

El popular

FRANQUEO 14/4
CONCERTADO

Depósito legal CO.86.-1961

Año XLIV

Cabra 29 de Noviembre de 1961

N.º 2288

DECIMO ANIVERSARIO

Rogad a Dios en caridad por el alma de la señorita

CARMEN MEGÍAS GIMÉNEZ

HIJA DE MARIA

Que falleció en Cabra el día 30 de Noviembre de 1951, a los 19 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

R. I. P. A.

Sus resignados padres Manuel Megías Rueda y Mercedes Giménez Amo; su hermano José-Luis; hermana política Carmen Osuna Córdoba; sobrinos Carmelita y José-Luis Megías Osuna; tíos, tíos políticos, primos, primos políticos, demás familia y la Redacción y Talleres de EL POPULAR,

SUPPLICAN a sus amigos y personas piadosas, una oración por el alma de la finada, señalado favor que le agradecerán mientras vivan.

El Illmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de Córdoba, ha concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

La inagotable generosidad egabrense

La Emisora Local Radio Atalaya se ha ocupado con todo cariño de la Cesta de Navidad para los ancianitos del Asilo

En la noche del miércoles de la semana pasada, fuimos gratamente sorprendidos al oír las palabras que Radio Atalaya dedicaba a la Cesta de Navidad para el Asilo de Ancianos.

Su Director, nuestro fraternal compañero, Luis Cabello, hizo una breve historia, desde su fundación, que va para 46 años, de esta obra que con tanta simpatía ha acogido siempre el noble y generoso pueblo de Cabra.

El admirable trabajo fué leído, como él sabe hacerlo, por el dinámico locutor Paco Carmona, que supo darle a las cuartillas emoción y conmovió, según nos dicen infinidad de radio-oyentes a todos cuantos las escucharon.

También tuvo la atención Radio Atalaya de leer el trabajo que escribimos hace tres semanas y la primera lista de donantes.

Que Dios se lo premie a los dos, su valiosa colaboración. Los ancianitos que oyeron la emisión se mostraban encantados al oír cómo la Emisora Egabrense aportaba su valiosa ayuda para la obra que nos ocupa.

Ahora queremos destacar el im-

portante donativo en especie que «un donante» que se empeña en ocultar su nombre ha hecho para la Cesta de este año.

Y terminamos con una rectificación y es que en la lista del número pasado apareció D. Bartolomé González Onieva e hijas con 15 pesetas en lugar de 25 que es lo que realmente ha ofrecido.

LUIS LÓPEZ.

¡DIEZ AÑOS!

Diez años hace ya, Carmen Megías, que cruzaste la última frontera y aún te escriben los lápices de cera las más sentimentales elegías.

Diez años y, lo mismo que otros días que copiaba tu risa la ribera, hay un vaho de flor en Primavera en el marco de tus fotografías.

Diez años que ininterrumpidamente vemos llorar a un padre generoso junto al tibio milagro de una fuente,

que vela cantarina tu reposo.

¡Diez años que desconsoladamente te llevamos al «huerto del Pedroso»!

MANUEL RUIZ MADUENO.

Madrid, noviembre de 1961.

Donativos en metálico

	Pesetas
Suma anterior	1.618,50
D. F. Valentín	25'—
La niña Lucía Rosal Castro	5'—
D. Antonio Piedra Sánchez	5'—
» Manuel Aranda Serrano	5'—
D.ª Carmen Lara, viuda de D. Zoilo González Onieva	25'—
Uno	10'—
D.ª Carmen Aroca	10'—
D. Manuel Guerrero Cano	5'—
» Pedro Guerrero y señora	15'—
» José Gómez Moreno y Sra.	15'—
» Manuel Gómez Cordón y señora	15'—
» Francisco Navajas Camargo (desde Córdoba)	50'—
» Antonio Prieto Mendoza y señora	25'—
» José Gallardo Orgaz y familia, (desde Sevilla)	25'—
» Antonio Amo Santiago y señora	10'—
» Francisco Morillo y señora (Bar Morillo)	25'—
» José Montesinos y señora	25'—
» Ramón Vázquez y familia	25'—
Una señora	1'50
D. Fernando Ruiz Muriel y señora	25'—
» José López Fernández y señora	25'—
» Santiago Vidales Manjón y Sra. (desde La Bañeza)	100'—
Srta. Conchita Muñoz Mendoza	15'—

