

El popular

FRANQUEO 14/4
CONCERTADO

Año XLIII

Cabra 5 de Octubre de 1960

N.º 2168

En el día del Caudillo

Un Caudillo, un pueblo, una doctrina

A lo largo de este casi cuarto de siglo que pasará a la historia como uno de los más intensos y agitados para la Humanidad, pocos pueblos han tenido que vivirlo como el español, tras una guerra que acabó por extenuar al país después de un siglo de incuria liberal y la animosidad de un mundo envanecido por una victoria sin vencedores y concitado contra España para borrarla de entre las naciones. Este tiempo ha sido la medida de un hombre a tono —por su dimensión humana y moral— con el drama de nuestros días: Francisco Franco, exponente de la raza hispánica, cuya vida en entrega total y permanente al servicio de la Patria adquiere colosales dimensiones al elevarlo el Ejército sobre el pavés y abrir para nuestra historia una nueva era. Sólo un hombre providencial ha podido llevar a cabo la obra de proporciones sobrehumanas, de rescatar España, restablecerla como potencia mundial y crear un Estado social y católico, canalizador de todas las energías y esperanzas de la Patria a través de una doctrina en constante proceso de perfeccionamiento —verbo, acción, creencia y fe—, que ha hecho posible, a escala de siglos, en menos de veinticinco años, un balance de realizaciones firmes y duraderas.

Y ha sido posible, insistimos, no sólo salvar estos años de prueba, sino hacer de España la nación que pesa y cuenta en el mundo —lo que hace más de veinticuatro años parecía imposible—, porque al hombre providencial le asistió un pueblo imbui-

Se arrienda

en el día, piso principal en la calle San Martín, con ocho habitaciones y cuarto de baño.

Razón: Martín Belda, 5
C A B R A

do del espíritu de justicia y redención contenido en un Movimiento, en una doctrina cuya plasmación es esa obra ingente y el cambio de conducta en lo humano al hacerse conciencia colectiva para una unidad en la acción, para recobrar el sentido de empresa y devolvernos el orgullo de ser españoles.

Un Caudillo, un pueblo, una doctrina. He aquí los elementos fundamentales que ofrecen amplia materia a la consideración en un día aniversario como éste, para que no olvidemos nunca, que de su conjunción y armonía, España salvó estos difíciles años de prueba. Gracias a que Franco ha sido el único gobernante que ha visto claro, como lo ratifican los problemas que el mundo entero tiene planteados; gracias a la asistencia de un pueblo a su Caudillo y a la existencia de una doctrina, «de una definición clara de cuales han sido y han de ser nuestros empeños», España no se ha encontrado arrastrada y envuelta en los errores que hoy pagan otros países con la esclavitud o la anarquía.

Un Caudillo vencedor en la guerra y en la paz y al que seguimos porque tenemos fe, en él y en nuestros destinos; un Caudillo ejemplo de hombría y españolismo, apoyado por todo un pueblo que desde el primer día vió en él al salvador de España.

Un pueblo unido por un mismo quehacer, que ha encontrado en el régimen creado por ese Caudillo la hermandad en el trabajo, el interés en el bien común, sentido fraterno y comunitario que caracteriza al espíritu social de lo que no ha sido ni podrá ser nunca una dictadura —el mando de un puñado de hombres más o menos preparados— sino que tiene que ser, y cada vez va siendo más, un régimen popular a través de un sistema representativo, sin partidos, sino por los cauces naturales de participación en las tareas del Estado: familia, municipio, sindicato.

Una doctrina política servida con fe. «No basta —como ha dicho Franco recientemente—, la fortaleza, no bastan los Gobiernos, no basta siquiera la estabilidad y la unidad; hace falta la existencia de una doctrina política, un fervor y entusiasmo políticos; no basta con haber cumplido el estricto deber, sino adelantar más; es preciso la vocación, la fe, es necesario creer».

Crear. Hacer con aquel espíritu de la primera hora que nos dió el triunfo, un triunfo para todos, incluso para los que desde otras filas nos combatían, porque fué el triunfo y es el triunfo de España.

