

El popular

Cabra, 28 de Diciembre de 1966 - Año II - Núm. 2363 - Depósito Legal CO. 86 - 1961

Redacción y Administración: Juan Ulloa, 15 - Franqueo concertado 14/4 - Director: José Luis Megías Giménez

Un año empieza

Se inicia el año nuevo con un signo no más optimista que el del año anterior. La paz mundial, que es el don más preciado de nuestro tiempo, no parece más consolidada que lo estaba hace justamente un año, en estas mismas fechas. El período navideño de 1966 no ha estado como nunca marcado por el sereno simbolismo de esta palabra. Nadie puede conocer, sin embargo, lo que nos traerá este año que se inicia; nuestra época tiene una gran sensibilidad especial, delicadísima, enorme y enigmática. El hombre se conoce quizás menos que en otras épocas de su historia. Porque el hombre posee hoy unas fuerzas creadoras y destructoras muy por encima de la clásica medida humana. Este hombre de hoy mentalmente es distinto del de otros siglos; tiene una capacidad técnica diferente, unos valores más complejos y unos miedos—entre los cuales no es el menor el de su propio y sorprendente poderío mental—también nuevos. Nadie puede saber lo que puede llegar a realizar este ser tan desconocido por sí mismo que es el hombre de hoy; especializado, pasional, inquieto y temeroso.

Deseamos que la buena voluntad domine al hombre actual. En estos últimos meses hemos visto grandes ejemplos de abnegada voluntad y los resultados de este esfuerzo de buena voluntad de hombres clave de nuestra época los to-

camos en este inicio de año a pesar de tantos y tan graves problemas que acucian al mundo. Pero la presencia de estos ejemplares esfuerzos de buena voluntad hace que estos problemas nos parezcan menores. Y así comenzamos 1967 esperando de él las mayores y más eficaces serenidades, los más deseados equilibrios, una bien hallada paz de espíritu.

Así sea en el mundo, en nuestra patria, y en nuestra querida ciudad. Por una vez hemos de olvidar los pequeños y grandes problemas más cercanos que habitualmente nos ocupan y preocupan para desear que este año que empieza nos haga mejores a todos. Nuestra época es dura y amarga pero evidentemente merece la pena haberla vivido. Y lo merece, entre otras cosas, porque jamás el hombre había necesitado tanto de su prójimo. Nada de lo que pase en el mundo ha de dejarnos indiferentes. La historia de nuestros días no es la de tal nación o cual ciudad. Es la historia de todos los hombres, de todas las civilizaciones, de todos los Continentes. Nada puede dejarnos ajenos porque todo nos atañe, porque todos los hombres están cercano a nosotros y sus problemas no son próximos. La fraternidad es, pues, una altísima y eficaz virtud para nuestros días. Que ésta se mantenga por encima de todos los egoísmos, de los particulares provechos, de los egoísmos amargos, de la inútil y trágica soberbia y de la no menos peligrosa y cruel indiferencia.

La 51.^a Cesta de Navidad del Asilo de Ancianos

La 51.^a edición de la tradicional Cesta de Navidad del Asilo de Ancianos se cierra brillantemente.

Los egabrenses ausentes no han dejado de enviar, un año más, sus donativos; la colonia egabrense en Málaga y Barcelona, como hace unos días la de Sevilla, también ha enviado sus donativos.

Y tampoco ha faltado a su cita de todos los años ese egabrense benemérito que es nuestro Ministro Secretario, que en afectuosa carta nos anuncia su donativo de 2.000 pesetas.

A todos, una vez más, nuestro agradecimiento y deseo de que Dios les devuelva ciento por uno y les colme de felicidad y venturas en el año que va a empezar.

En otro lugar de este número, para satisfacción de todos, publicamos el contenido de la cesta.

La idea que lanzara Luis López, hace 51 años, sigue en pie gracias a la caridad de los egabrenses y la de los que se consideran como tales.

Gracias de todo corazón y hasta el año que viene si Dios quiere.

Donativos recibidos, Pesetas:

Suma anterior 12.451

D. Ramón Pérez Moreno, y señora, 25 ptas.; don Vicente Roldán Jiménez y señora, 25; los niños Loli, Antoñi, Jeromín y Vicentín Roldán Padillo, 25; don Francisco Arrela y familia, 25; doña Lucía Lama, 5; don José Navas e hija, 10; don Modesto Ríos, 5; don Emilio Jiménez Varo y señora, 25; don Antonio Bermúdez y familia, 25; don Antonio Domínguez Priego y señora (desde Sevilla), 100; señorita Nieves López Pastor (desde Fuensanta),

(Termina en la plana central)

El concurso de villancicos

En el salón de actos de la Casa Sindical, se celebró el pasado día 19 el concurso de villancicos organizado por la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S.

