DON JUAN VALERA PEDAGOGO, por don César Sánchez Romero, que revela mucha originalidad y erudición.

La Academia en su sesión de hoy acordó aceptar íntegramente el fallo de la Ponencia y transmitirlo a V. S. con su felicitación especial por la perseverancia en la concesión del Premio Juan Valera que tanto honra a la Agrupación de Amigos del ilustre escritor, como al Itmo. Ayuntamiento de su ciudad natal.

Dios guarde a V. S. muchos años. Córdoba 12 de junio de 1957.

DR. R. CASTEJÓN. Director.

Felicitamos efusivamente al señor González Román, Director de la Escuela Graduada Aneja a la del Magisterio de Córdoba y al Maestro Nacional Don César Sánchez Romero, por la mención honorífica por su interesante trabajo, expresando la gratitud del pueblo de Cabra a la Real Academia de Córdoba.

Beba siempre Cerveza

«El Aguila»

visita a las estrellas, produciéndose el espectáculo más cómico que se ha registrado en nuestra Plaza. Quien tuvo que pasaportar al toro fué el novillero «Moni» que alternaba con el mejicano.

En la celebración del centenario de nuestra Plaza, deseamos a la Empresa, los éxitos que merece por su entusiasmo, proporcionándonos espectáculos dignos de la brillante historia de uno de los cosos más cuidados y bonitos de Andalucía.

JUAN SOCA.

El Centro Filarmónico y su Cuadro de Declamación «Asclepigenia»

«Asclepigenia», el Cuadro de Declamación del laureado Centro Filarmónico Egabrense, repondrá el próximo día 28, en el Teatro Julio Romero, en funciones de tarde y noche, la graciosísima obra de los inolvidables hermanos Alvarez Quintero, música del maestro Serrano, «La mala sombra», con la que tan señalados triunfos obtuvo en el Cine Principal de Cabra y en los Teatros de Priego, Castro del Río y Montilla.

Es de esperar que esa noche reverdecera los laureles la simpática Agrupación.

Los precios serán populares.

Sabemos que prepara la puesta en escena de la celebrada obra del maestro Luna «Molinos de viento».

La Banda Municipal

Esta noche a las 9 dará su tradicional concierto en la Plaza del Generalísimo, bajo la dirección de su mayor don Antonio Sánchez Huete, con arreglo a este programa:

- PRIMERA PARTE
1.º—«Los Voluntarios». Pasodoble. G. Giménez.
2.º—«Egmont», Obertura. Beethoven.
3.º—«Poeta y aldeano». Obertura. F. Suppé.

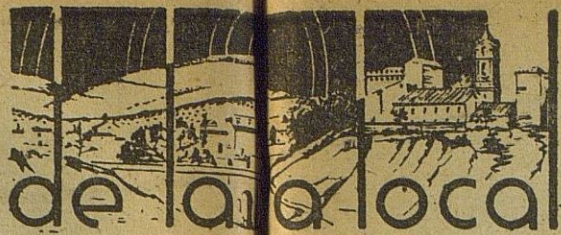
- SEGUNDA PARTE
1.º—«El Trufo de los Tenorios». Selección. J. Serrano.
2.º—«La Verbena de la Paloma». Preludio y Fragmento T. Bretón.
3.º—«Gloria al pueblo». Pasodoble. P. Artola.

Aniversario

El próximo día 22 se cumple el primer aniversario del fallecimiento de nuestro inolvidable amigo don José Amo Santiago, modelo de caballeros cristianos y de verdaderos amigos.

Su recuerdo vive invariable no sólo entre sus familiares sino también entre todos los que llegaron a tratarle.

En la fecha aniversal renovamos el testimonio de nuestra más honda condolencia a su hija doña Pura, hijo político don Emilio Jiménez Varo, a sus nietos, a sus hermanos don Antonio, Sor Mercedes (Hermanita de los Ancianos Desamparados), y Sor Rosario (Religiosa Agustina); hermanos políticos, sobrinos y primos así como a su ahijada la señorita Pepita Carmona Rascón.



La Fiesta del Corpus

Ya está el santísimo trono que mañana se va a la valiosa Custodia que...

De su gran obra de arte del gran granadino Sr. López...

Cuando desfilará por la Parroquia...

Mañana celebrará en la Parroquia...

Y a las 6 saldrá la solemnísimas...

Boda Padillo

En el próximo pasado domingo...