(Termina en la plana central)



Resumen de los acuerdos adoptados por la Comisión Municipal Permanente en sesión celebrada el día 22 del actual

- 1.º—Se aprueban dos certificaciones de obras de la nueva red de abastecimiento de agua.
- 2.º—Asimismo fue aprobado el presupuesto y pliego de condiciones para las obras de construcción y colocación de bordillo y riego asfáltico de las calles y Ramón y Cajal y Ben Moadén.
- 3.º—Fue rechazado el recurso de reposición interpuesto por D. Andrés Piedra Lama, contra el acuerdo de la Comisión Permanente, sobre el arbitrio de solares sin edificar.
- 4.º—La Comisión quedó enterada del escrito del Ayuntamiento de Lucena, con motivo de la subvención que le fue concedida Pro Damnificados.
- 5.º—Fue ratificado el contrato de limpieza celebrado por el Sr. Alcalde de la micro-escuela de los Silos.
- 6.º—Se resolvió el concurso para la adjudicación de una licencia del servicio de taxis, a favor de don Francisco Jiménez Zafra, y se acuerda confirmar todas las licencias que actualmente hay expedidas.
- 7.º—Se fija la cantidad de 500 pesetas para el homenaje a Su Santidad Juan XXIII.
- 8.º—A don Antonio Blanco Romero, se le autoriza para instalar señales luminosas de tráfico.
- 9.º—Con motivo de la implantación de la Mutualidad Agraria, se aprueba la modificación del Padrón de Beneficencia Municipal.
- 10.º—Se accede a lo solicitado por Juan L. C. Soriguer Gorgoll, sobre venta de una parcela en el Cementerio Municipal.
- 11.º—A don Gervasio Cabello Gómez, Fontanero Municipal, le fue reconocido el cuarto quinquenio.
- 12.º—Se aprueba la cuenta justificada del representante-apoderado de este Ayuntamiento, en Córdoba, correspondiente al tercer trimestre del corriente ejercicio.
- 13.º—Igualmente fue aprobada la cuenta de caudales, rendida por el Depositario Municipal del tercer trimestre de este año.
- 14.º—También fue aprobada la cuenta rendida por el Recaudador Municipal, correspondiente al primer semestre del año en curso.
- 15.º—Fueron concedidas licencias de obras a don Antonio Lama Sarriá, don Manuel Pavón Muriel, y Córdoba y Tejero.
- 16.º—Se faculta al Sr. Alcalde para adquirir los árboles necesarios a fin de reponer las faltas existentes en los jardines públicos.
- 17.º—Fue aprobado el Padrón unificado de Rodaje y Arbitrio de Lujo.
- 18.º—Por último, se aprueba un presupuesto para la construcción de 30 sepulturas de 2.ª clase en el Cementerio Municipal de San José.

Cabra, 24 de noviembre de 1961.

La Emisora local Radio Atalaya, está llevando a cabo una caritativa campaña en favor de los damnificados por las inundaciones de Sevilla.—Siguen recibiendo muchos donativos para la Cesta de Navidad, del Asilo de ancianos.—Otras informaciones y noticias de general interés

La Cesta de Navidad para el Asilo

(Viene de la 1.ª plana)

