

# El popular

FRANQUEO 14/4  
CONCERTADO

Depósito legal CO.86.-1961

Año XLVII

Cabra 27 de Mayo de 1964

N.º 2418

## Un cambio de actitud

Conviene con frecuencia des-empolvar y actualizar conceptos y que repercutan éstos en una actitud positiva ante los problemas de cada día. Es innegable que los países más tradicionalmente cristianos han ido a la zaga en los últimos tiempos en lo que a reformas sociales se refiere. También es cierto que eran éstos, con una tradición milenaria de doctrina social muy avanzada, los que debían haber señalado la pauta de estas reformas; pero no ha sido así, por causas que no es el momento de analizar. Todos, unos con un granito de arena, otros con una mayor afluencia, han neutralizado y neutralizamos esa doctrina. No está de más, por tanto, recordarla en sus líneas generales, y más ahora que España se orienta por nuevos caminos, para darle un contenido espiritual a las estructuras que nacen.

«La Comunicación Cristiana de Bienes» se basa en la existencia de una gran familia humana, en la solidaridad de todos los hombres, hijos todos de un mismo Dios Creador, y en el destino universal de los bienes, la función social de la propiedad: «Todos los bienes creados por Dios para todos los hombres deben llegar equitativamente a todos, según las normas de la justicia y la caridad» resumió Pío XII.

Hace veinte siglos que el Hombre Dios habló del Cuerpo Místico: Yo soy la vid, vosotros los sarmientos... y es-

pecifica Pablo: «Pues a la manera que en un solo cuerpo tenemos muchos miembros y todos los miembros no tienen la misma función, así nosotros, siendo muchos, somos un solo Cuerpo en Cristo, pero cada miembro está al servicio de los otros miembros». Como consecuencia, existe la obligación en los hombres de estar unidos y asistirse unos a otros en la forma que los tiempos y las circunstancias lo quieran.

Los hombres somos, respecto a Dios y con referencia a todos los bienes, administradores suyos y como tales tenemos unas obligaciones. El dueño de un bien, de la clase que sea, no lo es plenamente, no puede hacerlo producir si quiere o dejarlo improductivo a voluntad. Capital y trabajo, dirección y técnica deben, obligatoriamente, participar en el aumento de la productividad. De esta forma se convierten en un valor moral y cristiano. Por otra parte, el hombre ha de rendir cuenta a Dios y entregarle parte correspondiente del fruto, pero El delegó en nuestros semejantes más necesitados: «En verdad os digo que cuando dejasteis de hacer eso con uno de estos pequeñuelos, conmigo dejasteis de hacerlo», y luego habla de castigos eternos porque no es algo voluntario sino un deber de justicia.

Se impone, en primer término, el conocer las necesidades de los demás para cumplir esa obligación de comunicar nuestros bienes en mayor o menor

**Don Felipe Solís Ruiz,  
Consejero Nacional del  
Movimiento**

En las elecciones celebradas en nuestra provincia para Consejero Nacional del Movimiento, nuestro paisano D. Felipe Solís Ruiz ha obtenido una mayoría extraordinaria de votos, muy por encima de los candidatos que, para esta elección, habían sido proclamados en Córdoba.

5.089 votantes han elegido a D. Felipe Solís para que represente los intereses de la Falange de Córdoba en el Consejo Nacional.

Felicitemos no solo a estos votantes sino también a D. Felipe Solís que al frente de la Casa de Córdoba en Madrid, por no citar nada más que una de sus actividades, ha puesto de manifiesto su vocación, interés, y cariño no solo por la capital de su provincia sino también por todos y cada uno de sus pueblos.

## EL LIBRO

*es el regalo que  
nunca ofende.*



**Librería MEGIAS**

Juan Ulloa, 15

cantidad. Actualmente este conocimiento no puede hacerse de una manera esporádica, sino técnica y científicamente, y encontrar unas soluciones radicales y definitivas. Es la labor que en estos días realiza en toda España Cáritas.