Crear. Crecerse, agigantarse en la tarea, superarse en el sacrificio. Quizás, y sin quizás, por eso la fe mueve las montañas; por eso la gesta de nuestra Guerra de Liberación culminó con la victoria sobre un mundo empeñado en perdersen; por eso estos veinticuatro años transcurridos de actuación de nuestro Caudillo Franco tienen la importancia en lo llevado a cabo; la densidad y prisas, la energía y contenido, que muchos siglos de antes.

Propongámonos en este Día del Caudillo, como el mejor homenaje al hombre que nos guía, estimular esta fe, mantenernos en el fervor y entusiasmo, en una doctrina cuya eficacia pregona la unidad de los españoles, la recuperación de nuestra fortaleza interior y nuestro prestigio en el mundo.

ENCENDEDORES

FEUDOR

A GAS BUTANO

Muchos modelos en

MEGIAS

Juan Ulloa, 15 Tlf. 38



El Alcalde de esta Ciudad. Hace saber. Que confeccionado el Padrón de los contribuyentes de la Zona Libre de este Término Municipal para el presente ejercicio, queda expuesto al público en la Administración de Arbitrios durante el plazo de 15 días con el fin de que los interesados en el mismo, puedan examinarlo y formular las reclamaciones que tengan por conveniente, sobre inclusión o exclusiones indebidas y cuotas señaladas.

Lo que se hace público para general conocimiento y efectos.

Cabra, 1.º de octubre de 1960.

El Alcalde del Ilmo. Ayuntamiento de Cabra.

Hace saber: Que transcurridos los rigores del estío, se permite la estabulación del ganado de cerda, dentro del casco urbano, cumpliendo las medidas sanitarias vigentes a cuyo fin, obligatoriamente deberá solicitarse en la Secretaría de este Ayuntamiento, la autorización necesaria, expresando número de cabezas de ganado y locales donde ha de estabularse, con objeto de que por la correspondiente inspección sanitaria se compruebe el buen estado de los establos y ganado.

Todo aquel ganado, cuya estabulación no se haya solicitado la oportuna licencia, se considerará de introducción ilegal, siendo sus propietarios sancionados con toda energía.

Lo que se comunica para general conocimiento y cumplimiento.

Cabra, a 3 de octubre de 1960.

José M.ª Muñoz Gil.

Por mandato de S. S.ª
El Secretario,

José Antonio Sáenz-López
González

Nuevo Director del Grupo Escolar «Ntra. Sra. de la Sierra»

Hemos recibido atento saludo de don Juan Bta. Nieto Fernández, nuevo Director del Grupo Escolar «Nuestra Sra. de la Sierra», de esta ciudad, en el cual se nos ofrece tanto oficial como particularmente.

EL POPULAR, al agradecer su fina atención, se ofrece también a él para todo cuanto pueda redundar en beneficio del importante puesto para el que ha sido designado, a la vez que le hace presente su cordial saludo de bienvenida.

**Pida siempre
Cerveza 'EL AGUILA'**

Mañana, a las 10, se celebrará la apertura del Curso Académico 1960-61 en nuestro Instituto de Enseñanza Media «Aguilar y Eslava».—Nueva Junta Directiva del Centro Filarmónico Egabrense.—Otras informaciones y noticias

La restauración de la imagen del Cristo del Socorro

Desde el día 25 del pasado mes de setiembre se halla de nuevo en su capilla de la Parroquia de Santo Domingo de Guzmán, en donde habitualmente recibe culto, la milagrosa imagen de Ntro. Padre Jesús del Socorro. Al cabo de casi dos meses ha vuelto otra vez a su altar. Acaso durante ellos hayan sido muchas las personas que al notar su falta se preguntasen cuál era la causa. El motivo es ya del dominio público: la devota imagen ha sido sometida en ese tiempo a una profunda e inteligente restauración llevada a feliz término por el notable y laureado escultor egabrense José Manuel Serrano García, profesor de la Escuela Mayor de Artesanía de la capital de España a quien la Cofradía encomendara, hace ya un año, tan necesaria como delicada e importante tarea. Y lo acertado de la elección está suficientemente demostrado.

