

# El popular

Cabra, 22 de Marzo de 1967 - Año I - Núm. 2375 - Depósito Legal CO. 86 - 1961

Redacción y Administración: Juan Ulloa, 15 - Franqueo concertado 14/4 - Director: José Luis Megías Giménez

## TRES CRUCES FORMA Y COLOR

Jesucristo acaba de morir por nuestra salvación en la cumbre del Gólgota o Calvario. Tres Cruces coronan el montículo: la del Hijo del Hombre y aquellas otras en que expían sus delitos Dimas y Gestas, el bueno y el mal ladrón. Las tinieblas han matado a la luz. Se ha rasgado el velo del templo y ante la escena desolada en la Soledad de María y en las horas que faltan para que Jesús resucite de entre los muertos, baila en nuestra memoria unos versos de un duque de Rivas, buen poeta, hijo del autor de «Don Alvaro».

*Del ancha tierra sobre el triste osario  
vi las almas flotando en mar de luz;  
y entre el cielo y la cima del Calvario,  
circundada de arcángeles, la Cruz.*

La Pasión y Muerte de Nuestro Señor constituyen un hecho histórico bien probado y un fenómeno científico que se ajusta a todos los métodos de investigación experimental al uso de las más modernas y cuidadas clínicas. Los doctores don Carlos Blanco Soler y don José Riquelme Salar han estudiado a fondo el suceso, conmemorando con tanto saber teológico y escriturario como maestría en la ciencia de diagnosticar y curar. Sus inducciones no se apartan de la más pura ortodoxia, y una vez en la verdad científica, se aseguran en la verdad de la Iglesia, guardadora de la fe. Todo responde aquí a una certeza absoluta, y el alma que sueña con las tradiciones de la Sema-

na Santa conoce, por la razón y los argumentos científicos, que sus ensoñaciones son la realidad viva de cuanto nos dicen los Evangelios y las tradiciones admitidas desde el comienzo de nuestra Era por las autoridades legítimas eclesásticas.

¿Cómo aplicar el simbolismo de las Tres Cruces a la naturaleza mortal del hombre y a los anhelos de perfección y adoración a Cristo, Dios y Hombre verdadero? Volvamos unos momentos a la infancia. En los estudios anteriores al bachillerato y al «musa musae», recordamos haber aprendido entonces de memoria el Catecismo y la Historia Sagrada. En la última hemos tenido conocimiento—y también en las enseñanzas del hogar—lo de las Tres Cruces de Cristo y los dos ladrones, pero en la primera lección del «Ripalda» se nos ha dicho que el signo y señal del cristiano es la Santa Cruz, y hemos de acostumbrarnos a signar y santiguar haciendo Tres Cruces: la primera en la frente, para que nos libre Dios de los malos pensamientos; la segunda en la boca, para que nos libre Dios de las malas palabras; la tercera en el pecho, para que nos libre Dios de las malas obras y deseos. Claro que todas estas cosas nos han sido dichas por nuestras madres antes del uso de razón, desde que empezamos al año a mover los pies y andar con andadores;

La colección de arte

**UNICA por su PRECIO  
y su PRESENTACION**

acaba de publicar

**"EL GRECO"**

«El entierro del CONDE  
DE ORGAZ»

Pida que se lo muestren en

**Librería MEGÍAS**

pero aquí en el Catecismo, se nos incrusta esta verdad en el alma y con ella recorreremos todo el camino de la vida, son sus luchas, sus vacilaciones, sus caídas, el levantarse de nuevo a la gracia después del pecado, el olvido reiterado del deber, la luz de la fe que nos ilumina, las tinieblas diabólicas que vuelven a oscurecer nuestro espíritu, por fin, el instante supremo en el que, arrepentidos y con la gracia de los Sacramentos esperamos el perdón final de nuestras culpas en el amor de Dios y de su Santa Madre.

La cima del Calvario, con sus Tres Cruces, nos da imagen plástica de las Tres Cruces a que hemos de sujetar la existencia en este mundo de prueba y dolor. No pensemos mal. Ajustemos las ideas y los conceptos de las cosas a la verdad sobrenatural de las Escrituras y de la historia tal como lo vienen realizando los

(Termina en la plana central)

## TRES CRUCES

(Viene de la 1.ª pág.)

dos citados hombres de ciencia; Blanco Soler y Riquelme. Que no se manchen los labios con palabras soeces, con expresiones injuriosas para Dios y el prójimo, con voces mal sonantes que hieren los oídos delicados y aparecen contrarias a la dignidad del hombre y a la buena educación. Que los deseos y las obras sean consecuencia de la bondad a que se han amoldado los pensamientos y las palabras.