*(Pasa a la plana central)*

## Un cambio de actitud

(Viene de la 1.ª plana)

Se ha de tender no a la limosna esporádica, sino a la elevación del nivel moral económico e intelectual de las personas que nos rodean. El pobre de hoy es un hombre consciente de sus derechos, un hombre que no desea piedad, sino comprensión, que no busca limosna, sino ayuda para valerse por sí mismo, un hombre que aspira a encontrar un sitio en la sociedad y que solo quiere que se le ayude a encontrarlo.

Se precisa, por tanto, una labor de gran alcance, que ha de ser emprendida por el Estado en primer lugar y por la Iglesia en la parte que le corresponde y de la que tradicionalmente se ocupa. Cáritas Española ha fijado un día para allegar fondos para la ingente tarea que se ha impuesto.

## Nueva Junta de Gobierno de la Cofradía del Silencio

La Piadosa Hermandad y Cofradía de Ntro. Padre Jesús del Socorro, ha elegido Junta de Gobierno para el próximo quinquenio, de acuerdo con sus estatutos.

La Junta, que ha merecido la aprobación del Sr. Obispo de la Diócesis, está constituida por los siguientes señores:

Director espiritual, Rvdo. señor D. Miguel Sánchez Fernández; hermano mayor, D. Manuel Vázquez Bonilla; vice, D. Eduardo Rueda Noguera; secretario D. Francisco de A. Granados Atalaya; vice, D. Salvador Guzmán Arroyo; tesorero, D. José Manjón—Cabeza Rojas; vice, don Joaquín Caballero Beneyto; mayordomo, don Antonio Lara Jurado; contador, don Angel Jiménez Luna; cuadrillero de andas, don Francisco Tejero Valverde; vocales: don Manuel Olivencia Córdoba, don Manuel Romero Ramírez, don Rafael Romero Ramírez, don Manuel Roldán Fuentes y don Rafael Moral Murillo.

Deseamos a los componentes de la nueva Junta, los mayores aciertos en su misión.

**Con gran brillantez y afluencia de fieles se celebró en nuestro Santuario la Romería de Hortelanos.-Novenas a María Auxiliadora en Santo Domingo y a San Antonio en los Remedios.-Otras noticias**

## Novena a María Auxiliadora

El próximo día 2, a las 8,30 de la tarde, dará comienzo en la Parroquia de Santo Domingo de Guzmán, la solemne y tradicional novena que su Archicofradía dedica en honor de María Auxiliadora.

Las misas se oficiarán a las ocho de la tarde.

En la función principal, que será el domingo día 7, predicará el elocuente y fervoroso orador sagrado Rvdo. Sr. D. Miguel Sánchez Fernández, Párroco de la de Santo Domingo y Director Espiritual de la Archicofradía.

La Comunión general tendrá lugar el domingo 7, a las 9 de la mañana, aplicándose por el inolvidable Director espiritual de la Archicofradía, don Antonio Povedano Roldán.

La novena y función principal serán cantadas por un fervoroso coro de señoritas archicofrades de María Auxiliadora.

El último día de novena, como final de los cultos, habrá solemne reserva, se dará la bendición de María Auxiliadora y habrá imposición de medallas.

Se ruega a todos los fieles la asistencia a estos cultos y muy en especial a las Congregaciones de la Parroquia.

## Farmacia de Guardia

Hasta el Sábado 30 de Mayo

ESCALADA PATO

José Antonio, 41 - Tef. 107

a partir del sábado 30 la Farmacia de guardia será

ORTIZ LAMA

Juan Ulloa, 22 - Teléfono, 54

## Primeras Comuniones

En Termens

El Colegio del Niño Jesús celebró el pasado día 17, nueva fiesta eucarística en la que recibieron por vez primera a Jesús Sacramentado otro grupo de alumnos, que allí reciben enseñanza y formación cristiana.

Ofició en la ceremonia el Párroco de Santo Domingo don Miguel Sánchez Fernández, que dirigió una emotiva plática a los neocomulgantes.

Durante la ceremonia actuó brillantemente el coro del Colegio, bajo la dirección de Sor Rosario Suárez, acompañado al armonio por la competente profesora doña Rosa Fernández de Pérez Aranda.

