

# El popular

FRANQUEO 14/4  
CONCERTADO

Depósito legal CO.86.-1961

Año XLVIII

Cabra 14 de Abril de 1965

N.º 2274

## Lecciones de la Cruz

Muere en la Cruz el Salvador de los hombres, se oscurece el sol. Se rasga el velo del Tabernáculo. Las tres Marías lloran en el Gólgota, al pie de aquel instrumento de suplicio infamante que ha de convertirse en símbolo de la más alta honra y grandeza moral de la vida y del mundo. La muerte de cruz, que venía siendo para los pueblos paganos el más bajo deshonra en que caían los malhechores, llega a ser por gracia del Altísimo, blasón de eternidad. La Historia se divide en dos mitades: la que cae más allá de la cruz, desde la noche de los tiempos a la tragedia del Calvario, y la que funda la Civilización y la continuidad del espíritu en las almas de los hombres redimidos por la sangre de Dios vivo.

Muchas son las lecciones de la Cruz. El bálsamo que de ella se desprende aprovecha lo mismo al corazón en lo íntimo y recóndito del ser individual, que a la razón suprema de la Historia, de la inteligencia, de la cultura, de las sociedades, del orden en el plan divino del Cosmo. La Cruz es consuelo de afligidos, lábaro de esperanza en las luchas y adversidades de la existencia terrenal, triunfo seguro en el combate contra el enemigo malo; apoyo, fortaleza, columna de la fé, el camino, la verdad y la vida de quien la santificó con su sangre inocente. Es algo más. La Cruz es la misma filosofía de la Historia. No ha habido en

la tierra desde su origen hasta el momento presente religión que se incorpore a la corriente general del espíritu como se ha incorporado la religión cristiana hasta formar un todo indisoluble. La Cruz es el símbolo de la Historia desde que Constantino triunfa de Magencio y preside, en el año 325, el primer Concilio de Nicea. La Cruz inspiración de los poetas y de los artistas, y es, además, objeto, materia y fin de sus obras principales. La Cruz, en todas las etapas del drama del Calvario, es tema frecuente, continuado, inexhausto de genios del pincel, de imagineros, de almas creyentes, al culto de la belleza dedicadas. Por la Cruz se levantan las Catedrales de la Edad Media, la Cruz remata las coronas de los Reyes y las cúpulas de los templos. A la sombra de la Cruz florecen las escuelas de Filoso-

fía que si conservan con la cifra de Platón y Aristóteles, el armazón del viejo paganismo, volaban con el genio de San Agustín, San Buenaventura y Santo Tomás a la verdad de Dios y a la verdad del Verbo, sacrificado para redimirnos. La Cruz entra en el teatro y dignifica la escena con los misterios y obras a lo divino. La Cruz es poesía con Prudencio, epopeya en el libro de Dante Allghieri, lirismo en las composiciones de Juan de Yepes; amor a todo lo creado en el alma de San Francisco de Asís.

La Cruz en la frente, en los labios, en el pecho, significa santidad en las ideas, en las palabras, en los deseos. La Cruz en la tumba es símbolo de inmortalidad, de la esperanza en el dogma de la resurrección de la carne. La Cruz une a las letras humanas, las divinas y pone a la Grecia en gracia de Dios. Adorar la Cruz en los oficios del Viernes Santo es tanto como replegar la Historia entera y la inmensidad del alma a una ceremonia litúrgica.

LUIS ARAUJO COSTA.

