

El popular

Cabra, 3 de Mayo de 1967 - Año L - Núm. 2381 - Depósito Legal CO. 86 - 1961

Redacción y Administración: Juan Ulloa, 15 - Franqueo concertado 14/4 - Director: José Luis Megías Giménez

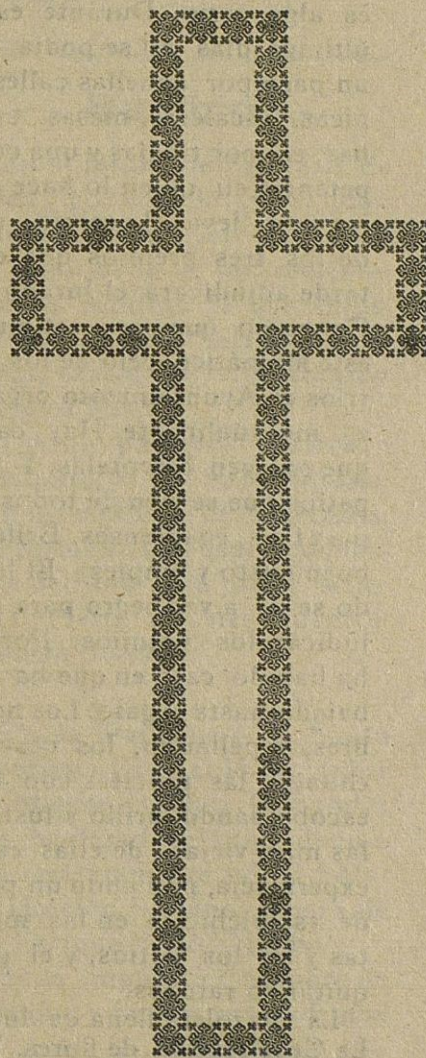
Las Cruces de Mayo

Hay un ancho caudal emotivo en esas cruces que en las viejas plazuelas de las viejas ciudades, y en las hornacinas puestas sobre los muros de misteriosas callejas, iluminadas por una luz de aceite que enciende la fe de los vecinos, y sobre las fuentes de piedra enjabelgada, ponen el símbolo de sus brazos abiertos a todo afán de amor.

¡Cruces sencillas, sin adornos, desnudas como la verdad y como la belleza! ¿Qué no sabreis vosotras de los pecados y de los conflictos sentimentales y románticos de las gentes que ante vosotras oran? Pero las hay también plenas de sabor artístico que recuerdan a aquellos fecundos artífices del renacimiento que llenaron nuestras catedrales con los maravillosos encajes de sus hierros.

En la alegría cantarina de las mañanas andaluzas, llenas del rumor de las aguas y de los pájaros, cuando sobre la serranía se enciende con pinceladas lívidas el cielo, y se tiñen de azules nacarados y de rosas las crestas agudas de los montes, ellas han recogido el saludo silencioso de los labriegos que marchaban sobre sus borriquillos o sobre levantada mula, a cavar el olivo o a ordeñar las cabras o a labrar la tierra... Y en las tardes, sobre el verde azulado de las huertas, señalando el sitio en que la desgracia rompió una vida,

en la hora augusta del angelus, cuando el huertano, inclinado sobre la tierra, termina su faena y descubierto pronuncia la cotidiana oración, cuando sueñan tristemente la campanas de la lejana parroquia, ellas



parece que bendicen el campo, con el ademán único, con que Jesús debió bendecir el pan de la histórica cena.

En las noches de luna, ellas



ESTAMPAS

1.ª COMUNION

III

El mayor surtido



Juan Ulloa, 15 - CABRA

saben de los suspiros de las mozas que temblando de amores, han acudido a la cita escondida del galán, y han escuchado los juramentos de amor y el susurro de los tórtolos que se amaban en las ramas, sobre el cauce cantarino del arroyo. Ellas saben de la caricia de esas manos femeninas que las adornaron de fragantes rosas en las noches de mayo...

... Y ahí están, en las encrucijadas de los caminos y en las viejas plazuelas de las viejas ciudades, con el amparo de su abrazo para todo aquel que quiera acojerse al calor divino de su caridad.

¡Fiesta de la cruz de mayo! Ya ha puesto la primavera sobre los rosales, la policromía joyante de las flores, para que las mocitas las recogieran a puñados y las fueran colocando en maravillosa coloración de pedrería sobre los brazos de la cruz.

