

El popular

FRANQUEO 14/4;
CONCERTADO

Año XLIII

Cabra 3 de Agosto de 1960

N.º 2159

LA LEGISLACION DE ARRENDAMIENTOS URBANOS

Un aspecto del mayor interés en las declaraciones que hizo a los periodistas el pasado día 15, el ministro de la Vivienda, Sr. Martínez Sánchez-Arjona, es el anuncio de una revisión de la legislación hoy vigente en materia de arrendamientos urbanos, en forma de que tienda con triple finalidad a lograr una mayor liberalización del régimen arrendaticio, a tener presente la significación social de la vivienda y a que teniendo en cuenta los intereses contrapuestos que en este sector de la vida nacional han de ser atendidos, ofrezca un estímulo al capital para su inversión en nuevas construcciones.

Problema es este muy delicado y de una singularísima trascendencia en la vida nacional. Las actuales normas vigentes en el contrato arrendaticio urbano merecieron de los juristas la crítica de su excesiva rigidez y también de un casuismo que entorpece su aplicación. Estos reproches no siempre son evitables, si se tienen en cuenta los intereses en juego y la delicada finalidad

social que se persigue, orientada en dos sentidos: el de la protección del inquilino de modesta capacidad económica, para que no sufra los rigores de la escasez en términos que le lleven a una situación angustiosa y de otra parte el ofrecer al capital privado interés en las inversiones hechas para la construcción de nuevas viviendas.

Es interesante saber que en algunos otros países, como Alemania, Francia y Bélgica la legislación arrendataria urbana se ha orientado recientemente hacia fórmulas de mayor liberalización y ello ha producido una repercusión inmediata en la abundancia con que el capital privado acudió a procurar inversiones en la construcción. Pero el problema no es solamente económico y social, sino también jurídico y por ello el señor Martínez Sánchez-Arjona, ha expresado su propósito de abordarlo en relación estrecha con el ministerio de Justicia, que tiene hechos estudios sobre el particular y que puede facilitar con ellos una estimabilísima aportación que debe ser tenida en cuenta.

Indudablemente y sea cualquiera la amplitud y medios para invertir que existan en el mercado en un determinado momento, influyen notoriamente en la orientación de las inversiones privadas las trabas que legislativamente se establezcan y también las limitaciones futuras que puedan constituir una amenaza, o sim-

plemente una trabazón, para el desenvolvimiento de la actividad económica. Como ha señalado también en sus declaraciones el Sr. Martínez Sánchez-Arjona, el constructor no suele en muchos casos contentarse con la renta del inmueble construido, sino que busca una recuperación del capital para proseguir su actividad. Y en este supuesto, la abundancia de trabas es un elemento que dificulta el que el sector privado de capitales atienda a una actividad como la construcción de viviendas, que debe ser ayudada, fomentada y favorecida por el Estado, ya que esta actividad cooperará, en proporción muy importante, a la solución del problema.

No debe alarmar, por otra parte, a los inquilinos, ni a otros sectores interesados esta revisión legal, ya que el señor Martínez Sánchez-Arjona ha asegurado que la liberalización del régimen jurídico del arrendamiento urbano habrá de realizarse en estrecha coordinación con los planes de nuevas viviendas, teniendo en cuenta la capacidad económica de los arrendatarios y la rentabilidad normal, de los inmuebles. Si éste es un problema muy delicado, existe en cambio sobre él una abundante experiencia, que será la mejor garantía de un futuro acierto.

**ENCENDEDORES
FEUDOR**

A GAS BUTANO

Muchos modelos en

MEGIAS

Juan Ulloa, 15 Tlf. 38

SACOS GUARDARROPA

En papel y en plástico

Para trajes y abrigos

Papelería MEGIAS

Juan Ulloa, 15 Tlf. 38



ABANICOS

Mira al alba plateada,
mira al viento que suspira,
mira al sol... No verás nada;
pero mira.

Tu boca fruta sabrosa
parece cuando en la llama
de tu abanico se posa,
en un rosal una rosa
o un pájaro en una rama...

Como ella,
su abanico de gasa,
con su brillo de estrella,
pasa sin dejar huella,
sin dejar huella pasa:
como ella...

Lléname las alas
de fragantes rosas,
y sobre las cosas
—o buenas o malas—
vuela..., pero vuela
sin quemar tus alas
sobre la candela...

Un pájaro blanco
pinté en tu abanico;
hacia abajo el ala;
hacia arriba el pico...