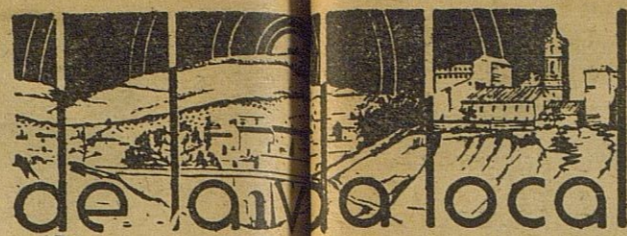
	Pesetas
Srta. Elisa Muriel Verde	15'—
D. Diego Ecija y señora	50'—
» Francisco Arrebola y Sra.	10'—
Hijas de M.ª Jesús Aparicio	5'—
D. Juan Bartel	5'—
» Manuel Escudero Carrasco	10'—
» Rafael Flores Poyato y familia	25'—
Srta. Sole Rojas Priego	10'—
D. Antonio Piedra	10'—
D.ª Patrocinio Ballesteros Ortiz, vda. de Ortiz de Galisteo	50'—
D. Manuel García y señora	25'—
» Miguel Castro y familia	5'—
Uno	2'—
D. Vicente Muñoz López-Coradón y señora	25'—
» Juan y Srta. Antonia Leña Manchado	15'—
Los niños Lourdes y Evaristo Sánchez Ger	25'—
D. José A. Sáenz López y Sra.	25'—
» Juan Polo de la Rosa	5'—
El niño Manolín Roldán Alcántara	3'—
D.ª Sierra Camacho	2'—
Una	1'25'—
La niña Conchi Rodríguez Muñoz	5'—
Un matrimonio egabrense	15'—
D. Pedro Jiménez Fernández y señora	25'—
» Francisco de P. Caballero	10'—
» Justo García y señora	25'—
» José Pastor Priego y familia	25'—
» Guillermo Baum	25'—
» Joaquín Córdoba Flores y señora	10'—
D.ª Dolores Pérez Serrano	10'—
» Rosa Valle	5'—
» Ascensión Orgaz, viuda de Ruiz	10'—
D. Gregorio de la Rosa	10'—
» Francisco Pérez	5'—
Una devota	1'50'—
D.ª Consuelo Olivencia	5'—
D. Antonio Ruiz Calvillo	5'—
Un anónimo	1'—
Un anónimo	2'—
D. Ricardo Luque y señora	5'—
» Luis Pallarés de la Yglesia y señora	50'—
D.ª Carmen de la Yglesia, viuda de Pallarés	50'—
D. Miguel Rivas y familia	25'—
La Superiora y Comunidad de RR. Escolapias	100'—
D. Domingo Montes y señora	50'—
La niña M.ª Dolores Luján Montes	2'—
D.ª Isidora Ruiz, viuda de Gámiz	50'—
D. Luis Luque Moral y Sra.	10'—
» Francisco Conejo Piñero y señora	10'—
» Francisco Gallardo Corpas y señora	10'—
» Pedro Moreno la Hoz y Sra.	25'—
D.ª Carmen Prieto, viuda de Escofet	50'—
D. Francisco Casas y señora	25'—
» Juan C. Soriguer Gorgoll	25'—

Novena a la Inmaculada

Mañana a las 7 y media de la noche, dará principio en la Parroquia de Santo Domingo de Guzmán, la solemne y tradicional novena que la Asociación de Hijas de María, consagran anualmente a su Excelsa Madre la Inmaculada Concepción. El viernes 8 festividad de la Patrona de la Infantería, tendrá efecto a las nueve de la mañana la solemne función religiosa, estando encargado del panegírico el Rvdo. Sr. D. Miguel Sánchez Fernández, Director de la Asociación. A la misma hora y en el mismo día tendrá lugar la Comunión general. La Schola Cantorum de Ntra. Señora de la Sierra, está encargada de los cánticos de estos cultos.

	Pesetas
Una Sra. que sin ser de Cabra siente cariño por el Asilo	25'—
D. José Amo Noguera	15'—
» Cesáreo L. Aranda Zafra y señora	50'—
» Joaquín Muriel Güeto y señora	10'—
Srtas. Pepita y Tere Durán de la Torre	25'—
D. José Luis Ramos y señora, (desde Córdoba)	25'—
Suma y sigue	3 159'—

En especie	
D. Antonio y D. José Muñoz Cuenca, 10 kilos de harina.	
Carnicería de D. Eusebio Muriel, un kilo carne ternera.	
D. Francisco García Roldán y señora, 5 kilos alubias blancas.	
D. Rafael Serrano Fernández, y señora, 5 kilos de garbanzos.	
Almacenes García Lucena, 6 pares calcetines de caballero.	
D. José Apolinar Onjeva y señora, 2.500 kilogramos de lentejas y 2'500 alubias blancas.	
Los Granadinos, cuatro kilos alubias blancas.	
D. Manuel Rico, un kilo alubias blancas.	
D. Vicente Roldán Jiménez y señora, 4 tabletas chocolate Orbea.	
Las niñas Loli y Antoni Roldán Padillo, 4 tabletas chocolate Orbea.	
El niño Jeromín Roldán Padillo 2 tabletas chocolate Orbea.	
Los Madrileños, 6 pañuelos.	
D. Rafael Castro López, 4 kilos alubias blancas.	
D. Francisco Tellado Rodríguez, 4 kilos alubias blancas.	
D. Lorenzo Rico Serrano, 2 kilos de lentejas.	
D. José Ruiz Gómez y señora, 60 vienas.	