El jurado integrado por el Alcalde de la Ciudad D. Manuel López Peña; Párroco de los Remedios, Rvdo. Sr. D. José Burgos; D.^a Josefa Navas Osuna, profesora de piano y por la Srta. María Dolores Pérez-Aranda, Delegada local de la S. F. otorgó los premios por el siguiente orden: 1.º Instituto «Aguilar y Eslava»; 2.º Grupo Escolar «Nuestra Señora de la Sierra»; 3.º Flechas del Círculo de Juventudes de la S. F. y 4.º Colegio del Niño Jesús, Fundación Termens.

Ayudas por 2.132.000 ptas. a las Escuelas-Hogar de Cabra

El Boletín Oficial del 2 de Diciembre publica una resolución de la Dirección General de Enseñanza Primaria sobre distribución parcial de ayudas a las Escuelas-Hogar de España.

De ella, corresponden pesetas 959.000 a la de niñas y pesetas 1.233.000 a la de niños de Cabra.

Perfumería INMA

Le obsequia con el importe de su compra, si el número del boleto que le entregue coincide con el de la Lotería de Ciegos de Córdoba, del día 7 de Enero de 1.967.

Colonias, Extractos, Jabones y alta cosmética de las mejores marcas y....

Su compra GRATIS

Perfumería INMA

Barahona de Soto, 15

IMPRESOS DE
TODAS CLASES
MEGIAS • Juan Ulloa, 15
CABRA



ARTÍCULOS PARA
REGALO
MEGIAS • Juan Ulloa, 15
CABRA

La 51.ª Cesta del Asilo de Ancianos

Viene de la 1.ª pág.

25; don Luis León Reyes, 5; don Manuel Lama Muñoz, 5; doña Carlota Mora (desde Aguilar), 25; don Angel Peña Pastor y familia (desde Madrid), 50; don Manuel Moreno Beca y señora (desde Córdoba), 25; don Manuel Oteros Luque y familia, 25; Excmo. Sr. D. José Solís Ruiz, 2.000; el niño Juan Antonio de la Vega Serrano (desde La Línea), 100.

Desde Málaga

Hermandad de Nuestra Señora de la Sierra, de Málaga, 150 ptas.; don José Luis Estrada Segalerva y señora, 150; don Ramón Ravé García y señora, 100; don Fernando Peña Pastor y hermana, 100; don Juan Gómez García y señora, 100; don Miguel Linares y señora, 100; don Luis Leña Manchado, 50; don Andrés Espejo la Hoz y señora, 50; don Francisco Jiménez Varo y señora, 50; don José Cabrera Valentín y señora, 50; don Julián Oteros Luque y señora, 50; don Braulio Muriel López y señora, 100; don José Luque Manchado y señora, 75; don Antonio Palomeque Valle y señora, 25; don José Merino Quintero y señora, 25; doña Francisca García Donaire, vda. de Gómez, 25; don Rafael Gómez García y señora, 25; don José Gómez García y señora, 25; don Francisco Oteros Rodríguez y señora, 15; don Antonio Jiménez del Rivero y señora, 25; don José Aguilar Alcántara y señora, 25; don Luis Tudela de la Plaza y señora, 50; don Federico Cuenca Romero y señora, 25; don Antonio Valladares Ruiz y señora, 5; doña Encarnación Valentín y doña Manolita Cabrera, 25; doña Natalia Castro Roldán, 5; don Antonio Maíz Gaspar, 15; doña Antonia y María Alvarez, 25.

Desde Barcelona

D. Francisco Guijarro, 25 ptas.;

doña Rosario Muñoz y familia, 25; doña María de la Sierra Lama Guijarro, 25; don Antonio Arrebola y señora, 25; don Francisco Borrego y familia, 25; doña Soledad García, 10; don Antonio Mayorgas y familia, 25; don Antonio Castro Borrego y señora, 25; don Juan Barranco, 25.

Suma y sigue 16.651

DONATIVOS EN ESPECIE

Casa Zafra, 6 pares calcetines y 7 jerseys.

