

El popular

FRANQUEO 14/4
CONCERTADO

Depósito legal CO.86.-1961

Año XLVII

Cabra 19 de Febrero de 1964

N.º 2404

Cuaresma 1964

El tiempo litúrgico del dolor y de la penitencia — tiempo de Cuaresma y de Pasión— no es tan solo una evocación histórica del dolor, del sufrimiento y la muerte de Jesús, sino también una misteriosa renovación de aquellos misterios en el Cuerpo Místico de Cristo, que es la Iglesia. Entre otros muchos, tres son los grandes dolores del Cristo Místico en esta hora.

En primer lugar, Cristo sigue siendo un perseguido. El aire actual de coexistencia, que hoy se respira en las altas esferas de la política y también en el campo religioso, ha mitigado un tanto el recuerdo de esta llaga abierta en el corazón de la Iglesia, que se llama la persecución. Pero la verdad es esta: millones de creyentes y concretamente millones de católicos sufren la persecución, la cárcel, la tortura física o moral a causa de su fe. Para colmo de males la Iglesia ha vuelto a ser flagelada en la persona de sus misioneros, víctimas inocentes en las últimas revueltas del África Central. Los tres misioneros Oblatos de María Inmaculada asesinados el 23 de enero en la misión de Kilembe (Congo-Leopoldville), constituyen la prueba más dolorosa y reciente de que el huracán de la persecución no ha amainado para la Iglesia de Dios.

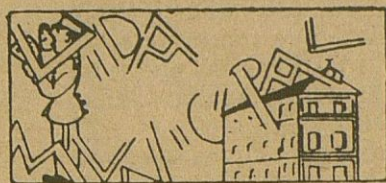
Otro dolor de este tiempo cuaresmal es la lentitud de la obra misionera. Ha habido épocas, algunas de ellas recientes, en las que el Espíritu Santo ha soplado en ciclón en algunos territorios misionales promoviendo asombrosas conversiones en masa con la entrada de pueblos enteros en el seno de la Iglesia católica. Hoy el despertar de los antiguos

pueblos colonizados, la difusión de otras ideologías cargadas de promesas y esperanzas, el incontenible crecimiento demográfico, las inquietudes y dificultades de orden político y económico en muchas de las naciones nuevas y otras causas imponen en general un ritmo muy lento a la actividad misionera. Los pregoneros del Evangelio sufren al sentir por una parte la urgencia de la caridad hacia los hermanos más necesitados; y al comprobar por otra parte el lento progreso de las conversiones y de la evangelización.

A esto hay que añadir, por último, la presencia, tanto en la retaguardia como en la vanguardia de la Iglesia, de nuevos dioses, nuevas «religiones», que hacen más duro y fatigoso el caminar de la Iglesia en el mundo. Un irrefrenable afán de placer, un deseo creciente y cada vez más vasto de los bienes económicos, una insolente exaltación del egoísmo en sus más refinadas versiones, un culto casi idolátrico a los progresos de la ciencia y de las técnicas, van extendiendo por el mundo entero una nueva forma de paganía, que entristece el corazón de Cristo Místico y acrecienta los dolores de su Pasión.

Muchos espíritus superficiales pudieran deducir que esta Iglesia dolorida es una Iglesia derrotista. No. La Iglesia de la Cuaresma y de la Pasión transforma sus propios dolores en una fuente de esperanza y de eficacia redentora. La Iglesia sabe que tiene que sufrir con Jesús y como Jesús y por eso mismo tampoco ignora que siempre, detrás de las tinieblas del Viernes Santo se enciende en el horizonte una luz: la alegría de Pascua.

JAVIER MARIA ECHENIQUE



Importantes acuerdos de la Comisión Provincial de Urbanismo

A requerimiento de uno de nuestros redactores, el Alcalde accidental D. Juan Antonio Serrano Cabello de los Cobos, ha tenido la amabilidad de informarnos que en la reunión celebrada el día 10 de los corrientes por la Comisión Provincial de Urbanismo, se acordó aprobar el proyecto de urbanización de los grupos de 96 y de 128 viviendas que construye en nuestra ciudad la Cooperativa de Viviendas, que lleva el nombre del mártir Patrono de Cabra, San Rodrigo.

Así le fué comunicado en sendos escritos recibidos de la Delegación Provincial del Ministerio de la Vivienda.

