

El popular

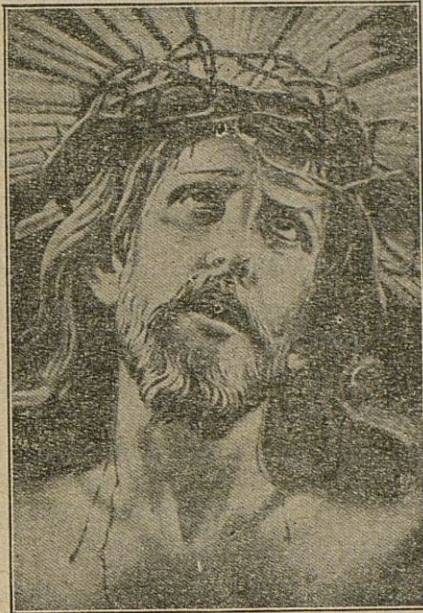
Cabra, 10 de Abril de 1968 - Año LI - Núm. 2430 - Depósito Legal CO. 86 - 1961

Editor y Director: José Luis Megías Giménez - Domicilio, Redacción y Administración: Juan Ulloa, 15

Semana Santa

«Eres el Cristo, el Hijo viviente de Dios», había dicho, camino de Cesárea, Simón Pedro, respondiendo a una pregunta del mismo Jesús. Y el Hijo de Dios había respondido: «Bienaventurado seas Simón, porque no es la carne ni la sangre, sino mi Padre celestial quien te lo ha revelado». Y el divino Jesús de Nazaret dio entonces a conocer a sus discípulos los sufrimientos y la muerte que le esperaban y que se disponía a afrontar subiendo hasta Jerusalén, para redimir de sus pecados a los hombres. La ciudad santa, que nunca, ni en Samaria ni en Galilea, se había apartado de la mente de Jesús, es la ciudad escogida para el sacrificio; la ciudad de los salmos, las palmeras y los sauces, donde, siendo niño, en el regazo de Sión, habiéndole llevado José y María a celebrar la Pascua, confundió Jesús a los doctores con su divino verbo, hecho de sabiduría, paciencia y humildad.

La breve popularidad que Nuestro Señor Jesucristo conoció en su última entrada en Jerusalén, para la fiesta de los Tabernáculos, a lomos de un jumento, fue conmemorada el domingo por nuestra iglesia y en España, con el gozoso fervor de siempre, dentro y fuera de los templos, enramados de palmeras; Jesús había sido recibido en la vieja capital de Judea por un pueblo que cantaba hosannas y que, mostrán-



dole las hojas recién cortadas, le saludaba como al Salvador. Este efímero alarde apasionado de las multitudes había de concluir, poco después, en la más trágica de las expiaciones; ejemplar, cruenta y redentora del género humano. Hoy, el «Miserere» del servicio de Tinieblas, evocando la noche oscura que precedió a la Pasión, proclamará la inminencia del milagro que el Hijo de Dios había anunciado como cosa cierta a los fariseos incrédulos. Ese milagro es su calvario y su resurrección. Se concreta en la furia que a los príncipes de los sacerdotes y a los fariseos habían provocado sus divinas enseñanzas; en la cena con sus discípulos; en la comparecencia ante el pontífice, primero, y luego ante el gobernador romano de Judea; en el inícuo

(Pasa a la plana central)

AMOR A JESUS

AMOR

*Como ganas el pan gana tu amor:
poniendo en el amor el mismo afán
que por ganar tu pan puso tu honor.
Haciendo del dolor carga ligera
y del duro vivir ligeros lazos,
si es que todo lo esperas
de la gracia infinita de tus brazos.
Gana tu pan como Jesús:
dando tu corazón
a cambio de una Cruz.*

CORAZON

*Llevaba un sol en su frente
y otro sol en el corazón.
Eran de oro sus pensamientos
y era de oro su voz.
Lo que sus plantas tocaron,
bajo sus plantas floreció.
Era su mano como un nido
caliente, de pasión.
La dulce luz de su mirada
era promesa y era flor.
Cuando nadie le comprendía
y a todos daba su emoción,
le temblaba, como una paloma
dentro del pecho, el corazón.
Le hirieron todas las amarguras
y suyo fue todo el dolor:
el de sembrar y no recoger;
cambiar el bien por la traición.
Su palabra era tan humana,
tan humanos su fe y su amor,
tan humanos sus pensamientos,
que le dolía el corazón.*

JUAN SOCA

23 DE ABRIL

FIESTA DEL LIBRO

10 % DESCUENTO

Librería MEGÍAS

Semana Santa

(Viene de la 1.ª pag.)

fallo que le condenó a la muerte, en la flagelación, en la coronación de espinas, en la crucifixión, y, finalmente, en aquella gloriosa resurrección en que, apareciéndose a sus discípulos, les ofrendó la gracia de sus últimas enseñanzas y les prometió, antes de ascender a los cielos, reino de su Padre, y Hacedor Supremo, estar con ellos y con la Iglesia cristiana hasta la consumación de los siglos.