Un donante, una arroba vino especial, media de vino dulce, una de vinagre, una de aceite y diez kilos de jabón.

Excmo. Sr. Marqués de Escalona, 3 arrobas de aceite.

He aquí el contenido de la Cesta:

60 docenas de hojaldres.
5 kilos de turrón de yema.
60 docenas de tortillas.
60 » de roscos.
4 kilos de alfajores.
4 » de polvorones.
8 libras de chocolate.
7 kilos chocolate en polvo.
18 » de malta.
70 bolsitas de caramelos.
1 saco de harina de 80 kilos.
1 » » azúcar de 60 »
14 kilos habichuelas blancas.
14 » de lentejas.
25 kilos de garbanzos.
30 » de tocino.
18 » de queso de cerdo.
9 » de chorizos.
4 latas de filetes de caballa en aceite.
20 kilos de naranjas.
2 cajas de jabón.
10 kilos de »
70 vienas y 4 panes.
150 paquetes Ideales y Celtas
10 kilos de higos granito.
2 botellas y media de vino.

USTED se maravillará de las magníficas reproducciones a todo color de

FORMA Y COLOR

VOLUMENES PUBLICADOS:
Velázquez en el Museo del Prado
Miguel Angel. Las tumbas de los Médicis

La pintura pompeyana
Donatello en Padua
Los primitivos catalanes
Fra Angelico en San Marcos
Rafael. Estancias del Vaticano
Las tumbas de los Reyes de Saint Denis
Los Tiépolos en Valmarana
La Alhambra
Giotto. Los frescos de Asís
Goya. La quinta del Sordo.

Forma y Color
al alcance de todos
los presupuestos

100 pesetas cada volumen

Pida que se la muestren,
sin compromiso alguno en

Librería MEGIAS

Juan Ulloa, 15

Farmacias de Guardia

del 24 al 31 de Diciembre
MUÑIZ LÓPEZ-CORDÓN

del 31 Diciembre al 7 de Enero
CAMACHO

1 arroba de vino.
1/2 » » » dulce.
1 » » » vinagre.
4 » » » aceite.
24 pares de calcetines.
3 tapetes de plástico.
60 pañuelos.
24 metros de franela.
7 jerseys.

Los siete puñales

Poema bíblico (fragmento)

I

LA PROFECIA DE SIMEON

Sobre Jerusalén tiende la tarde
su dorado crepúsculo de llamas;
en el templo, las tórtolas
con divina inquietud baten las alas...
Y el Santo Simeón dice a María,
alzando al Niño entre sus manos castas:
—He aquí que morir puedo, pues mis manos
al «Hijo del Señor» sienten y palpan;
porque en su faz se gozan
mis pupilas de anciano, fatigadas...
He aquí que ha de caer, para ruina
y salvación de muchos su palabra
sobre toda Israel... Y en otro tiempo
la punta de una espada
«traspasará tu alma de tí misma»—.
Y luego Simeón suspira y calla...
Ante tales augurios, se estremece
la Madre de Jesús maravillada...
El sol sobre los mármoles estrella
sus gemas encendidas como ascuas,
y, sin saber por qué, llora María
con un fino puñal sobre su alma...
Sobre Jerusalén tiende la tarde
su dorado crepúsculo de llamas...

II

LA HUIDA A EGIPTO

Eran los prados verdes, en la noche,
como oscuros tapices de esmeralda...
El Angel del Señor, aparecido
fue en sueños a José, de madrugada:
—Toma el Niño—ordenó—, y antes que apunten
las estrellas del alba,
huye con él y con su madre a Egipto
sobre los pardos lomos de tu asna...—
Dormían las veredas,
de pomposas higueras bordeadas.
Doloridas las almas en el pecho
y sangrantes los pies en las sandalias,
arrastrando el dolor de los que huyen,
cruza la caravana
por el blanco desierto, y las palmeras
al paso de Jesús abren sus palmas...
Bajo los frescos árboles, María
contra su corazón al Niño guarda,
y, con la paz de las estrellas, siente
el segundo puñal sobre su alma...

Eran los prados verdes, en la noche,
como oscuros tapices de esmeralda...

† PEDRO IGLESIAS CABALLERO

Los Directores de «La Opinión»
y «Adarve» académicos de la
de Ciencias, Bellas Letras y
Nobles Artes, de Córdoba

La Real Academia de Ciencias,
Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba,
ha elegido por unanimidad miembros correspondientes a nuestros compañeros D. Manuel Mora Mazorriaga y D. José Luis Gámez Valverde, Directores de nuestros queridos colegas «La Opinión» y «Adarve».