Podemos congratularnos de la aprobación del proyecto de estas tan importantes obras que en su cuantía rebasan la cifra de 890.000 ptas. y que, gracias a la particular iniciativa de la Cooperativa citada, de manera tan elocuente como decisiva, se lucha contra este grave problema en nuestro pueblo.

Este proyecto de urbanización comprende las obras de explanación y pavimentación, alcantarillado, abastecimiento de agua y alumbrado.

Igualmente nos dió cuenta Don Juan A. Serrano que por el ya nombrado organismo provincial se habían aprobado también las obras a realizar en el Puente Monjardín por una cifra de 239.000 ptas. obras estas que durante mucho tiempo han constituido para todos una grave preocupación; los corrimientos de tierras de los últimos años pusieron en peligro las comunicaciones por ese sector tan importante de nuestro término donde se encuentra el Cementerio Municipal y el caserío de Gaena, entre otros.

La aprobación de estas obras llegan en buena hora porque la ruina del popular puente parece inminente.

El enemigo del Comunismo

Actualmente se lleva a cabo en nuestra ciudad una lucha contra el analfabetismo y se vienen alcanzando inmejorables frutos.

Aunque no lo crean algunos el mayor enemigo del comunismo es la cultura, el saber humanista, y sobre todo, el saber humanista cristiano.

Y la forma mejor para combatir al comunismo es trabajar porque los obreros sean cultos. Cultos de esa cultura, no cultos de ese saber técnico o científico que renuncia a conocer y a cultivar las actividades del espíritu, sea en Oriente, sea en Occidente.

Los obreros cultos, los obreros mentalmente adultos aman la libertad y aman el razonable bienestar y el orden, y abominan por eso del comunismo, que les hace esclavos y que les niega todos los goces del espíritu.

El obrero culto, con lo esencial de toda la cultura que brota de todo el hombre, del hombre entero, descubre en seguida que el hombre es algo más que un tubo digestivo y no se queda satisfecho cuando tiene atendidas todas sus necesidades biológicas.

Y el obrero culto, además, consigue acercarse, hacerse valorar y respetar socialmente hasta el punto de conseguir acercarse, todo lo más posible al ideal de justicia social que hace estable y pacífica la sociedad y la convivencia humana.

De aquí que a todos los enemigos de la cultura del obrero pueda llamárseles instigadores de la revolución y atentadores contra el orden público y la paz interior.

De aquí también que muchos de los que creen que trabajan contra el comunismo, en realidad trabajan a su favor.

El comunismo sólo ha nacido y sólo se sustenta por los errores y la iniquidad del capitalismo.

El comunismo vive solo sobre la podredumbre y el estiércol capitalista y a favor del espíritu revanchista y purificador que esa iniquidad hace nacer por reacción.

Oportunamente daremos a conocer una información sobre el analfabetismo en la patria de Valera y de Aguilar y Eslava.

TERRENOS BELEN

Quinario a Nuestro Padre Jesús de las Necesidades, en Santo Domingo y Septenario a Nuestra Señora de los Dolores en San Juan de Dios.-Otras informaciones -o

El Quinario a Jesús Preso

Anoche dió fin el solemne quinario que en la Parroquia de la Asunción y Angeles se ha venido celebrando a Ntro. Padre Jesús de la Humildad y Prisión, dedicado por su Archicofradía.

D. Gregorio Molina Hidalgo, coadjutor de la citada feligresía, ocupó la cátedra del Espíritu Santo y como final de los cultos tuvo lugar solemne reserva y bendición con Su Divina Majestad.

Como saben nuestros lectores, atienden estos cultos, de singular relieve en la vida religiosa de Cabra y prestan su interés permanente y devoción, amén de otros viejos hermanos de la Archicofradía, todos los letrados y procuradores de la localidad. Por turno anual vienen ocupando la rectoría de la misma. En el presente el Hermano Mayor es el culto letrado y fervoroso egabrense D. José Sánchez Fernández, Secretario del Juzgado de Primera Instancia e Instrucción.

La impresionante imagen del Preso que conturba y enmudece y da personalidad y carácter al drama que Cabra rememora cada año en su Semana Mayor, aparecía severamente adornada.

La veterana sociedad del Centro Filarmónico ha tenido parte muy activa en estos cultos. Queremos resaltar el cántico «A vos omnes» de Tomás Luis de Vitoria, a cuatro voces mixtas, especialmente preparado para este quinario.

Quinario a Ntro. Padre Jesús de las Necesidades

Hoy, a las 8 de la noche, dará comienzo en la Parroquia de Santo Domingo, el solemne y tradicional Quinario que su Cofradía consagra a Nuestro Padre Jesús de las Necesidades.