A todos los favores con que Dios ha querido honrarnos y santificarnos hemos de corresponder con nuestro amor y en las fechas del Plenilunio Pascual, meditar uno a uno los misterios de la Pasión y Muerte del Redentor y poner mayor conciencia y consciencia de amor y devoción al trazar las Tres Cruces sobre la frente, la boca y el pecho.

### Horario de los Divinos Oficios

#### JUEVES SANTO

4,30 de la tarde, en la Iglesia del Asilo; a las 6, en la Parroquia de la Asunción; a las 6,15, en la Parroquia de los Remedios; a las 7, (solemnes) en la Parroquia de Santo Domingo y a las 8, en la Iglesia de MM. Agustinas.

#### VIERNES SANTO

4,30 de la tarde, en la Iglesia del Asilo; a las 5,30, en la Parroquia de la Asunción; a las 6, en la Parroquia de Santo Domingo e Iglesia de MM. Agustinas y a las 7, (solemnes) en la Parroquia de los Remedios.

#### SABADO SANTO

En las tres parroquias y en la Capilla de MM. Escolapias, función litúrgica y Misa de Gloria, a las 11 de la noche.

Los AUTÉNTICOS:

**Palillos de ZOILO**

ARTÍCULOS PARA  
REGALO  
MEGIAS • Juan Ulloa, 15  
CABRA

### Horarios e itinerarios de nuestras procesiones

**Miércoles Santo.**—Ntro. Padre Jesús de las Necesidades y Ntra. Sra. de los Remedios. Parroquia de Santo Domingo. Salida a las 9 de la noche.

Itinerario: Calle de José Antonio Primo de Rivera, Plaza de San Agustín, Alcalá Galiano, Cervantes, Juan Ulloa, Barahona de Soto, Martín Belda, Defensores del Alcázar, Enrique de las Morenas, Marqués de Cabra a su templo.

**Jueves Santo.**—Nuestro Padre Jesús de la Humildad y Prisión, Ntro. P. Jesús Amarrado a la Columna, Ntro. P. Jesús de la Penitencia y Nuestra Señora de la Esperanza. Diversas parroquias. Salida a las 8,30 de la tarde.

Itinerario: Plaza de Calvo Sotelo, José de Silva, Cervantes, Juan Ulloa, Plaza del Generalísimo, Barahona de Soto, Juan Valera, Enrique de las Morenas, Marqués de Cabra, José Antonio, Plaza de San Agustín. Teniente Fernández a sus templos.

**Viernes Santo.** (Madrugada)—Nuestro Padre Jesús del Socorro (Silencio). Parroquia de Santo Domingo. Salida a las 1 de la madrugada.

Itinerario: Marqués de Cabra, Enrique de las Morenas, Defensores del Alcázar de Toledo, Martín Belda, Alcalá Galiano, José Antonio a su templo.

Nuestro Padre Jesús de la Humildad y Paciencia. Parroquia de Santo Domingo. Salida a las 5,30 de la madrugada.

Itinerario: Defensores del Alcázar, Enrique de las Morenas, Juan Valera, Martín Belda, Doña Leonor, Redondo Marqués, Plaza del Generalí-

### AMA DE CASA:

Ahorre tiempo y dinero comprando en esta Cuaresma y Semana Santa las auténticas y exquisitas **MAGDALENAS** en casa de **ZOILO**. Para encargos y cantidad llamen al teléfono 211 o en la misma

### Panadería ZOILO

— Calle la Plaza —

simo, Juan Ulloa, Cervantes, Alcalá Galiano, Plaza de San Agustín, José Antonio a su templo.

**Viernes Santo.** (Mañana).—Nuestro Padre Jesús Nazareno, Nuestra Sra. de la Amargura, Nuestra Señora del Socorro y Nuestra Señora del Mayor Dolor. Diversas parroquias. Salida a las 11 de la mañana.

Itinerario: Plaza de Calvo Sotelo, Tte. Albornoz, Juan Ulloa, Plaza del Generalísimo, Barahona de Soto, Juan Valera, Enrique de las Morenas, Marqués de Cabra, José Antonio, Plaza de San Agustín, Alcalá Galiano a sus templos.

**Viernes Santo.** (Noche)—Ntra. Señora de las Angustias, Santo Entierro y Nuestra Señora de los Dolores. Diversas parroquias. Salida a las 8,30.

Itinerario: José de Silva, Cervantes, Juan Ulloa, Nicolás Albornoz, Llanete Calvillo, Doña Leonor, Martín Belda a sus templos.

**Sábado Santo.**—Nuestro Padre Jesús del Perdón. Parroquia de la Asunción y Angeles. Salida a las 7 de la mañana.

Itinerario: Mayor, Plaza de Calvo Sotelo, José de Silva, Alcalá Galiano, Plaza de San



OBJETOS DE  
ESCRITORIO  
MEGIAS • Juan Ulloa, 15  
CABRA

Agustín, José Antonio, Defensores del Alcázar, Doña Leonor, Redondo Marqués, Plaza del Generalísimo, Héroes Virgen de la Cabeza, Tejar, Boinas Rojas, Córdoba, J. Ulloa, Teniente Albornoz, Plaza de Calvo Sotelo, Mayor a su templo.