### LIBROS NUEVOS Y REEDICIONES:

Emilo Romero · Cartas a un Príncipe (7.ª edición)	175 pesetas
Betty Friedan · La mística de la feminidad	180 »
Juan A. de Zunzunegui · Todo quedó en casa	200 »
R. Dehem · Tratado de análisis económico	250 »
Juan J. López Ibor · La aventura humana	75 »
J. Godwin · El penal de Alcatraz	125 »
S. Noah Kramer · Mitologías del mundo antiguo	90 »
Georges Roux · La guerra civil de España (2.ª edición)	150 »
Dom J. M. Gassó · Cinco aspectos del amor conyugal	110 »
L. Kohr · El super desarrollo, Los peligros del gigantismo	200 »

Librería MEGIAS — Juan Ulloa, 15  
CABRA

**Programas de Radio Atalaya  
para Semana Santa**

**JUEVES SANTO**

9,00—Apertura.  
9,05—La Dolorosa, de Serrano.  
9,45—El Profeta Daniel.  
10,00—Misa Criolla.  
10,30—Día del Amor Fraternal.  
11,00—Réquiem, de Mozart.  
11,30—La Embajada del Buen Sabor.  
12,00—Corales de la Pasión según San Mateo, de J. S. Bach.  
12,30—La esposa del Pretor.  
12,45—Misa de la Coronación, de Mozart.  
13,15—Poesía Eucarística  
13,30—Saetas y Marchas Proce-sionales.  
14,00—Obras de Bach para órgano.  
14,30—Radio Nacional.  
14,45—Polifonía Eucarística.  
15,00—Reportaje de las procesiones del Miércoles Santo en Cabra.  
15,30—El Mesías, de Haendel, Versión completa.  
17,30—Cierre.

**VIERNES SANTO**

14,00—Apertura.  
14,05—Réquiem, de Cherubini.  
14,45—Responsorios, de Tomás Luis de Vitoria.  
15,00—Reportajes de las procesiones del Jueves Santo, madrugada y mañana del Viernes.  
15,30—Las siete palabras, cada palabra comentada por José María de Llanos, S. I. Padre Federico Sopena, Fray Justo Pérez de Urbel, Félix García O. S. A. José Luis Martín Descalzo, Lamberto Echevarría y José María García Lahiguera, Obispo Auxiliar de Madrid Alcalá.  
16,15—Pasión de Cristo, según San Juan.  
16,30—Judas.  
16,45—Vía Crucis.  
17,30—Cierre.

**SABADO SANTO**

14,00—Apertura.  
14,05—Misa Solemne, de Beethoven.  
15,00—Reportajes de la noche del Viernes y mañana del Sábado.  
15,30—Corales de la Pasión, según San Mateo, de Bach.  
16,00—Simón.  
16,15—Cánticos populares de la Pasión.  
16,30—Los Once Testigos.  
17,00—Misa del Papa Marcelo de Palestrina.  
17,15—Longinos.  
17,30—Cierre.  
24,30—Apertura.  
1,00—Programa especial «Cabra y su comarca hablan a España» con información y reportajes de la Semana Santa Egabrense.  
3,00—Cierre.

**El pasado domingo se iniciaron los desfiles procesionales de nuestra Semana Santa con el de Nuestro Padre Jesús a su entrada en Jerusalén.-Otras noticias -o -o**



**Horario e itinerarios de nuestras procesiones del Miércoles Santo al Domingo de Resurrección.-Horario de los Divinos Oficios en nuestros templos -o -o -o**



Don José Romero Pérez

El pasado día 5, falleció en Palma del Río don José Romero Pérez, quien por su hombría de bien y laboriosidad contaba con muchas amistades y afectos.

Descanse en paz y reciban nuestro sentido pésame sus hijos don Juan, don Manuel, don José, don Eduardo y don Salvador; hijos políticos doña María, doña Ana, doña Carmen, doña Amelia y doña Antonia; hermanos doña Beatriz, don Juan, don Alfonso, don Carmelo y doña Carmen, nietos y demás familia.

D.<sup>a</sup> **Amelia Osuna Montes**

Tras grave enfermedad, soportada con cristiana resignación, falleció el pasado día 9, confortada con los Santos Sacramentos, la bondadosa Sra. D.<sup>a</sup> **Amelia Osuna Montes**, esposa de nuestro querido amigo D. José Navas.

