

Nuestro Ilustre Ayuntamiento, interpretando el sentir de todo el pueblo de Cabra, ha tributado un cálido homenaje a la esclarecida Superiora del Colegio de RR. Escolapias Rvda. M. Natalia Moreno la Hoz.

La Asociación de Antiguas Alumnas del Calasancio egabrense colaboró con todo entusiasmo y eficacia al Homenaje.--El Director de "La Opinión", en su admirable discurso pidió al Alcalde hiciera las oportunas gestiones para que M. Natalia continuara al frente del Colegio de Cabra, y el señor Muñiz Gil prometió realizarlas con todo cariño.

Desde el feliz día en que hace más de medio siglo vino a Cabra a fundar el Pío Instituto de Religiosas Hijas de María Escolapias han sido incontables los beneficios que nuestro pueblo ha tenido con tan benemérita Institución.

La labor realizada por las Superiores que han ido sucediéndose en el transcurso de ese tiempo ha sido verdaderamente admirable, que hablen por nosotros las muchas generaciones que se han educado en el Calasancio Egabrense, no sólo de familias acomodadas si no también de la clase humilde a quienes, siguiendo las consignas del gran Santo de Peralta de la Sal acogieron gratuitamente en sus clases.

Desde la Rvda. Madre Paz Parody pasando por Madre Concepción Hidalgo, Madre Dolores Ernet, todas han llevado a cabo ingente labor en beneficio de la enseñanza, labor que ha culminado en la realizada por la Rvda. Madre Natalia Moreno la Hoz, a través de los seis años que lleva al frente del Colegio de Cabra que ha llegado a colocarlo a la cabeza de los mejores de España.

El pueblo de Cabra que ha mirado siempre con particular simpatía al Colegio y a las Religiosas que han estado al frente de él llevó a cabo el domingo último el justo homenaje que merecía la esclarecida Madre Natalia.

El Ayuntamiento de la Ciudad y la Asociación de Antiguas Alumnas de dicho Colegio lo organizaron y resultó tan maravilloso que constituye una página de oro en la historia de Cabra.

Por la mañana a las 9 se celebró en la Iglesia del Colegio solemne Misa de Comunión que fué oficiada por el capellán don David Rodríguez, acercándose a la Sagrada Mesa incontable número de antiguas y actuales

alumnas, constituyendo dicho acto unos momentos conmovedores.

Y a las 12 y media del mismo día, tuvo efecto en el Teatro Julio Romero un acto literario-musical que resultó esplendoroso

Madre Natalia llegó al Teatro acompañada por el Alcalde de la Ciudad don José M.ª Muñiz Gil y su distinguida esposa doña Mercedes von Schmiterlów Giménez.

El coliseo ofrecía completamente lleno, un golpe de vista magnífico; en el escenario adornado con gusto se veía en dos caballetes cuadros de la Virgen de las Escuelas Pías en su aparición a San José de Calasanz y de la Madre Fundadora Paula Montal.

El estrado presidencial instalado también en el escenario fué ocupado por Madre Natalia que tenía a su derecha al Alcalde de la Ciudad don José M.ª Muñiz Gil, Juez de Instrucción, don Jenaro Espinosa Cabezas, Canónigo de la S. I. C de Córdoba, don José M.ª Molina Moreno, Superiora del Colegio de Córdoba Madre

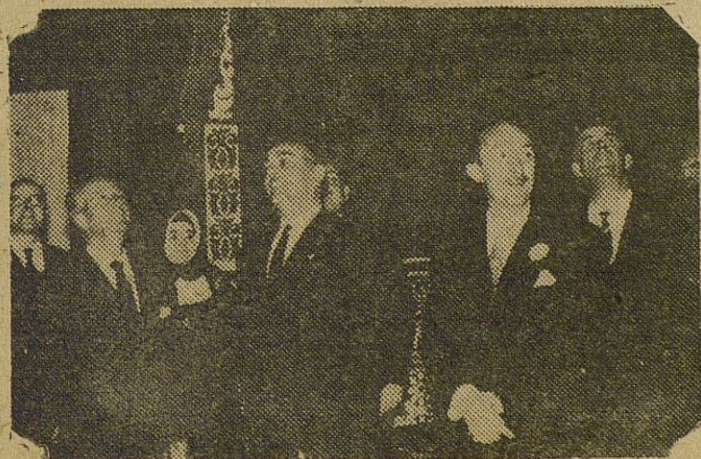
Consuelo López Moya, Srta. Nieves López Pastor, hermano de la homenajeada don Rafael Moreno la Hoz, Director de «La Opinión», don Manuel Mora Mazorriaga y redactor del mismo don Manuel Vázquez Bonilla.

