

El popular

FRANQUEO 14/4
CONCERTADO

Depósito legal CO.86.-1961

Año XLVII

Cabra 25 de Marzo de 1964

N.º 2409

TESTIMONIO DE AMOR

No es el Jueves Santo la conmemoración de un hecho acaecido hace mil novecientos años, sino la actualización del acontecimiento de la celebración eucarística, instituida por el Hombre-Dios para que los cristianos la hagan vida actual y palpante.

En la encrucijada de nuestros días el mundo espera de la Iglesia dos testimonios: el testimonio del amor y el testimonio de la catolicidad. El testimonio del amor, porque es éste el signo distintivo y el máximo valor de la religión cristiana, y porque la necesidad de amor, de comprensión, permanece anclada en el corazón de cada hombre, que precisa de este acercamiento, particular y nominalmente, como Cristo se preocupa y nos ama a cada uno de nosotros. El testimonio de catolicidad, porque a la unificación material del mundo, debe corresponder una unión de los católicos entre sí, de los que se denominan cristianos y la consecución de una universalidad de conciencia.

La Eucaristía, presencia real de Jesucristo en medio de los cristianos, es el signo de la actualización del amor y la fraternidad. Para alcanzar la unidad es preciso una reforma tanto de los católicos como de los protestantes y ortodoxos y que la caridad sea la base para el mutuo entendimiento. La vida y muerte de Jesús de Nazaret no fueron sino un in-

terrumpido acto de amor y entrega a los hombres y ésta es también la clave de su doctrina.

Pero la característica diferencial de las naciones cristianas no es precisamente la justicia, y menos la caridad. Se admira más bien su grado de civilización, su arte, sus instituciones. Las diferencias sociales son notorias. Los síntomas son inequívocos: el fuego sagrado que nos legó Jesucristo languidece.

Urge avivar el rescoldo, aún latente, tanto en las instituciones y estructuras sociales como en la vida individual y privada. Es preciso ponerse en el lugar del prójimo para apreciar en toda su importancia sus problemas y necesidades. En la práctica, la servicialidad, la delicadeza, una sonrisa, el saludo, la ayuda material y espiritual son manifestaciones externas de la verdadera Caridad.

El Jueves Santo, Día del Amor Fraternal, debe servir para revitalizar y actualizar el sentido social y humano de la Caridad evangélica.

EL LIBRO

es el regalo que nunca ofende.

Librería MEGIAS

Juan Ulloa, 15

Semana Santa en Radio Atalaya

Jueves Santo

11. Las Llagas de Cristo (4.º y último Capítulo). 15. Figuras de la Pasión, de Gabriel Miró, 15,15. Entrevista y reportajes de Semana Santa. 16. II Semana de Música Sacra.

Quinta Sesión. El Mesías de Haendel (versión completa). Coro y Orquesta Sinfónica de Londres. 18,30 Cierre.

Viernes Santo

16. Entrevista y reportajes de Semana Santa. 16,15. Las Siete Palabras: Primera Palabra por el P. José María de Llanos, S. J. Segunda Palabra por el P. Federico Sopena. Tercera Palabra por el P. Fray Justo Pérez de Urbel, O. S. B. Cuarta Palabra por el P. Félix García, O. S. A. Quinta Palabra por el P. José Luis Martín Descalzo. Sexta Palabra por el P. Lamberto Echevarría y Séptima Palabra por Mons. José M.ª García de Lahiguera, Obispo auxiliar de Madrid-Alcalá. 17. II Semana de Música Sacra.

Sexta Sesión. Misa de Réquiem en do menor de Luigi Cherubini, por la Orquesta Stabile y Coro de la Academia Nacional de Santa Cecilia, de Roma. 18. Figuras de la Pasión de Gabriel Miró.

Sábado Santo

16. Entrevista y reportajes de Semana Santa. 16,15. Misa Luba, por los Trovadores del Rey Balduino. 17. Proceso a Jesús, de Diego Fabri. 18. II Semana de Música Sacra. Séptima y última Sesión: Réquiem de Mozart, por los Pequeños Cantores de Viena y la orquesta de Cámara de la Konzerthaus. 18,45. Figuras de la Pasión, de Gabriel Miró. 19. Cierre.