El joven escultor paisano, dotado de gran sensibilidad artística y de una decidida y clara vocación, —que ya le valieron premios extraordinarios durante sus estudios, en las asignaturas de Modelado y composición, Talla en madera y Dibujo— ha logrado a fuerza de trabajo, de amor propio, de constancia, de fe y entusiasmo, abrirse paso en el difícil camino del Arte hasta llegar a triunfar plenamente y por sí solo. Aunque ya eran bastante los repetidos galardones alcanzados en diferentes exposiciones a las que concurrió, —el más reciente conseguido en el Salón Nacional de Otoño, en Madrid— la obra que ahora comentamos sería suficiente para consagrarle como un verdadero artista.

Efectivamente, gracias al paciente y concienzudo trabajo que ha realizado, a su buen gusto y competencia en la materia, al cariño e interés que desde el primer momento nos consta puso a contribución, la antigua y veneranda imagen del Stmo. Cristo del Socorro, talla en madera, de autor desconocido, probablemente de finales del siglo XVIII o principios de siguiente, ha quedado total y perfectamente restaurada.

Quien ha tenido la oportunidad de seguir, diremos paso a paso, día a día, el proceso renovador efectuado, sabe bien de la meritísima labor realizada por José Manuel Serrano. Co-

El traslado de nuestra Patrona a su Santuario

El próximo domingo, día 9 a las seis de la mañana se celebrará en la Parroquia Arciprestal Misa de despedida a la Divina Serrana y a las 6 y media saldrá a hombros de sus hijos para su histórico Santuario la Celestial Viajera.

En la noche del sábado tributará a la Alcaldesa Perpetua de Cabra su lírico y tradicional homenaje el laureado Cuadro Artístico del Centro Filarmónico Egabrense.

menzó por limpiar totalmente la imagen de pinturas y aparejos, así como de la tela encolada que en gran parte la cubría, dejando al desnudo la madera de pino y descubriendo de esta forma valores ocultos, como por ejemplo el juego de paños del sudario de gran riqueza y belleza plástica, que era casi desconocido para la gran mayoría. Y más tarde vino el profundizar la talla, muy superficial en algunas partes; la colocación de varias piezas que hubo de acoplar, tallar y modelar nuevamente; el dar movimiento a las manos —antes de dedos rígidos e inexpressivos—; y tras esto el policromado, dando el color adecuado combinando las tonalidades de las carnes, para, finalmente, patinar en su totalidad la imagen restaurada consiguiendo de esta manera que aparezca con el aspecto y carácter de su época. En suma, la obra llevada a cabo podemos calificarla certeramente como admirable. La imagen es la misma, sin duda pero su valor artístico es incomparablemente mayor.

Por todo lo dicho hemos de felicitar cordialmente y en primer término al joven escultor, autor de tan importante como difícil obra, así como a la Junta de Gobierno de la popular Cofradía del «Silencio» por este nuevo éxito conseguido para su Hermandad, y luego felicitarnos también nosotros mismos, los egabrenses, por la suerte de contar con un excepcional artista que honra al pueblo que le vió nacer y gracias a cuya acertada labor se ha enriquecido el tesoro artístico de nuestras imágenes de Pasión.

**Instalaciones y reparaciones
electrodomésticas en general
Cristóbal Aranda Pavón
Santa Lucía, 4 - 1.º dcha.**



LA MODA DE - OTOÑO-INVIERNO EN LOS MEJORES FIGURINES MEIAS - JUAN ULLOA, 15

Más sobre nuestro proyecto de crear una industria en Cabra

Haciendo uso del amable ofrecimiento que el señor Director de este Semanario nos hacía en su número anterior, que agradecemos muy sinceramente, queremos aclarar algún extremo que a nuestro juicio, parece que quedó en el aire en nuestra circular.