Y a su izquierda al Arcipreste de estas iglesias don Francisco de P. Caballero, Secretario del Instituto de «Aguilar y Eslava» en funciones de Director por ausencia de éste don José Muñiz Arroyo, Presidenta de la Asociación de Antiguas Alumnas doña María de la Sierra Beca, de Moreno, Párroco de los Remedios, don José Burgos Serrano, Madre Matilde Vázquez Figueroa, de este Colegio, Capellán de las Escolapias, don David Rodríguez, el laureado poeta, don Juan Soca, el hermano de la homenajeada don Pedro Moreno la Hoz y el antiguo alumno del Calasancio don Vicente Merino Garrido.

Comenzó el acto con la intervención de la Orquesta del Cuadro Artístico del Centro Filarmónico que bajo la acertada dirección de don Jo-

(Termina en la plana central)

De la estancia del Ministro Secretario General del Movimiento en Cabra



Nuestro insigne paisano D. José Solís Ruiz, con otras Autoridades, en su visita al Colegio de RR. Escolapias, cuyas grandes mejoras admiró y ponderó.

Del Homenaje a Madre Natalia

(Viene de la 1.ª plana)

sé Rodríguez López interpretó el pasacalles núm. 4, la célebre Pavana y la Habanera, del inmortal músico cordobés Eduardo Lucena, números que deleitaron como siempre que se oyen al público que los escuchó.

Antes de comenzar los discursos nuestro entrañable compañero en la Prensa Mañolo Mora Mazorriaga, leyó un telegrama muy expresivo del Ministro Secretario General del Movimiento nuestro insigne paisano don José Solís Ruiz felicitando con todo afecto a Madre Natalia por el justo homenaje de que era objeto y a otro muy cariñoso del antiguo alumno del Calasancio don Felipe Solís Ruiz que se unía con todo afecto y respeto al homenaje.

A continuación el también antiguo alumno del Calasancio don Vicente Merino Garrido, leyó unas interesantísimas cuartillas.

Comienza diciendo que no quiere que falte en este homenaje del pueblo de Cabra un saludo cordial de los ex-alumnos jóvenes, que hace poco asistían a las aulas Escolapias y la Madre Natalia ha conocido siendo alumnos del Colegio.

Agrega que todos se unen a las respetables autoridades para expresar su agradecimiento y admiración por la labor de la Superiora, aunque quizá no guarde buen recuerdo de alguno a quien haya tenido que reñir por la pesadez de rondar al Colegio, donde hay encerradas tantas colegialas guapas. Añadió que no siempre que ha ido al Colegio ha sido por las niñas, pues muchas veces les llevó el cariño que guardan a las Madres, «A usted también la queremos —siguió diciendo— hasta cuando saje a reñirnos y a despacharnos».

Afirma que el cariño que tienen los chicos de Cabra por las monjas es sincero y que si un día el Colegio necesitara de su defensa allí estarían ellos dispuestos a ser los caballeros sin miedo, los guerreros valientes que darían gustosos su vida por defender las monjitas, «pero mientras ello no sea necesario, permítanos, Madre, que seamos los trovadores que vayamos al castillo a rondar y a cantar».

Se refiere a la visita del Ministro Secretario General del Movimiento diciendo que este ilustre egabrense al asomarse al balcón dijo: «Por ahí venía yo a ver a las niñas» y es que esto Madre, ha ocurrido desde nuestros padres Adán y Eva.

Terminó sus cuartillas, llenas de donaire, que aquí tenían un grupo de muchachos que les guardaban una gratitud imperecedera.