Su bondad y simpatía le granjearon el afecto de cuantos la trataron y la conducción de sus restos constituyó una imponente manifestación de duelo al que asistieron numerosas personas de Carcabuey y pueblos cercanos,

Descanse en paz y reciban nuestro sentido pésame su esposo, sus hijos **Amelia, M.<sup>a</sup> Josefa, Francisco y M.<sup>a</sup> Dolores**; nieto **Rafaelín**, hijos políticos **D. Cristóbal Atalaya y D. Rafael Salcedo**; padre **D. Francisco Manuel Osuna**; hermana **D.<sup>a</sup> Carmen**; hermanos políticos y demás familia.

**Aniversario**

El pasado día 25 se cumplió el primer aniversario del fallecimiento de nuestro querido amigo don **Francisco Rojas López**, competente maestro de obras.

Renovamos nuestro pésame a su esposa doña **Mariana Priego León**, hijos, hijos políticos, nietos y demás familia.

**Horarios de los Divinos Oficios Jueves Santo**

A las 4 de la tarde, en Santo Domingo; a las 5, en la Parroquia de la Asunción y Angeles; a las 6, oficios solemnes, en los Remedios; a las 6, en el Asilo; a las 6,30, en las MM. Escolapias; a las 8, en las MM. Agustinas.

**Viernes Santo**

A las 4,30 de la tarde, en la Asunción y Angeles; a las 5, en los Remedios; a las 5,30, en MM. Escolapias y Asilo; a las 6, en las MM. Agustinas; a las 6,30, oficios solemnes, en Santo Domingo.

**Sábado Santo**

En las tres Parroquias y MM. Escolapias función litúrgica y misa de Gloria, a las 11 de la noche.

Se recomienda la asistencia a estos cultos y la sagrada Comunión en ellos, teniendo en cuenta no haber comido ni tomado bebidas desde una hora antes; el agua no rompe el ayuno.

La Comunión de la noche del Sábado Santo corresponde a dicho día; por lo tanto aunque se comulgue en estos oficios se puede recibir nuevamente a Jesús Sacramentado el Domingo de Resurrección.

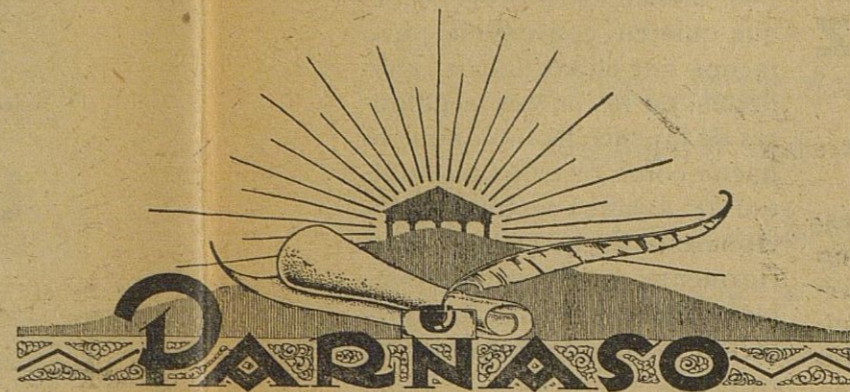
La misa de los oficios del Sábado Santo sirve para cumplir con el precepto dominical.

**Farmacias de Guardia**

10 al 17 de Abril  
**MUÑIZ LÓPEZ-CORDÓN**  
17 al 24 de Abril  
**CAMACHO**

**PIDA**

**Cerveza 'El Aguila'**



**La golondrina de los tres clavos**

Aquella golondrina, aquella que va sola y triste por las calles del pueblo... que no canta; que lleva esos tres clavos prendidos en la cola, es un grito de angustia en la Semana Santa. Alguien dice que tiene en el pecho una herida y, que al volar se queja como una criatura. Ella casi prefiere pasar inadvertida para que nadie beba la hiel de su amargura. No tiene amor ni nido la golondrina aquella, porque Dios la ha mandado como un rayo de luz celeste y luminoso colgado de una estrella; como un mensaje vivo que llora por Jesús y, que deja en los hombres por tres veces la huella de los divinos clavos que sangran en la Cruz.

MANUEL RUIZ MADUEÑO.