A. S.



POEMILLA

Estación vieja y triste.
Lentamente se apagan
las luces. Todo tiene
polvo de vuelta. Salas
de espera con antiguas
molduras, derrumbada
sillería y oscuras
maletas olvidadas.

Andenes que indecisos.
tardos pasos desgastan,
donde un reloj sin tiempo
remotas horas marca.

Muelles donde se apila
mercancía averiada.
Ancianos guardagujas
que sordamente arrastran
a los apartaderos
coches en donde viajan
lívidos rostros, seres
de vacía mirada.

Vías muertas de tedio
y angustia donde encallan
los sombríos vagones
de la desesperanza.

Frías como la noche
se han quedado las máquinas.
El rojo carbón muerto
sobre la escoria. Manchas
de pegajoso humo
helado en las ventanas.

Vieja estación. Ya sólo
un tren puede salir hacia el mañana.
Lleve cada viajero su billete
de esperanza.

LEOPOLDO DE LUIS.

FRIGORIFICOS LAVADORAS KELVINATOR

DISTRIBUIDOR:

JUAN RUIZ BERMEJO

— FERRETERIA —

Juan Valera, 16 Tel. 139

CABRA (Córdoba)

Librería General
MEGIAS Juan Ulloa, 15
CABRA

Del tiempo viejo

El Cerro está que arde

Todo el barrio embellecido y
remozado celebra el Día de
la Cruz

El Cerro está ya como para
celebrar las Fiestas de la Vic-
toria. Los albañiles han deja-
do todo el piso como una pis-
ta de baile, la iglesia está en-
galanada y abierta al culto, la
plazoleta de la Cruz, llena de
flores y de iluminaciones eléc-
tricas, y las casas y patios...
Bueno las casas y los patios,
es algo serio. Durante estos
últimos días no se podía dar
un paso por aquellas calles tí-
picas, escaleras, mesas, esco-
bas, cal por tinajas y una com-
petencia en quien lo hace me-
jor y se lleva el premio; uno
de los tres premios que esta
tarde adjudicará el Jurado del
Concurso que para estimular
este simpático celo de los bar-
rios el Ayuntamiento organi-
za mensualmente. Hay casas
que parecen bizcotelas. Y hay
patios que se rien de todos los
patios egabrenses. Belleza,
buen gusto y limpieza. El Jura-
do se va a ver negro para ad-
judicar los premios. Porque
ha habido casa en que ha tra-
bajado hasta el gato. Los hom-
bres, repellando, los descon-
chones, las mocitas con una
escoba dando brillo y lustre y
las más viejas, de ellas es la
experiencia, poniendo un poco
de «salpichichi» en las mace-
tas y en los patios, y el gato
quitando ratones.
La plazoleta llena de luces.
La Cruz repleta de flores. Y la
iglesia abierta al culto. Ayer
ya repicaron las campanas.
Hoy habrá misa temprano, y
todos los que vayan a visitar
la cruz, tendrán la iglesia abier-
ta e iluminada para que vean
y recen.



En fin que también hay con-
cierto de música por la Muni-
cipal, que hay animación, ale-
gría, belleza y... un problema
para el jurado que entre mil
dispuestas para el premio, se-
leccione las tres mejores para
cobrar la telanda.

EL POPULAR 3 de Mayo de 1939

Las Cruces de Mayo

El Círculo Filarmónico, co-
ma ya anunciamos, instaló en
su patio de columnas la Cruz
monumental, que hace años
tanto gustó, adornando a la
vez con muy buen gusto el re-
cinto.

En las noches del sábado y
domingo el Cuadro Artístico
dio dos magníficos conciertos
que constituyeron otros tan-
tos triunfos para la laureada
corporación musical.

Un grupo de lindas mucha-
chas bailaron diversos bailes
regionales siendo muy aplau-
didas y la precoz artista Maru-
jita de los Ríos cantó con su
peculiar gracia bonitos cuplés.

Resumiendo: dos jornadas
de arte que no se olvidarán y
que según nos dicen se van a
repetir, con programas dife-
rentes en los sábados y do-
mingos que quedan del mes de
las flores.

EL POPULAR 7 de mayo de 1947

FUNERAL

La Junta Directiva de la So-
ciedad Constructora de la Pla-
za de Toros de esta ciudad, su-
plica a las personas piadosas
una oración por el alma del
que fue su querido e inolvida-
ble Presidente, y la asistencia
al funeral que por su eterno
descanso ha de oficiarse a las
ocho de la tarde del día seis de
mayo, en la Parroquia de San-
to Domingo de Guzmán, por
cuyos actos de caridad cristia-
na les quedará muy agradeci-
da.