Nuestra Señora de la Soledad. Parroquia de los Remedios. Salida a las 11 de la mañana.

Itinerario: Pepita Jiménez, Defensores del Alcázar, José Antonio, Plaza de San Agustín, Alcalá Galiano, Cervantes, Juan Ulloa, Plaza del Generalísimo, Barahona de Soto, Martín Belda, Defensores del Alcázar, Pepita Jiménez a su templo.

**Domingo de Resurrección.**—Nuestro Padre Jesús Resucitado. Parroquia de Santo Domingo. Salida a las 10,30 de la mañana.

Itinerario: D. Antonio Povedano, Defensores del Alcázar, Martín Belda, Barahona de Soto, Plaza del Generalísimo, Juan Ulloa, Cervantes, Alcalá Galiano, Plaza de San Agustín, José Antonio a su templo.

### Enlace Rey Ropero- Moreno López

El pasado día 16 contrajeron matrimonio en la Iglesia de San Juan de Dios la Srta. Rosario Moreno López y D. Manuel Rey Ropero.

Bendijo la unión el Cura Regente de la Asunción reverendo señor D. Manuel Osuna Bujalance y fueron padrinos D. Domingo Moreno López y la Srta. Araceli Rey Ropero, hermanos de los contrayentes.

### La Archicofradía de Ntra. Sra. de la Soledad, nombra Hermano Mayor honorario y camarera de honor a D. Manuel Piedra del Real y a su esposa D.ª Soledad Redondo Cuenca-Romero

El pasado día 17, al finalizar el solemne septenario a Nuestra Señora de la Soledad, tuvo lugar la entrega, en sencillo y emotivo acto, de un artístico pergamino, obra de María Jacinta Granados Atalaya, por el que la popular archicofradía nombraba hermano mayor honorario y camarera de honor a D. Manuel Piedra del Real y a su esposa D.ª Soledad Redondo Cuenca-Romero, como público y merecido reconocimiento a los desvelos y fervor demostrado por este matrimonio durante los años que fueron hermanos mayores de la archicofradía.

Ofreció el pergamino el hermano mayor D. Juan Antonio Muriel Marín, haciendo entrega del mismo el presidente de la Asociación General de Cofradías D. Eduardo Rueda Nogueras.

D. Manuel Piedra, dio las gracias por la distinción que se le hacía, con visible emoción; también hablaron los reverendos D. Miguel Sánchez Fernández, Párroco de Santo Domingo, D. José Burgos Serrano, Párroco de los Remedios y D. Venancio Marcos, brillante predicador en el septenario a Ntra. Sra. de la Soledad.

Asistieron al acto el alcalde de la ciudad, D. Manuel López Peña y componentes de la Junta de Gobierno de la archicofradía, con sus esposas.

Los Sres. de Piedra, obsequiaron con su habitual esplendor a los asistentes al acto.

Nosotros, los felicitamos por el justo y merecido nombramiento.

OCTAVO ANIVERSARIO



DEL SEÑOR

**D. Francisco de P. Moral León**

Director jubilado de la Banda Municipal de Música

Que falleció en Cabra el día 29 de Marzo de 1959 a los 79 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de S. S.

R. I. P. A.

Sus hijos D. Manuel, Madre Cecilia (ausente), D. Francisco, Madre Eduarda, Madre M.ª Mercedes y Srta. M.ª Teresa; hijas políticas D.ª Rosario Moreno Moral y D.ª Carmen Moral Peña, nietos y demás familia (1)

Las Misas que se celebren los días 29 y 30, a las 8 de la mañana y de la tarde en Sto. Domingo; 8 de la mañana en el Real Colegio y a las 7,30 de la mañana en las MM. Escolapias, serán aplicadas por su eterno descanso



### D. Fernando Mora Valenzuela

El pasado día 9, falleció repentinamente en Villanueva de la Serena D. Fernando Mora Valenzuela, confortado con los Santos Sacramentos.

A su entierro, efectuado en Cabra, concurrió una gran manifestación de duelo, prueba del general sentimiento que ha causado su muerte.

Descanse en paz y reciban nuestro sentido pésame su esposa D.ª Antonia Rosa Pérez; hermanos D. Antonio y señorita Soledad, hermanos políticos y demás familia.

### Agradecimiento

Doña María Martín Ramírez nos ruega hagamos llegar su sincero agradecimiento, en la imposibilidad de hacerlo personalmente como sería su deseo, a las muchísimas personas que le testimoniaron su condolencia con motivo del fallecimiento de su esposo don Vicente Rodríguez López, que en paz descansa.

