

El popular

FRANQUEO 14/4
CONCERTADO

Depósito legal CO.86.-1961

Año II

Cabra 2 de Febrero de 1966

N.º 2316

El hambre en el mundo

CIERTO OPTIMISMO Y CIERTA COBARDIA

Por EMILIANO AGUADO

Pasan hambre los dos tercios del género humano y son cientos de millones los que no comen lo que necesitan para seguir viviendo. El profesor brasileño Josué de Castro, que es el mejor especialista en la materia, nos habla también de enfermedades del hambre y de otras cosas que no nos impresionan precisamente por su monstruosidad. Si los números de los hambrientos no fuesen tan elevados, tal vez nos conmoviéramos un poquito más; sólo un poquito más. Porque sucede que las noticias del hambre rebotan sobre unas sociedades que se aburren de pura sensualidad y que no saben ya qué hacer con sus recursos.

El hambre del mundo viene a echar un jarro de agua fría sobre muchas ideas que hemos heredado de nuestros padres. Una de ellas es la idea de Europa, que se nos pintó como si este Continente fuese algo así como una asociación de monjitas de la caridad, empeñada en hacer felices a los pueblos salvajes. No es posible saber lo que hubieran hecho de seguir gobernándose a su talante; pero lo que ya se sabe bien es lo que ha hecho la beatífica Europa. De haber sido este viejo Continente como nos lo pintaron nuestros padres, no se hubiese publica-

do un libro como el del profesor brasileño Josué de Castro ni se hubieran amasado esas fortunas que todavía campean en los países coloniales. Pero por dura que sea para nosotros esta desilusión, es mucho más dura la realidad cotidiana para los pueblos que figuran en el libro de Castro.

Quizá sea una ventaja inestimable esa repulsión que nos inspiran los grandes temas que llevan consigo pesar o incertidumbre. Vale más, para seguir viviendo, hablar y escribir sobre lo que en verdad no nos importa y pasar el rato como Dios nos dé a entender. Porque de no ser así, el tema del hambre del mundo nos haría revisar las ideas que hemos aceptado como buenas de la solidaridad humana y las que el que más y el que menos tiene de las clases sociales. La solidaridad con el hambre, igual en los ricos que en los pobres, se inspira en dos motivos: uno es el sentimiento de compasión, todavía fuerte en el alma humana, y el otro es el miedo a la revolución, al caos. No es azar el que se diga con tanta abundancia eso de que hay que acudir al remedio de las necesidades más perentorias si no se prefiere la expasión del comunismo. Para los que yacen sumidos en la miseria y en la desnutrición,

las diferencias entre los distintos ismos que hoy se disputan la supremacía del mundo es cosa de estómagos bien repletos. Pero es que el miedo al comunismo se está mostrando más eficaz que aquellos sentimientos miríficos de la dulce Europa que nos pintaban los profesores en sus manuales. Y aunque no deja de ser triste que el hombre no se muestre nunca tan celoso como cuando teme o espera algo, sería mucho peor que el hambre de esas dos terceras partes del género humano careciese de armas para defenderse y se ofreciera únicamente como cuadro para inspirar sentimientos dulces de compasión y poemas líricos.

Con los pueblos ricos sucede lo mismo que con los hombres: no cuentan con los pobres más que para hacer literatura sobre ellos o para mantenerlos en quietud dentro de sus propios límites. Es lástima que no hayan sido aún capaces de inventar ningún mesianismo con fuerza bastante a reducir los ímpetus de los hambrientos; pero como el comunismo sí que lo ha inventado, van a tener necesidad, si quieren sobrevivir como hasta ahora, de reducir su nivel de vida y de preocuparse de un modo más directo, porque las organizaciones internacionales, por muy eficaces que sean y las de ahora lo son, no bastan, ni con mucho. No hay burocracia capaz de remediar el hambre de dos tercios de la Humanidad. La miseria tiene que mitigarse con la ayuda di-

(Termina en la plana central)

Cierto optimismo y..

(Viene de la 1.ª plana)

recta, personal, entrañable, porque los que hoy sufren hambre, si algún día se vieran con comida suficiente, pensarían que también se daba de comer a los esclavos. Los temas que suscita el hambre del mundo no puede resolverlos ya la estadística: es preciso una nueva actitud ante las cosas y ante el prójimo, si se quiere en serio que el llamado mundo occidental siga abrigando leyendas como las de la dulce Europa, que iba a colonizar pueblos salvajes para llevarles su cultura.