Niños que hicieron la Primera Comunión:

Rocío Rodríguez, Isabel Jurado, Pepi Roldán, María de los Angeles Peña, Carmen Moreno, Eloisa Moral, Encarni Palomar Navas, Margarita Serrano, Encarni Palomar Arroyo, Sierra Ruiz, Carmen Po-yato, Josefa Porras, Carmen López, Cristian Federico Muñoz, Francisco Vázquez, Javier Liébana, Juan Polo, Antonio Rascón, Enrique Seguí, Rafael Ortiz, Manuel Roldán, Joaquín Muñoz, Andrés Arroyo y Miguel Güeto.

Angelitos que acompañaron a los niños:

Mari Sol Rodríguez Calpe, María Dolores Moreno Garrido, Mari Sierra Amo Linares, Mari Sierra Alguacil Corpas, María Luisa y María José Gómez Espejo.

Leyó las promesas del bautismo, con claridad y desenvoltura, el simpático primocomulgante Cristian Federico Muñoz Schmitterlow.



En las Huertas Bajas

En la mañana del pasado día 22, en el Cortijo el «Salinero» donde está enclavado el Grupo Escolar de Micro-Escuela de Huertas Bajas, amablemente cedido por sus propietarios los Sres. de Garrido Moreno (don Jaime), tuvo lugar el hermoso acto de la toma de Primeras Comuniones de los alumnos del referido Grupo Escolar.

Ofició la Santa Misa el Rvdo. Sr. D. Manuel Osuna Bujalance, que dirigió a los neocomulgantes unas emotivas palabras sobre la trascendencia del momento que vivían.

Los primocomulgantes fueron: Manuel Alcántara, Sierra, José y Rafael Ecija, Juan y Antonio Moñiz, Alberto Rueda, Antonio Montes, Francisco Espinosa, Rafael Zafra, Francisco Rosa, Lola y Manoli Rosa, Pepi Aguilera y Luisa González.

Todos los niños y niñas estaban magníficamente preparados gracias a la magnífica labor que en el referido grupo llevan a cabo los maestros del mismo don Rafael Paniego y su distinguida esposa doña Mariluz Cruz.

Con los primocomulgantes participaron del gran banquete eucarístico los padres y familiares, por lo que el acto resultó de gran brillantez, gracias a la colaboración prestada por los Rvdos. Sres. D. Manuel Osuna Bujalance y don Gregorio Molina Hidalgo.

Un grupo de distinguidas señoras de esta ciudad obsequiaron con un espléndido desayuno a todos los asistentes.

**Pida siempre  
Cerveza 'EL AGUILA'**

**Primeras Comuniones en Termens y en las Micro-Escuelas de las Huertas Bajas.-Don Felipe Solís Ruiz, Consejero Nacional del Movimiento.-Otras informaciones**

## Novena a San Antonio de Padua

El día 5 del corriente mes de Junio a las 8,45 de la tarde dará principio la solemne y tradicional novena que la Pia Unión dedica a San Antonio de Padua, en la Parroquia de Ntra. Sra. de los Remedios.

La Comunión general será el día 13, a las 8,30 de la mañana, aplicándose por don Antonio Povedano y Cofrades difuntos.

La hermosa Imagen del Santo Taumaturgo de Padua, el día 13, después de la novena estará expuesta a la veneración de los fieles.

Terminarán estos cultos con solemne Reserva y bendición con Su Divina Majestad.

El canto de los cultos estará a cargo de un coro de señoritas cantoras.

La víspera y día del Santo se expenderán en las dependencias de la Parroquia los clásicos panecitos de San Antonio. Los que tienen el sello son los benditos.

Como en años anteriores también se repartirá limosna de pan a los pobres,

## TERRENOS BELEN

### Otorgo

El pasado día 25 y en la Parroquia de Ntra. Sra. de los Desamparados de Hopitalet y ante su Coadjutor D. Valentín Balaguer Planas, firmaron su contrato matrimonial D. Manuel Rosal Pérez y la bella señorita Isabel Morillo Ocaña.

Testificaron el acta don Lázaro Curiel Díaz y don Juan Hurtado Pulido.

## Aniversarios

El próximo día 1 se cumple el tercer aniversario del fallecimiento de nuestro querido amigo D. Modesto Pérez-Aranda Vilchez, figura muy querida en la ciudad por su simpatía y caridad con el prójimo; por su laboriosidad y honradez gozó de un merecido prestigio en su larga vida comercial.