Horarios e itinerarios de nuestras procesiones

MIÉRCOLES SANTO.—Desfile de las Cofradías de Ntro. Padre Jesús de las Necesidades y Ntra. Sra. de los Remedios.

Salida a las 9 de la noche. Entrada a las 12.

Itinerario: José Antonio, Plaza de San Agustín, Alcalá Galiano, Cervantes, Juan Ulloa, Plaza del Generalísimo, Barahona de Soto, Martín Belda, Almaraz, Enrique de las Morenas, Marqués de Cabra a su templo.

JUEVES SANTO.—Nuestro Padre Jesús de la Humildad y Prisión, Nuestro P. Jesús Amarrado a la Columna y Ntra. Sra. de la Esperanza.

Salida a las 7,30 de la tarde de la Plaza de Calvo Sotelo. Entrada a las 11 de la noche.

Itinerario: Plaza de Calvo Sotelo, José de Silva, Alcalá Galiano, Plaza de San Agustín, José Antonio, Marqués de Cabra, Enrique de las Morenas, Juan Valera, Barahona de Soto, Plaza del Generalísimo, Juan Ulloa, Cervantes, José de Silva a sus templos.

VIERNES SANTO.—(Madrugada). Nuestro Padre Jesús del Socorro.

Salida a las 1 de la noche. Entrada a las 3.

Itinerario: Marqués de Cabra, Enrique de las Morenas, Almaraz, Martín Belda, Alcalá Galiano, Plaza de San Agustín, José Antonio a su templo.

Nuestro Padre Jesús de Humildad y Paciencia (Molinos).

Salida a las 6,30 de la mañana. Entrada a las 9,30.

Itinerario: Almaraz, Enrique de las Morenas, Juan Valera, Martín Belda, Doña Leonor, Redondo Marqués, Plaza del Generalísimo, Juan Ulloa, Cervantes, Alcalá Galiano, Plaza de San Agustín, José Antonio a su templo.

VIERNES SANTO.—(Mañana). Nuestra Sra. de la Amargura y Nuestro Padre Jesús Nazareno.

Salida a las 11 de la mañana, de la Plaza de Calvo Sotelo. Entrada a las 2 de la tarde.

Itinerario: Plaza de Calvo Sotelo, Teniente Albornoz, Juan Ulloa, Plaza del Generalísimo, Barahona de Soto, Juan Valera Enrique de las Morenas, Marqués de Cabra, José Antonio, Plaza de San Agustín, Alcalá Galiano, José de Silva a su templo.

VIERNES SANTO.—(Noche). Nuestra Sra. de las Angustias, Santo Sepulcro y Ntra. Sra. de los Dolores.

Salida a las 7,30. Entrada, 10,30. Itinerario: Alcalá Galiano, Cervantes, Juan Ulloa, Plaza del Generalísimo, Redondo Marqués, Doña Leonor, Martín Belda a sus templos.

SABADO SANTO.—Nuestra Señora de la Soledad.

Salida 11,30 de la mañana. Entrada a las 2,30 tarde.

Itinerario: Pepita Jiménez, Almaraz, José Antonio, Plaza de San Agustín, Alcalá Galiano, Cervantes, Juan Ulloa, Plaza del Generalísimo, Barahona de Soto, Martín Belda, Almaraz, Pepita Jiménez a su templo.

DOMINGO DE RESURRECCIÓN. Nuestro Padre Jesús Resucitado.

Salida a las 11 de la mañana. Entrada a las 12.

Itinerario: D. Antonio Povedano, Defensores del Alcázar, Martín Belda, Cervantes, Juan Ulloa, Plaza del Generalísimo, Barahona de Soto, Juan Valera, José Antonio a su templo.

NOTA.—Todas las Cofradías realzarán los tradicionales desfiles media hora antes de comenzar la procesion.

Itinerarios y horarios de nuestros desfiles

procesionales de Semana Santa.—Horario de

los Santos Oficios en los templos Egabren-

ses.—Otras noticias -o -o -o -o

Gerardo Diego en la tierra de don Juan Valera

El viernes, 13, el poeta Gerardo Diego fue huésped de Cabra, donde disertó y recitó sus versos. Es la primera vez que el gran poeta santanderino visita la patria de don Juan Valera.