**Horario e itinerario de las Cofradías**

**Miércoles Santo**

A las 7,30 de la tarde y junto al Ayuntamiento, se procederá por el Imperio Romano a la Promesa de la Bandera.

Ntro. Padre Jesús de las Necesidades y Ntra. Sra. de los Remedios. Parroquia de Santo Domingo. José Antonio, Plaza de San Agustín, Alcalá Galiano, Cervantes, Juan Ulloa, Barahona de Soto, Martín Belda, D. Alcázar de Toledo, Enrique de las Morenas, y Marqués de Cabra. Salida; 9 de la noche.

**Jueves Santo**

Ntro. Padre Jesús de Humildad y Prisión, Ntro. Padre Jesús Amarrado a la Columna,

Ntro. Padre Jesús de la Penitencia y Ntra. Sra. de la Esperanza. Diversas Parroquias, Plaza Calvo Sotelo, Gonzalo Silva, Alcalá Galiano, Plaza de San Agustín, José Antonio, Marqués de Cabra, Enrique de las Morenas, Juan Valera, Barahona de Soto, Plaza del Generalísimo y Juan Ulloa. Salida: 8 de la tarde.

**Viernes Santo**

Ntro. Padre Jesús del Socorro (Silencio) Parroquia de Santo Domingo. Marqués de Cabra, Enrique de las Morenas, Defensores del Alcázar de Toledo, Martín Belda, Alcalá Galiano y José Antonio. Salida: Una de la madrugada.

Ntro. Padre Jesús de Humildad y Paciencia. Parroquia de Santo Domingo. D. Alcázar de

Toledo, Enrique de las Morenas Juan Valera, Martín Belda, Doña Leonor, Redondo Marqués, Plaza del Generalísimo, Juan Ulloa, Cervantes, Alcalá Galiano, Plaza de San Agustín y José Antonio P. de Rivera. Salida: 5,30 de la madrugada.

Ntro. Padre Jesús Nazareno, Ntra. Sra. de la Amargura. Ntra. Sra. del Mayor Dolor y Ntra. Sra. del Socorro. Diversas Parroquias. Plaza de Calvo Sotelo, Teniente Alborno, Juan Ulloa, Plaza del Generalísimo, Barahona de Soto, Juan Valera, Enrique de las Morenas, Marqués de Cabra, José Antonio, Plaza de San Agustín, Alcalá Galiano. Salida: 11 de la mañana.

Ntra. Sra. de las Angustias, Santo Entierro y Ntra. Sra. de los Dolores. Diversas Parroquias. Plaza de Calvo Sotelo, J. de Silva, Cervantes, J. Ulloa, San Marcos, Llanete de Calvillo, Doña Leonor, y Martín Belda. Salida: 8,30 de la tarde.

**Sábado Santo**

Ntro. Padre Jesús del Perdón. Parroquia de la Asunción y Angeles. Calle Mayor, Plaza de Calvo Sotelo, José de Silva, Alcalá Galiano, Plaza de San Agustín, José Antonio, Defensores del Alcázar, Doña Leonor, Redondo Marqués y Juan Ulloa. Salida: 6,30 de la mañana.

Ntra. Sra. de la Soledad. Parroquia de Ntra. Sra. de los Remedios. Pepita Jiménez, Defensores del Alcázar, José Antonio, Plaza de San Agustín, Alcalá Galiano, Cervantes, Juan Ulloa, Plaza del Generalísimo, Barahona de Soto, Martín Belda, Defensores, del Alcázar y Pepita Jiménez. Salida: 11 de la mañana.

**Domingo de Resurrección**

Ntro. P. Jesús Resucitado. Parroquia de Santo Domingo. Don Antonio Povedano, Defensores del Alcázar, Martín Belda, Cervantes, Juan Ulloa, Plaza del Generalísimo, Barahona de Soto, Juan Valera y José Antonio.