Todos los días habrá Jubileo de 40 horas, cuya misa se dirá a las 7,30 de la tarde.

El Quinario a Nuestro Padre Jesús del Socorro

El pasado día 13 del actual finalizaron solemnemente los cultos que la Piadosa Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús del Socorro ha celebrado en honor de su amantísimo Titular.

Los sermones han estado a cargo del Muy Rvdo. P. Fray Ignacio Rodríguez Fernández, O. P., Prior del Convento de PP. Dominicos de Sevilla (Triana), quien de manera elocuente y fervorosa ha tratado temas de gran interés.

La misa de comunión, que se efectuó el día último de quinario, fué oficiada por el Rvdo. Sr. Don Miguel Sánchez Fernández, Cura Párroco de Santo Domingo de Guzmán y Director Espiritual de la Cofradía, quien leído el Evangelio pronunció sentidas y breves palabras dirigidas a los asistentes y, de modo especial a los Hermanos, exhortándoles a perseverar en el espíritu de piedad y devoción, de que aquel acto era prueba, felicitando a la Cofradía por la brillantez de los cultos. A la hora de la comunión fueron muchos los hermanos y fieles que se acercaron a la sagrada mesa.

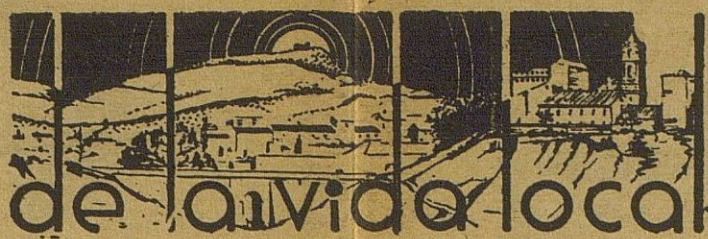
Por último, y como terminación de los cultos, hubo solemne procesión claustral, en la que ofició de preste el Rvdo. Sr. D. Manuel Osuna Bujalance. Cura regente de la Parroquia matriz, auxiliado por los Rvdos. Sres. D. Miguel Sánchez y D. Adriano Moral, Cura Párroco y Coadjutor, respectivamente, de la Parroquia de Santo Domingo.

Como en años anteriores intervinieron en los cultos el coro de Hermanos de la Cofradía y una nutrida capilla musical.

La imagen del Santísimo Cristo del Socorro, colocada en sencillo, bello y severo altar, y bajo dosel de terciopelo granate con el emblema de la Cofradía bordado en la parte central del mismo, estaba adornado con claveles y gran número de cirios.

Siguiendo la costumbre establecida en años anteriores, la Cofradía, con motivo de estos cultos, distribuyó entre los necesitados de nuestra ciudad—por mediación de la Conferencia de San Vicente de Paúl—una limosna de pan.

•••••



Importantes acuerdos de la Comisión Provincial de Urbanismo.-La Romería de los Quintos se celebrará el próximo Domingo en nuestro Santuario.-Otras noticias -o

Septenario a Ntra. Sra. de los Dolores

El próximo lunes, día 24, a las ocho de la noche, dará comienzo el Solemne Septenario que la Muy Venerable y Devota Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Ntra. Señora de los Dolores, consagra a su Excelsa Titular.

Todos los días hay Jubileo de 40 horas, cuyas misas se ofician a las 9 de la mañana.

En el Ejercicio de la noche del sábado 29 de Febrero, después de la Reserva, se cantará la Salve en honor de la Santísima Virgen.

Terminarán los cultos con Solemne Reserva y bendición con su Divina Majestad.

La parte musical está a cargo de un grupo de Jóvenes de Acción Católica.

Todos los días habrá misa vespertina, a las 7,30 de la tarde, excepto el Domingo 1, que será en la Parroquia de la Asunción.

Ejercicios espirituales para hombres

En la Parroquia de Santo Domingo de Guzmán, a las 7,30 de la mañana y a las 8,30 de la tarde se vienen celebrando Ejercicios espirituales para Caballeros, organizados por la Asociación General de Cofradías.

Los dirige el Rvdo. P. Baltasar Mayo Sánchez, Redentorista de la Residencia de Madrid.

La palabra de Dios, que tan sabiamente hace llegar a los fieles que llenan el templo, la retrasmite Radio Atalaya que presta su valiosa colaboración a estos Ejercicios.