Se eligieron los tres consejeros que representarán a los militantes en el Consejo Local del Movimiento

El pasado día 19, se celebró
en la jefatura local del Movi-
miento el acto de elección de
los tres consejeros que han de
representar a los militantes en
el Consejo Local.

Se integró la mesa por el se-
cretario local, como presiden-
te, actuando como vocales
D. Luis Salamanca Montes y
D. Manuel Barranco Muñoz,
afiliados de mayor y menor
edad, respectivamente.

Votó el 85 por ciento del
censo y resultaron elegidos por
gran mayoría:

D. Francisco Marín Albor-
noz, perito industrial, profes-
or y jefe de estudios del Ta-
ller Escuela «Felipe Solís».

D. Antonio Moreno Hurta-
do, maestro nacional, que se
dedica a la enseñanza de idio-
mas y preparación del bachi-
llero y que en recientes ope-
raciones realizó brillantes ejer-
cicios; actualmente estudia Fi-
losofía y Letras y es corres-
ponsal de la Agencia «Men-
cheta», «Informaciones», de
Madrid; «Ideal» de Granada y
querido compañero de redac-
ción.

D. Manuel Pérez Cosano,
maestro de 1.ª enseñanza, co-
merciante de electrodomésticos
y activo hombre de nego-
cios en el que ocupa a muchas
personas.

ASCENSO

Ha sido ascendido a tenien-
te coronel del Arma de Inge-
nieros D. José Guardado Pe-
ña, con destino en El Pardo
(Madrid).

Nuestra cordial enhorabuena.

FIGURINES
MEGIAS Juan Ulloa, 15
CABRA

Triduo a Santa Gema Galgani

El próximo día 14, a las 8 de
la tarde, comenzará en la Pa-
rroquia de Santo Domingo el
solemne triduo que su Congre-
gación dedica a Santa Gema
Galgani.

La comunión general será el
día 14, en la misa de las 7 de
la mañana, aplicándose por la
señorita María Dolores Castro
Morales (q. e. p. d.)

El día 16, último de triduo,
se dará a besar la reliquia de
la Santa.

Bautizos

En la Iglesia de San Juan de
Dios y por el Rvdo. Sr. D. Juan
Huertas Palma fue bautizado
el niño dado a luz reciente-
mente, séptimo de sus hijos,
por D.ª Josefina Serrano de la
Cruz, esposa de D. Francisco
Méndez Prados.

Fueron padrinos del nuevo
cristiano, al que se le impusie-
ron los nombres de Angel Luis,
su hermano D. Francisco Mén-
dez Serrano y su prima seño-
rita María Dolores Fuentes-
Guerra Serrano.

En la Parroquia de Santo
Domingo y por el Rvdo. señor
D. Miguel Sánchez Fernández
fue bautizado el niño dado a
luz recientemente por D.ª Ma-
ry Hidalgo Serrano, esposa de
D. Enrique Mesa Montes.

Se le impuso el nombre de
Enrique y fueron sus padrinos
D. Antonio Moñiz Cruz y su
abuela paterna doña Eufrasia
Montes Rodríguez.

Cerveza 'El Aguila,



D. Francisco Muñoz Juárez

En Antequera (Málaga) y tras
grave enfermedad falleció el
pasado día 1, a los 71 años de
edad, confortado con los San-
tos Sacramentos, D. Francis-
co Muñoz Juárez, acreditado
comerciante de tejidos, en cu-
ya actividad gozaba de mere-
cido prestigio.

El acto del sepelio constitu-
yó una gran manifestación de
duelo, buena prueba del senti-
miento causado por su falleci-
miento.

Descanse en paz y reciban
nuestro sentido pésame su es-
posa doña María Luisa Michel,
hijos, hijos políticos, nietos,
hermanos don Juan, don Ale-
jandro, don Manuel, doña Ra-
faela y doña María Jesús, so-
brinos y demás familia.

Una publicación excepcional El "MUNDO de los MUSEOS"

Las mejores obras, la histo-
ria y la vida de los mejores
Museos del mundo

— A TODO COLOR —

Ya está a la VENTA el
primer volumen

“EL PRADO”

125 pesetas

Véala en
Librería MEGIAS

Juan Ulloa, 15 - Tel. 38

S O S

el ARROZ de España

EL CUENTO
Semanal
LA FUGA

Cuando Jackie Black cumplió diez años de edad, la madre le dijo:

—Jackie, toma las mayores precauciones y no adquieras malas compañías.