Reiteramos nuestro pésame a sus hijos, hijos políticos, nietos, hermanos, sobrinos y demás familia.

El próximo día 2 hace dos años que falleció en nuestra ciudad nuestro joven y querido amigo D. Agustín Ruz Viñas.

Renovamos nuestro pésame a su madre doña Antonia Viñas, hermanos, tíos, primos y demás familia.

El próximo día 30 de Mayo se cumple el segundo aniversario del fallecimiento de la respetable señora doña Natividad Rodríguez, viuda del que fué inolvidable Director de nuestro primer Centro docente don Manuel González-Meneses.

En la fecha aniversarial, renovamos nuestro pésame a sus hijos, hijos políticos, nietos y demás familia.

El venidero día 5 se cumple el segundo aniversario del fallecimiento de la virtuosa Srta Antonia Leña Manchado, quien mereció el cariño de cuantos la trataron por su excepcional bondad y atrayente simpatía.

Renovamos nuestro pésame a sus hermanos, hermano político, sobrinos, primos y demás familia.

## Petición de mano

En Madrid, y por nuestros queridos amigos D. Antonio Jiménez del Río y D.ª Antonia Fernández Alfalla y para su hijo D. Antonio, ha sido pedida a D. Mariano Martínez Martínez y D.ª Rosario García Malo, la mano de su encantadora hija Irene.

Entre los novios se cruzaron valiosos regalos y la boda quedó concertada para el próximo verar o

Por don Rafael Serrano Fernández y D.ª Josefa Guijarro Guijarro y para su hijo D. Jaime, ha sido pedida a don Rafael Espejo Muriel y doña Maruja Piedra Pastor, la mano de su bella hermana Lucini.

Entre los novios se cruzaron valiosos regalos y la boda quedó concertada para fecha próxima.

## “El Cordobés”

(Viene de la última plana)

nialidades. Pero cuidado otra vez, que no son pintores todos los que ensucian su paleta, ni bailaores todos los que hacen gestos violentos.

No confundamos lo que se hace, con el cómo se hace.

Quiero dejar bien sentado que no soy un «incondicional» de «El Cordobés». Yo se que al lado de ese caudal de emociones que veo en su toreo, hay también una buena dosis de falsos efectos que enardecen a los públicos, pero que a mí me dejan frío. Créame el lector, que en estas consideraciones no ha influido para nada el mágico flequillo del palmeño.

No afirmo que sea un genio de la tauromaquia porque aún no lo veo en sazón, pero entreveo que puede serlo y espero que así sea en un futuro próximo.

Antes de cerrar estas líneas, quiero dar fe de mi respeto hacia aquellos que no gustan de este torero de una manera sincera. Me refiero a los que por su sentido estético, no están de acuerdo con la línea de «El Cordobés»; Esto es legítimo. Pero no hacia aquellos que sienten ciega aversión, incluso hacia su persona, tan solo en una serie de vacíos tópicos o en un rígido puritanismo que a nada conduce.

ALONSO SANTIAGO ALGUACIL

## Operado

El ilustre Oftalmólogo Dr. Arruga ha sometido a una delicada intervención a nuestro querido amigo el culto abogado don Vicente Merino Fernández.

Le deseamos un pronto y total restablecimiento.

## CON, DE, EN, POR, SIN, SOBRE, TRAS "EL CORDOBÉS"

La presentación de «El Cordobés» en Madrid, ha sido un auténtico acontecimiento que ha rebasado lo estrictamente taurino, para convertirse en un fenómeno social del que casi nadie ha escapado. Todos nos hemos visto envueltos en un torbellino apasionado y apasionante, y todos hemos esperado con ansiedad las seis en punto de la tarde.

Un público que nunca se había interesado por los toros, ha acudido puntualmente a esta cita, arrastrado por la curiosidad y la expectación que solo despiertan los grandes acontecimientos. Las gentes se han conmovido como no había precedentes. Hasta los más indiferentes han tenido que prestar su atención a la efemérides, aunque solo haya sido de pasada.