Palabras de D. Manuel Mora

Después nuestro fraternal compañero en la Prensa don Manuel Mora Mazorriaga, pronunció un vibrante discurso que empieza con unos versos que dicen:

Tu nombre puede alcanzar la gratitud de la gente. Si eres grande como el mar y humilde como la fuente.

que, afirma, vienen como anillo al dedo para la figura de Madre Natalia, esa monjita mansa, humilde como la fuente, pero con virtudes tan grandes como el mar. Siguió diciendo que ella quiso ir, como un místico arroyuelo, vivificando a su paso las la-

Vida Religiosa: Triduo a San Expedito, del 16 al 18 del corriente, en la Parroquia de Santo Domingo de Guzmán.—Fiestas en las Huertas Bajas en honor de su Patrón San Antonio de Padua

mas de sus semejantes con los resplandores de las virtudes cristianas, para llevarlas, río abajo, al mar de la celestial mansión

Cita a Aparici Guijarro y a San Bernardo para demostrar que la labor pedagógica hay que realizarla como un apostolado, refiriéndose a la gestión de Madre Natalia en el Palacio de los Condes de Cabra, relicario de nuestra historia, resaltando la gran transformación que se ha operado en él, donde se instalaron comedores, dormitorios, aulas, cuartos de aseo, bibliotecas, laboratorios y recreos, que hicieron de nuestra casa una de las mejores de España, refiriéndose, también, a la labor de Madre Natalia en Madrid, como superiora y como ecónoma, afirmando que su figura traspasó los muros de la mansión calasanciana para ligarse íntimamente con la tierra que la vio nacer, pidiendo que no se marche de Cabra. Al llegar aquí el Sr. Mora es interrumpido por una atronadora salva de aplausos que duró largo rato y cuando se hizo el silencio continuó diciendo: «Verdad, querido alcalde? que nos conjuraremos para que no se la lleven?».

Termina que ha intervenido en este homenaje con mucha complacencia por dos razones: La primera, porque a las personas, ilustres y buenas, que viven encerradas en el arca de su modestia hay que sacarlas de la mano hasta el centro mismo del escenario de la vida, para ejemplo de los demás; la segunda, porque de encontrarse en el mundo estaría en primerísima fila un pedazo de su alma, carne de su carne, que desde el cielo estaría viendo complacida cómo todo un pueblo rodeaba con su agradecimiento a tan ejemplar Superiora.

Don Manuel Vázquez leyó las siguientes cuartillas de Juan Soca.

Breve apología de una vida ejemplar

Comienza recordando los primeros años de Madre Natalia, aquella muchacha modosita, inteligente y buena, de carácter entero para las determinaciones, teniendo frases de elogio para la fecunda labor de esta esposa de Cristo, terminando con la siguiente

Semblanza espiritual

Agua de remanso, árbol del camino, báculo y refugio, paz entre la guerra; vellón del celeste Cordero Divino; ángel mensajero de Dios en la Tierra. Su palabra es dulce como la de Cristo. Corazón nacido para el corazón, sólo en Dios espera, porque a Dios ha visto en todo el que espera su santa lección. Marcha por la vida, dulce y resignada, puesta en los azules cielos la mirada, guía al que camina con pasos inciertos. Da su pan al pobre, al ciego la luz. Y va, firmemente, los brazos abiertos, como los amantes, de Cristo, en la Cruz.

JUAN SOCA.

Academia Británica

Enseñanza de Inglés por profesores nativos

Informes:

Mr. John O'Grady
HOTEL SUIZO

Clases colectivas y particulares

Palabras de M. Matilde Vázquez

Madre Matilde Vázquez Figueroa, comienza diciendo que es feliz porque su pueblo ha sabido apreciar lo que es Madre Natalia, que sus paisanos saben buscar los valores que se esconden, contra lo que dice el adagio de que «Nadie es profeta en su tierra». Le expresa el reconocimiento y adhesión filial de las Religiosas, para las que dice ha sido ejemplo, faro y guía y maestra. Agrega que hace cerca de cuarenta años que conoce a Madre Natalia, relatando curiosas anécdotas de su vida de colegiala; para demostrar que la Madre sabía tratarlas cual se merecían. Resalta los heroísmos de la Superiora durante la guerra de liberación, soportados con alegría y fortaleza de ánimo; su labor como ecónoma en la casa de Madrid, en aquella época desgraciada de la potsguerra; su gestión como Superiora en la capital de España y, finalmente, su destino para regir este Colegio de su tierra natal, de cuya gestión el homenaje que se le rinde pregona cómo ha sido. Termina agradeciendo a las autoridades y habitantes de la Ciudad y el homenaje que se rinde a esta Religiosa a quien verdaderamente le cuadra el nombre de Madre.

