

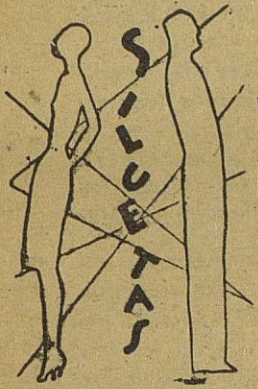
# El popular

FRANQUEO  
CONCERTADO 14/4

Año XLI

Cabra 26 de Marzo de 1958

N.º 2035



## La Reforma tributaria

En las manifestaciones que el ministro de Hacienda, señor Navarro Rubio, hizo recientemente a los periodistas, puso de relieve, entre las novedades de la reforma tributaria, los buenos auspicios que ofrece el sistema de tributación por evaluaciones globales mediante convenios con agrupaciones de contribuyentes.

Este sistema supone una evidente mejora en las relaciones tributarias entre la Hacienda pública y el particular, ya que para el primero implica una disminución de molestias y gastos, en cuanto que se hará la determinación de la cuantía de sus impuestos a través de los Sindicatos u organizaciones profesionales, y en definitiva, al extenderse la base impositiva, ello supone una disminución individual del volumen de los impuestos, en tanto que la Hacienda verá elevarse la recaudación, todo ello como resultado de que, al ser perseguido el fraude, todo aquel que esté obligado a contribuir no podrá rehuir la actividad fiscal.

Los actuales convenios con los contribuyentes no deben confundirse con los «concertos», que autoriza la legislación de haciendas locales, para el cobro de determinadas imposiciones, y su característica diferencial más acusada es que en los concertos la cuota del contribuyente que no

paga o es fallido, se recarga al gremio, que debe reunir, inexcusablemente, la cifra global señalada, en tanto que por el sistema actual de convenios el compromiso colectivo se limita a señalar la cifra global como base para la posterior estimación de las cuotas individuales. El sistema de evaluación global constituye un logro feliz de diálogo y comunicación leal entre la Administración pública y el contribuyente. Y por otra parte, quien estime defectuoso el sistema, aunque sin fundamento para ello, puede —como ha expresado en sus declaraciones el ministro de Hacienda—, optar por un sistema análogo al que anteriormente venía siguiéndose.

Se refirió también en sus manifestaciones el señor Navarro a la moderación con que se ha establecido el impuesto sobre el lujo. Este impuesto persigue, en todos los países, una finalidad social, más que económica, al gravar aquellos gastos que acusan una mayor potencialidad económica, con lo que se efectúa una distribución económica de la renta nacional, dedicando al beneficio común una cantidad de dinero procedente de las clases más acomodadas, pero el ministro de Hacienda no ha pretendido seguir un camino fácil y demagógico y ha establecido los tipos impositivos con la mayor moderación, ateniéndose al mismo criterio, en lo relativo a la enumeración de lo que se considere bienes superfluos.

En suma, todo ello acusa el logro de los propósitos que persigue la reforma, que no son otros que fomentar la confianza mutua entre la Hacienda pública y el contribuyente, logrando entre ambas partes la mayor armonía, en tanto que se persigue implacablemente el fraude, que es el elemento que más hondamente daña esta relación de buena armonía.

## Una lavadora para el Asilo de Ancianos

El activo corresponsal del diario «Córdoba» de nuestra capital, don Antonio Moreno Maiz, que tan atento vive a las palpitaciones de la vida egabrense, «nos echa una mano» en el número del próximo pasado día 23 del gran rotativo, aireando nuestra iniciativa de adquirir, por suscripción popular, una lavadora eléctrica con destino a la Casa-Asilo de Ancianos Desamparados, de esta Ciudad, estimulando a los egabrenses presentes y ausentes a colaborar a obra tan caritativa.

\*\*

El domingo se celebró en el Campo de Villa Lourdes el anunciado partido de fútbol organizado por el dinámico Presidente de la Sociedad Deportiva Egabrense D. José Rodríguez Millán, cuyos beneficios ingresarán en la aludida suscripción.