La aportación de CUATRO MIL PESETAS que se solicita sólo es en calidad de depósito, por lo que de ninguna manera haríamos uso de ellas sino consiguiendo aprobación por todos cada uno de nuestros colaboradores. Lo que intentamos es conocer por medio de estas aportaciones, ingresadas, el capital con que se dispondría para iniciar nuestra obra, con esa base solicitar la ayuda oficial que sería más eficaz cuanto más capital y socios consiguiéramos. Asimismo si alguno no estuviera conforme con lo que se acordara en asamblea general que oportunamente se convocaría, en cuanto a lo que a la totalidad del depósito obtenido se destine, podría retirar su cuota aportación en cuanto tuviera por conveniente incluso antes de firmarse en dicha asamblea si así nos requiriera.

Recordamos que las cuentas de Ahorro abiertas en los Bancos Hispano Americano, Español de Crédito y Caja de Ahorros, son a nombre de José Cabezas Mora, Joaquín Córdoba Flores, Antonio Vivar Gómez y Manuel Abacil Luna, conjuntamente.

La Comisión Provisional.

**Se alquilan
3 locales comerciales en
calle Martín Belda, 17**

Recuerdo de Granada (Viene de la última plana)

de abandonar. Desde la colina, cientos de amontonadas casitas envían sus mortecinas luces que no cesan de guñar. El viajero sonrío feliz:

Buenas noches Albayzín.
Hasta siempre Albayzín.

Y volviendo la espalda, se pierde entre las luces de neón y el incómodo tráfico, mientras la otra Granada, la oculta y eterna, queda esperando un nuevo día.

ALONSO SANTIAGO ALGUACIL.

Instituto Nacional de Enseñanza Media «Aguilar y Eslava» Cabra (Córdoba) ANUNCIO

Los exámenes de Reválida de Grado Superior de Bachillerato tendrán lugar en este Instituto, los días 7 y 8 del corriente mes de octubre.

Las pruebas darán comienzo a las 8 y media de la mañana.

La colonia egabrense en Barcelona y la Divina Serrana

Los egabrense residentes en la Ciudad Condal, han honrado a Nuestra Excelsa Patrona María Santísima de la Sierra al llegar el mes de setiembre con diversos actos.

Día 11, a las 12 de la mañana, dedicaron una solemne misa a la Alcaldesa Perpetua de Cabra en la Santa I. C., piadoso acto al que asistieron numerosos egabrenses y otros muchos fieles.

Al mediodía, celebraron una comida de hermandad, acto fraternal y simpático en el que reinó la mayor cordialidad.

Por la tarde, tuvo efecto un partido amistoso de fútbol entre veteranos egabrenses y una selección de la Cooperativa Ladrillera de Cataluña.

Vida Municipal: Dos interesantes edictos de la Alcaldía.—Interesante anuncio del Real Colegio de la Purísima Concepción.—Don Juan Bta. Nieto Fernández, nuevo Director del Grupo Escolar «Nuestra Señora de la Sierra»

Nueva Junta Directiva en el Centro Filarmónico

El viernes 30 de setiembre último, tomó posesión la nueva Junta Directiva del Centro Filarmónico Egabrense, que elegida por el Cuadro Artístico, ha quedado constituida en la siguiente forma:

Presidente: D. Francisco de Paula Moral Espejo.

Vice Presidente: D. Vicente Rafael Moreno López.

Secretario: D. Rafael Nieto López.

Vice Secretario: D. Damián Moreno Vázquez.

Contador: D. Francisco Carmona Roldán.

Tesorero: D. José Moreno Vázquez.

Bibliotecario: D. Antonio Arroyo Villar.

Vocales natos

Director: D. José Rodríguez López.
Sub-Director: D. Manuel Molina Guarddón.

Vocales

D. Francisco González Prieto, don Rafael Castro López y don Rafael Luna Pérez.

Vocales representantes de los socios

D. José Sánchez Fernández, D. José Sánchez Campos y D. Manuel López Peña.

Unas medias como ningunas
"Bahía"

"Ridex Goldfan"
Tejidos JOSÉ OSUNA

Queipo de Llano, 8

La apertura del Curso en nuestro primer Centro docente

Mañana a las 10, se celebrará en nuestro Instituto Colegio la solemne apertura del Curso Académico 1960-61.

Precederá al acto académico la solemne Misa del Espíritu Santo, que se oficiará en la Parroquia de Nuestra Señora de los Remedios.