A los quince años, su padre le aconsejó:

—Jack, toma para tí todo aquello a que puedas echar las manos.

Y a los veinte años, justamente a los veinte años de edad, el juez le increpó sarcástico:

—Toma diez años para pensarlo.

Pero antes de que Black estuviera «adentro mirando hacia fuera», ya lo había pensado bien. Se hizo dos decisiones. Primera: salir del presidio, y segunda: no volver jamás.

¡Diez años! tendría entonces...

Antes de que las fotografías de «antes y después» fueran tomadas, antes de que le afeitaran la cabeza, antes de que su rostro llegara a constituir la única diferencia entre él y los otros, ya le embargaba el cerebro la decisión primera: salir de ahí. Se decidió a fingir una constante mirada de simple curiosidad, pero sus ojos en realidad observaban minuciosamente todos los detalles. Creó en su mente un perfecto modelo de la prisión y se tornó en acérrimo monomaniaco, con una sola idea: salir de ahí.

Simulaba ser un prisionero perfecto. Tan absorbido estaba en su idea, que no tenía tiempo para agraviar a los carceleros ni preocupar al alcaide del penal. Y no procedía así con la intención de amonarrar por buena conducta el tiem-

po de su condena. No; Jack Black no intentaba cumplir ninguna condena.

En las cárceles y presidios siempre hay lugares especiales donde emplear a los reos de conducta mesurada. El alcaide se conolió de aquel jovenzuelo contrito y pronto le puso a trabajar en labores tales que no entrara en contacto con los otros presidiarios duros e incorregibles condenados a prisión perpetua.

Gradualmente, Black fue adquiriendo mayor confianza, hasta ser empleado en el departamento de accesorios. Pero cuando tuvo una oportunidad de examinar los medios a su alcance—cajas vacías, barriles, etc.—se vio obligado a reconocer que el peso de un hombre hacía imposible un intento de fuga dentro de los envases.

Sólo podía intentar la fuga una vez. Una sola vez.

Prestó atención a los ataúdes contruidos para los que fallecieran en prisión, y se dio a pensar en la posibilidad de que una de las cajas pudiera contener dos cuerpos. Mas también desechó esa idea. Podía ser sepultado antes de que tuviera tiempo de abandonar la compañía del muerto.

Hacer un túnel era obvio.

Minuciosamente estudió las barras de su ventana, contruidas tal expreso para que entre ellas no pasara otra cosa que el sol. Empotradas entre sólidos bloques de piedra que a su vez eran sostenidos por la unión de otros bloques, parecía labor imposible remover de los barrotes lo bastante para permitir el paso del cuerpo de un hombre.

Y precisamente en eso fue en lo que Black concentró toda su atención e ingenio, cavilando el modo de perpetrar su fuga hacia la libertad.

El tiempo dejó de existir pa-

ra Black. Siendo precisamente el tiempo—los diez años de condena—la causa de sus tribulaciones y de todo su afán, tan embelesado estaba en su propósito que olvidó el motivo de sus dolores: el propio tiempo.

Nunca supo cuantos meses, quizás años, llevó en el desarrollo de su plan; ni se detuvo ningún momento a pensar cuanto tiempo pasaría antes de que lo llevara a feliz término. Todo lo que le interesaba era saber que su idea iría lenta pero seguramente realizándose y que cada día una cantidad menor y menor de acero le separaría de la libertad.

Muchos meses habían transcurrido antes de que se tropezara con la sustancia conveniente para carcomer los barrotes de acero. La halló en el departamento de accesorios donde trabajaba. Las iniciales «U. C. P.» (Usese con precaución) en la etiqueta, no inquietaron a Black; en cambio, la palabra «ácido» le hizo concebir una súbita idea.

(Continuará en el próximo número)

¡AVICULTOR!
¡GANADERO!
PIENSOS CATYD

ofrece ahora el NUEVO SACO
de 25 k. a igual precio

en todos sus piensos

servicio a domicilio

ENCARGOS:

Antonio Montilla

Teléfonos 214 y 370

Imprenta M E G I A S
Juan Ulloa, 15 — Teléfono 38
CABRA (CÓRDOBA) 1967