SILUETA DE HOY

Os diré cosecha que jugaba a nuestro equipo y, que le quedaba hipo como dejencha al que estuvo la brecha de un primerisión. Después, constación (ya que en tuvo Usía) vió que su tenía en vez de un «millón».

Está a un pegado como el «Quevedo y, apesar de dudo nunca ando corbado. Es de lo meado cuando se era un chiste; porque no asiste a su verbo cilla. Dice que na Melilla, solamente episte.

Si fuera del Moro de vino. ¡Alegría! De un tragaria con profesecoro. Ya que no un poro en su cuerpo anguero que no com sendero que va a los de Baco. Aguanta na Espartaco porque beba Salero.

El 060

Es el número lleva este año la Cofradía de Madre Jesús de Humildad y Piedad (Molineros). Adquirieron de él te expones a que el «gordo» de Navidad o al «pico» que valga la pena y sobre contribuyes al mayor esplendor de nuestros «pasos» de Sta. Santa.

Un donante de aceite, 1 arroba de vinagre, media arroba de dulce, 10 kilos de garbanzos, 7 y medio kilos de patatas, 7 y medio kilos de habichuelas.

Club amigos de Tejosuna

Número del día 25 de noviembre 264. Ante a doña Rosario Mayora.

Las inundaciones de Sevilla y Radio Atalaya

La Emisora Sindical egabrense, en pocas horas, recaudó para los damnificados sevillanos, más de veintitrés mil pesetas

Las trágicas inundaciones que han llenado de consternación a la hermosa ciudad andaluza, tan vinculada a nuestros afectos, amistades y simpatías, rectora magnífica de la vida nacional en este rincón hermoso del sur de España, encontró eco en nuestra ciudad y en la comarca a través de las ondas de Radio Atalaya. Conocidos desde el primer momento los daños y situación angustiosa de muchas familias sevillanas, faltas de víveres y ropas, desplazadas de sus viviendas, arruinadas por las aguas, con sus ajuares destruidos y en fin en las más lastimosas y dramáticas circunstancias, hizo que la Emisora Sindical de Cabra, se dirigiera a la Radio Nacional de España en Sevilla haciéndole ofrecimiento total y desinteresado para cuanto pudiera realizarse en favor de los sinistrados sevillanos. Con ello interpretaba el deseo de nuestra ciudad y de la amplia zona donde la emisora egabrense tiene sus habituales oyentes, que habían significado y expuesto su ansiedad por familiares y amigos en repetidas llamadas telefónicas. Radio Nacional de España en Sevilla encargó a la de nuestro pueblo que en tanto se normalizara la situación más difícil por momentos y la incomunicación telefónica, iniciara una suscripción que recogiera la generosidad y buenos deseos de esta comarca para con sus hermanos de Sevilla. De como interpretó su cometido el dinamismo y generosidad de nuestros locutores y personal de nuestra emisora, trabajadores infatigables ante la necesidad ajena, da idea de haber recaudado en menos de veinticuatro horas más de veintitrés mil pesetas. De todas partes se recibieron llamadas telefónicas anunciando sus donativos; de la capital de la provincia, de los pueblos hermanos de la comarca, de los de la provincia de Jaén y en fin de todas partes, las llamadas incrementaron rápidamente la suscripción y en la noche del lunes que se cerró ésta, como dejamos apuntado, se superaron las veintitrés mil pesetas, ampliamente. El comercio local, de manera anónima que le honra, envió valiosos objetos a la Emisora para incrementar la subasta que se llevaba a efecto. Radio Nacional de España en Sevilla, en repetidas ocasiones, con emocionadas frases ha dado cuenta del gesto de Radio Atalaya y significó su reconocimiento y gratitud en nombre de los damnificados de la capital andaluza que sufre hoy la más desastrosa inundación de los últimos tiempos.