La Semana Santa que en estos días conmemoramos arroja, sobre la vana turbulencia las pasiones de los hombres de unción y serenidad. Nos es dada la suprema gracia de la contemplación y con ella el conocimiento de nuestras limitaciones. Pues, por grandes que sean los dolores humanos ni alcanzarán nunca la magnitud de los que el Cristo sufrió, sacrificándose, para abrirnos la senda de la rendición, ni serán tan dignos de la divina preza como los que, haciéndose hombre el Hijo de Dios, por concedérsela, afrontó heroicamente a su paso por este mundo. Si el perdón nos fuere luego otorgado, a Aquel cuya pasión y muerte evocamos estos días se lo deberemos, y no a los infortunios que nosotros mismos, como pecadores, nos labramos ciegamente en nuestra breve existencia terrenal.

Final del octavo Concurso de Saetas de Radio Atalaya

(Viene de la última plana)

Y Julián Córdoba «Juli» que canta saetas desde niño hizo una demostración de buen arte y de pureza, algo muy difícil de escuchar hoy día, cantó tres saetas modelo, insuperables; lo de menos creemos que es el premio, lo demás está en esas saetas que el buen aficionado, si supo escucharlas, habrá quedado agradecido a este cantaor: Julián Córdoba.

YA PUEDE PEDIR

AGUILA IMPERIAL

La Cerveza de España

En envase de UN QUINTO.

Artículos de Piel
MEGIAS • Juan Ulloa, 15
CABRA

FRIGORIFICOS LAVADORAS KELVINATOR

DISTRIBUIDOR:

JUAN RUIZ BERMEJO

— FERRETERIA —

Juan Valera, 16 Tel. 139

CABRA (Córdoba)

Horario de Misas de los Santos Oficios

JUEVES SANTO

Parroquia de los Remedios: Santa Misa 6'30 de la tarde.

Parroquia de la Asunción: Santa Misa 7 de la tarde.

Parroquia de Santo Domingo: Santa Misa 7'30 de la tarde
RR. MM. Agustinas: Santa Misa 8 de la tarde.

VIERNES SANTO - Santos Oficios del Viernes

Parroquia de Nuestra Señora de los Remedios: 6 de la tarde.

Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción: 6'30 de la tarde.

Parroquia de Santo Domingo: 7 de la tarde.

RR. MM. Agustinas: 5'30 de la tarde.

SABADO SANTO

Solemne Vigilia Pascual y Santa Misa de la Vigilia Pascual en las tres parroquias, a las 9 de la noche.

Esta Misa satisface el precepto de oír Misa el Domingo de Resurrección y pueden los fieles comulgar tanto en la Misa de la Vigilia como en el Domingo de Resurrección.

GAFAS
Optica ORTIZ LAMA

Juan Ulloa, 22



En el colegio "San José"

Bodas de oro de M. Antonia Morán, religiosa escolapia

El pasado domingo, 31 de marzo, celebró sus bodas de oro Madre Antonia Morán de San José, alumna del Colegio que ahora ha visto celebrar el 50.º aniversario de su profesión religiosa.

En la capilla del colegio, materialmente llena, concelebraron la misa los Rvdos. P. Ceferino Alvarez, escolapio de la residencia de Sevilla; D. David Rodríguez Hidalgo, capellán del colegio y D. Manuel Osuna Bujalance, párroco de la Asunción y Angeles.

Ocuparon lugares en el altar mayor, con M. Antonia Morán, las reverendas M. María Jesús Jurado y M. Felicia Rosales, provincial y superiora, respectivamente.

Lugares preferentes ocuparon los familiares de la religiosa, comunidad, antiguas alumnas e invitados. La misa fue cantada por las alumnas del colegio.

Después del Evangelio, hubo una homilía en la que el P. Alvarez se refiere a que la palabra de Dios debe ser el guía de nuestros pasos en la vida; «el que es de Dios, oye la palabra de Dios», pero la palabra de Dios se oye de muy distintas maneras.

La religiosa que hoy celebra sus bodas de oro, le consagró su vida en contraste con otros que se inclinan por el mundo; recomienda que siga pidiendo al Señor para seguir por el camino de virtudes que Él le señaló.