Los muchachos de los dos equipos que contendieron—Real Colegio C. de F. y Sociedad Deportiva Egabrense—estuvieron admirables y jugando con el entusiasmo digno del gran premio que por igual se repartieron; la gratitud de las beneméritas Hermanitas y las bendiciones del Cielo.

Ya daremos cuenta del resultado económico que según nos anticipan, ha sido estupendo.

A continuación insertamos los nuevos donativos recibidos

	Pesetas
Suma anterior	3.145'—
D. José Zapata Rodríguez y señora	10'—
» José Muñiz Arroyo y Sra.	25'—
» Antonio González-Meneses Rodríguez y señora	100'—
» Juan Gutiérrez Escobar y señora	100'—
Una señora	100'—
D. Fernando Corpas Muriel y señora	25'—
» Francisco Ortiz Bonilla y señora	50'—
» Miguel Córdoba Flores y Sra.	8'—
» José Murillo Payar y Sra.	25'—
» Buenaventura León Sánchez-Cañete y señora	100'—
Suma y sigue	3.688'—

LUIS LÓPEZ.

**La distinción en la MUJER realzada con las medias famosas en el mundo**  
Tres marcas de medias ampliamente acreditadas

**Milk -- Ridex-Goldfan -- Vespa**  
**MEGIAS -- Juan Ulloa, 15 - CABRA**



### Quinario a Nuestro Padre Jesús Nazareno

El próximo sábado, día 29, a las ocho de la tarde, dará principio el solemne quinario que la Apostólica y Real Archicofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno consagra anualmente a tan milagrosa imagen que se venera en la Iglesia de San Juan de Dios.

Todos los días habrá Jubileo de 40 horas cuyas misas se oficiarán a las 9, excepto el domingo que será a las ocho.

La parte musical estará a cargo del laureado Cuadro Artístico del Centro Filarmónico Egabrense.



### De Toros

Se aproxima la inauguración de la temporada taurina en nuestra Ciudad.

El día 6 de abril, Domingo de Pascua de Resurrección, tendrá lugar el acontecimiento.

A las 5 en punto de la tarde se lidiarán, banderillearán y serán muertos a estoque, 4 hermosos novillos de la acreditada ganadería de los señores Hidalgo y Martín, de Villamanrique de la Condesa (Sevilla).

Actuarán de matadores los futuros «ases» de la novillería, Antonio Godoy, de Sevilla, y Diego Medina, de Triana.

Sobresaliente, Miguel Castro Mirandilla.

Los precios serán populares.

Habrà 5 estupendos regalos, cuyo valor total es de 10.000 pesetas, ¡DOS MIL DUROS!

**Correas TRAPEZOIDALES**

**Auto-Recambios MURMA**

**El Domingo de Pascua de Resurrección se inaugurará la temporada taurina en Cabra con una interesante novillada en la que se sortearán 5 estupendos regalos que suman ¡¡dos mil duros!! Los precios de las entradas son equitativos**

### Nuestras procesiones de Semana Santa

Horarios e itinerarios de las procesiones de la Semana Mayor, que tendrán lugar en Cabra en el presente año e imágenes que figurarán en las mismas.

Domingo de Ramos: Ntro. Padre Jesús en su entrada en Jerusalén. Salida de la iglesia de San Juan de Dios, a las 7:30 de la tarde, para recogerse a las 10:30, recorriendo el siguiente itinerario: Calles José de Silva, Martín Belda, Juan Valera, Enrique de las Morenas, Defensores del Alcázar, Martín Belda, Barahona de Soto, Juan Ulloa, Cervantes al templo.

Miércoles Santo: Ntro. Padre Jesús de las Necesidades y Ntra. Sra. de la Esperanza. Salida de la Parroquia de Santo Domingo, a las 9 de la noche, para recogerse a las 12. Recorrido: Marqués de Cabra, Enrique de las Morenas, Defensores del Alcázar, Martín Belda, Cervantes, Juan Ulloa, Barahona de Soto, Juan Valera, Enrique de las Morenas, Marqués de Cabra al templo.

