

El popular

FRANQUEO 14/4
CONCERTADO

Depósito legal CO.86.-1961

Año XLVIII

Cabra 3 de Noviembre de 1965

N.º 2303

Consejo Nacional de Empresarios

El día 5 de noviembre de 1964 fue aprobada la norma creadora del Consejo Nacional de Empresarios, publicándose la respectiva orden en diciembre de aquel año, por la que se constituyeron en el seno de la Organización Sindical, los Consejos de Empresarios en las esferas provincial y nacional.

El Consejo Nacional de Empresarios se contempla como un paso más en el progresivo perfeccionamiento de las estructuras sindicales que, como es notorio, constituyó uno de los temas más importantes aprobados en el último pleno del Consejo Sindical.

Se trataba, fundamentalmente, de erigir la representación general de los empresarios, como cauce idóneo para la expresión conjunta de los problemas que, por ser genéricos y comunes, les afectan globalmente. Es decir en su concepción esencial de tales empresarios. Por tanto las cuestiones específicas de una rama de producción o de un grupo de actividad han de quedar reservadas, como hasta ahora, a la esfera de la competencia de la Sección Económica del Sindicato Nacional en que se hallen encuadrados los empresarios.

El Consejo Nacional de Empresarios que hoy se constitu-

ye en Barcelona viene a ser en definitiva, parte integrante del Congreso Sindical, y adquiere por ello la naturaleza del órgano intersindical, no de la entidad de encuadramiento, para el cumplimiento de las finalidades de representación, coordinación y estudio conjunto de la problemática común del mundo empresarial en el ámbito de nuestra nación.

Antes de la creación normativa del Consejo Nacional de Empresarios, y hasta tanto que éste fuese formalmente constituido, la vicesecretaría nacional de Ordenación Económica sintió la preocupación de que los problemas comunes del empresario pudieran ser tratados por los representantes más caracterizados del mismo en la esfera nacional. De ahí que se celebrasen reuniones conjuntas de los mismos para pulsar sus opiniones en cuestiones importantísimas, de interés común y general para el empresariado. Al propio tiempo se procuró que tales reuniones conjuntas estuviesen constituidas por quienes en su mayor parte, a partir de hoy que se constituye el Consejo Nacional han de integrar su comisión permanente. A esta misma finalidad se debió la creación de la Junta consultiva de la vicesecretaría nacio-

ANGEL JIMENEZ LUNA

PRACTICANTE-CALLISTA

Alemania, 31

Consulta a domicilio

Profesor titulado

Idiomas, Reválidas, Oposiciones, Magisterio, Cultura General, Bachillerato Elemental y Superior.

Clases a domicilio

Razón: Muñiz Terrones, 6

Club del Libro

de Ordenación Económica.

Los temas tratados en las reuniones de 1964 y 1965 han sido por demás sugestivos y de actualidad. El Consejo Nacional de Empresarios que se une, en la cúspide estructural del Congreso Sindical, con el Consejo Nacional de Trabajadores, sin romper en absoluto la verticalidad, que es eje doctrinal y funcional de la Organización Sindical Española. Es un órgano de expresión, representación y coordinación intersindical de los intereses generales y comunes de los empresarios dentro de la Organización Sindical, alcanzando el estamento empresarial español una gran significación representativa mediante este nuevo organismo, cuya proyección en el interior y en el exterior garantiza la plenitud expresiva de la personalidad del empresariado español.



«No tengo tiempo de nada»

Está tan mecanizada la vida, que me da pena cuando en mis sienas resuena: no tengo tiempo de nada. Ya casi sabe a charada ese tópico dichoso que, no es ni tan muy gracioso, ni mucho menos da fe.

¿No tiene tiempo de qué?
 ¿De estar un momento ocioso?
 ¿De aguantarse ni así mismo solo por egolatría o por la monomanía de un gris exhibicionismo? Por exceso de «yoismo» no tiene tiempo ¡qué suerte disfruta! porque revierte su vida a «pi menos a»

—Vamos a ver que dirá a la hora de su muerte—

¿Será que se quiere ir al fútbol o a la oficina, o a cualquier bar de la esquina solo para discutir?
 ¿Que nó se quiere morir?
 —Y se lo dirá a la Parca cuando el pequeño jerarca esté en el postrer lamento—

¡él, que estaba tan contento con su nómina y su «Marca»!

O con su triple quiniela, donde busca la fortuna —que es como alcanzar la luna en un barquito de vela—

Con lo que la vida vuela ¿por qué no gastarla en flor en algo mucho mejor que un gélido coeficiente?