Por ella, oculta detrás,
su blanco abanico habló,
y dijo, cerrado: «No»,
y abierto dijo: «Quizás...»

† PEDRO IGLESIAS CABALLERO.

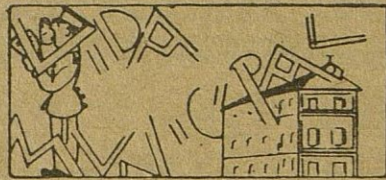
Juventud triunfante

La estudiosa señorita Paquita Pérez-Aranda Ortega ha obtenido sobresaliente en sexto año de piano en la Escuela Superior de Madrid, habiendo sido presentada a premio en el Real Conservatorio de Música de Madrid en el que ha obtenido un diploma extraordinario.

D. Guillermo Pérez-Aranda Ortega, ha terminado con brillantes notas el 6.º curso de bachillerato y la reválida de grado superior. D. Agustín P.-Aranda Ortega igualmente el 4.º curso y la calificación de notable en la reválida de grado elemental. Y don José Luis, el segundo curso de bachillerato con tres matrículas de honor y sobresalientes en el resto de las asignaturas.

Felicitemos cordialmente a los cuatro estudiosos jóvenes como también a sus padres nuestros buenos amigos los señores de Pérez-Aranda Ortega (Don Agustín.)

En los días 14 y 15 del corriente mes de agosto se celebrará en el histórico Santuario de nuestra bendita Patrona la Virgen de la Sierra, la tradicional Romería de Votos y Promesas.—Nueva Junta Directiva de la Romería del Comercio 'o. 'o.



Extracto de los acuerdos adoptados por la Comisión Municipal Permanente, en sesión ordinaria celebrada el día 22 del actual

Bajo la Presidencia del señor Alcalde-Presidente don José M.ª Muñiz Gil, asistido del señor Secretario de esta Corporación don José Antonio Sáenz López González y del Interventor de Fondos acctal., se reunieron los Tenientes de Alcalde, señores Ortega y Conejo, al objeto de celebrar sesión ordinaria de la Comisión Municipal Permanente, tratándose entre otros asuntos los siguientes:

Se acordó solicitar de la Comisión de Servicios Técnicos, la construcción de cien viviendas para funcionarios y clase media, con cargo al Plan de Obras de 1.960.

Se otorgaron varias licencias de Obras, y de suministro de agua en arrendamiento.

Se dió cuenta del nombramiento de Practicante de la Casa de Socorro, otorgado a don Francisco Jiménez Montes.

Se denegaron dos solicitudes de funcionarios.

Fué aprobada una relación de cuentas y facturas, por un importe de 42.452,32 pesetas.

Cabra, 27 de julio de 1.960.

Sellos para colecciones
DE TODOS LOS PAISES

Albumes para sellos
Librería MEGIAS

Juan Ulloa, 15 - Tfno. 38



50 ANIVERSARIO

ROGAD A DIOS POR LA CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

Don Eduardo Rueda Lara

Descansó en paz el Señor en Cabra (Córdoba)

a los 76 años de edad el día 9 de Agosto de 1954 - Año Mariano

Después de recibir los Sacramentos y la bendición de Su Santidad

I. P. A.

*Su Director espiritual; esposa, hijos, hijos políticos,
nietos y demás familia,*

Suplican una oración por su alma.

Las misas que se celebren el día 9 de Agosto a las 7.30 y 9, en la Parroquia de Santo Domingo de Guzmán; a las 8.30 en la Iglesia de Madres Agustinas a las 8, en la Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción y Angeles; y a las 8 y 8.30, en la Parroquia de Ntra. Sra. de los Remedios, serán aplicadas en sufragio del alma de dicho señor.

Bautizo

En la Parroquia del Corpus Christi, de Sevilla, y por el Sr. Cura propio de la feligresía, ha sido bautizada la niña dada a luz por doña Concepción Sánchez, esposa de nuestro querido amigo don Francisco Viñas Reyes.

Apadrinaron a la neófita don Guillermo Sánchez Somé y su distinguida esposa doña María Ruiz, tíos de la nueva cristiana, a la que se le impusieron los nombres de Guillermina Paulina

Pida siempre
Cerveza 'EL AGUILA'

LETRA DE LUTO

D.ª Antonia, vda de Ger

Confortada por los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad, falleció en la ciudad de Cabra, el sábado de la pasada semana, la bondadosa señora doña Antonia Romero, viuda de Ger.