Vida Municipal: Extracto de los acuerdos de la Comisión Municipal Permanente, en sesión celebrada el día 22 de los corrientes.—Mañana dará principio en la Parroquia de Santo Domingo de Guzmán, la tradicional novena a la Purísima Concepción

La novena a la Virgen de la Medalla Milagrosa

Con una esplendorosa reserva finalizó en la noche del lunes último, la solemne y tradicional novena que las Hijas de la Caridad y la Asociación de la Visita Domiciliaria, consagran todos los años en la Parroquia de Santo Domingo, a Ntra. Sra. de la Medalla Milagrosa.

Ha sido objeto de elogiosos comentarios por parte de los numerosos fieles que han asistido al novenario la reforma admirable llevada a cabo en el adorno que rodea a la Virgen de las tres Ave-Marías, así como la completa y moderna iluminación eléctrica instalada.

Tan importante mejora se debe a la piadosa munificencia de la activa Superiora del Hospital de la Rvda. Madre Sor Higinia Allepe, a quien felicitamos por su desprendimiento y buen gusto.

También felicitamos por su brillante actuación a las fervorosas señoritas que han tenido a su cargo los cánticos de estos cultos.

Club Regalo MANUEL PEREZ

Relación de Socios premiados e importe de su premio.

- Día 20—D.ª María Luisa Espejo de Gómez, 100 pesetas.
- Día 21—D. Pedro Bellón, 100 ptas.
- Día 22—D.ª Filomena Lopera, 100 pesetas.
- Día 23—D. Joaquín Córdoba Flores, 100 pesetas.
- Día 24—D.ª Josefa Luque, 100 ptas.
- Día 25—D.ª Rafaela Bonilla, 400 pesetas.

EL POPULAR, aplaude el gesto de Radio Atalaya, le felicita por su éxito, exponente de su sensibilidad y esfuerzo en favor de los desvalidos y deja constancia desde estas columnas de su simpatía, admiración y amistad. Que Dios se lo pague.

Pida siempre Cerveza 'EL AGUILA'



Petición de mano

Por D.ª Carmen Oteros, viuda de Ariza y su hermano nuestro buen amigo don José Oteros Luque y para su hijo y sobrino D. Antonio Ariza Oteros, ha sido pedida a D. Joaquín Cruz Cantero y D.ª Josefa Pérez Priego, la mano de su bella hija María Teresa.

Entre los futuros esposos se cruzaron valiosos regalos y la boda quedó concertada para fecha próxima.

Fallecimiento

El día 20 de los corrientes falleció en esta población a los 71 años de edad D. Domingo Gámiz Bermúdez, quien por su hombría de bien y laboriosidad gozaba de muchas amistades y respetos.

Descanse en paz su alma y reciban nuestro más sentido pésame sus hijos Antonia, Josefa, Isidora, Antonio, Sierrita y Pilar; hijos políticos y demás familiares.

Indulgencia plenaria al cristiano que cada mañana dedique su trabajo a Dios

El deseo del Papa que el trabajo se ennoblezca con su dedicación a Dios

El decreto, en latín, por el que Su Santidad el Papa Juan XXIII ha concedido indulgencia a los católicos que dediquen su trabajo a Dios, va firmado por el cardenal español monseñor Arcadio Larraona, y dice que el Papa concede:

- Indulgencia plenaria, bajo las condiciones usuales, a los cristianos que se encomiendan a Dios cada mañana al comenzar su trabajo, sea manual o intelectual.
- Indulgencia parcial de 500 días a los cristianos que dediquen a Dios, con corazón contrito, el trabajo que estén realizando.

El decreto de hoy es permanentemente válido y explícitamente anula cualquier regla anterior en contra.

El decreto dice que Su Santidad «benignamente se ha dignado conceder las indulgencias» durante la audiencia que el pasado día 7 de octubre concedió al cardenal Larraona, con «el deseo de que el humano trabajo pueda ser ennoblecido mediante su dedicación a Dios»

H. Sindical de Labradores y Ganaderos de Cabra (Córdoba)

Recordamos a los interesados que hasta el día 3 del próximo diciembre, se paga en período voluntario el 4.º trimestre del corriente año por el concepto de guardería rural.