Palabras de M. Consuelo López

Después la Superiora del Colegio de Córdoba, Madre Consuelo López Moya, comienza recordando la época en que Madre Natalia era niña y se educaba en los sanos principios de auténtico cristianismo por sus buenos padres, saliendo de Cabra porque oyó la llamada de Dios para ingresar en el Instituto. Años más tarde —agregó— la Institución calasanciana devolvió a Cabra, en además de galante generosidad, aquella hija convertida en una ejemplar religiosa, cuya vida irradiaba ciencia y virtud en el mismo pueblo que la vio nacer. Y Cabra ha calibrado la estupenda obra de Madre Natalia, y hoy le expresa su Ayuntamiento, volcando los torrentes de su premio, simpatía y afecto.

Dedica grandes loas a la figura de Madre Natalia, a su santidad y espíritu pedagógico, que dice es calco de

aquel gigante llamó José de Calasanz, por haber torturado su mente con las palabras: «Quien enseña a otros brillará por eternidades de ella de primera magnitud».

Palabras de Nieves López

Comienza con las palabras del Supremo Maestro de pan vive el hombre que en este mundo material instituciones como la que Madre Natalia representan el equilibrio de lo que debe ser. Resalta el florón más hermoso que honran a la Madre. Agrega que va a obedecer porque va a hablar de las Escolapias y de la Superiora, que a toda costa pasar inadvertida su labor fructífera y que ella quiere velar con su amor, pero que a nosotros nos debe mostrar su brillo ya que no debe ocultarse bajo un

Añade que cuida una maceta se obtienen flores así ella ha cuidado su —nuestro colegio— para que más cumplidas flores de fe, mejorando y hermosando material con los adelantos modernos en los que dejó su personal que no puede borrar la austera regla conventual.

Termina diciendo que Madre Natalia, como el de Gandía, no ha querido ser señores que en gusanos se oculta.

Palabras de Sr. Muñiz Gil.

Comienza diciendo que por moción de la A. P. pleno Municipal acordó unánimemente rendir un homenaje de cariño y afecto a Madre Natalia, que durante cinco años ha sido, con singular acierto, el colegio de Madres Escolapias.

Recordando un antiguo alumno del colegio que se ha operado en el educando que le cabe el honor de presentar al pueblo egabrense un sencillo pero sentido homenaje a la ciudad de Madre Natalia y que todas las Madres deben hacer suyo.

Tiene un recuerdo para las monjitas que fueron profesoras, relatando anécdotas de su vida de estudiante. Evoca dependencias del antiguo palacio de los Condes de Cabra, recorriendo la época juvenil, dedicando elogios a Madre Natalia, que a la hora de tarde en tarde, y que la superiora del mismo colegio recibió educación.

Termina diciendo que con esto interpreta el sentir de los egabrenses —pueblo que la Superiora, por el sentir de to-



La Junta de nuestras Fiestas Populares de Septiembre ha comenzado a actuar.—Hay gran expectación por la Nocturna del día de San Pedro.—La Guardia Municipal ha estrenado nuevos uniformes

Instituto Nacional de Enseñanza Media «Aguilar y Esclava» de Cabra (Córdoba)

Comisaría de Protección Escolar y Asistencia Social del Distrito Universitario de Sevilla

ANUNCIO

Se pone en conocimiento de los alumnos aspirantes a Becas y Medias Becas, para el próximo curso de 1959 60, que podrán cursar sus peticiones hasta el día 25 del actual mes de junio, para que dentro de los plazos reglamentarios les puedan ser adjudicadas en concurso público de méritos, con arreglo a los módulos económicos y normas establecidas en la O. M. de 4 de mayo último, publicada en el B. O. del Estado el día 14 de dicho mes.

El modelo de instancias y cuantos informes les puedan interesar a los alumnos para llevar a cabo su petición, les serán facilitados en esta Secretaría.

Cabra, 5 de junio de 1959.

El Secretario,
J. Muñiz Arroyo.

Nuestras Fiestas Populares de Septiembre

En la noche del pasado lunes se reunió la Junta de nuestras Fiestas Populares.

Hubo un amplio cambio de impresiones.

Se barajaron proyectos con el fin de allegar recursos para sufragar los gastos de los números del programa.

La Junta está animada de los mejores propósitos y espera que el pueblo colabore para la realización de un programa atrayente.