Por sus excelentes virtudes gozaba la finada de respeto y de cuantas personas se acordaron a tratarla.

Descanse en paz su alma y reciban nuestro sentimiento su familia y en especial su hija distinguida señora doña Adelina de Sánchez Simón; hijo por don Evaristo J. Sánchez Simón y demás familia.

Nuevo Coadjutor de la Parroquia de Santo Domingo

Por su Excelencia el Rvdmo. el señor Obispo de Córdoba ha sido nombrado Coadjutor de la Parroquia de Santo Domingo de Guzmán, el Presbítero don Juan de la Cruz Palma, que recientemente ha hecho su primera misa.

Desearnos al nuevo Coadjutor una grata estancia en la ciudad de la Virgen de la Sierra.

Nueva Junta Directiva de la Romería del Comercio

Ante el Rvdo. Sr. Cura Párroco de Ntra. Sra. de los Remedios, don José Burgos Serrano, celebraron el día 26 del pasado los componentes de dicho gremio Junta General para rendir cuentas y leer las actas de la Junta Directiva que durante el último año ha llevado la dirección, mereciendo la lectura de dichos documentos el elogio y el aplauso de todos.

Después se procedió a la votación de los que han de asumir la responsabilidad de sus cargos durante el año venidero, quedando constituida la nueva Junta de la forma siguiente.

Presidente, don Miguel Moreno Peña; Vice Presidente, don Emilio Jiménez Varo; Secretario, don Antonio Alguacil Lara; Vice Secretario, don Manuel Aranda Ortega; Tesorero, don Rafael Manjón Cabeza; Vice-Tesorero, don Antonio Moyano Luque; Vocales: don Manuel Rico Ortiz, don José Ruiz Gómez, don José Moreno Peña, don José Tellado Arca, don Francisco Serrano Guijarro, don Miguel León Cabezas, don Modesto Toro Reyes, don Rafael Delgado Merino y don Francisco Castro Calvo.

Conociendo la actividad y fervor de los componentes de la nueva Junta es de esperar que su labor sea muy fructífera.

Pida siempre
Cerveza 'EL AGUILA'

Otro triunfo de los alumnos del Taller-Escuela de Formación Profesional «Felipe Solís Villechenous».—Vida Municipal: Extracto de la sesión celebrada por la Comisión Municipal Permanente el día 22 del pasado.—Otras noticias e informaciones 'o. 'o.



Natalicios

En Lucena, ha dado a luz felizmente una niña, doña Josefa Viñas Reyes, esposa de nuestro querido amigo el competente fotógrafo don Angel Calvo Ruiz.

A la recién nacida se le ha impuesto en la pila bautismal el nombre de María del Carmen.

En Barcelona, y en la Clínica de Santa Elena, asistida por el Doctor L. Riera Baltra, ha dado a luz un niño doña M.ª Dolores Romero Leña, esposa del competente Abogado y Jefe del Departamento de Prensa del Ministerio de Información y Turismo en dicha ciudad, don Miguel Sánchez Tofé.

Felizmente ha tenido el primer fruto de su matrimonio —una niña,— la bella esposa de nuestro muy querido amigo D. Rafael Benítez García, de soltera M.ª Angustias Rodríguez Valdivieso Martín.

Enhorabuena a los tres matrimonios y familias.

Despedida

Nuestro entrañable amigo y dilecto colaborador don José Juan Delgado Fernández de Santaella, nos escribe desde Bata (Guinea) donde ya ha tomado posesión del cargo de Farmacéutico del Servicio Sanitario Colonial pidiéndonos le despedamos de sus amigos y conocimientos, ya que premura de tiempo se lo impidieron hacer personalmente como él deseaba.

Le repetimos nuestro deseo de que le sea muy grata su estancia en aquellas lejanas tierras

En la fase regional del XIV Concurso de Formación Profesional Industrial los aprendices de nuestro Taller Escuela se destacan

Los catorce Campeones de este Taller Escuela, en unión de los pertenecientes a la provincia de Córdoba, han competido en la Universidad Laboral «José A. Primo de Rivera» de Sevilla, con los Campeones provinciales de las distintas especialidades y categoría de Cáceres, Badajoz, Málaga, Cádiz, Huelva, Santa Cruz de Tenerife y las Palmas.

No obstante la calidad de los 228 contrincantes, y no haber terminado la calificación del Tribunal correspondiente, los premios obtenidos por nuestros aprendices han sido los siguientes:

Montadores de Radio.—Categoría «A» José Pérez Morillo, campeón regional.