Jueves Santo: Ntro. Padre Jesús de la Humildad y Prisión, Ntro. Padre Jesús de la Penitencia, Ntro. Padre Jesús atado a la Columna y Nuestra Sra. de los Remedios.

Salida de la Plaza de San Agustín a las 8:30 de la noche, para recogerse a las 12.

Recorrido: D. Diego Avís, Cervantes, Juan Ulloa, Nicolás Albornoz, Calvillo, Redondo Márqués, Barahona de Soto, Italia, Doña Leonor, Martín Belda a sus templos.

Jueves Santo (noche): Ntro. Padre Jesús del Socorro, la llamada procesión del Silencio. Salida de la Parroquia de Santo Domingo a la 1 para recogerse a las 3. Recorrido: Marqués de Cabra, Enrique de las Morenas, Juan Valera, Martín Belda, Cervantes, Juan Ulloa, Nicolás Albornoz, Calvillo, Doña Leonor, Defensores del Alcázar, Arcipreste Povedano, a su templo.

Viernes Santo (madrugada): Nuestro Padre Jesús de Humildad y Paciencia (Molineros). Salida de la Parroquia de Santo Domingo a las 6, para recogerse a las 9:30. Recorrido: Arcipreste Povedano, Defensores del Alcázar, Doña Leonor, Redondo Márqués, Juan Ulloa, Cervantes, Martín Belda, Juan Valera, Enrique de las Morenas, Marqués de Cabra, al templo.

### Nuestros paisanos

Con gran satisfacción registramos en nuestras columnas el triunfo alcanzado por nuestro querido paisano el joven escultor José Manuel Serrano García, a quien le ha sido concedido el Diploma de Honor (equivalente al tercer Premio) por la escultura, joven Saxakole, presentada en la IX Exposición de Pinturas de África, recientemente celebrada en Madrid.

Como nuestro también querido colaborador Alonso Santiago se ocupa con la debida extensión de este triunfo del paisano, a nosotros sólo nos resta felicitarle con toda efusión por el señalado triunfo conseguido.

Viernes Santo (mañana): Nuestro Padre Jesús Nazareno, Ntra. Sra. de la Amargura y Ntra. Sra. del Mayor Dolor. Salida de la Plaza de Calvo Sotelo a las 11, para recogerse a las 2:30. Recorrido: Teniente Albornoz, Juan Ulloa, P. del Generalísimo, Barahona de Soto, Juan Valera, Enrique de las Morenas, Defensores del Alcázar, Martín Belda a su templo.

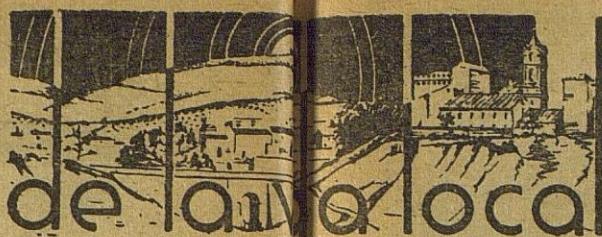
Viernes Santo (noche): Nuestra Señora de las Angustias, Santo Sepulcro y Ntra. Sra. de los Dolores. Salida de la iglesia de San Juan de Dios, a las 8 para regresar a las 12. Recorrido: José de Silva, Cervantes, Juan Ulloa, P. del Generalísimo, Nicolás Albornoz, Calvillo, Doña Leonor, Martín Belda, al templo.

Sábado Santo: Ntra. Señora de la Soledad y Quinta Angustia. Salida de su iglesia titular a las 11:30 de la mañana para recogerse a las 3 de la tarde. Recorrido: Pepita Jiménez, Defensores del Alcázar, Enrique de las Morenas, Juan Valera, Martín Belda, Cervantes, Juan Ulloa, P. del Generalísimo, Barahona de Soto, Martín Belda, Defensores del Alcázar, Pepita Jiménez, a su templo.