—En eso que mucha gente seguimos llamando amor—

No tiene tiempo y, se expresa tan enormemente serio, que le sabe a «sajumerio» su voz engolada y gruesa. ¡Humanizada pavesa que no ofrece agua bendita ni va —por que sí— a una cita que no esté prefabricada.

No tiene tiempo de nada... porque cobra la visita!

MANUEL RUIZ MADUEÑO.

Cerveza 'El Aguila'

IMPRESOS DE
 TODAS CLASES
 Juan Ulloa, 15
 MEGIAS CABRA



OBJETOS DE
 ESCRITORIO
 Juan Ulloa, 15
 MEGIAS CABRA

La obra cultural del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba

Completando la gran labor benéfico social que realiza el Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba, de la que nos ocuparemos en un próximo número, la actividad cultural de esta benemérita institución se traduce en un ciclo de conferencias musicales en el salón de actos de la misma.

La primera de ellas sobre el tema «Las soledades de Isaac Albéniz», estuvo a cargo del padre Federico Sopena Ibáñez, Académico de la de San Fernando, Catedrático de Historia de la Música en el Conservatorio de Madrid y crítico del Diario «ABC».

Autor de numerosas publicaciones sobre músicos españoles (Turina, Rodrigo y Falla) desarrolló con su habitual competencia y amenidad el tema, acompañado de ilustraciones musicales del genial compositor gerundense.

El ilustre musicólogo recibió muchos aplausos y felicitaciones de la selecta concurrencia.

En la segunda de estas conferencias, que se celebran hoy, disertará sobre «Música descriptiva, El Quijote», D. Joaquín Reyes Cabrera, Director del Conservatorio de la capital y Catedrático de Armonía del mismo.

Académico de la de Córdoba y Consejero del Instituto de Estudios Jiennenses, su labor como compositor, concertista y acompañante de relevantes artistas nacionales y extranjeros, ha merecido los más cálidos elogios de público y crítica.

Cooperativa Olivarera «Julían Aguilar»

AVISO

Se pone en conocimiento de todos aquellos olivateros que pueda interesarle, que ha quedado abierta la admisión de socios a esta Cooperativa; debiendo presentar las solicitudes antes del 15 de Noviembre próximo.

Cabra, 20 de Agosto de 1965.

EL PRESIDENTE.

Farmacias de Guardia

del 30 de Octubre al 6 de Nvbre.

MUÑIZ LÓPEZ-CORDÓN

del 6 al 13 de Noviembre

CAMACHO

La tercera y última de las conferencias de este ciclo, que se celebrará el próximo día 17, estará a cargo de D. Cristóbal Halffter Jiménez-Encina, que hablará sobre «El compositor actual y la música religiosa».

Director del Conservatorio de Madrid y Catedrático de Composición y Formas musicales del mismo, la personalidad de Halffter como compositor, Director y Crítico, es conocida en el mundo entero.

Ha representado a España en diferentes congresos y sus obras han figurado en varios Festivales internacionales, entre ellos, Darmstadt, Donaueschingen, Viena, México, Santander, Granada, Barcelona, etc.

Felicitemos por esta labor cultural a la Junta de Patronato de dicha entidad, en la persona de su Presidente y Director Ilmo. Sr. D. José M.^a Padilla Jiménez.

Serenidad

Vosotros, los que impacientes y nerviosos esperáis la llegada de un autobús que nunca llega; los que vais tras las ventanillas intentando que alguien os diga donde resolver un problema que os urge y del que nadie sabe nada; los que lleváis veinticuatro meses esperando un piso que nunca se acaba; vosotros, los que creéis que sólo bastan unos meses para que os pongan el teléfono; los que aún teneis esperanzas de que el nivel de vida no suba y de que se acaben los intermediarios; los que defendéis que el capitalismo se dará un día por satisfecho y se decidirá a repartir las ganancias entre los pobres; vosotros, los que supirais por una libertad religiosa que no sabeis qué es; los que pensais que la Iglesia se está apartando de su camino, con sus «reformas» revolucionarias; los que criticáis a los jóvenes ye-yés sin preguntarse cuáles son las causas de su aparición; vosotros, los que esperáis que el problema de la urbanización y «zonas verdes» desaparezca con la llegada del invierno; los que renunciáis a vuestras cátedras para volver, sin darle publicidad, días más tarde; los que esperáis la subida de sueldos, y el «plante» que acabe con el papeleo; vosotros, los que no teneis fe, los que os impacientais por problemillas de segunda, los que os cerrais el mundo en una taza y os ahogais en un vaso...; vosotros, digo, sois los que teneis que leer esta noticia. Porque es bueno que recordeis en esos momentos de inquietud aquello del pobre sabio que «recogía las flores que otro dejaba».