—Poseo un tomito de la primera edición de las poesías de Valera —es lo único que nos ha dicho de don Juan.

Ignoramos lo que piensa y siente el poeta respecto al autor de «Marsamor». ¿Lo estima como Juan Ramón un escritor que trabaja con «cartón-piedra» más que con mármol clásico o ibérico granito? ¿Lo juzga con Azorín un poco irónicamente? ¿Cree con Eugenio D'Ors que la materia trabajada por Valera fue el oro? Nada nos ha dicho Gerardo Diego de don Juan, pero presentimos en él una secreta simpatía nacida de últimas afinidades. Gerardo Diego, soberano artista, ha de valorar al artista soberano y exquisito que fue Valera. Pues Gerardo Diego es de nuestros poetas actuales el único que puede compararse a Rubén Darío por su arte magistral.

Su plurivalente obra es entre otras muchas cosas una magnífica y denodada lección de arte. En Gerardo Diego se cumple aquella condición del clásico formulada nitidamente por Andu Gide y que consiste en someter, como proclamó Juan Ramón, lo espontáneo a lo consciente. En Gerardo Diego, el artista, el artesano delicadísimo del idioma, potencia y multiplica al poeta «stricto sensu». Estas cualidades se dieron en grado sumo en D. Juan Valera, artista consumado, ya que no inspirado poeta.

Con viva ilusión partió a Cabra el autor de «La Suerte o la Muerte», que anhela conocer los lugares valerianos de la localidad y alargar su peregrinación hasta Doña Mencía, el alegre pueblo cuyos vinos cató y elogió Azorín.

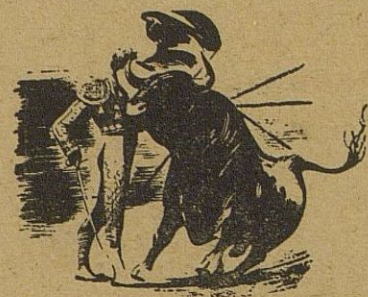
Cabra, la pulquérrima ciu-



Plaza de Toros de Cabra

(Empresa M. Moreno)

El día 29 de MARZO de 1964
(Domingo de Resurrección)



Con superior permiso de la Autoridad y si el tiempo no lo impide se celebrará una

Extraordinaria Novillada

en la que se lidiarán, banderillearán y serán muertos a estoque
5 bravos NOVILLOS 5
de la acreditada ganadería de D. ANGEL SANCHEZ RODRIGUEZ, vecino de Córdoba.

El primero para el rejoneador más joven de España **PEPITO PORRAS**, de Lucena, que tan grandioso triunfo obtuvo en su presentación en esta plaza el pasado año y los 4 restantes en un **Sensacional MANO A MANO** entre CABRA y NUEVA CARTEYA por los valientes diestros

Manolo Cañero y PEDRO GARCIA (EL CARTEYANO)

que tan resonantes triunfos ha obtenido en las plazas de Cádiz, Huelva y Sanlúcar de Barrameda

futura figura del toreo en el cual tienen sus paisanos depositadas las más firmes esperanzas.

Se sortearán al público 5 valiosos regalos

- 1.º Una cocina a gas butano o 500 pts.
- 2.º Un estupendo colchón Flex o 1.000 pts.
- 3.º Una soberbia lavadora Iberland o 2000 pts.
- 4.º Un imponente frigorífico Odag o 3500 pts.
- 5.º Una colosal vaca lechera o 10.000 pts.

La corrida empezará a las 5 en punto de la tarde.

dad de las huertas hermosas, los bellos parques, es muy amante de las letras. Gerardo Diego ha encontrado aquí un escenario fervoroso para su docta palabra y su inmortal poesía. La patria de don Juan Valera mantiene en nuestros días su noble tradición poética que se remonta a las glorias califales. Desde hace cuarenta años, el poeta Juan Soca fomenta y aviva ese fuego egabrense de amor por cuanto significa arte.