Nuestros paisanos

D. José Escudero Martínez Fiscal de Audiencia

Ha sido ascendido recientemente a Fiscal de Audiencia, nuestro querido amigo y paisano D. José Escudero Martínez, que desempeña el cargo de Teniente Fiscal de la Audiencia de nuestra capital, donde continúa.

Cordialmente lo felicitamos por tan merecido ascenso.

La Romería de los Quintos

La tradicional y popular Romería de los Quintos, se celebrará el próximo Domingo, día 23, en nuestro Santuario, oficiándose la Santa Misa a las 10,30 de la mañana.

El día 20, a las 8,30 de la noche, se reunirán en la Parroquia de nuestra Sra. de los Remedios para ultimar los detalles de la Romería y recibir algunos consejos sobre la vida militar.

Colegio de MM. Escolapias

Agradecimiento

La Rvda. M. Superiora y Comunidad de las MM. Escolapias agradecen la delicadeza de los señores y señoras que con su presencia o tarjeta se unieron a nuestro dolor por la muerte de nuestra querida Hermana Benedicta Martínez (q. e. g. e.).

Antiguas Alumnas

La Rvda. M. Superiora de las MM. Escolapias tiene el honor de invitar a la Sra. Presidenta y a todos los cargos de la Asociación de Antiguas Alumnas e igualmente a éstas, el día 26 del mes en curso, a las seis de la tarde para tener un rato de convivencia y tomar algunos acuerdos.

Bautizo

En la Parroquia de Santo Domingo y por su Coadjutor D. Adriano Moral Manosalbas, le fueron administradas las aguas del bautismo al niño dado a luz recientemente por D.^a Antonia Mesa Serrano, gentil esposa de nuestro buen amigo D. José Luque Valentín.

Fueron padrinos del nuevo cristiano, al que se le impuso el nombre de José, D. Domingo Carnerero Téllez y D.^a Antonia Carnerero Esteban.

PRIMER ANIVERSARIO



Rogad a Dios en caridad por el alma de EL SEÑOR

Don Francisco Montes Luna

Que falleció el día 20 de Febrero de 1963, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

R. I. P. A.

Su esposa D.^a Isabel Ortiz Serrano; hijos José, Maribel, Francisco y Miguel; padres D. José M.^a Montes González y D.^a Dolores Luna Muñoz; hermanos D. José, D.^a María de la Sierra, D.^a Natividad y D.^a Cecilia; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia

SUPPLICAN una oración por el eterno descanso de su alma y la asistencia al Funeral que en su sufragio se celebrará el día 27 del corriente, a las 9 de la mañana, en la Parroquia de Ntra. Sra. de los Remedios, de esta Ciudad.
Cabra, Febrero de 1964.

El Funeral que se celebre el día 27, a las 7,30 de la tarde, en la Parroquia de la Asunción de Priego, se aplicará también por su eterno descanso.

Letras de Luto

Hermana Benedicta Martínez, Escolapia

El día 6 del corriente falleció en el Colegio de MM. Escolapias la Hermana Benedicta Martínez del Dulce Nombre de Jesús.

Su figura cariñosa y afable, recibía con afecto en la Portería del Calasancio a todos los que visitaban la casa.

Muchas personas, entre las que se encontraban antiguos alumnos y alumnas del Calasancio, acompañaron sus animados restos.

Testimoniamos nuestro pesar a la Comunidad Escolapia en su Superiora Rvda. M. Felicia Rosales, suplicando a nuestros lectores una oración por el eterno descanso de su alma.

Enlace Pérez-Muñoz

En la Parroquia de Nuestra Sra. de la Encarnación de Santa Eufemia (Córdoba) se unieron con el lazo indisoluble del matrimonio, el día 14 del corriente, la bella Srta. Leoncia Muñoz Peña y D. Rafael Pérez Grande, Guardia Civil.

Bendijo la unión el Cura Párroco D. Manuel Nieto y fueron padrinos D. Basilio Muñoz Peña y la Srta. Pepi Tena Muñoz, tío y sobrina de la contrayente.

Los familiares y asistentes fueron obsequiados con un espléndido refrigerio y los novios partieron en viaje de bodas para visitar varias capitales.