Vosotros sois los que debeis

conocer el caso del pistolero que entró a robar en un comercio dedicado a la venta de ropa masculina y los que necesitais serenidad, sosiego, confianza, nervios de acero, tranquilidad, astucia, simpatía, tesón... si quereis que todo se arregle y no se vaya nada por los aires, o por el río, que a eso de «río revuelto», ya se sabe.

El caso fue que el bandido se hallaba en su «trabajo» cuando entró la señora Rosalie Karbo, y que al pronto se «aceleró», y que se puso nervioso, y que pensó en mandar todo a paseo... Pero tuvo eso que vosotros no teneis (bueno, yo se que cuando se llevan treinta y cinco minutos esperando un autobús no se puede tener, pero...), es decir, serenidad, y el buen hombre, en lugar de salir pitando para poner tierra de por medio (hay «trabajos» que son preparación para correr), se atusó el bigote, se apretó el nudo de la corbata y se hizo el «dependiente»... ¡Ay señora Karbo, con cuántos «dependientes» se encontrará uno en la vida! Lo que se dice un «trabajo» maestro, y de eso saben bastante los comerciantes. La buena señora no sólo no se percató de la presencia de un ladrón ante ella, sino que hasta le compró una corbata. Finura, serenidad, inventiva, diplomacia... ¿no es eso lo que vosotros andais buscando? Bueno, pues este es «el caso del ladrón que se fingió dependiente».

JULIO MERINO

La tuberculosis que no se cura a tiempo hará del enfermo no solo un incurable sino un foco de infección para los demás.

Bautizos

En la Parroquia de Santo Domingo y por su Coadjutor Rvdo. Sr. D. Adriano Moral Manosalbas, fueron administradas las aguas del bautismo al niño dado a luz por D.^a Araceli Cantero Pérez, esposa de nuestro querido amigo D. José Mora Márquez.

Se le impuso el nombre de Cristóbal y fueron padrinos D. Francisco Cantero Pérez y doña Soledad Pérez Moreno, Vda. de Cantero, tío y abuela del bautizado.

En el mismo templo y por su Coadjutor, fue bautizado el niño que diera a luz D.^a Carmen Onieva Jiménez, esposa de nuestro buen amigo D. Rafael Prieto Navas.

Fueron padrinos del nuevo cristiano, al que se le impuso el nombre de José Francisco de Asís, sus abuelos D. José Apolinar Onieva y D.^a María de la Sierra Jiménez Cantero.

En la Parroquia de los Remedios y por su Coadjutor Rvdo. Sr. D. Francisco Garrido, fue bautizado el niño dado a luz por D.^a María de los Angeles Espejo Lopera, esposa de nuestro querido amigo D. José Guardado Peña, Comandante de Ingenieros.

Se le impuso el nombre de Francisco de Asís y fueron padrinos sus tios D. José Luis y Srta. Ani García Lopera.

En la Parroquia de nuestra Sra. de la Asunción y por su Coadjutor, fueron administradas las aguas del bautismo al niño dado a luz recientemente por D.^a Rosario López Morillo, esposa de D. José Durán Prieto.

Se le impuso el nombre de Victor José y fueron padrinos su abuelo materno D. Rafael López Mesa y su abuela materna doña Carmen Prieto González.

QUINTO ANIVERSARIO



Rogad a Dios en caridad por el alma de EL SEÑOR

Don Juan Gámiz Bermúdez

Que descansó en el Señor en Cabra el día 9 de Noviembre de 1960, a los 74 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

R. I. P. A.

Su viuda D.^a Isidora Ruiz Marín; hija D.^a Magdalena Gámiz Ruiz; hijo político D. Francisco Martínez Urbano y demás familia

SUPPLICAN una oración por el alma del finado y la asistencia a las Misas que en su sufragio se digan los días 9 y 10 a las 8,30 de la mañana y 7,30 de la tarde en la Parroquia de Nuestra Señora de los Remedios de esta Ciudad.

Petición de mano y firma de esponsales

Por D. Baldomero Corpas Agudo y D.^a María de la Sierra Ramírez Navas y para su hijo D. Antonio, ha sido pedida a D.^a Mercedes Arjona Montes, Vda. de Ortiz, la mano de su bella hija Mercedes.

Entre los novios se cruzaron regalos y la boda quedó concertada para fecha próxima.

A continuación y ante el señor Cura Párroco de los Remedios Rvdo. Sr. D. José Burgos Serrano, firmaron su contrato matrimonial.

