

El popular

FRANQUEO 14/4
CONCERTADO

Año XLVII

Depósito legal CO.86.-1961

Cabra 4 de Marzo de 1964

N.º 2406

LOS PROBLEMAS DEL CAMPO

Es acertadísima esa afirmación del Ministro Secretario General del Movimiento: «No puede conseguirse una España grande sin un campo próspero»; a lo que podría añadirse: no habrá campo próspero en tanto sus gentes no tengan conciencia plena de sus derechos y obligaciones, y además sepan unirse para que unos y otros, derechos y obligaciones, correspondan al tiempo en que vivimos y no sean menores ni mayores que las que corresponden a la coyuntura en que trabajamos y al sentido de la vida de esta circunstancia histórica universal.

Porque todo, tan lejos de la demagógica como del conservadurismo, tiene que estar dentro del tiempo social actual, enfocado hacia las estructuras lógicas y con un sentido realista muy claro de lo que es la realidad, de lo que es el camino y de cuál es la meta. Y también, y no lo último, con un sentido del ritmo de avance tal que no fuerce las posibilidades ni frene caprichosamente la necesaria rapidez del avance.

Nuestro campo está falto de muchas cosas y sobrante de otras. Está falto de máquinas, de industrialización de los productos, de transportes idóneos, de organizaciones cooperativas, de salarios altos y justos, de trabajo permanente; está sobrante de pesos muertos, de prejuicios desfasados, de desequilibrios sociales y también de literatura revolu-

cionaria y de falsa literatura rosada, florida, pastoral. Lo que falta sustancialmente es una visión humana, total, del campo como una parte importantísima de la totalidad social y humana que forma el pueblo español.

Son necesarios todos los planes de desarrollo técnico, son precisas las limitaciones del latifundio y las agrupaciones del minifundio; son imprescindibles las medidas de orden material que deben aumentar la productividad de nuestras campiñas, haciendo con ello que los hombres que trabajan la tierra se sientan tan contentos del fruto de su labor y puedan adquirir un nivel de vida que no les haga desear la vida de las urbes, la vida del suburbio ciudadano, antes que la tan cantada y decantada paz de los campos. Pero, además de todo eso, y pensando en las gentes mejores de nuestros campos, en los que por su capacidad y vitalidad pueden encontrar formas de vida en cualquier otra actividad, es preciso cambiar las maneras de tratar los problemas de la tierra española, teniendo más en cuenta a los hombres que a las formas económicas.

Esta Asamblea General de la Hermandad Sindical Nacional de Labradores y Ganaderos es ya en sí misma anuncio de un nuevo tiempo. No es una de aquellas reuniones artificiales, electorales y electoras, rea-

lizadas para ganar votos al amparo de unas promesas que no se cumplían nunca. Es esta Asamblea, afortunadamente, consecuencia de una organización, de una doctrina y de un Movimiento que busca y que está encontrando caminos de ascenso para la totalidad de la sociedad española. Ya el aspecto de las gentes, de los delegados, es bien diferente. Otro estilo de vida y otras concepciones se están abriendo paso, como lógica consecuencia de una larga y dura tarea realizada y que ahora empieza a cristalizar en hechos positivos.

Porque hay que tener en cuenta, y esto es muy interesante, que si las palabras del Ministro de Agricultura, señor Cánovas, dieron el tono de la preocupación del Estado, informaron de sus planes, de posibilidades y limitaciones, todo ello de exposición necesaria, las palabras del Ministro Secretario General y Delegado Nacional de Sindicatos afirmaron posibilidades que están naciendo de la Organización Sindical, del despertar de las gentes y de la aportación de la voluntad de los hombres, encuadrados en una disciplina y una fe, al crecimiento material por un previo crecimiento espiritual, nacido del convencimiento de que la empresa nacional es y debe ser para todos.