Montadores de Radio.—Categoría «B» Antonio Serrano Aceituno, campeón regional.

Soldador de eléctrica.—Categoría «B» José Muñoz Lama, campeón regional.

Felicitemos cordialmente a los aprovechados aprendices y al profesorado del Centro en la persona de su director don Guillermo Fernández Carrasco.

Boda en Madrid

Rodríguez Chiachío-Guitart Poch

El día 11, del próximo pasado mes de Julio, y en la capilla de la Escuela de Estado Mayor, de esta capital, se unieron con el indisoluble lazo del matrimonio nuestro querido amigo y paisano don Juan Rodríguez Chiachío con la bella señorita Trinuchy Guitart Poch.

Bendijo la unión el Rvdo. Sr. Cura Párroco de la feligresía y apadrinaron a la novel pareja el hermano de la novia don José Ángel Guitart Poch y la madre del novio la distinguida señora doña Francisca Chiachío Bellido.

La novia lucía rico vestido blanco de seda salvaje natural y velo tul ilusión, y la madrina elegante «toilette» de otomán natural negro, tocándose con airoso sombrero.

Novio y padrino vestían de etiqueta. Firmaron como testigos por la novia don Jacobo y don Alfredo Guitart Viro, don José M.ª Morazo y don Luis Emilio Guitart Poch. Por el contrayente, don César Quero, don José Martínez Cruz, don José Luis González Meneñes y don Santiago y don Manuel Rodríguez Chiachío.

La capilla, estaba exornada con exquisito gusto e iluminada con gran profusión.

Una vez terminada la nupcial ceremonia los invitados asistentes fueron obsequiados con un espléndido lunch servido en dicha escuela, por Riesgo.

Los nuevos esposos se encuentran pasando unos días en Cabra al lado de sus padres los señores de Rodríguez de la Fuente, (don Santiago).

EL POPULAR, les desea una interminable luna de miel.

Restablecido

Nuestro querido amigo Don Rafael Córdoba Lopera que se encuentra ya restablecido de la difícil operación quirúrgica que felizmente le practicara el prestigioso Dr. Menchero Aguilar, nos ruega hagamos constar su más profunda gratitud a todas las personas que se interesaron por el curso de su enfermedad.

Muy de corazón celebramos que tan buen amigo se encuentre ya restablecido.

EL II FESTIVAL FUENTE DEL RÍO

Como complemento de nuestra información del número pasado, publicamos hoy el interesante artículo que en el gran diario «Córdoba», de la capital, inserta en su número del día 26 del pasado, su prestigioso crítico musical *Clarión*.

Poco a poco, las ciudades españolas van enrolándose en esta actividad de los Festivales y añadiendo sus nombres al censo, cada vez más amplio, de las que sienten inquietudes por el arte en cualquiera de sus múltiples manifestaciones.

Cabra, la pulcra localidad cordobesa, hizo el pasado año el ensayo, un tanto tímido, de su incorporación para afirmar, con el II Festival de la Fuente del Río celebrado anteanoche, su definitiva presencia en los venideros. La calidad del programa confeccionado —música vocal e instrumental y danza española— nos llevó al bello rincón natural que da nombre a este incipiente Festival egabrense.

Ya hemos señalado otras veces, y ello es evidente, el trascendente papel que, en el éxito de esta labor, desempeña el marco elegido para su emplazamiento: sin el menor titubeo afirmamos que Cabra ha encontrado un ideal, admirado de antiguo por los buscadores de bellezas naturales y embellecido aún más con reformas de mano maestra y sorprendente efecto. Bajo la roca cortada a pico, madre del agua nutricia, ha sido construido el auditorium permanente de muy considerable amplitud, han sido instalados artísticos surtidores y embalses en gradería donde la riqueza hídrica ofrece óptimas perspectivas ornamentales entre frondosidades vegetales de superior encanto, realizado todo ello por la luz y las sombras en acertado juego y presidido todo ello por la reproducción de la venerada Patrona local desde el tosco camarín que brinda una oquedad natural de la peña. Si las condiciones acústicas, distantes de las ideales como en todos los ámbitos abiertos, obligan a la amplificación artificial del sonido, las visuales son magníficas, compensando holgadamente con su atractivo el déficit natural de aquellas. En este ambiente y entre un público tan nutrido como entusiasta, hemos asistido complacidos a la manifestación musical, cantada, bailada y tocada, prevista para esta segunda edición del Festival.