Bautizo

El día 23 del pasado mes de mayo, y por el Párroco de San Jaime de Barcelona, recibió el Sacramento del bautismo el niño que recientemente diera a luz doña María de los Dolores Romero Leña, esposa de nuestro particular amigo D. Miguel Sánchez Tofé, Abogado y Jefe de la Sección de Turismo en aquella capital de dicho Ministerio.

Apadrinaron al neófito su tía doña Carolina Tofé viuda de Sampelayo y su abuelo materno nuestro querido amigo don Juan Romero Pérez.

Al niño se le impuso los nombres de Miguel Juan Jaime.

Nuestra enhorabuena a sus padres, así como a sus abuelos los señores de Romero Leña.

Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos

Hasta el día 15 se encuentra al cobro el primer trimestre y semestre de Guardería Rural.

Moto Recambios GUERRERO

Tentente Albornoz, 5 - Tfno. 68

Concesionario Oficial de las Motocicletas y Motocarro "HURACAN"

El novillero madrileño Juan Espejo

Sigue este muchacho su carrera ascendente dentro de la grey novilleril de nuestros días.

Sus actuaciones van contándose por triunfos definitivos.

Sus dos actuaciones en la Plaza de Lucena en las tardes del domingo de Resurrección y en las fiestas Aracelitanas constituyeron otros tantos triunfos pues cortó las orejas de sus enemigos y fué sacado a hombros

Después en el circo taurino de Priego de Córdoba en la tarde del último domingo de mayo, por haberse suspendido por lluvia la corrida el día del Corpus logró otro gran éxito a pesar de haberle tocado en suerte el peor lote cortando los apéndices de los novillos que guapamente estoqueó.

Y por último el próximo pasado domingo obtuvo otro destacado éxito en el coso taurino de la Capital.

Cortó la oreja de su primer enemigo después de haber realizado una extraordinaria faena, teniendo que matar tres novillos de la corrida a causa del accidente que sufrió su compañero de terna José M.ª Montilla.

Juan Espejo como decimos antes se abre camino a pasos agigantados hacia la cumbre y muy pronto veremos cómo es de los novilleros caros.

En Cabra hay muchos deseos entre los aficionados a la fiesta brava de verlo actuar en nuestra Plaza.

Nuevos uniformes

El día del Corpus Christi estrenaron los Guardias Municipales nuevos uniformes que se componen de sahariana blanca, pantalón gris y casco blanco.

La mejora ha causado grata impresión en el público.

Pérdidas

En la Parroquia de la Asunción se extravió un paraguas el día del Corpus.

En el trayecto de las calles Pepita Jiménez, Defensores del Alcázar y Martín Belda, una pluma Parker 21.

Las personas que los presenten en esta Redacción serán gratificadas.

Viguetas de hormigón pretendido de primera calidad

De venta: FERRETERÍA Juan Ruiz Bermejo

CABRA

Triunfo provincial en el Concurso Nacional de Cante Jondo

Antonio Ranchal, de Lucena y Pedro Lavado, de Puente Genil, primeros premios

En otros artículos relativos al cante, ya destacamos a Lucena, Puente Genil, Cabra, y a toda la comarca suroeste de la provincia, como tierra cordobesa de elección. De toda nuestra provincia, la zona comprendida entre los ríos Cabra y Genil es la zona cantaora por excelencia. De ella salieron en el curso de los últimos setenta años los principales cantaores cordobeses entre los que destacaron tres fundamentales: Rivas, de Lucena, Cayetano, de Cabra y Diego Bermúdez, de Puente Genil. En 1956, aparece Fosforito en el horizonte del cante flamenco con luz y empuje de astral meteoro. Fosforito es de esta comarca también. Lucena, Puente Genil-Cabra, significan en la historia del cante cordobés, lo que Utrera, Alcalá y Morón en la historia del cante sevillano. Por eso no nos sorprendió que de los cuatro cordobeses premiados en el Concurso Nacional de Cante Jondo de Córdoba de este año, los dos primeros premios fueran uno de Puente Genil, otro de Lucena. Nos referimos a Pedro Lavado y a Antonio Ranchal. La provincia está pues de enhorabuena. Pedro Lavado es un muchacho optimista, lleno de vitalidad y de ilusiones que ha hecho buen papel en todos los cantes a que concurre, consiguiendo su obra maestra en la serrana. El hecho no es fortuito aunque lo parezca. La serrana, parsimoniosa y larga, se aviene a las mil maravillas con el carácter reposado y calmo del cordobés, pero a la vez se presta mejor que otros cantes a la exhibición legítima de las «facultades» vocales del cantaor. Y esto es muy importante de señalar porque así como en la Baja Andalucía impera sin rival el cante corto, jondo, todo duende y dramatismo, en la Alta Andalucía y concretamente en la comarca suroeste de nuestra provincia, predomina la escuela de Cayetano, el gusto por la voz poderosa, atonada, y yo creo que una irrevocable vocación por los cantes «ad libitum» o sin compás.