Cabra misma, la ciudad, con su historia y sus alrededores, es ya poesía viva, que se paladea y se respira, que se siente fluir como la sutil onca fresca de la Fuente del Río.

En pocos pueblos españoles

se encuentra un ambiente más propicio para la literatura y arte que en la tierra natal de Valera. Ya era hora de que un maestro de la poesía española de la talla de Gerardo Diego entablara espiritual y directo coloquio con Cabra, la milenaria urbe de presunto origen helénico que se enorgullece de ser patria del más helénico de nuestros escritores contemporáneos.

EUGENIO SOLIS.

TERRENOS BELEN

Cerveza 'El Aguila,

El 10 de Abril próximo finaliza el plazo para la solicitud de Becas para el Curso 1964 - 65.—Otras informaciones y noticias



Viernes Santo

Contemplando Tu Rostro en agonía me arrepiento, Señor, de haber pecado y esta herida que abriose en Tu Costado que fuese mi refugio, yo querría.

Tu Hora de Dolor, es... ¡mi gran Dál por Ti, Señor, me siento rescatado y he de olvidar el Mal que te he causado y que hoy, te he causado todavía...

Pero esta Noche azul de Viernes Santo, velándote en la Cruz, ¡hora tras hora! resurgirá, en mi alma, la inocencia.

De mis ojos, Señor, brotará el llanto y cuando nazca, al fin, la nueva aurora, seré esclavo, Señor, de Tu presencia.

MARINA DE CASTARLENAS.

Cofradía de Ntra. Señora de la Soledad

Se ruega a todos los hermanos, se personen el Sábado Santo, a las 10,30 de la mañana, en el domicilio del Hermano Mayor, Baena, 8.

TERRENOS BELEN

Bautizo

En la Parroquia de Santo Domingo y por su Coadjutor don Adriano Moral Manosalbas, le fueron administradas las aguas del bautismo al niño dado a luz recientemente por doña María del Carmen Gallardo Navarro, esposa de don José Mena Navas.

Fueron padrinos del nuevo cristiano, al que se le impuso el nombre de José María, sus abuelos don José Gallardo Orgaz y doña Dolores Navas, de Mena.

TERRENOS BELEN

QUINTO ANIVERSARIO



DEL SEÑOR

D. Francisco de P. Moral León

Director jubilado de la Banda Municipal de Música

Que falleció en Cabra el día 29 de Marzo de 1959, a los 79 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de S. S.

R. I. P. A.

Sus hijos D. Manuel, Madre Cecilia (ausente), D. Francisco, Madre Eduarda, Madre M.^a Mercedes y Srta. M.^a Teresa; hijas políticas D.^a Rosario Moreno Moral y D.^a Carmen Moral Peña, nietos y demás familia.

Las Misas que se celebren el día 29 en las Parroquias de Santo Domingo y los Remedios de Cabra, Colegio de Santa Victoria, de Córdoba e Iglesia de Sagrados Corazones, de Madrid y el día 30 en la Parroquia de los Remedios de Cabra, se aplicarán por su eterno descanso.

Divinos Oficios de Semana Santa

Jueves Santo

A las 4 de la tarde, en Santo Domingo. A las 5, en la parroquia de la Asunción y Angeles. A las 6, oficios solemnes, en los Remedios. A las 6, en el Asilo. A las 6,30 en las MM. Escolapias. A las 8, en las MM. Agustinas.

Viernes Santo

A las 4,30 de la tarde, en la Asunción y Angeles. A las 5, en los Remedios. A las 5,30, en las MM. Escolapias y Asilo. A las 6, en las MM. Agustinas. A las 6,30, oficios solemnes, en Santo Domingo.

Sábado Santo

En las tres parroquias y Escolapias función litúrgica y misa de Gloria, a las 11 de la noche.

(Asistiendo a los oficios del Sábado Santo se cumple con el precepto del domingo.

Se recomienda la asistencia a estos cultos y la Sagrada Comunión en ellos.

Recuerden las disposiciones sobre ayuno eucarístico que son las siguientes:

Alimento sólido tres horas antes, y líquido una hora antes, excluido los alcohólicos.