EL DIA SEÑALADO

Premio NADAL 1963

100 pesetas

Librería MEGIAS

La Tuna Universitaria del Colegio Mayor «Isabel la Católica», de Granada

Con objeto de dar una despedida a su antiguo componente D. Vicente Muñiz Cordón, que recientemente terminó la carrera de Farmacéutico, el domingo 23 de Febrero visitó Cabra la Tuna del Colegio Mayor «Isabel la Católica».

La componen 23 estudiantes del citado Colegio Mayor y la dirige don Antonio Pérez Peña. Ha recorrido triunfalmente España y Portugal y tiene el proyecto de visitar Francia y Bélgica. En la casa Columbia ha grabado las canciones «Serenata Granadina» y «Rosa de Cuba», que gozan de gran popularidad y de las que es autor Fermín Sánchez de Medina, antiguo Director de la Tuna.

La actuación de la Tuna en el Teatro Julio Romero mereció los más calurosos aplausos del numeroso público que llenaba el local. En dicha actuación impuso el corbatín a la bandera la madrina del año actual, la gentil Mimi Muñiz Schmitterlow que subió al escenario acompañada de la madrina del año anterior, la guapísima María J. Baum Wupper, entre dos filas de tunos que tendían sus capas. A continuación el Jefe de la Tuna impuso a la madrina la banda de honor.

D. José García Ortega y señora agasajaron a los componentes de la Tuna con unas copas de vino y unos aperitivos y don Vicente Muñiz López-Cordón y señora les ofrecieron un almuerzo.

La madrina los agasajó espléndidamente en el maravilloso paisaje de la Fuente del Río y por la noche lo fueron también en el Círculo de la Amistad.

Marcharon encantados de las atenciones recibidas en su breve estancia en nuestra ciudad.

TERRENOS BELEN

La Tuna del Colegio Mayor «Isabel la Católica» en Cabra.-Quinario a Nuestro Padre Jesús de Humildad y Paciencia.-Otras noticias e informaciones de interés -o -o

Instituto Nacional de Enseñanza Media «Aguilar y Eslava» Cabra (Córdoba)

Alumnos Libres

Durante todo el próximo mes de Marzo, queda abierto el plazo de inscripción de matrícula para los alumnos que hayan de examinarse de Ingreso, en la convocatoria de Junio, así como para los de cursos, incluido el Preuniversitario, y dispensas de escolaridad por conmutación.

Los derechos a satisfacer y documentos a presentar se encuentran detallados en el Tablón de Anuncios del Instituto. Cabra, 29 de febrero de 1964.

El Secretario

Juan Bta. Nieto.

D. Prudencio Landín Carrasco, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento en Córdoba

A propuesta de los ministros de la Gobernación y secretario general del Movimiento, S. E. el Jefe del Estado ha nombrado gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Córdoba al Excmo. Sr. D. Prudencio Landín Carrasco.

El nuevo gobernador nació en Pontevedra el 12 de diciembre de 1912. Es abogado y profesor mercantil. Militante del Movimiento, ostentó los cargos de consejero provincial, alcalde y presidente de Diputación de Pontevedra. Ha sido gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Guadalupe, hasta que ha pasado a desempeñar iguales cargos a Córdoba.

Felicitemos al Sr. Landín Carrasco y le deseamos los mejores aciertos en el desempeño de su misión.



D. Prudencio Landín Carrasco, nuevo Gobernador de Córdoba.-El próximo Viernes tendrá lugar el tradicional besapié a Nuestro Padre Jesús de las Necesidades -o -o

Rogad a Dios en caridad por el alma de
EL SEÑOR
D. JUAN BTA. DELGADO LOPEZ
Subdelegado de Farmacia e Inspector Municipal jubilado, Caballero del Santísimo y Cofrade de la Real y Apostólica Ardicofradía de Ntra. Sra. de la Soledad.
Descansó en la Paz del Señor en Cabra (Córdoba), el día 26 de Febrero de 1964, a los 82 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.
R. I. P. A.