Domingo de Resurrección. Nuestro P. Jesús Resucitado. Salida a las 10:30 de la mañana de la Parroquia de Santo Domingo para recogerse a las 12.

Recorrido: Arcipreste Povedano, Defensores del Alcázar, Martín Belda, Cervantes, Juan Ulloa, P. del Generalísimo, Barahona de Soto, Juan Valera, Enrique de las Morenas, Marqués de Cabra, a su templo.

Las variaciones que se observan este año en muchos de los itinerarios es a causa de encontrarse en obras la antigua calle Priego (hoy José Antonio Primo de Rivera).



### Arte Egabrense en Madrid

Hace pocas semanas, siguiendo la costumbre de las salas de arte de la capital, asistimos en el Círculo de Artes, a la clausura de un concurso de «Pintores y Escultores de África».

No fué para nosotros una sorpresa, ver cómo nuestro paisano José Manuel Serrano, recogía entre aplausos, un premio de escultura. No tardó, porque 15 días antes, nos había llevado a presenciársela, la inauguración de esta y la aportación del escultor, nos impresionó tan fuertemente, que desde el primer momento no dudamos que seríamos con el primer premio.

«Cabeza», una escultura que comentamos el máximo galardón, sabemos por qué causas, fué a una obra notablemente. Si el premio no fué a tono con merecimientos, es accesorio. Lo que es la crítica y la opinión de los entendidos han estado de parte. Esto, repetimos, es lo que es importante.

«Cabeza», es una mujer africana, negra, de rasgos acentuados, boca y pómulos, ojos pequeños, labios azules y una infinita paz en su rostro. Una paciente e inconmensurable africana.

En otra ocasión hablamos desde estas cosas, del trascendental papel que el oficio en toda manifestación artística. Entonces, como ahora considerábamos el vehículo de artista se vale para expresarse sólo posee maestría, no he. El que todo es pasión, no se comunica lo que lleva en su alma.

Y aquí llegamos a nuestro querido paisano José Manuel Serrano García: arte.

Con el arte, pero no así con la técnica, el paisano ha llegado hasta el tesón, con su esfuerzo, alguna o escasa ayuda, con una afición, y esto, querido paisano, es lo que para José Manuel Serrano es el estudio.

Ayer fué en Montilla. Hoy en Madrid nos da noticia de que nuestro paisano está en la lucha, de que trabaja y descansa.

Si antes era comensal, hoy es una realidad que va más altos

**Dr. Juan Trujillo Rodríguez**  
Médico  
Maternólogo del Estado  
Enfermedades de la Mujer  
Consulta: c/Alemanla n.º 2  
De 12 a 2 y de 4 a 6

horizontes. Y porque puede acometer empresas de mayor envergadura, debemos exigirle más. Pero para exigir, hay que estar en posesión de un derecho, que no habremos adquirido, hasta que con nuestra aportación le hayamos empujado en su carrera.

Nosotros lo hacemos en la medida de nuestras posibilidades. Con nuestro aliento, y pidiendo a quien pueda hacerlo, que cristalice en algo positivo el suyo.

Cabra es tierra de artistas. Hay en nuestro pueblo muchos malogrados por falta de ayuda u orientación.

Por la misma razón que al estudiante, se debe amparar al artista. Si después nos defrauda, que sea porque su talento no dió más fruto, pero no permitamos que al pasar del tiempo, pueda nadie decir, que no fué más allá porque se encontró solo.

Serrano García nos ha dicho que no tiene estudio. Que ha de trabajar incómodamente en locales prestados. Naturalmente no puede hacerlo cuando le place. Ha de estar sujeto a horas señaladas.

El arte produce sus más felices interpretaciones, cuando el artista se sienta en trance, cuando le sale del alma. ¿Porqué no iniciamos nuestra ayuda dándole un estudio donde pueda encerrarse y trabajar en su momento?

Un famoso y gran «cantaor» decía, que no hay nada más difícil que cantar una seguidilla, cuando el director da la señal de salir a escena. De la conversación trivial interrumpida, pasaba a los abismos del cante, por esto, confesaba, los cantes de escenario han perdido todo lo que fueron en su ambiente. Para este «cantaor», la juega o el antiguo café cantante, era lo que para José Manuel Serrano es el estudio.