La misa que se celebre el día 3 de Abril, a las 8 de la mañana, en la Parroquia de Santo Domingo, será aplicada por su eterno descanso.

## Los brillantes de mamá

El señor Francisco, tipo bravucón y displicente, no tenía más que un amor en la tierra. Su anciana madre era el único ser que había merecido un altar en su corazón. Y aun en ese altar pocas veces ponía incienso el hijo. Por lo demás, hacía mucho tiempo que se había desatendido del problema de Dios. Y no conocía la iglesia de su pueblo más que por fuera.

Murió su madre, y fueron estas sus últimas palabras:

—Mira, hijo mío; te entrego mi broche de brillantes y mi sortija de boda. Te ruego que lo coloques tú mismo en el pecho y en la mano de la Virgen de los Dolores. Pero... no te acerques a Ella con el alma manchada.

En las mejillas de la enferma, humedecidas con lágrimas, puso un beso el hijo, que también lloraba.

Era el Jueves Santo. En el presbiterio de la iglesia del pueblo estaba colocada la imagen de la Dolorosa. Estaba sobre el suelo, y su rostro, mirado de cerca, adquiriría un tono de suave e inmensa amargura, que imponía. Unas mujeres del pueblo daban los últimos toques a su manto de luto, a los pliegues de su toca y a las espadas de su corazón. El señor cura estaba ocupado en el arreglo del altar mayor.

Entró el señor Francisco despacio, muy despacio, como si contuvieran su paso el miedo y la vergüenza. Se acercó al grupo y miró detenidamente a la imagen. Fue el señor cura el que rompió el silencio:

—¿Qué se le ofrece por aquí al señor Francisco?

—Pues yo venía... porque yo quería... porque mi madre...

Serenóse al fin y continuó:

—Yo quería poner en el manto y en la mano de esta Virgen un regalo que me dejó mi madre. ¿Me permite usted?

—Todo depende de la limpieza de tus manos y... de tu alma.

—No me hubiera atrevido a entrar aquí manchado—respondió el labriego con la cabeza inclinada.— Ayer me confesé y esta mañana he comulgado. Estoy limpio. ¿Verdad que me deja?

Se acercó a la imagen, y al mirarla puso plegarias en sus ojos. ¿Por qué estuvo tanto tiempo apartado de aquella mirada maternal?...

Después, con mimo, con ternura infinita, colocó en el manto negro el broche de brillantes, y en la mano de la Madre del cielo la sortija que adornó la mano de su madre muerta.

Cuando hubo terminado quedó contemplando los ojos y lágrimas de la Dolorosa. Le venían unos deseos de acercar sus labios.. Es que decían tanto aquellas lágrimas a las almas arrepentidas..

—Señor cura, ¿me permite besar la cara de la Virgen?

—Pero... a ese rostro sólo pueden acercarse labios muy limpios.

—Esta mañana—respondió el labriego, bajando la voz—, al comulgar, purifiqué mis labios con la carne de Dios. Permítame que esta tarde besen a la Madre los labios que esta mañana besaron al Hijo. ¿Verdad que me deja?...

El señor Francisco besó tiernamente el rostro de la Dolorosa. Además, lo humedeció con lágrimas. Hizo ademán de sacar el pañuelo para enjugar el rostro de la Virgen. No se lo permitió el sacerdote.

—No seque usted ese llanto. Déjelo que las madres sólo hallan consuelo para sus lágrimas en las que derraman sus hijos. Mire usted. Hasta parece que ahora se adivina una sonrisa en el rostro de la Virgen.

Y el señor Francisco respondió:

—Es verdad. Así estaba de triste

y alegre el rostro de mi madre al morir. Cuando he sentido ahora el contacto de esa cara y de esas lágrimas, me acordé del día en que besé a mi madre enferma. Aquél fue un beso de despedida. Este es beso de reconciliación. Nunca pude suponer que tuvieran tan alto precio un broche de brillantes y una sortija.

## La Seguridad Social en la Enseñanza Primaria

### IV Concurso Nacional

En el Instituto Nacional de Previsión, en colaboración con el Ministerio de Información y Ciencia y el Servicio Español del Magisterio, convoca el IV Concurso Nacional de «Divulgación de la Seguridad Social en la Enseñanza Primaria».

Las bases para este concurso serán facilitadas en la Agencia del Instituto Nacional de Previsión de Cabra, Juan Ulloa, núm. 12.

Los trabajos para este concurso se presentarán antes del día 1.º de mayo próximo.

## FRIGORIFICOS LAVADORAS KELVINATOR

DISTRIBUIDOR:

JUAN RUIZ BERMEJO

— FERRETERIA —

Juan Valera, 16 Tel. 139

CABRA (Córdoba)

Imprenta MEGIAS

Juan Ulloa, 15 — Teléfono 38

CABRA (CÓRDOBA) 1967