Se acercaron a recibir la comu-

PINTURA INDUSTRIAL DECORACION

Colocación
de papeles pintados
Hnos. ESPINAR
Teléfono. 358 — CABRA

CUADROS
MEGIAS • Juan Ulloa, 15
CABRA

LOS SIETE PUÑALES

(POEMA BÍBLICO. - FRAGMENTO)

LA CRUZ A CUESTAS

Abrían los almendros,
y era su flor azul de puro blanca;
las canteras tendían
la recia arquitectura de sus canchas,
y hacia el monte Calvario, con la túnica
de negro polvo y de sudor manchada,
la cruz sobre los hombros,
Jesús el Nazareno caminaba...
Iba regando en sangre los caminos,
desgarradas sus plantas
en el espino en flor de las veredas
y en los agudos filos de las landas.
¡Y las gotas de sangre
en rosas y en estrellas se trocaban!
Bajo la rubia barba nazarena,
ardorosos los labios como ascuas,
maravillosas cosas les decía
a las dulces mujeres que lloraban...
Y llorando, María
siente el cuarto puñal sobre su alma...

Abrían los almendros,
y era su flor azul de puro blanca...

LA CRUCIFIXIÓN

Entre la espesa bruma, se dijera
que estaba la ciudad envuelta en gasas...
Era la hora de tercia, y en el Gólgota,
repitiendo sus ecos las montañas,
se rendía la tarde
con un chocar de clavos y de lanzas...
Sufriendo en el Madero, las pupilas
de profundas ojeras sombreadas,
coronadas las sienes con espinos,
el dulce Nazareno agonizaba...
Caían las tinieblas
sobre las roncás turbas farisaicas;
del color de los lirios
se retorció el sol en lontananza,
y el rojo ocaso entre los montes era
como de oscura sangre coagulada...
Elevando a los cielos
todo el dolor de sus pupilas cárdenas,
—Padre mío ¿por qué me abandonaste?—
el Cristo agonizante suspiraba...
Y llorando; María
siente el quinto puñal sobre su alma...
Entre la espesa bruma, se dijera
que estaba la ciudad envuelta en gasas...

† PEDRO IGLESIAS CABALLERO

nión la mayoría de los asistentes y se dio lectura a un telegrama del Cardenal Cicognani, en el que Su Santidad Pablo VI enviaba su paternal bendición a M. Antonia Morán, quien seguidamente renovó las promesas al Señor.

Terminada la fiesta religiosa, en una de las dependencias del colegio, los asistentes fueron obsequiados con esplendidez.

Enviamos a M. Antonia Morán de San José, nuestra sincera y cordial felicitación.

Don José Godoy Soler - Esplaua,
2.ª medalla de oro en la
Exposición Internacional
de Bruselas

Por su máquina recolectora de aceituna marca «Crisbea», ha obtenido 2.ª medalla de oro en la XVII Exposición Internacional de inventores, de Bruselas, celebrada en el pasado Marzo, D. José Godoy Soler-Espiauba, Doctor Ingeniero del I. C. A. I.

Hay ya varios países interesados en adquirir la patente para el extranjero, que han iniciado las conversaciones con la sociedad española que la explota.

Felicitemos cordialmente al señor Soler-Espiauba por la merecida distinción.

D. Jesús Rafael Beamonte Mingullón, nuevo Notario de Cabra

Ha tomado posesión de la Notaría de esta ciudad, vacante por el traslado de D. José Luis Pascual Esteban, el nuevo Notario, D. Jesús Rafael Beamonte Mingullón.

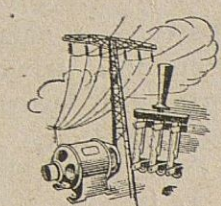
Al agradecerle el ofrecimiento de su despacho en Julio Romero de Torres, 2, le deseamos una grata estancia y los mayores aciertos en el desempeño de su misión.

La Gran Cruz del Mérito Civil al gobernador civil

Recientemente ha sido concedida la Gran Cruz del Mérito Civil al Excmo. Sr. D. Prudencio Landín Carrasco, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento.

Nuestra cordial y respetuosa felicitación por la merecida distinción.

CONFIE su
instalación eléctrica



de alta y baja
tensión, a una
firma de
garantía.

Comercial Industrial
MAPECO
MANUEL PEREZ COSANO

Pida presupuesto SIN COMPROMISO

6.ª EDICION DE
"EL DESAFIO AMERICANO"
de Jean-Jacques Servan-Schreiber
175 pesetas
Librería MEGIAS

El mundo del disco y sus intérpretes

Informa Radio Atalaya, Voz Sindical de Córdoba

Los éxitos de la semana

¡Vencimos en Londres!