Farmacia de Guardia

Hasta el Sábado 28 de Marzo: GUTIERREZ ESCOBAR Martín Belda, 34 Teléfono, 99

a partir del sábado 28 la Farmacia de guardia será

MUÑIZ LÓPEZ-CORDÓN Barahona de Soto, 11 - Teléfono, 5

LOS SIETE PUÑALES

(FRAGMENTO)

IV

LA CRUZ A CUESTAS

Abrían los almendros,
y era su flor azul de puro blanca;
las canteras tendían
la recia arquitectura de sus canchas,
y hacia el monte Calvario, con la túnica
de negro polvo y de sudor manchada,
la cruz sobre los hombros,
Jesús el Nazareno caminaba...
Iba regando en sangre los caminos,
desgarradas sus plantas
en el espino en flor de las veredas
y en los agudos filos de las landas.
¡Y las gotas de sangre
en rosas y en estrellas se trocaban!
Bajo la rubia barba nazarena,
ardorosos los labios como ascuas,
maravillosas cosas les decía
a las dulces mujeres que lloraban...
Y llorando, María
siente el cuarto puñal sobre su alma...

Abrían los almendros,
y era su flor azul de puro blanca...

V

LA CRUCIFIXIÓN

Entre la espesa bruma, se dijera
que estaba la ciudad envuelta en gasas...
Era la hora de tercia, y en el Gólgota,
repitiendo sus ecos las montañas,
se rendía la tarde
con un chocar de clavos y de lanzas...
Sufriendo en el Madero, las pupilas
de profundas ojeras sombreadas,
coronadas las sienes con espinos,
el dulce Nazareno agonizaba...
Caían las tinieblas
sobre las roncadas turbas farisaicas;
del color de los lirios
se retorció el sol en lontananza,
y el rojo ocaso entre los montes era
como de oscura sangre coagulada...
Elevando a los cielos
todo el dolor de sus pupilas cárdenas,
—Padre mío ¿por qué me abandonaste?—
el Cristo agonizante suspiraba...
Y llorando, María
siente el quinto puñal sobre su alma...

Entre la espesa bruma, se dijera
que estaba la ciudad envuelta en gasas...



VI

EL DESCENDIMIENTO

Las primeras estrellas
lucían entre nubes como llamas...
Bajo la luz difusa del ocaso
la sombra de la cruz se dibujaba,
con el Cristo yacente,
en el fondo del cielo recortada...
Segunda vez, desenclavando a Cristo,
suena un chocar de clavos y de lanzas...
Duerme después la tarde,
y en la dulce pureza de una sábana
descansa el cuerpo de Jesús, ungido
con drogas perfumadas,
con aceites balsámicos,
según costumbre y tradición judaica.
Y las dulces mujeres
de orillas del Jordán y de Samaria,
que desde Galilea
le siguieron por valles y montañas,
sin fuerzas ya para llorar, gemían
al lado de Jesús arrodilladas...
Y llorando, María
siente el sexto puñal sobre su alma...

Las primeras estrellas
lucían entre nubes como llamas...

VII

¡SOLEDAD!

Lluevan hojas de lirio en las supremas
noches en soledad de las montañas;
la soledad del río
hojas de lirio traiga
y en todo lo que sufra y lo que goce,
en todo lo que muera y lo que nazca,
caigan de soledad y de martirio
las hojas de los lirios deshojadas...
Junto al helado mármol del sepulcro,
el séptimo puñal sobre su alma,
yerta en su soledad y en su tristeza
la Madre de Jesús está sentada...
Ya no siente cansancio
ni sus divinos ojos vierten lágrimas,
que si es grande el dolor cuando se llora,
¡cómo será, señor, cuando se calla!...
Por la Madre de Cristo,
desde esta hora milagrosa y blanca,
la dulce soledad será bendita
y la pena será santificada...
Sobre los que estén solos y estén tristes,
hojas de lirio caigan;
sobre las sietes espinas de María
lluevan hojas de lirio deshojadas...

Y por los siglos de los siglos sean
esos siete puñales en mi alma.

Amén.

† PEDRO IGLESIAS CABALLERO.