Lavado, si no se duerme en los laureles, llegará a ser un cantaor de primera fila. Tanto en las pruebas privadas del Concurso, como en su actuación en el Gran Teatro, la noche del día 6 de mayo demostró al lado de magníficas cualidades, de voz, su

gran temperamento, cantando «de verdad», «peleándose» con el cante, como un buen torero, y afrontando con valentía y éxito cantes tan difíciles como la seguiriya.

Antonio Ranchal, lucentino, cantó magistralmente dos cantes típicos de su comarca natal: el fandango de Lucena, que tantos creen cantar y tan pocos lo cantan como es debido, y verdiales cordobesas. También cae Ranchal en la órbita estilista de Cayetano, al que oyó muchas veces y del que habla con admiración. Ranchal es un auténtico cantaor de esta tierra, un enamorado del cante, que además está haciendo una gran labor artística en Lucena en este sentido.

He cambiado rápidas impresiones con él y he sacado la conclusión de que ha trabajado como pocos por fomentar el cante en Lucena, orientándolo hacia más altas manifestaciones. Eso explica el relativo fracaso de un Farinas en Lucena. El público descontento de tanto fandango, le pidió soleares, seguiriyas, malagueñas, con gran sorpresa del «divo salmantino». Cantaores jóvenes de la calidad y del entusiasmo de Ranchal y Lavado levantarán el nivel del cante en nuestra provincia y reorientarán la afición hacia lo auténtico, lo puro y lo andaluz.

EUGENIO SOLIS.

No pida una Cerveza

**con decir ESTRELLA DE AFRICA
es bastante**

Fiestas en las Huertas Bajas

Los laboriosos huertanos de las Bajas de este término han organizado un simpático programa de fiestas en honor del glorioso San Antonio de Padua su Patrono Bendito.

Comenzaron el día 4 con solemne novena en la Parroquia de Santa Rosa de Lima enclavada en dichas huertas, Fiesta de 1.^a Comunión de los niños de las Escuelas de la barriada a quienes se obsequia con espléndido desayuno, no faltarán las alegres dianas y disparo de cohetes, concurso de tiro al plato con importantes premios, carreras de cintas en moto y en bicicleta, festival infantil, solemne procesión del glorioso taumaturgo, función de fuegos artificiales y concursos de cantes, de feos y caricatos.

En la caseta instalada por la comisión, donde se entregarán los premios de los concursos se celebrará un concurso de belleza y tendrán lugar bailes regionales.

Un programa atrayente como para congregarse durante varios días en el delicioso paraje de las huertas bajas de Cabra a un público numeroso.

Alma de estos festejos es el Teniente Alcalde de este Ayuntamiento nuestro querido amigo D. Antonio de la Rosa Muñoz que trabaja sin descanso para lograr que dichas fiestas resulten verdaderamente esplendorosas.

Bautizo

En Mengíbar (Jaén) y en la Parroquia de San Pedro, ha sido bautizado el niño dado a luz por doña María de la Sierra Soca Vázquez, esposa de nuestro querido amigo D. Miguel Polaina López.

Administró el Sacramento el reverendo Sr. Cura de la misma y fueron los padrinos la Srta. Nieves Soca Vázquez y don Antonio Polaina Arcos, tía y abuelo, respectivamente, del neófito al que se le impuso el nombre de Eduardo.

Nuestra enhorabuena a los padres y familias respectivas, teniendo muy presentes a los abuelos maternos los señores de Soca Vázquez (D. Eduardo).

ALFA

PARA COSER Y BORDAR

Segura - Rápida - Silenciosa - Económica

Contado y plazos

Garantía total

MANUEL PÉREZ

Juan Ulloa, 38 CABRA Teléfono 49

Figurín LANA LOBELL Verano - 30 ptas. - Librería MEGIAS