CANTE FLAMENCO

De unos años a esta parte, el flamenco viene atrayendo más que anteriormente a grandes masas de público, e incluso alcanza un ambiente de difusión en el extranjero. En frase de Falla, el flamenco es una melodía sin ritmo, y esa melodía va ganando cada vez más nivel donde hace unos años todo el mundo hubiese desdenado hablar de él. Ahora se ha inaugurado en Sevilla la I Semana Nacional Universitaria del Flamenco, organizada por el departamento de Actividades Culturales del Distrito Universitario y la Cátedra de Flamencología de Jerez. Observarán ustedes que esta manera de decir las cosas no era la indicada para referirse al cante hace un puñado de años, en que, normalmente, se le encontraba con facilidad en las tabernas, o en los colmaos, pero no en las aulas universitarias. En ciertos ambientes sociales depurados, el cante flamenco estaba considerado como una manifestación popular, que nada tenía que ver con la cultura, ni con la distinción. Pero las cosas han variado mucho y una vez en la Universidad y en los ambientes más depurados, el flamenco hará su camino y su carrera, perdiendo mucho del aire desgarrado y basto que tenía, por ejemplo, en el siglo pasado, cuando los jóvenes aristocráticos sabían tararear trozos de las óperas italianas más corrientes, pero «les sonaba lo mismo» un «fandanguillo» que una «serrana».

Hay todavía mucha gente que no es capaz de decirnos si una «milonga» corresponde al «cante grande» o al «cante chico» y abundan extraordinariamente quienes son incapaces de distinguir un «fandanguillo» de un «polo». Los matices

del cante flamenco, en los que influye tan poderosamente el estilo del que canta, e incluso sus mismos resabios como «cantaor», no hacen inicialmente sencillo distinguir unos cantes de otros, dificultad que también se agrava cuando el artista ha ido a buscar su interpretación en estilos o influencias locales. ¿Cuántos estilos de «fandango», por ejemplo, se podrán registrar en España? desde el «fandango» de Lucena al de Almuñecar, la variedad de matices es inmensa y la selectividad del buen cantador ha de ejercitarse copiosamente.

Como ocurre siempre que algo se pone de moda, muchos de los que participan en la nueva afición fingen saber lo que ignoran y lo ignoran casi todo. Muchas chicas de esas que van a los Festivales por entretenerse, pero principalmente con el propósito de ver si encuentran novio, se están muy seriecitas en su asiento, mientras los «cantaores» de flamenco hacen gala de diversos estilos y habilidades, y estoy seguro de que las pobres no gustan debidamente de los matices del espectáculo. Porque no todo el mundo canta igual la «serrana», ni el «mirabrás», ni la «soleá», y si aprender estos cantes no resulta para algunas personas demasiado sencillo, la variación que en ellos introducen sus intérpretes, no es moco de pavo. La manera que tiene, por ejemplo, «La Niña de los Peines» de cantar las «seguiriyas» o las «peteneras», es algo muy personal que puede satisfacer con plenitud el carácter individualista de nuestro pueblo, pero puede despistar a los no iniciados, que batallan por adquirir una cultura flamenca. Ya se

CUARTO ANIVERSARIO



Rogad a Dios en caridad por el alma de
 EL SEÑOR

Don José Mora Almagro

Licenciado en Filosofía y Letras y profesor del Ins. «Aguilar y Eslava» de Cabra

Que descansó en el Señor en Cabra el día 1 de Marzo de 1960, a los 68 años de edad, después de recibir los Auxilios Espirituales

R. I. P. A.

Su Director espiritual; su esposa; hijos; hija política; hermanos, hermanos políticos y demás familia

Ruegan a sus amistades una oración por su eterno descanso.

Las Misas que se celebren el día 1, a las 7 y 12 de la mañana en las Parroquias de Santo Domingo, a las 8 de la mañana en los Remedios y a las 7 de la tarde en la Asunción y el día 2 a las 9, 15 de la mañana en los Remedios, serán aplicadas por su eterno descanso.

Organización Nacional de Ciegos

Números premiados durante la semana pasada:

Día 10,	lunes	067
> 11,	martes	356
• 12,	miércoles	553
> 13,	jueves	540
> 14,	viernes	800
• 15,	sábado	214

Club de Amigos de Tejidos Osuna

Número premiado el día 15 de Febrero 214 perteneciente a la señorita Salud Serrano.

puede hablar así, desde que el «cante» ha entrado en la Universidad. Supongo, naturalmente, que entró en la Universidad el «cante grande», que con mucha frecuencia no es el de los escenarios, ni el de los «tablaos». En realidad, los tablaos son todavía los «tablaos», y su vitola resulta hasta ahora muy poco universitaria. Pero todo se andará y si ya hay una Cátedra de Flamencología, esperemos que pronto habrá doctores en la asignatura.

J.