Lo malo del caso es que, junto al hambre de los dos tercios de la raza humana, se habla de que las ideas que se han difundido por esos pueblos son ideas nacidas del bienestar, de la abundancia y de la ilusión en una existencia llena de comodidades, y no es de extrañar que, al derramarse sobre la zona del hambre, se conviertan en un explosivo peor que la dinamita. Las ideas que se les dan a los pueblos recién liberados son las que fue elaborando la clase media, la burguesía, hace tres siglos: las ideas del progreso, de la industria, de la dignidad del hombre trabajador, del bienestar de la vida, de la higiene y de la salud, incluyendo la educación confortable de los hijos y la aspiración de un porvenir cada vez más rico, más próspero y más accesible a todo el mundo.

También es una desdicha el que se haya despertado súbitamente la conciencia del mundo ante la plaga del hambre. Parece que los pueblos que carecen de lo indispensable no han echado hasta ahora nada de menos. Sobre poco más o menos, es lo que ocurre con nuestra idea de la Historia Universal en la que han tomado parte sólo unos cuantos pueblos, y con la idea del progreso, hecha a imagen y semejanza de la Europa que va del Renacimiento hasta el siglo

OBJETOS DE ESCRITORIO
Juan Ulloa, 15
MEGIAS CABRA

Farmacias de Guardia

del 29 de Enero al 5 de Febrero

C A M A C H O

del 5 al 12 de Febrero

ESCALADA PATO

Club de amigos de Tejidos Osuna

Número premiado el sábado día 29, el 869. Perteneciente a doña Rosa Fernández.

Nota: Estando próximo el premio extra, se recuerda a los señores asociados la obligación de estar al corriente para optar al citado premio.

Reparación de

MEDIAS

— Para encargos —

Librería MEGIAS

pasado. ¿Es que conocemos hoy mejor el hambre de tantos pueblos porque pueden hablar ellos mismos? ¿O lo conocíamos antes y dejábamos que las cosas siguieran como estaban por la sencilla razón de que no amenazaban nuestra seguridad? Sea lo que sea, el mundo tendrá que contar en adelante con el hambre de las dos terceras partes de los hombres y le pesadilla de esta hambre. El soñar hoy con un período de sosiego vendría a ser como el sueño de las delicias de la vida pastoril. El que más y el que menos se acordará de aquellas palabras sencillas que Spengler escribió para que se leyeran a media voz: «En ciertas épocas, el optimismo es cobardía».

(De «Arriba»)



La celebración del "Gran Festival 66", constituyó un rotundo éxito artístico y económico

El Teatro Julio Romero, se vió repleto de público, que aplaudió largamente la actuación de todos los jóvenes artistas que integraban el programa

Conforme estaba anunciado, a las 11,30 de la mañana del domingo 30 de enero, se celebró en el Teatro Julio Romero de nuestra ciudad, el «Gran Festival 66», a beneficio de la Cofradía del Cristo del Perdón.

El numeroso público, que llenaba totalmente el amplio local del Teatro Julio Romero de Cabra, pasó de cierto dos horas y media de continua diversión.

El locutor-jefe de Radio Atalaya Paco Carmona, que presentó el Gran Festival, dirigió unas palabras de agradecimiento, en nombre de la Cofradía, a todos los asistentes, resaltando que el Festival se celebraba gracias al entusiasmo y trabajo de equipo de los jóvenes componentes de citada Cofradía, capitaneados por dos animosos e inteligentes jóvenes egabrenses, que lo habían dado todo, con su entrega total: los hermanos Paco y Pepe Chacón.

Comenzó el festival con la presentación del ballet «Caverna», que bailó, entre el entusiasmo y admiración del público el baile del gimnasio de la célebre película musical norteamericana West side story.

Los componentes de este ballet Mari Sierra Alcántara, Paqui Maíllo, Charo Moreno, José Luis Ramírez, Pedro González y Luis Miguel Zamorano cuya coreografía y dirección fue de José Luis Ramírez, recibieron muchísimos aplausos.

Se anuncia la aparición del conjunto musical egabrense «Los Rayos Azules» que es acogida con el entusiasmo de la gente joven que llena el Teatro. Su presentación constitu-

ye un éxito y los distintos números musicales que interpretaron gustaron muchísimo, destacando el número de su creación «Déjame».

Continúan en escena los Rayos Azules, que acompañan ahora a la jovencísima artista Chari Riscos, que canta «Pepe será papá» y «Cae la nieve». Chari se ganó nutridísimos aplausos. Esta joven artista, si quisiera, indiscutiblemente podría llegar muy lejos en el campo de la música moderna; simpática, gracia y arte le sobran.

Entre aplausos constantes, discurre el Gran Festival, sorprendiéndose agradablemente el público, del constante cambio de decoración. Todo realizado con sumo gusto y sencillez, lográndose efectos verdaderamente notables; y es que los jóvenes hermanos Chacón se han destapado como auténticos maestros en el difícil arte de la decoración.