Su Director espiritual D. Gregorio Molina Hidalgo; su esposa doña Josefa Fernández de Santaella Rodríguez; hijos D.^a Emilia, D. Eduardo, D.^a Carmen y D. José Juan; hijos políticos D. Antonio Galán Arjona, doña Carmen Roldán Moya, D. Carlos Zurita y D.^a Carmen de Silva y Valera; nietos, hermanos políticos y demás familia

SUPPLICAN a Vd. encomiende su alma a Dios Nuestro Señor y asista al Funeral que en su sufragio se celebrará en la Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción y Angeles, de esta ciudad, el día 5 del corriente, a las 7,30 de la tarde, por cuyos actos de caridad cristiana le quedarán agradecidos.
Cabra, Marzo de 1964.

Cooperativa Olivarera de Cabra

Por esta Cooperativa se ha organizado para el próximo día 15 de Marzo, una excursión colectiva en autopulman con visita a las más importantes almazaras cooperativas de la provincia de Jaén.

Se ruega a todos los socios que deseen participar en dicha excursión, lo comuniquen en las oficinas de esta Cooperativa, antes del día 12 del corriente,

Cabra, Marzo de 1964.

El Presidente.

Club de Amigos de Tejidos Osuna

Número premiado el día 29 de Febrero 895 con 1.500 ptas. perteneciente a doña Ana Bravo Nájera.

Quinario a Jesús de la Humildad y Paciencia

El lunes pasado, a las 7,30 de la tarde, comenzó el solemne quinario a Ntro. Padre Jesús de la Humildad y Paciencia dedicado por su Muy Devota Hermandad y Cofradía de Nazarenos.

Todas las noches ocupa la sagrada cátedra el Rvdo. Padre Alberto Riera, O. P., vicerrector de la Universidad Laboral de Córdoba. Las misas de jubileo se celebran a las 7,30 de la tarde y la Comunión general será el último día.

Los cánticos están a cargo de la coral del Centro Filarmónico Egabrense.

Todas las tardes, después del ejercicio, hay conferencias para hombres por el referido Padre.

'Cerveza El Aguila'

El tradicional Besapié a Nuestro Padre Jesús de las Necesidades

El día 6, primer Viernes de Marzo, se efectuará en su Capilla del Hospital de San Juan de Dios el tradicional besapié a tan milagrosa imagen.

TERRENOS BELEN

Organización Nacional de Clegos

Números premiados durante la semana pasada:

Día 24.	lunes	809
> 25.	martes	631
> 26.	miércoles	628
> 27.	jueves	522
> 28.	viernes	402
> 29.	sábado	895



D. Juan Bta. Delgado López

El pasado día 26. falleció en esta Ciudad, a los 82 años de edad, nuestro querido amigo el prestigioso farmacéutico D. Juan Bta. Delgado López, confortado con los Santos Sacramentos y después de sobrellevar con recia formación cristiana su grave enfermedad.

Residía en Cabra desde hace más de medio siglo y aunque no era de ella, estuvo siempre identificado con sus problemas y con sus tradiciones, en las que fué un egabrense más.—Aquí estableció su Farmacia que siempre gozó de merecido prestigio y desempeño con eficiencia los cargos de Subdelegado de Farmacia e Inspector Municipal.

Con don Manuel Roldán (q. e. p. d.) creó el Laboratorio Egabro que durante muchos años dió empleo a muchas familias egabrenses y creó una serie de especialidades que gozan de gran favor en España y el extranjero.

Amante de nuestros desfiles procesionales de Semana Santa, fué fiel devoto de la Virgen de la Soledad, en cuya procesión figuró mientras su salud se lo permitió. Por su voluntad expresa, fué amortajado con el hábito de esta Cofradía.

Las obras asistenciales y entidades benéficas recibieron su ayuda, que siempre prodigó en alivio de muchas necesidades.

El acto del sepelio, que constituyó una manifestación de duelo imponente, puso de manifiesto el pesar que su muerte ha causado.