ALONSO SANTIAGO ALGUAÇIL.  
Madrid, marzo de 1958.

**Beba siempre Cerveza**  
"El Aguila"

**De Semana Santa: Los horarios e itinerarios de nuestras procesiones.-La matrícula de alumnos libres en el Instituto Nacional de Enseñanza Media "Aguilar y Eslava" de Cabra.-Otras informaciones y noticias de interés**

### Boda Sánchez-Romero

En la Parroquia de Ntra. Sra. de los Remedios y ante el altar de la soberana Imagen de la Virgen de la Soledad, contrajeron matrimonio en la mañana del próximo pasado día 17, la bellísima señorita Loly Romero Leña y el distinguido Abogado con ejercicio en Barcelona, Don Miguel Sánchez Tofé que también ejerce la Jefatura de la Sección de Prensa del Ministerio de Información y Turismo en la Ciudad Condal.

La comitiva hizo su entrada en el templo a los acordes de la marcha de Méndelsonh, interpretada al armonium.

La novia, que lucía rico traje de falla, velo tul ilusión que sujetaba graciosa corona del azahar simbólico, iba del brazo de su padre y padrino nuestro querido amigo don Juan Romero Pérez.

Loly estaba realmente encantadora pues las nuevas galas hacían resaltar su natural belleza.

El novio, de uniforme de gala del cuerpo a que pertenece, daba el suyo a su tía y madrina doña Carolina Tofé, ataviada con elegante «toilette» y la española mantilla.

Bendijo la unión el Rvdo. Sr. Cura propio don José Burgos Serrano, que celebró la misa de velaciones.

Firmaron como testigos los señores don Juan Leña Manchado, don Rafael Linares Montes y don Francisco García Reyes.

Una vez terminada la nupcial ceremonia, pasaron los invitados asistentes a la morada de los padres de la novia, donde fueron obsequiados con un espléndido desayuno, dentro de la intimidad, a causa del luto que guarda la familia Romero Leña.

Los nuevos esposo —a los que deseamos una larga luna de miel— marcharon aquel mismo día para Granada, desde donde seguirán para visitar otras capitales españolas,

### Moto GUZZI-HISPANIA

Agente:  
**Auto-Recambios MURMA**  
Venta: 24 meses plazo

### Hermanidad de Ntro. Padre Jesús de las Necesidades

A los Hermanos Capuchones, de esta Cofradía, se les notifica que para tomar parte en nuestro desfile procesional, deberán presentarse el día 2 del próximo mes, a las 8 de la tarde, en el domicilio del Cuadrillero de andas Tomás Jiménez Alguacil, calle Baena, núm. 10.

Cabra, marzo de 1958.  
El Hermano Mayor.

### Instituto Nacional de Enseñanza Media "Aguilar y Eslava" de Cabra (Córdoba)

Matrícula de alumnos libres  
Convocatoria de Junio

Durante todo el próximo mes de Abril, queda abierto el plazo de inscripción y formalización de matrícula de enseñanza libre, para los alumnos que hayan de examinarse del Ingreso y de cursos o asignaturas sueltas, del vigente plan de Bachillerato, en la próxima convocatoria de Junio.

Los trámites a seguir, documentos que se precisan y derechos en metálico que deben abonarse, se detallan claramente en las RELACIONES DE TASAS Y DERECHOS, que se encuentran fijadas en el Cuadro de Anuncios del Instituto, para conocimiento de los interesados.

Los alumnos que, por creerse con derecho, aspiren a la concesión de matrícula gratuita, habrán de solicitarlo, de acuerdo con las normas que en las citadas «relaciones» se indican, dentro del *improrrogable* plazo de los quince primeros días de Abril.

Cabra, 24 de marzo de 1.958

El Secretario,

J. Muñoz Arroyo.

### Importante para todos los Propietarios de Fincas Rústicas de este Término Municipal

El Jefe de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos de Cabra (Córdoba).