Con el agrado total del público actúa el conjunto lucentino «Los Aras», que de manera desinteresada y espontánea, ha ofrecido su colaboración en el festival. El público así lo comprende y como además lo hacen estupendamente los premia con muchos aplausos, gustando sobre todo el número de su creación «Nena ven», del que es autor el director del conjunto Antonio Mejías.

Con la puesta en escena de la obra del poeta local Manuel Chacón Calvo, «La Comunistiada» en la que fueron intérpretes el propio autor, la bellísima señorita Mari Murillo Amo y Manuel Montero Ocaña, el público se divirtió bastante por lo ajustado de su realización y la original sátira de la obra, obligándose a los

artistas a saludar repetidas veces.

Hay un pequeño descanso y comienza la segunda parte con la actuación del famoso conjunto musical cordobés «Los Quilva».

Este conjunto musical, que goza de un bien ganado prestigio en toda Andalucía, por su actuación en las parrillas de los hoteles más importantes de Sevilla, Córdoba y la Costa del Sol, entusiasmó de manera tal al público que les hizo repetir prolongándose su actuación de la media hora, ya que el respetable no les dejaba abandonar el escenario.

Es de hacer constar que «Los Quilva», actuaron desinteresadamente e incluso se costearon el traslado, por los lazos de amistad y agradecimiento que les une con Radio Atalaya y por estar identificados totalmente con la juventud de Cabra, que siempre los apoyó con sus aplausos.

Seguidamente María del Carmen Moreno, Noni Mesa, José Luis Ramírez y Pepe Arévalo, representaron un gracioso sainete, de su propia cosecha, que hizo reír de lo lindo a todo el mundo.

El Duo Zeuxis, formado por J. L. Ramírez y Paco Chacón, cantó estupendamente la canción moderna «La verdad»; el público creía estar oyendo al propio Duo Dinámico.

IMPRESOS DE TODAS CLASES
Juan Ulloa, 15
MEGIAS CABRA

También gustó mucho la actuación del «cantaor» flamenco Tomás Pavón, que apuntó buenas cosas en el cante grande, acompañándole a la guitarra el joven maestro Joaquín Piedra. Le daba al número flamenco mayor plasticidad y belleza el decorado de los hermanos Chacón, que instalaron una reja andaluza tras de la que se veían unas guapísimas gitanas. No faltó detalle.

Y con la actuación de «Los Espaciales» Manuel Serrano Aceituno y Manuel Serrano Porras que con sus tarantoliums electrónicos de escala logarítmica lograron las delicias del público y la Escala Musical, en la que vimos imitaciones perfectas de los divos Elvis Presley, Sonny and Cher, Adriano Celentano y los Beatles, terminó el «Gran Festival 66».

El público salió satisfechísimo y dado el éxito artístico y económico, esperamos que el Gran Festival tenga su repetición en el próximo año, para lo que, desde luego, no ha de faltar a tan animosos jóvenes nuestro total y entusiasta apoyo.

Enhorabuena a la Cofradía del Cristo del Perdón y de manera particular nuestra felicitación a los incansables Paco y Pepe Chacón, verdaderos artífices del éxito de este Festival.

LIBROS NUEVOS Y REEDICIONES:

Federico Bravo Morata - Historia de Madrid - Tomo I	500 ptas.
Krech, Crutchfield y Ballachey - Psicología social	500 »
E. Aeppli - El lenguaje de los sueños	250 »
Rodrigo Rubio - Equipaje de amor para la tierra	125 »
Gran Almirante Doenitz - 10 años y 20 días	300 »
Robert Prevost - Vaticano II. Pedro o el caos	100 »
Olga Barenyi - Praga, danza de la muerte	150 »
Pierre y Renée Gosset - Hitler (2 tomos)	600 »
Emilio Romero - Cartas al pueblo soberano	225 »
SOBRE LA PIEL DE TORO (Vistas aéreas de España)	1.500 »
Robert Merle - La isla	175 »
Michel de Saint Pierre - Santa cólera	150 »
Gilbert Guilleminault - La novela de nuestro siglo (2 tomos)	500 »
Alvaro de Laiglesia - Con amor y sin vergüenza	110 »
id. id. - Mundo, demonio y pescado	110 »
id. id. - Fulanita y sus menzanas	110 »

Librería MEGIAS — Juan Ulloa, 15
CABRA



D. Jaime Zafra Pérez

En Sierra Yeguas (Málaga), confortado con los Santos Sacramentos, falleció el pasado día 31, a los 66 años de edad, nuestro querido amigo don Jaime Zafra Pérez, prestigioso empresario de cine en aquella Plaza.