**Pida siempre
Cerveza 'EL AGUILA'**

Real Colegio de la Purísima Concepción ANUNCIO

Hallándose vacante una plaza de Regente en el Real Colegio de la Purísima Concepción de esta Ciudad, con el sueldo anual de 12.000 pesetas, mas las pagas extraordinarias, el Patronato del mismo, saca su provisión a concurso entre los aspirantes que reunan las condiciones necesarias para su desempeño.

CONDICIONES

1.ª—Según el testamento del Fundador tendrán preferencia para ocupar estas plazas los aspirantes por este orden:

a) Quienes tengan título universitario.

b) Sacerdotes.

c) Bachilleres o quienes tengan cursados estudios de este Grado con preferencia de los solteros sobre los casados.

2.ª—Tener más de 20 años y ser de conducta moral y religiosa intachable.

Una más amplia información sobre esta plaza podrán obtenerla en las Oficinas del Real Colegio en horas de despacho.

Las solicitudes podrán dirigirlas en el plazo de DIEZ DIAS a partir del 4 del corriente mes, fecha de publicación de este anuncio, al Ilmo. señor Presidente del Patronato del Real Colegio.

Cabra, 4 de octubre de 1960.

El Rector.

LIBROS DE TEXTO

Librería MEGIAS
JUAN ULLOA, 15

Tercer aniversario

El próximo día 12 se cumple el tercer aniversario del fallecimiento de nuestro querido amigo don Francisco Caballero Navas.

En sufragio de su alma se oficiarán las siguientes misas: El día 12 a las 8, en la Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción y el día 13 a las 7 y media en la iglesia del Asilo.

En la fecha aniversarial reiteramos nuestro sentido pésame a su viuda doña Dolores del Pino, hermanos y demás familiares.

Organización Nacional de Ciegos

DELEGACION LOCAL

Números premiados durante la semana pasada:

Día 26,	lunes	037
> 27,	martes	569
> 28,	miércoles	669
> 29,	jueves	639
> 30,	viernes	269
> 1,	sábado	177

Recuerdo de Granada

El viajero, con paso lento y corazón ilusionado, ha llegado hasta la Plaza Nueva. Lo ha traído hasta aquí su ardiente deseo de conocer a la otra Granada; a la oculta y eterna que aún vive y palpita sin la monótona careta que cubre a casi todas las ciudades, haciéndolas artificialmente iguales, ramplanamente parecidas.

En la Plaza Nueva, dos caminos a escoger: por la cuesta de Gomares, la Alhambra se insinúa tentadora; por el Paseo de los Tristes se llega hasta el Albayzín.

El viajero, haciendo caso omiso a la más fuerte tentación de los palacios árabes, toma el camino del típico barrio, dejando la Alhambra y sus bosques para los postreros días como miel que endulce el último recuerdo.

En la Carrera del Darro, a la derecha, en un pretil sobre el río, el viajero ha tomado asiento. Es una tarde de asombrosa paz. Ningún ruido disonante, alguna lejana voz, alguna mujer que ríe...

Lentamente se acerca un moreno ciclista, llenando con su sola presencia la estrecha Carrera. El viajero lo mira acercarse. Pone en ello una gran atención. Su cabeza, por ver como pasa, ha girado despaciosamente. Ya lejos el mozo, próximo a perderse, ha tocado el timbre y su leve sonido, infantil e ingenuo, ha inundado el momento de sosiego y ha hecho más profundo el silencio.

El viajero mira a su alrededor: arriba tiene las rojizas murallas de la Alhambra; abajo corre nervioso el Darro. Sus raidos puentes, leprosos y breves como el río, abrazan su cauce y en leve inclinación invitan a subir hasta Dios sabe qué lugares. Alguna descuidada casucha, deja lamer sus pies por el agua y sus ventanas, temblorosas, se miran en el opaco líquido. ¡Toda Granada es un temblor!

El silencio y la soledad se prolongan ya unos minutos. El viajero, buscando el corazón del Albayzín, abandona su asiento y continúa su caminar.