Hace saber: Que por el presente se pone en conocimiento la obligación que tienen todos los propietarios de declarar cualquier alteración de dominio, por compra-venta, disgregación o división, cambios de cultivo, etc., que a partir de esta fecha y hasta el día treinta y uno de julio próximo podrán presentar las declaraciones juradas de las alteraciones que tengan lugar, en el Negociado de Rústica de esta Hermandad para llevarlas a efecto en el próximo ejercicio de 1.959.

Transcurrido dicho plazo se podrán seguir admitiendo dichos amillaramientos, los cuales surtirán efecto en el ejercicio de 1.960.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Por Dios, España y su Revolución Nacional Sindicalista.

Cabra, 5 de marzo de 1.958.

### Pésame

EL POPULAR lo expresa muy sentido, por medio de estas líneas, al eminente Médico Puericultor lucentino don Juan Palma Garzón, con motivo del reciente fallecimiento de su tío el venerable Párroco de la de San Mateo y Arcipreste de la Ciudad de la Virgen de Araceli, Ilmo. Sr. D. Joaquín Garzón Carmona.

### Fallecimiento

El día 16 de los corrientes falleció en esta población a los 92 años de edad la respetable señora doña Marcelina Manuela Jiménez Mesa, después de recibir los Santos Sacramentos.

Descanse en paz su alma y reciban nuestro sentido pésame sus hijos Francisco, María de la Sierra, María de la Soledad y Emilia, hijos políticos y nietos.

**OBJETOS DE ESCRITORIO**  
**MEGIAS** • Juan Ulloa, 15  
**CABRA**

**EL cuento**   
 Semanal 

**El matrimonio al día...**

Casi de bruces sobre el pretil de la terraza (octavo piso interior) y enlazados por la cintura, sin más testigos que las nubes, los tejados y las chimeneas de las casas cercanas, ambos permanecen algún tiempo silenciosos y contemplativos. Fué ella la que primero habló.

—¿Sabes a cómo estamos?— dijo sonriendo maliciosa y acercando su melena rubia a la cara de su marido.

—Sí, a 25 —repuso él indiferente—. ¿Por qué la pregunta?

María Luisa le miró y le hizo un guiño.

—¡Ah, ya caigo! —dijo Tomás—. Se trata de uno de los meses insoportables que traen treinta y un días y que «se las traen» por la misma razón. ¿Era ese el motivo de tu pregunta?

—¡Ese mismito! —repuso ella—. ¡Eres un «águila»! ¡Y la cosa es que no sé cómo nos las vamos a componer para «echar fuera» los días que faltan. ¿Cómo andas tú?...

—¿Yo? ¡para tabaco, y gracias!  
 —Pues te prevengo que a mí sólo me quedan en el armario...

—¡No concretes! ¡Prefero!... no saberlo! —le interrumpió él con un gesto trágico-cómico.

—¡Chico, después de todo, la cosa no es para desesperarse, pues saldremos de «esto» como hemos salido de otros apuros! ¿No te parece?

En este momento sonó el timbre.

—¡Han llamado! Voy a ver quién es —dijo María Luisa.

Pasados unos minutos, volvió a la terraza muy agitada.

—¡Es el cartero del Giro Postal! —le dijo a su marido.

—¿Del... Giro Postal? ¿Para mí? ¿Estás segura o... sueñas?

—Es un giro para tí: ¡Anda, corre y firma a escape!

Tomás entró y tornó a los pocos momentos, dando saltos de alegría.

—¡Chica, la «karaba»! ¡Dos mil pesetas importe de las tres novelitas

**Olla LASTER**

**Lavadora BRÚ**

**Batidora HISPANO-SUIZA**

De venta: **FERRETERÍA Juan Ruiz Bermejo**

Juan Valera, 14 y 16 — Teléf. 139  
**CABRA**

cortas que envié, hace un siglo, a Barcelona, y que creíamos que habían ido al cesto de los papeles del editor!