Si señor, vaya por delante nuestra satisfacción. Massiel con mucho coraje logró un triunfo formidable. Algo en lo cual teníamos muchas esperanzas pero que sabíamos era difícil; mientras fue transcurriendo el festival, notamos enseguida que había dos canciones que podían llevarse el premio: la inglesa y la española; reconocimos que la canción que defendió Cliff Richard tenía ingredientes suficientes para lograr el triunfo; era alegre, muy bien montada, extraordinariamente bien interpretada y con el calor de un público que, gracias a Dios, para nada tenía que intervenir en las votaciones. Pero la canción española reunía los mismos ingredientes que la inglesa y además un «algo» que le dio Massiel que fue la que en definitiva se alzó con el gran éxito.

Y para la historia de la música ligera española he aquí la relación de los votos y países que este año dieron el triunfo a España: Portugal, 4; Austria, 2; Luxemburgo, 1; Mónaco, 4; Finlandia, 3; Francia, 4; Italia, 3; Noruega, 1; Irlanda, 1; y Alemania, 6. Súmese y saldrán 29 hermosos puntos que hicieron que España con la canción «La, la, la» de Manuel de la Cava y Ramón Arcusa, defendida por la cantante Massiel ganara el Eurofestival 1.968.

Precisamente por este éxito se ha producido por primera vez en España el salto más es-

pectacular en la lista de éxitos y de ventas. Esta semana la lista queda así:

1. La, la, la.—Massiel.
2. Soul Fingers.—Bar Kays
3. Judy Con disfraz.—John Freed.
4. Romeo y Julieta.—Karina.
5. Tema de amor.—Raphael.
6. La Tramontana.—Gianini Pettenatti.
7. Delilah.—Tom Jones.
8. Anduriña.—Juan y Junior.
9. Ivan, Boris y Yo.—Marie Laforet.
10. Balada de Bonny and Clyde.—Los Mustang.

TVE. anda en tratos para traer a su espacio «Teleritmo» a The Sandpipers, Wilson Pickett, Alain Barriere y Nicoletta, esta última la cantante más popular del momento en Francia.

Los aficionados a la música selecta disfrutaban en estos días de Semana Santa de buenas audiciones musicales. Para los discófilos diremos que en estos días las casas grabadoras lanzan al mercado muy buenas grabaciones entre la que destacaremos los «Stabat Mater» de Bach y de Monteverdi; versiones completas de «El Mesías» de Haendel, y los «Réquiem» de Mozart, Verdi y Brahms. Gran música para grandes días.

Para VER BIEN
Optica ORTIZ LAMA

Juan Ulloa, 22

Final del octavo Concurso de Saetas de Radio Atalaya

Se celebró el pasado Domingo de Ramos a las 12 de la mañana, en el Teatro Julio Romero la final del VIII Concurso de Saetas de Radio Atalaya.

Diez fueron los cantaores seleccionados para disputarse las 17.500 pesetas en premios. La final fue muy competida, de tal modo que hubo un empate para el primer premio entre Julián Córdoba de Cabra, La Gabriela de Montefrío y Felipe el Tábarro de Lucena. Estos formidables «cantaos» tuvieron que interpretar cada uno una nueva saeta para que el jurado dilucidara los premios y tras no poca meditación se acordó, la siguiente clasificación: 1.º 5.000 pesetas para La Gabriela de Montefrío; 2.º de 4.000 para Felipe el Tábarro de Lucena; 3.º de 3.000 para Julián Córdoba de Cabra, 4.º de 2.000 para Antonio el Malagueño y 5.º de 1.000 para el Paleta. Los cinco restantes obtuvieron cada uno un premio de 500 pesetas.

Hay que destacar aquí la actuación de los cantaores egabrenses. Cabra ha sido y será siempre un pueblo reconocido por «saetero». Cabra tiene su estilo propio de saeta, un estilo muy puro, muy limpio que aún se canta por algunos, aunque no en balcones al paso de las imágenes.

Los tres representantes de Cabra en esta Final Andrés Fernández, El Paleta y Julián Córdoba obtuvieron un gran éxito. La fuerza, la voz y el estilo del Paleta es famoso ya en toda la comarca; es uno de esos cantaores indispensables a la hora de escuchar saetas y muy buenas saetas.

(Pasa a la plana central)

IMPRIME:

C. E. A. G.

Juan Ulloa, 15 - Teléfonos, 12 y 38