En Cabra, donde vivió algunos años, contaba con muchas amistades y afectos por su hombría de bien y laboriosidad, por lo que su muerte ha sido muy sentida.

Descanse en paz y reciban nuestro sentido pésame sus hijos don Francisco, don Domingo, don Eme-terio, doña Mercedes, don Jaime y don Antonio; hijos políticos doña Consuelo y don Santiago; hermanos, nietos, sobrinos y entre estos particularmente a don Cesáreo L. Aranda Zafra nuestro querido amigo.

D. Andrés Cano Gilabert

Tras penosa enfermedad, soportada con cristiana resignación, falleció el pasado día 28, a los 63 años de edad, nuestro querido amigo don Andrés Cano Gilabert.

Su bondad y su carácter abierto y servicial le hicieron acreedor a muchas amistades y afectos; el acto del sepelio constituyó una gran manifestación de duelo.

Descanse en paz y reciban nuestro sentido pésame su esposa doña Modesta Caballero Portillo; hijos don Manuel y don José; hija política doña Carmen Casas Muñoz y demás familia.

La Romería de la Candelaria

El próximo Domingo, día 6, se celebrará en nuestro Santuario la primera de las Romerías del año: la de la Candelaria, que se celebra en nuestro santuario desde hace más de cincuenta años.

Siguiendo la costumbre tradicional, el Divino Infante recorrerá procesionalmente los alrededores del Santuario, después de la celebración de la Santa Misa. Como también es tradicional no faltarán la tarta y los pichones.

Cerveza 'El Aguila'

HAMBRE

Tengo un hambre de campo en primavera
de cabaña de adobe
de caldera de asilo
y de surco de monte.

Me vuelan las alondras del recuerdo
con hambre de madroños y de robles
en aquella ribera provinciana;
donde bordan las hoces
esa música fértil del trabajo
con sus notas de acero monocordes;
donde viví la vida al filo vivo
de una infancia de «joyos» y de golpes.

Tengo un hambre de besos
bajo las siete torres
de aquel pueblo arrullado
por miles de fantásticos acordes
que alegraron mi vida
cuando aprendí a ser hombre,
ja saber lo que vale la existencia
en la casa amarilla de los pobres!

MANUEL RUIZ MADUEÑO.

Va a constituirse la Asociación de Cabezas de Familia

El próximo día 12, celebrará Asamblea General
en el Salón de Actos de la Casa Sindical

La Comisión organizadora ha invitado a todos los cabezas de familia a que se inscriban como miembros de esta Asociación y asistan a la reunión que se celebrará el próximo día 12, a las 8 de la tarde en el Salón de la Casa Sindical, para dar a conocer y someter a la aprobación de los asistentes el anteproyecto de los Estatutos por los que ha de regirse la misma.

Esta Asociación, tendrá carácter abierto y bastará, para formar parte de la misma, estar empadronado como residente en Cabra y tener derecho a figurar en el censo de vecinos cabezas de familia.

Los fines que se persiguen, al constituir esta Asociación, son, entre otros, defender el justo desarrollo social que eleva los medios de vida y subsistencia familiar; informar a los poderes públicos de las justas pretensiones y aspiraciones de las familias y solicitar las medidas para su consecución; representar los intereses familiares en las cuestiones que le sean propias; cooperar con las instituciones educativas de la localidad; solicitar y ofrecer la colaboración a la Corporación Municipal; asistir y colaborar con las Autoridades y Juntas de Beneficencia; facilitar las actividades

Ya están a la venta los
15 primeros fascículos de

MONITOR

Enciclopedia SALVAT
para todos



Impresa a todo color

De fácil manejo

*Todas las materias y los
temas más diversos*

*tratados por un grupo de
expertos y especialistas*

RESERVE su ejemplar en

Librería MEGIAS

que puedan mejorar la formación social, cultural y espiritual de las familias; promocionar el espíritu de colaboración, cooperación y relaciones entre las familias; promover la defensa del consumidor por todos los medios legales, incluso con la constitución de entidades para ello; prestar ayuda moral y económica a las familias necesitadas, gestionar becas y ayudas al estudio y solucionar los problemas de la vivienda y todas aquellas funciones que tiendan a fortalecer la institución familiar, dentro de los principios del Movimiento Nacional.

Forman la Comisión Organizadora D. José Córdoba Murriel, D. José Díez García, D. Juan Bta. Fernández Ortega, D. Andrés Peña Roldán, D. Vicente Roldán Jiménez, D. Evaristo J. Sánchez Simón, D. Rafael Varela Sanchez, D. Luis Verdú Blanes, D. Antonio Vivar Gómez y D. Fabián Zafra Zafra.