Bendijo el Rvdo. Sr. Arcipreste...

La novia...

Una vez...

Los nuevos...

Gaseosa mesa

Ma «D»

LITRO

Elaborada...

Pídala en...

Precio de...

Reparaciones

El próximo...

Se ruega...

Hay gran animación para la extraordinaria corrida con que se va a conmemorar el próximo domingo el primer centenario de nuestra Plaza de Toros.—Mañana se estrenará el suntuoso trono construido para nuestra valiosa Custodia.—La Feria de San Juan

PRIMER ANIVERSARIO

Rogad a Dios en caridad por el eterno descanso del alma del señor

Don José Amo Santiago

Que falleció en Cabra el día 22 de Junio de 1956, a los 63 años de edad, después de recibir los Auxilios Espirituales y la bendición de Su Santidad

R. I. P. A.

Su hija D.ª Purificación Amo Rascón; hijo político D. Emilio Jiménez Varo; nietos Pepito, Purita y Rafaelín; hermanos D. Antonio, Sor Mercedes (Hermanita de los Ancianos Desamparados) y Sor Rosario (Religiosa Agustina); hermanos políticos; sobrinos, primos y ahijada Srta. Pepita Carmona Rascón,

SUPPLICAN a sus amistades y personas piadosas una oración por el alma del finado.

Las misas que se celebren en Cabra el día 22, a las 7,30 en las Agustinas, y a las 8,30 y a las 9 en la Parroquia de los Remedios, y el día 23, a las 8 en la Parroquia de la Asunción e iglesia del Asilo, así como las que se digan en Madrid, el día 22 en la iglesia de los Sagrados Corazones, en el Asilo de Ancianos de Valencia, en la Parroquia de Torrenueva (C. Real) e iglesia de S. Leandro, de Sevilla, serán aplicadas por dicho señor.

La Feria de San Juan

La Comisión de Feria y Fiestas de nuestro Ilustre Ayuntamiento ha confeccionado un cartel que convierte la antigua velada de San Juan en una Feria atrayente.

Además de la gran corrida del domingo día 23, habrá otros espectáculos taurinos, que se anuncian en otro lugar de este número.

Cabalgata anunciadora, Conciertos musicales, Serenatas por el C. A. del Centro Filarmónico, Festivales infantiles en el Cine Principal, en el Teatro Julio Romero y en la Plaza de Toros, Dos pruebas ciclistas, organizadas por la Peña Ciclista Egabrense.

Alegres verbenas en las casetas cuyo prodigioso escenario será el Parque Alcántara-Romero, amén de las consabidas atracciones.

En suma: una gran Feria.

La señora Sociedad Círculo de la Amistad, se dispone a contribuir a la grandiosidad de la próxima Feria de San Juan, celebrando en el patio principal de su domicilio, alegres Verbenas Andaluzas a las 12 de la mañana y a las 11 de la noche de los días 23, 24 y 25, las cuales serán amenizadas por una prestigiosa Orquesta.

Natalicios

Asistida por el Dr. Canal, ha dado a luz en Córdoba el día 9 de los corrientes, festividad del Espíritu Santo, el primer fruto de su matrimonio, — una niña — la distinguida señora doña Dolores Serrano de la Cruz, esposa de nuestro estimado amigo D. Arturo Fuentes Guerra Cañete.

Tanto la madre como la recién nacida — que recibirá en la pila bautismal los nombres de María de los Dolores del Espíritu Santo y de la Virgen de la Sierra — se encuentran en perfecto estado.

En el Saporio del Dr. Gálvez, de Málaga, y asistida por el Dr. Narbona, ha tenido felizmente un niño, la distinguida señora doña Carmina Cobos Panadero, esposa de nuestro estimado amigo don Enrique Berrobiano.

El recién nacido recibirá en la pila bautismal los nombres de Enrique Francisco.

Enhorabuena a los dos matrimonios.

Molduras para cuadros Marcos a la medida Papelería MEGIAS

Bautizo

En la Parroquia de Santo Domingo de Guzmán ha sido bautizado solemnemente por su Rvdo. Sr. Cura propio D. Miguel Sánchez Fernández, el niño recientemente dado a luz por la distinguida señora doña Eugenia Ortega Merino, esposa de nuestro querido amigo Don Carlos Garrido Moreno.