Testificaron el acta D. José Montesino Rodríguez, D. Florián Valentín López, D. Rafael Ramírez Navas, D. Teodoro Luque Pérez, D. Rafael Alguacil Jiménez y D. José Luis Megías Giménez.

Club del Libro

Tipos y caracteres **MONITOR**

Teoría del "agradaor"

Ni por un momento se nos pasa por la cabeza la orgullo-sa idea de emular, —ni siquiera imitar—, a Teofrasto, a La Bruyere, Mesonero Romanos, Larra, Azorín, y tantos otros finos, admirables, profundos observadores y descriptores de la rica variedad de caracteres que pueblan las ciudades, los pueblos, los campos. Nuestro propósito, por convenir a nuestras limitadas fuerzas es poco más que la humilde nota fotográfica con el estricto pie de foto ilustrativo.

En el «agradaor», un tipo especial de relación humana, se convierte en hábito dominante y casi oficio. ¿Quién es el «agradaor»?

En una de nuestras estancias en cierto pueblecito campañés, hace años, oí, decir en la tertulia del casino:

—«Ya ha llegado don Narciso. Pronto vendrá su «agradaor»...

Poco después, efectivamente, llegaba otro señor y se sentaba ceremoniosamente al lado de don Narciso. El recién llegado vestía bien, usaba bastón, sombrero flamante y fumaba «puro». Al momento se acercó el camarero y le sirvió café y coñac. Don Narciso prosiguió moviendo el café con la cucharilla en estado de aparente y profunda ausencia.

Entonces, yo no pude resistir la curiosidad y pregunté bajito a mi vecino de mesa: «Oiga usted, ¿ese señor que acaba de llegar es el «agradaor»?

Y mi vecino contestó: «Sí, ese es: don Fernandito. El «agradaor» de don Narciso desde hace más de veinte años»

—Bueno pero, ¿en qué consiste su misión?, le dije.

—¿En qué quiere usted que consista? ¡Pues en agradarle!

Durante un buen rato me dediqué a observar discretamente a don Narciso y a su «agradaor». Ambos observaban un mutismo pertinaz y denso. Luego supe que varios «agradaores» del pueblo habían fracasado en la difícil empresa de ser gratos a don Narciso. Por lo visto la manera de «agradarle» era acompañarle en el más riguroso silencio. Don Fernandito, gran intuitivo, descubrió que sólo estando callado podía ser grato a don Narciso. Y pasaba las tardes enteras silencioso, sentado al lado de su amigo. El agradaor es siempre más pobre que el agradado. El único provecho material seguro que obtiene por su arte suelen ser las «convidás» permanentes del agradado, que generalmente no acostumbra a ser muy generoso. Casi siempre busca el agradaor para ejercer su arte un labrador rico, un director de empresa industrial próspera, un opulento comerciante... Y en las ciudades, además, las personas influyentes o que asumen algún poder público: generales, alcaldes, jueces, etc... Cómo y de qué vive el «agradaor» es un misterio, porque el «agradado» es muy raro que «suelte prenda» pero el «agradaor» no desempeña por lo general oficio alguno ni tiene rentas que le permitan vivir sin trabajar. Yo creo que, a fuerza de convivir con su rico agradado, acaba por creerse tan rico, poderoso o influyente como él, y goza en ilusorio préstamo de las prebendas y poderes de su amigo. Este, a su vez, acaba por acostumbrar-

Enciclopedia SALVAT para todos

La enciclopedia para su hogar que cada jueves podrá adquirir en fascículos

Al publicarse el último fascículo de cada volumen, podrá adquirir unas espléndidas tapas acolchadas «gualflex» para su encuadernación

*Impresa a todo color
De fácil manejo
Todas las materias y los temas más diversos tratados por un grupo de expertos y especialistas*

RESERVE su ejemplar en
Librería MEGIAS

Juan Ulloa, 15 - Teléfono 38

CLASES DE INGLES

Iniciación o conversación

Desde las 4 de la tarde

Razón en esta Imprenta.

se a su «agradaor» de tal manera que su ausencia se le hace casi insoportable.

El «agradaor» es un ser proteico y mimético capaz de adoptar las más variadas y siempre amables aptitudes: hablar, callar, reír, criticar, escuchar, pasear, sentarse, trasnochar, comer, no comer, beber, ser abstemio, etc... Es un psicólogo concreto, que conoce mejor que nadie a su «agradado» y se dedica celosamente a «especializarse» en la ciencia de agradarle...

EUGENIO SOLIS.