Descanse en paz y al pedir a nuestros lectores una ora-

Rogad a Dios en caridad por el alma de
EL SEÑOR
D. Manuel Padillo Luque
Que falleció en Cabra (Córdoba), el día 8 de Febrero de 1964, a los 68 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.
R. I. P. A.
Su director espiritual D. Gregorio Molina Hidalgo; su esposa D.^a Rosario Caballero Moreno; hijos D. Manuel, D. Pablo y D.^a Carmen; hijos políticos D.^a Soledad Padilla, D.^a Carmen Cantero y D. Emilio Suárez, nietos, hermanos y de más familia
Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.
La misa que se celebró el pasado día 3, a las 10 de la mañana, en la Parroquia de la Asunción y Angeles, fué aplicada por su eterno descanso.

Farmacia de Guardia

Hasta el Sábado 7 de Marzo:
ESCALADA PATO
José Antonio, 41 - Tef. 107
a partir del sábado 7 la Farmacia de guardia será
ORTIZ LAMA
Juan Ulloa, 22 - Teléfono, 54

Pida siempre

Cerveza 'EL AGUILA'

es la mejor

ción por el eterno descanso de su alma, testimonios nuestro pesar a su esposa D.^a Josefa Fernández de Santaella Rodríguez; hijos D.^a Emilia, don Eduardo, D.^a Carmen y don José Juan; hijos políticos don Antonio Galán Arjona, doña Carmen Roldán Moya, D. Carlos Zurita y D.^a Carmen de Silva y Valera; nietos, hermanos políticos y demás familia.

La familia Delgado Fernández de Santaella, nos ruega hagamos llegar su sincero agradecimiento a todas cuantas personas se interesaron en el curso de la enfermedad de su querido padre y les testimoniaron su pésame por tan sensible pérdida.

I Semana Universitaria Nacional de Flamenco

Se ha hecho un estudio de investigación del arte del "cante jondo"

«La saeta es como un escalofrío del alma, que va desde los labios hasta Cristo que agoniza»

Por primera vez se ha celebrado la I Semana Nacional Universitaria de Flamenco, en la cuna del cante «jondo»: Sevilla, organizada por el Departamento de Actividades Culturales del SEU, en colaboración con la cátedra de Flamencología de Jerez.

El escalofrío de las soleares de Mairena

Las conferencias se complementaban con coloquios e ilustraciones o clase práctica, a cargo de universitarios o «cantaores». Uno de los días, Antonio Mairena, que durante toda la semana ocupó el estrado presidencial, complació a los asistentes interpretando una serie de soleares de diversos estilos. Magistralmente, como era de esperar en una gran figura del cante en un gran maestro. Había un silencio sepulcral. Sólo se oía el escalofrío con voces de las soleares de Mairena y algún que otro «olé». Canto grave, agudo, con algo de tragedia. Se le «despegaba» a Mairena cantar en aquel ambiente académico. Sin embargo, pronto todo fue recordando «ambiente»... Uno de los días se dedicó a la proyección y comentario de un film alusivo al tema: «Duen-de y misterio del flamenco», de Edgar Neville.

Abrió el ciclo de conferencias don Juan de la Plata, director de la cátedra de Flamencología de Jerez, sobre el tema: «Orígenes y desarrollo histórico del flamenco», en la que expuso con claridad y elegancia una completa y amplísima idea sobre los orígenes del flamenco y su evolución hasta nuestros días. Siguió a esta primera conferencia D. Manuel Ríos, joven poeta jerezano y colaborador de diversas publicaciones españolas sobre «Teoría de los cantes».

Empieza diciendo que el cante es la manera de expresión de Andalucía. Clasifica el cante en tres aspectos o estilos: cante puro, cante de juerga y cante de espectáculo. Cante puro, es el que sale espontáneamente sin esfuerzo alguno. Puede ser más o menos ortodoxo, pero es el más antiguo y obedece a la voluntad del

instinto, el hombre andaluz cantó desde siempre. El amor, la soledad, es el argumento de sus coplas y romanzas.