Las calles que dan al Darro, las calles todas del Albayzín, tienen nombres llenos de encanto: Lavadero de Santa Inés, calle del Buñuelo, Placita del Toro, calles del Vidrio, de la Gloria, del Candil, de las Estrellas, del Blanqueo, de las Campanas... calle del Ladrón del Agua. Nombres que traen un vago presentimiento. Se adivina en cada calle una historia, una fabulosa leyenda.

¿Quién sería ese avaro ladrón del agua? El viajero piensa en él y lo imagina, a la luz de las estrellas, —calle de las Estrellas— arreando sigilosamente un borriquillo, que lleva sobre su lomo el fresco botín con que el ladrón podrá mover la noria de su ilusión.

¡Pobre ladrón del agua! Que, descubierto, perdió sus babuchas en las retorcidas callejuelas, perseguido por los iracundos ojos de un terrible barbu-do.

¡Pobre ladrón del agua! Que aterrorizado se ocultó en la boca de algún aljibe y allí, el latir de su agitado corazón, retumbó como una campana —calle de las Campanas— sobre la frescura de los embovedados, mientras mil o más mortecinos candiles —calle del Candil— lo buscaban afanosamente en la noche. ¡Pobre ladrón del agua...!

Cada calle tendrá su historia que el viajero prefiere ignorar. Algún día contará todas las que imaginó: la del Candil, la de las Estrellas, la de la Gloria, la de las Campanas... todas.

Ahora quiere seguir en el Albayzín. Ver con aquel moreno mozo de la esquina espera, paciente, a su novia. ¡Qué suerte, mocito, de tener novia en el Albayzín! De poder esperarla cada tarde en ese inefable ambiente, de verla venir por esa calleja, de no desesperar nunca de su tardanza.

El viajero, sin notarlo, ha llegado hasta la cima del Albayzín. Las calles son tortuosas y se ha perdido en ellas.

En cada calle, en cada rincón, hay un perro que, sin rumbo, camina cargado de mansedumbre y resignación. En sus ojos se adivina una pro-

funda añoranza de turbantes, de nostálgicas canciones, de exóticas palabras. Perros famélicos del Albayzín. Muchos perros en el Albayzín.

Los niños, solo en el Albayzín, son silenciosos. Niños sobre los empedrados que juegan sin gritos, sin risas, sin palabras. Niños que solo tienen la ilusión como compañera. Niños que con ampulosos gestos y lejano mirar hablan del juego de su imaginación. Niños espirituales de Granada.

Detrás de cada casa, un carmen. Cada carmen, verde y blanco, un pequeño alegre cementerio lleno de oscuros cipreses nostálgicos. Cipreses sin tristeza. Cipreses de Granada.

El ciego caminar del viajero, lo ha llevado hasta una espaciosa plaza. Plaza de San Nicolás desde donde, generoso, se ofrece un fabuloso paisaje de atardecer.

Abajo se extiende rumorosa Granada. Enfrente la Alhambra. Más allá, en lontananza, la Sierra Nevada se recorta sobre un cielo de azules, de violetas y rosas delicadísimos. En el horizonte se deshilacha dolorosamente una nube. Desde Granada suben ecos de lejanas voces infantiles, de somnolientos rebuznos, de nerviosos ladridos. El son grave de una campana se abre lento sobre la vega y sube hasta el atardecer.

El viajero se siente invadido de profunda melancolía. Comprende, de pronto, la honda tristeza del llanto del rey moro. Tras las murallas de la Alhambra se adivina el ir y venir del Rey Chico y su corte. Granada sigue llorando su ausencia.

¿Cómo no perdiste la vida, Boadil, antes de perder Granada? ¿Cómo aceptaste el desierto?

La noche se ha extendido sobre la ciudad. El viajero inicia el regreso. La bajada, por pinas cuestas, le obligan a caminar con largas y convulsas zancadas que lo llevan inexorablemente al centro mismo de la ciudad. Se oyen, cercanos, mil ruidos.

Otra vez en la Plaza Nueva, el viajero vuelve su mirar al bellissimo conjunto que acaba

(Pasa a la plana central)