Después, Madrid se ha enzarzado en una polémica ruidosa y apasionada, casi agresiva, en torno a este nuevo monstruo de Córdoba.

Cuando ocurre algo así no cabe duda de que se trata de algo importante. Una conmoción semejante ha de ser necesariamente producida por algo enjundioso. Y como lo importante debe ser enjuiciado con serenidad, he procurado, haciendo un gran esfuerzo, cerrar mis oídos a tanto tópico como se ha traído a colación y también, por no caer en la ofuscación, he sellado mi boca a todo comentario. Pero quiero dejar constancia de mi postura, porque el hecho es sugestivo y puede ser aleccionador. La vida me ha enseñado a poner sordina a mis ímpetus y a no juzgar nada de una manera absoluta. Esto, creo, es la clave de tanta polémica estéril. Siempre que discutimos lo hacemos juzgando lo absoluto;

y no hay nada absoluto sobre este mundo. Todo, por el contrario, está lleno de sutilezas y matices.

Antes de seguir adelante, quiero dejar bien sentado que me precio de ser un buen aficionado; que siempre he asistido a los toros con los ojos muy abiertos, y que durante muchos años me ha interesado tanto la técnica como la belleza del toreo. Quiero también poner en antecedentes al lector de que ha sido Antonio Bienvenida, el matador que ha hecho vibrar con mayor intensidad mi fibra sensible; y ya es sabido que este torero se encuentra en el polo opuesto a «El Cordobés». Y vamos al toreo...

Admitimos que «El Cordobés» no hace un toreo ortodoxo, pero aunque parezca una paradoja, en arte es ortodoxo romper con la ortodoxia.

No nos cabe duda de que dentro de este torero hay algo más que la pura emoción del peligro y este algo no es ni más ni menos que genio. A «El Cordobés» no hay quien le niegue su valor indiscutible, pero sus numerosos detractores afirman categóricamente que no es torero. Quienes así piensan confunden la exquisitez con la esencia misma del toreo; porque el toreo es arte y como todas las artes es, además, una posición ante la vida. El arte y la vida están íntimamente ligados. «El arte sigue a la vida». El arte por el arte es algo que pasó de moda y muchos de nosotros estamos ahora, quizá sin saberlo, haciendo bandera de esta postura en torno a «El Cordobés». El artista no puede sustraerse al hecho auténtico de estar inmerso en un mundo, e inevitablemente plasma esta circunstancia, su

circunstancia, en la obra artística.

A este respecto es muy significativa la siguiente anécdota de Picasso: Paseando el gran pintor por la rue la Bétie de París, vió en un escaparate un paisaje «con vaquitas en un prado» e inmediatamente sintió una sana envidia del autor de aquel cuadro, y así se lo comunicó a un amigo: «me encantaría pintar algo por el estilo, con sus vaquitas y todo detallado». Pintar aquel cuadro de una manera trivial y mecánica, no suponía ninguna dificultad para el genial pintor malagueño. Lo que él hubiera deseado poseer, era el alma ingénuo del pintor que lo hizo y poder así pensar en hacerlo.

Y es por esto por lo que «El Cordobés» no será nunca un torero de los llamados «finos», ni de los recios con hondura clásica, ni tampoco un vulgar «tremendista». Porque lo que Manuel Benítez hace, es entregar sin reservas su enorme personalidad, al servicio de un arte que intuye en lo más profundo de su ser. Y un hombre que hace arte toreando, no cabe duda de que es torero en el más auténtico sentido de la palabra.

Su toreo es sugerente, y el arte es sugerencia. Una obra perfecta que nada sugiere, se queda en artesanía, y esto es lo que no es «El Cordobés»: un artesano del toreo, como hay tantos entre los llamados maestros. Simplemente el torero de Córdoba ha seguido un nuevo camino para expresarse rompiendo moldes, como los rompieron otros antes que él. Pero cuidado, que la novedad por sí sola se queda en moda y este no es el caso.

¿Que carece de la técnica tradicional? De acuerdo. Pero también El Greco ensuciando su paleta era pintor, y Carmen Amaya, bailaora, con sus ge-

*(Termina en la plana central)*