—¡Uy, nene, qué «golpe»!  
 —¡Esto ha sido apoteósico, chical Dos mil «piastras» llovidas del cielo... Hay que celebrarlo. ¡Vámonos al comedor, llama a la portera y que nos suba cosas dulces, pasteles, Jerez, champán... ¡Atízale un billete de 100 duros para que lo cambie... y lo veal

—¡Ahora mismol

Al cabo de una hora y después de la merienda, Tomás, repantigado en el sofá y con un puro de diez pesetas en la boca inquirió gravemente:

—¿Qué haremos con tanto dinero? María Luisa reflexionó.

—En la tienda —dijo— convendría pagar algo de lo que debemos.

—Antes el sastre, ¿no te parece?— propuso él.

—¡Déjate de sastres! El carbonero, el panadero, el lechero, primero. Total, no es tanto; unas 200 pesetas.

—¿Y tu modista?

—¡Ay, es verdad! ¡Y son 50 duros!

—¿Cincuenta duros? ¡Ni hablar de eso! ¡Déjate de modistas!...

—¡Naturalmente! Pero, ¿qué hacemos entonces?

Tomás ¡lanzó a la atmósfera una bocanada de humo, se encogió de hombros y repuso:

—Mira, puesto que no alcanza para pagar con este dinero todo lo que debemos, nos... quedaremos con él y ¡en paz! ¿Conforme?

—¡Eso mismo estaba yo pensando! —exclamó ella. ¡Mira qué casualidad!

—¡Ea, pues, hagamos plan para esta noche!

—Un plan «bien», ¿eh?

—¡Natural! Cena estupenda, un palquito, y a última hora...

—Otra cenita... estupenda.

¡Dígo! ¡«cañón»!

Al anochecer del día siguiente Tomás volvió a su casa muy contento. La portera le detuvo.

—Tome la llave, señorito, porque la señorita no ha venido todavía.

—Gracias Manuela, y hasta luego.

**PLUMAS ESTILOGRÁFICAS**  
**MEGIAS** • Juan Ulloa, 15  
**CABRA**

Tomás subió, abrió y se instaló en el despacho. Media hora después llegó María Luisa, hablando muy de prisa y muy nerviosa.

—¿Qué te sucede, qué te ha ocurrido? —le preguntó el mirándola.

—¡Nada! —balbuceó ella, queriendo sonreír.

—Nada, no; no mientas. ¡Tú has ido de compras, lo adivino, y has comprado algo... «terrible»!

—Sí —suspiró María Luisa, bajando la frente.

—¿Qué has comprado?

—Un sombrero lindísimo que me gustaba ¡horrores! hace tiempo.

—¿Y te ha costado?...

—Cuarenta y cinco duros...

—¡Mi... padre! ¿Qué has dicho?

—Oh, nene, perdóname: ha sido una locura, lo reconozco; pero... es precioso. Además, ¡ya ves, nos quedan todavía... quince duros!

Tomás fué ahora el que bajó la cabeza.

—Quince duros no... —murmuró.

—¿Cómo que no?

—No, repito, porque me he comprado una gabardina de cuero, estúpida...

—¿Y cuánto te ha costado?

—¡Seiscientos pesetas!...

—¡Mi... madre! ¡Qué locura! —exclamó María Luisa.

—Es verdad —suspiró él.

Se hizo un silencio trágico y solemne. Ella bisbiseó lentamente: «Seiscientas tuyas y docientas veinticinco mías, ochocientas veinticinco. ¿De dónde las sacamos? ¿Qué hacemos?»

Y entonces Tomás, con acento resignado y en un tono patético, repuso:

—Mira, chica, no hay más que una solución. Cuando traigan las dos cuentas, díles... que vuelvan.

—¿Cuándo?

—¡El año que viene!...

C. V.

**Organización Nacional de Ciegos**

**DELEGACIÓN LOCAL**

Números premiados durante la semana pasada:

Día 17, lunes	003
» 18, martes	652
» 19, miércoles	
» 20, jueves	435
» 21, viernes	569
» 22, sábado	531