Postal de Madrid**Las exposiciones antológicas. Juan de Echevarría**

Se han puesto de moda en Madrid las exposiciones antológicas. Fué primero la Dirección General de Bellas Artes la que, venciendo enormes dificultades, presentó en el Casón la exposición Velázquez, suceso artístico el más importante desde hace muchos años y que tanta trascendencia tuvo, tanto en el ámbito nacional como en el exterior. Luego el Ayuntamiento de Madrid presentando obras poco conocidas de Goya; y ahora, el Círculo de Bellas Artes que inaugura sus salas esta temporada con una muestra muy completa, a la que seguirán otras dos, de la obra del pintor bilbaino, Juan de Echevarría, con la que inicia, según se asegura en el Catálogo, una serie de exposiciones tendentes a revalorizar ante los ojos de estas generaciones las obras de los grandes maestros de principios de siglo.

La exposición resulta un bálsamo para el espíritu, una gran lección de buena pintura, de obra hecha con armonía y belleza cautivante. Juan de Echevarría fué un precursor, un pionero de la pintura modernista. Algunos críticos lo encasillan entre los impresionistas, pero acaso convenga considerar en este pintor, su acento poético, casi místico, de un trabajo que tiende a crear con la atmósfera propia y el propio ambiente, una sutil calidad lírica que casa muy bien con las formas imperantes de la época donde fluye la generación llamada del 98, expresionista en toda la amplitud del concepto. La paleta sobria de Echevarría, el trazo desgarrado, la pincelada esquemática glosa, por decirlo así, un ambiente que se enraiza con el impresionismo

francés tiene acentos propios, personalidad de abolengo, castidad estética y un alto sentido crítico de la bondad pictórica.

Cuelgan en esta exposición hasta seis retratos de Pío Baroja. Seis lienzos en los que la calidad plástica queda desbordada por el interés humano del personaje retratado y en los que el pincel no se detiene ante la superficialidad epidérmica del asunto sino que cristaliza en intenciones y logros que se consuman en ese lírico acento que antes anunciábamos. Son fantásticos, descomunales los retratos de don Miguel de Unamuno. Allí está don Miguel como un recio tronco de encina, oteando con ojos de buho desde la orilla del exilio a su España amada al otro lado del río fronterizo.

Un intenso y trágico retrato de Juan Ramón Jiménez, el poeta onubense nos sobrecoje. El pintor rectifica la posición de una mano del poeta y allí queda inconclusa, sólo esbozada, aquella mano del artista como un siniestro muñón, como un hombre sin manos, como un poeta que sólo puede escribir con el corazón. Los ojos febriles de Juan Ramón descubren el horizonte marino por donde navega en lontananza un esfumado velero.

Están también los estupendos retratos de Luis Bello, de Maeztu, de Valle Inclán; y algunos floreros inefables, paisajes casi presentidos, lienzos de su ría bilbaina, de la Castellana de Madrid que él ve desde los balcones de su estudio. Y así hasta cincuenta obras de primor contenido, de inusitado esplendor cromático, con una luz interior que traspasa e ilumina los lienzos como el

trasunto de gayas vidrieras de iglesia.

Se honra el catálogo con una cuartilla en facsimil de puño y letra del maestro «Azorín», gran amigo de Echevarría. En ella con inseguro trazo se escribe que «El pintor amaba su arte celosamente. Aspiraba a poner en lo real un reflejo de idealidad; esa es la gloria del buen pintor».

Bienvenida esta moda de las exposiciones antológicas, porque así nos libreremos de tantas y tantas muestras que si bien a veces son un recreo cromático y si bien llevan en sí un afán loable de encontrar nuevas formas y nuevos caminos, no logran darnos el pellizco de la emoción y carecen en general de altura, de grandeza, de eternidad museal, de prestigio, de aristocracia pictórica, de talento y de oficio, y, todo ello, todo, está en estos majestuosos lienzos de Juan de Echevarría.

ALFONSO SANTIAGO.
 Madrid 21-XI-961.

Nota de la R. — Con esta crónica inaugura nuestro dilecto colaborador, Alfonso Santiago, esta sección que, bajo el título que la encabeza, nos transmitirá periódicamente desde la capital de España los sucesos más importantes, artísticos, culturales y de actualidad así como aquellos que tengan más inmediata relación con nuestra ciudad.

Organización Nacional de Ciegos

Números premiados durante la semana pasada:

Día	20,	lunes	431
»	21,	martes	598
»	22,	miércoles	068
»	23,	jueves	142
»	24,	viernes	220
»	25,	sábado	264

Pida siempre
Cerveza 'EL AGUILA'