Cabra, Málaga y Granada, representadas por sendas agrupaciones artísticas, se han asociado en el pro-

grama dividido en dos tríadas de actuaciones respectivas: el orfeón del Centro Filarmónico Egabrense, el grupo de Danzas de la Sección Femenina y el Trío Albéniz. Antes, una presentación original redactada por el secretario de la Asociación de Amigos de don Juan Valera, don Alfonso Santiago, puso adecuado pórtico literario a la jornada.

El Centro Filarmónico Egabrense, tradición de más de medio siglo en música vocal e instrumental, vive uno de sus mejores momentos: ya lo comprobamos meses atrás, cuando ganó la prueba provincial de coros mixtos realizada por la Sección Femenina de F. E. T. y de la JONS., y el carácter de su actuación, en concurso, nos obligó a silenciar el elogio; hoy suscribimos todos los que merece la meritoria labor del maestro Rodríguez López, tan acertada como elogiada en la preparación y dirección de un coro de sesenta voces mixtas organizadas en cuatro cuerdas —fundamentales— sopranos, contraaltos, tenores y bajos que, en «divisi» ocasional, afrontan la interpretación de composiciones a seis. No son, y ello eleva los motivos de aprecio, voces de escuela y, sin embargo, los resultados son sorprendentes en afinación, empaste, plano y matices; una canción castellana popular, otra cordobesa de Molina León y la hermosa Sardana de las Monjas, de Morera, fueron seguidas en la segunda parte de dos muestras capitales de la polifonía religiosa clásica: el Ave María, de Tomás Luis de Victoria, y el Aleluya de «El Mesías» de Haendel. Los aplausos, de justo apasionamiento, forzaron la interpretación del canto de los Campanilleros, entrañable ejemplo del folklore local.

La danza española en su más pura expresión, nos fué mostrada pródigamente por un grupo malagueño cuya inspirada gracia y puesta a punto son evidentes. servida la parte musical por un equipo de cante y de toque sumamente eficaz: fandangos de distintas raíces autótonas, alegrías, farrucas, verdiales, sevillanas y malagueñas, éstos repetidas entre aclamaciones, fueron bailados por docena y media de chicas y chicos en versiones coreográfica de positivo interés, acreditó el prestigio de este conjunto entre los muchos con que la Sección Femenina mantiene la tradición hispana en una tenaz tarea que ya ha merecido otras veces nuestras razonadas alabanzas.

Y el Trío Albéniz: en este nuevo encuentro con los admirables músicos Recuerda (padre e hijo) y Molina, hemos renovado el reconocimiento de lo que saben hacer con la bandurria, la guitarra y el laud; calidad impresionante de sonido, estudio serio y profundo de las composiciones, compenetración total en la ejecución y —nueva apreciación como motivo de elogio— rigor absoluto de las versiones, tan proclives en este género instrumental a la mixtificación facilona y la simplificación abusiva de las formas: el Trío Albéniz se exige a sí mismo una fidelidad total a lo escrito por los compositores en las páginas originales, generalmente destinadas a distintos medios interpretativos; una de Esplá y otra de Barrios eran oídas por nosotros por primera vez y unidas, en lo difícil, loable y grato de la actuación, a las de Granados, Rodrigo, Chavarrí, Albéniz y Falla. El primero de la Cajita de Música, de Liadov y la Sevilla del mismo músico cuyo centenario festeja España, rubricaron el triunfo alcanzado por éste singular conjunto en la sesión única del Festival.

El éxito de éste, en todos los aspectos, nos sugiere la posibilidad de su ampliación en ocasiones venideras: la belleza del recinto, su situación como punto comarcal de interés turístico de primer orden y lo populoso de las ciudades inmediatas a la que posee y cuida con tanto esmero, lo merecen y aconsejan. Expresamos nuestra confianza en que estos primeros pasos del Festival de la Fuente del Río de Cabra desembocarán en un más ancho camino de realizaciones artísticas a cuyo servicio estará el aliento de nuestro comentario.

CLARIÓN,

Ramón Mellado

PINTURA INDUSTRIAL
 Y DECORACION
 —o—
 Terzuela, 10
 CABRA

Organización Nacional de Ciegos

DELEGACION LOCAL

Números premiados durante la semana pasada:

Día 25, lunes	
» 26, martes	541
» 27, miércoles	007
» 28, jueves	862
» 29, viernes	992
» 30, sábado	827