Apadrinaron al neófito — al que se le impusieron los nombres de Pedro María — nuestro también querido amigo el probo Fiscal Municipal don Pedro Gómez de Aranda Sánchez y, su distinguida esposa D.ª María Ortega Merino, tíos del nuevo cristiano.

Felicitemos muy cordialmente a los señores de Garrido-Ortega, por tan fausto suceso.

Preludios de boda

Por nuestro querido amigo don Juan Ruiz Bermejo y su bella hija Anita y para su hijo y hermano don Manuel, le ha sido pedida a nuestros también queridos amigos los señores de Merino (don Vicente), la mano de su encantadora hija Pepita.

Entre los futuros esposos se cruzaron valiosos regalos, quedando concertada la boda para fecha próxima.

Nuevo ángel

A la temprana edad de tres meses ha volado al Cielo desde esta Ciudad, el niño Antonio Vivar Chacón, hijo de nuestros buenos amigos D. Antonio Vivar Gómez y doña María del Carmen Chacón Valladares a quienes con tal motivo le acompañamos en su pena.

Un Diccionario único

El HOLT inglés-español y español-inglés

El Diccionario HOLT de inglés-español es

DE FACIL USO: UNA lista para todo en inglés. UNA lista para todo en español. NO seis o diez listas según ocurre con los demás Diccionarios.

COMPRESIVO: 10.000 artículos principales más que en ningún otro Diccionario de un solo tomo inglés y español. Abarca todos los ramos de las actividades y del entendimiento humanos.

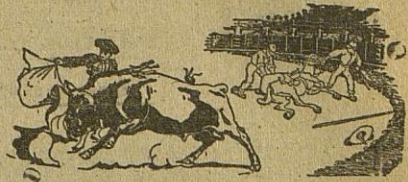
MODERNO: todas las palabras nuevas de la física nuclear, las drogas milagrosas, la aerodinámica, la electrónica, el radar, el gobierno y la vida cotidiana.

FIEL: el único Diccionario bilingüe compilado según las normas precisas de la lexicografía moderna científica.

El español y el inglés según se escribe en todas partes del mundo, abarcando completamente, por primera vez, tanto el inglés de los Estados Unidos de Norteamérica como el inglés británico.

Véalo en Librería MEGIAS Juan Ulloa, 15

1857 - Ante el primer - 1957 centenario de nuestra Plaza de Toros



PLAZA DE TOROS DE CABRA

Circulan ya de mano en mano los programas de la extraordinaria corrida con que se va a conmemorar el primer centenario de nuestra Plaza de Toros.

Ha tenido la Empresa el buen acuerdo de que tan interesante espectáculo tenga lugar en la tarde de la víspera del día de San Juan, que «cae» en domingo.

Como ya hemos dicho, el famoso torero mejicano Carlos Arruza, va a ofrecer a los aficionados andaluces las primicias de su nueva modalidad, rejoneando un hermoso toro de la acreditada ganadería de D. Joaquín Buendía (antes Santa Coloma). El flamante rejoneador trae una buena cuadra de caballos.

Después se lidiarán, picarán, banderillearán y serán muertos a estoque 6 hermosos y escogidos toros de la también acreditada ganadería sevillana de los hijos de Pablo Romero.

La terna de matadores para esta media docena de soberbios astados, es la siguiente: Antonio Vázquez, el artista hispalense que nos hará recordar a su hermano Pepe Luis; Joselito Huerta, el torero azteca triunfador en las Ferias de Sevilla, Madrid y Antequera y Juan Antonio Romero, de Jerez de la Frontera, que cuenta los triunfos por actuaciones.

Ilustran los carteles las fotografías de los seis magníficos cornúpetas, que se correrán y que luciendo la divisa de la vacada, celeste y blanca, responden por estos nombres y números:

- 78.—«Fiercero», negro zaino.
- 49.—«Guitarrillo», cárdeno.
- 21.—«Jardinero», entrepelao bragao.
- 71.—«Avetardo», negro mulato.
- 30.—«Luminoso», negro mulato bragao.
- 4.—«Violeta», berrendo negro.

Patrocina este gran suceso taurino el Ilmo. Ayuntamiento de esta Ciudad y colabora para la celebración del mismo la Sociedad propietaria de la Plaza.

Ante el acontecimiento que se acerca, se nos ocurre pensar cómo sería nuestro pueblo el día que hace un siglo abrió por vez primera sus puertas el Coso Taurino Egabrense.