Cante de juerga, es el que vive todavía en reuniones familiares, tabernas o bodegas... El cantaor canta más a gusto entre los amigos, por la exaltación de los acompañamientos, palmas... y, como dice Manuel Machado: «A todos nos han cantado en una noche de juerga coplas que nos han matado». Y cante de espectáculo surgió cuando el cante saltó al escenario, a las plazas de toros, y entonces viene lo comercial, y se creó escuela, se limitó el cante. Además, un cantaor puesto en escena tiene que teatralizar, el micrófono pierde, sin embargo, ha dignificado al artista. Hizo también un comentario de los diversos estilos del flamenco.

«Cante gitano y cante flamenco» fue el tema de don Rafael Belmonte, médico, escritor y poeta y colaborador en periódicos y emisiones de radio de toda España. Antes de adentrarse en el tema hace un prelude sobre la procedencia de los gitanos, que, al parecer, vinieron de Egipto y, según referencias más ciertas, proceden del Indostán.

El gitano viene a España en tiempos de la Reconquista y los primeros llegaron a Barcelona. Vienen de Indostán, pasan por Persia, por el Sureste de Europa, y nómadas como eran, se ponen en contacto con las civilizaciones. Pero en donde se sitúan y se establecen es en Andalucía, es que habría alguna levadura. Intenta explicar la discusión que existe entre los que atribuyen a los gitanos el cante, y los que opinan que los gitanos no han creado nada en el cante. Lo cierto, dice, es que el cante existía desde siempre en Andalucía, pero los gitanos fueron los que lo cultivaron. Por tanto, el cante es casi en su totalidad gitano, porque lo cultivaron ellos, por dos motivos: porque les sale de dentro, y porque tienen más tiempo libre. El gitano le echa al cante toda la tragedia de su raza.

La aristocracia del cante es la saeta

El conocido poeta y escritor sevillano don Joaquín Romero Murube disertó sobre la Saeta. Empieza diciendo que su conferencia es más que nada una ventana literaria de la Semana del Flamenco. La saeta dijo, es como un escalofrío del alma que va desde los labios hasta Cristo, que agoniza. Como definición, es «el canto religioso popular de los pueblos de Andalucía».

Manuel de Falla, en el concurso de cante «jondo», de Granada en 1922, la incluyó entre los cantes grandes, entre el cante «jondo». Su conferencia es una hondura con lágrimas producto del sentimiento religioso que une la tierra con el cielo, y sólo el pueblo andaluz es capaz de cantarla. El cante «jondo» es la aristocracia del cante, lo «afamencado» es el oropel. Habló de la saeta anónima, la que sale de los labios de los que están alrededor del «paso» y sin tener facultades cantan. Las saetas puras tienen una densidad de duende que no alcanza toda la intensidad del cante «jondo».

A la saeta siguió: «Cantos festeros». Disertó don Ricardo Molina, licenciado en Filosofía y Letras, escritor y poeta cordobés. Nos expresa su deseo de hablar en Sevilla sobre este tema, metrópoli musical de Andalucía. La conferencia fue excelente, llena de colorido y riqueza de fondo y forma. Señala Triana como imperio del cante, y en donde más se ha prodigado el cante festero, a pesar del ambiente hostil del siglo pasado y siglo XVIII, en que perduraba aquel romanticismo en que se pensó que los cantos más bellos son los desesperados, dando preferencia a lo patético sobre lo risueño.

Señaló que a veces se suele confundir los cantos festeros con los alborotos nocturnos. Los cantos festeros los divide en dos grupos dentro del cante: cantes para oír, llamados desde el siglo XIX «tonada», y cantes para bailar llamados de jaleo.

Don Ricardo Molina dió un amplio conocimiento de los cantos festeros.

Visión del flamenco por un universitario

Finaliza la Semana con la disertación del universitario don Rafael Rivera, sobre el tema: «Visión del flamenco por el universitario».

La I Semana Nacional Universitaria de Flamenco, se clausuró en el Casino de la Exposición, ya que la Casa del Estudiante resultaba pequeña para la gran cantidad de personas asistentes.