EL POPULAR felicita cordialmente a tan queridos compañeros por la merecida distinción.

Para 1967

AGENDAS

en extenso surtido

Librería MEGIAS

Juan Ulloa, 15 - Tel. 38

Se forran botones

— Para encargos —

Papelería

MEGIAS

El popular

desea a sus

lectores y

anunciantes

un feliz

y

próspero 1967



Hojas de mi calendario

LA MUERTE DEL MAGO

El tema de hoy está impuesto de forma ineludible; grato por la materia, triste por la razón que lo actualiza: la muerte del gran mago Walt Disney.

Solo la magia o un don divino sobrenatural, pudo hacer posible que un mortal cree el mundo de la fantasía perfectamente encarnado en lo más puro y limpio de nuestra realidad; hacer sentir a los animales la humana ternura que el hombre se avergüenza a confesar; a darnos motivo para un sano e ingenioso esparcimiento, con amplitud tal que es disfrutado indistintamente por todos los ámbitos de la tierra.

Y este milagro, esta magia divina, se logra utilizando el más sutil instrumento: el dibujo animado. Un nuevo arte en el que las figuras, de simple trazo, adquieren en el movimiento los más expresivos ademanes. No es preciso la paleta del pintor genial, aunque sí su genio, para que adquieran significado los seres y las cosas. No es necesario agotar la gama de ricos colores, sino que con elemental cromatismo crea el ambiente de adecuada sugestión que la escena precisa.

Antes que él, otros muchos habían narrado los maravillosos cuentos de la literatura clásica. Walt Disney toma en sus manos estos mismos temas, y además de actualizarlos para darles pleno vigor, los enriquece con una serie de matices inolvidables, a veces más valiosos que la misma narración primitiva.

De antiguo han puesto los fabulistas el pensamiento humano en boca de los animales, pero él, poseedor de la gran

arma de expresión que es el cine, llega aún más, les da no solo la voz, sino alma, y sus reacciones y acciones, sus más leves movimientos, son un tesoro del más exquisito tratado de psicología.

Aprovecha magníficamente las posibilidades, mezclando insuperablemente el mundo real, bonachonamente satirizado y la desbordante fantasía, llegando a expresiones en la que los sueños y deseos se plasman a la perfección. Ante sus películas no cabe ser mero espectador que contempla la anécdota.

Ha de entregarse a la admiración del ingenio derrochado, ha de rendirse la más dura sensibilidad por el fino escorzo sentimental de sus personajes, participando del mundo sensible que contempla.

Su obra se caracteriza por presentarnos un mundo optimista y bueno. El más dañino de los animales solo podrá triunfar si renuncia a sus torvos instintos. Las circunstancias adversas nunca prevalecen. No hay un final de bobaliconas concesiones, sino que siempre se impone el indestructible imperio de la bondad, como insoslayable ley del universo.

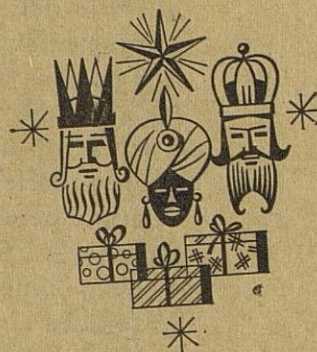
No es preciso la repetición de los títulos de sus obras ni un análisis de las mismas. Quien contemplándolas en alguna ocasión, las haya olvidado, ha de apenarse, no por su falta de memoria, sino por la ausencia de la más elemental sensibilidad.

Ignoro cuales hayan sido sus vicios y virtudes personales, cuales hayan sido los pecados

y errores en que incurriera, pero todos ellos quedan redimidos por su positiva labor artística. Un hombre que supo hacer latir en los espectadores, cualquiera que fuere su edad y raza, los más puros sentimientos de amor, amistad y solidaridad, indudablemente ha de ser inmortal, ante los hombres y ante Dios.

ARQUERO.

REYES



**REGALE
 LIBROS
 III
 EL LIBRO**

*perdura
 instruye
 entretiene
 deleita
 distingue
 al que regala*

— VEA NUESTRO SURTIDO —
Librería MEGIAS

Juan Ulloa, 15

Imprenta MEGIAS

Juan Ulloa, 15 — Teléfono 38

CABRA (CÓRDOBA) 1966