Nosotros nos lo figuramos, por lo que oímos decir hace muchos años «a los más viejos del lugar» y por lo que vimos, con su Plaza Mayor, o Vieja, donde se levantaba el enorme edificio de las Audiencias con su torre con el reloj de campana y su Mercado de Abastos. Entonces, era este lugar a donde, por la mañana, se acudía a adquirir los artículos conque satisfacer los estómagos de los egabrenses y por la tarde de algún que otro domingo y día festivo se celebraban en ella corridas de novillos, no de muerte.

Era en los tiempos en que las damas acudían a los templos provistas de catrecillos, algunas de ellos verda-

deras obras de arte, con sus incrustaciones de nácar y sus enormes abanicos llamados «pericones». Yo le conocí uno tan enorme a mi abuela que, cuando lo movía, proporcionaba aire a casi todos los fieles de la nave en que acostumbraba a sentarse en la Parroquia de la Asunción.

Funcionaba un Teatro en la Plaza de las Andovalas, donde actuaban muy buenas compañías de zarzuela y de comedias. Entonces no existía el cine pues la Ciudad quedaba en tinieblas cuando el padre Febo se ocultaba, ya que las calles se iluminaban con farolas con luces de petróleo. Era muy corriente que los criados de las casas señoriales precedieran con un farol a sus jefes cuando éstos se veían forzados a hacer alguna visita o querían asistir al Teatro. Aunque esto de la Ciudad en tinieblas lo llegamos a conocer nosotros cuando se inundó la Fábrica de «El Remolino» que surtía de energía eléctrica a Cabra, y estuvo el pueblo muchísimos días en completa obscuridad.

Eran los tiempos que los medios de transporte sólo eran las diligencias, las calesas y tartanas, los carros y las caballerías mayores y menores.

Nosotros llegamos a conocer la hoy Plaza de Calvo Sotelo, inundada de toda clase de vehículos de tracción animal en un día de toros.

No faltaban, por otro lado, los mo-citos «marchosos» de los pueblos vecinos que venían «matando hormi-gos» y al llegar a las afueras se limpiaban con el pañuelo el polvo de las botas y se colocaban rutilantes espuelas, para dar la sensación de que habían venido a caballo y si alguno le preguntaba por la cabalgadura contestaba que la había dejado en la posada de Juan de Junco.

Hoy han cambiado tanto las cosas, que ya los aficionados vienen en modernos autobuses o espléndidos «haigas» con el tiempo tan tasado, que del coche van directamente a la Plaza.

Ahora nuestra Ciudad ofrece al viajero el aspecto de un gran pueblo, con sus modernos edificios, el magnífico pavimentado de sus calles y aceras, con sus alumbrados fluorescentes y una variedad de modernos Bares y Casinos que le convidan a retrasar el regreso al lugar de procedencia.

Lo único que no ha cambiado en Cabra es la hospitalidad y acogedora simpatía para el forastero.

¡A los toros, a los toros!! oiremos decir y repetir a miles de personas, ávidos de presenciar la buena corrida con que se va a conmemorar el primer centenario de la Plaza de Toros de Cabra.

EL DUENDE AZUL.



Con motivo del CENTENARIO de nuestro Coso Taurino se celebrará el **Domingo 23 de Junio de 1957**

Una Extraordinaria Corrida de TOROS

En primer lugar rejoneará un TORO de la famosa ganadería de SANTA-COLOMA, el gran torero mejicano

CARLOS ARRUZA

que ofrece a los aficionados andaluces las primicias de su nuevo arte.

A continuación se lidiarán, picarán, banderillearán y serán muertos a estoque

6 bravos y escogidos toros

de la también acreditada ganadería de PABLO ROMERO.

ESPADAS: los afamados diestros

Antonio Vázquez, Joselito Huerta y Juan Antonio Romero

A las 6 y media de la tarde



El Lunes 24 de Junio de 1957

Festividad de San Juan Bautista

A las SEIS y MEDIA de la tarde

4 escogidos novillos, 4

de la acreditada ganadería de BEL-MONTE.

INTERESANTE MANO A MANO del valiente novillero jerezano

Pepe Barroso

que se presenta por primera vez en esta Plaza, y

Pedrín Castro

que tan resonante triunfo obtuvo en Cabra el Domingo de Resurrección.

Habrá estupendos REGALOS



En la noche del día de San Pedro Inauguración de la Temporada de las **CORRIDAS NOCTURNAS**

con UN BUEN CARTEL y

Magníficos REGALOS