**A los dos años de la "Pacem in terris"**

## Cada uno, ante la Encíclica de la Paz

El año pasado, una revista española, para conmemorar el primer aniversario de la «Pacem in terris», colocó en su portada un lema: «Un año de paz en la tierra». No nos parece acertado. La «Pacem in terris» es una serie de principios, de normas o de consejos —según los casos— para que los hombres de buena voluntad sepan alcanzar la paz. No es un conjuro milagroso que sirva para instaurar el orden y la justicia por el mero hecho, y en el mismo instante, de ser publicada. Si la intención de la «Pacem in terris» hubiera sido la de la instauración de la paz en la tierra a partir del día 11 de abril de 1963, tendríamos ahora que considerarla fracasada, con sólo mirar el mundo de estos dos últimos años.

Y, sin embargo, la encíclica de la paz ha triunfado plenamente. Está cumpliendo su misión de hacer nacer en las almas un deseo de verdad, de justicia, de libertad y de amor. Y esos son los cuatro pilares en los que, guiados por Juan XXIII, podemos encontrar la paz.

La «Pacem in terris» necesita ser mirada en su totalidad, sin euforias fuera de lugar; no como si estuviéramos ante un documento insólito en la Iglesia. Tampoco se puede mirar a la encíclica como algo liberal —en el sentido peyorativo de la palabra—, sin tener en cuenta que siguen en la misma línea de los pontífices anteriores. Hay que mirarla, hay que asimilarla, hay que vivirla, precisamente, con el espíritu de verdad, de justicia, de libertad y de amor que Juan XXIII

pide para las relaciones entre los hombres.

Ante la encíclica hay que estar con espíritu de verdad, con sinceridad. Sinceridad al interpretarla y sinceridad al examinarnos a nosotros mismos. No podemos interpretarla según nuestro capricho, según con venga a las convicciones políticas de cada uno, a intereses creados o por crear. Sinceridad, también, para examinar nuestra propia conducta a la luz de la enseñanza de Juan XXIII. Y la sinceridad exige examinarse cada cual antes de juzgar a los demás o a los regímenes políticos.

Es necesario la justicia. Y la justicia tiene que movernos a alabar lo bueno, sin imitarnos a criticar lo malo; a juzgar en conjunto y no sólo por detalles, o por cosas parciales, aunque sean de cierta importancia. La justicia, además, pide que se mire con prudencia si es más conveniente perfeccionar y complementar.

La justicia es la virtud de dar a cada uno lo suyo. No es justo arrebatarse a nadie la paternidad de sus propias ideas. No es justo querer hacer ver —por intereses particulares o por ignorancia— que Juan XXIII ha hecho una revolución ideológica en la Iglesia, cuando el mismo pontífice bueno, en la mayor parte de las ideas fundamentales de la «Pacem in terris» cita la procedencia de Pío XII, de Pío XI, o de León XIII. Sin que por esto vayamos tampoco a negar la aportación personal importantísima de Juan XIII a la doctrina política católica.

La encíclica pide libertad y

la libertad es contraria al monopolio. No han asimilado bien la «Pacem in terris» aquellos intelectuales progresistas que quieren convertirse poco menos que en los únicos intérpretes, en los únicos seguidores de la encíclica, aunque lo hagan como reacción a la actitud de algunos sectores tradicionales que quisieron, anteriormente, monopolizar también, por su parte, la interpretación de la doctrina católica en la vida política.

Por último, la encíclica exige amor. Y no debe servir la encíclica para que haya discordias entre los católicos. El amor pide comprensión hasta para los equivocados. Mucho más, para los que opinan de distinto modo en muchas cosas opinables que hay en estas materias.

Juan XXIII, uno de los pontífices más grandes de la historia de la Iglesia, nos ha dejado a los cristianos una herencia de bondad que puede llegar a conseguirnos la paz. La «Pacem in terris» es un tesoro de la Iglesia, y la Iglesia pone sus tesoros en las manos de los hombres. Un tesoro para amar a Dios. Un tesoro para que todos nos amemos.

RAFAEL MARTINEZ MIRANDA

### 23 de Abril

## Fiesta del Libro



10% de descuento

Librería MEGIAS

Juan Ulloa, 15 - Tel. 38