

El popular

Cabra, 20 de Noviembre 1968 - Año LI - Núm. 2462 - Depósito Legal CO. 86 - 1961

Editor y Director: José Luis Megías Giménez - Domicilio, Redacción y Administración: Juan Ulloa, 15

DON RAMON

Dicto estas líneas desde Cádiz en el momento de suspender el viaje que pensaba emprender a Madrid. Pero me comunican que fue deseo expreso de don Ramón Menéndez Pidal que en estas horas finales todo transcurriera en intimidad y sin convocatoria corporativa. Ni llegaría ya a tiempo de asistir a sus honras, puesto que al servicio de ese deseo de simplicidad se retrasó incluso la noticia. Su muerte ha sido también como fue su vida, esquiva a toda solemnidad. Ha querido que este suceso cultural de dimensiones universales tenga la discreta dimensión de un suceso casi vegetal en su jardín de Chamartín de la Rosa. Nos abandona a cuatro meses de distancia de su centenario, que hubiera producido una explosión de homenajes internacionales, y nos abandona como de puntillas, para que tampoco su muerte tenga focos de espectáculo ni ruidos de homenajes.

A principios del curso académico pasado, la U. N. E. S. C. O. preguntó a la Real Academia, como a todos los centros culturales del mundo, qué centenario pensaba celebrar en el curso de 1969. Era una pregunta rutinaria que hacían para que las conmemoraciones centenarias no fueran sucesos locales y nacionalistas, sino fiestas mayores en el calendario de la cultura universal. Pocas Corporaciones en el mundo habrán podido darse el lujo de contestar como lo hizo la Real Academia: celebraremos en 1969 el centenario de «La Araucana», de Ercilla, y el centenario de nuestro director.

Parece que se nos ha ido para que así su centenario, más a su gus-

to y medida, sea un episodio de estudio y labor: convocados sus amigos y discípulos a una tarea científica y él mismo convertido en «clásico» y en tema de investigación. No cabe ya para él otro homenaje que el de continuar sus tareas; y procurar hacer entre todos lo que él hizo solo tantas veces. Muchas plumas y cabezas y corazones tienen que conjugarse para sumar un don Ramón.

Porque don Ramón, por su ritmo vital, sosegado y majestuoso, por su ausencia de desgaste emocional o romántico, por su clacismo y su tradicionalismo equilibrado e ingénito en cualquier tramo de su vida, era ya «longevo»: tenía profundizados sus días en dimensiones y perspectivas de reposo histórico. Por pura discreción, como fue en su día casi poeta, casi archivo, casi investigador casi filósofo, casi clásico y casi tradicionalista, parece que ha querido ser, en su muerte, casi centenario. Cerrando así los «casi» de su nativa moderación: las sisas y regateos con que rebajaba todo lo demasiado enfático o espectacular.

Cuando cumplió sus noventa años, dice en la sesión íntima que la Academia le dedicó: no hay epopeya sin héroe. Don Ramón, a fuerza de estudiar el poema del Cid, acabó interesándose por el Cid mismo. Nosotros, a fuerza de admirar la epopeya científica de Menéndez Pidal, acabamos interesándonos por el mismo don Ramón.

Don Ramón llegaba a la Academia, cada jueves, un cuarto de hora antes de empezar la sesión: y aprovechaba así un cuarto de hora de la acostumbrada tertulia previa.

(Pasa a la plana central)

53.^a Cesta de Navidad para el Asilo de Ancianos

Suma anterior 8.265,00 pts.

Don José Ruiz, 35 ptas; Don José Ruiz Barroso, 50; D. Juan Guerola, 25; D.^a Magdalena Gámiz, 25; D. Francisco Aguilar, 25; D. José López y familia, 25; D.^a Soledad Cruz López, 25; D. José Moreno, 25; D.^a Sierra Castro, 15; D. Andrés Alcántara y Sra., 50; Don Antonio Almahano y Sra., 50; D. José Mesa González y señora, 25; D. Lorenzo Palomeque Córdoba, 15; D. Rafael Flores y Sra., 25; un amante del Asilo y familia, 100; D. Santiago Vidales y Sra., (desde La Bañeza), 300; D. Rafael Cobos Roperio, 25; D. Fernando Ruiz Muriel, 50; D. Manuel Molina, 10; D. Simeón Ruiz Roldán, 25; D. Juan Luis Soriguer y Sra. 100; D.^a Carmen Prieto, viuda de Escofet, 100; D. Rafael Nieto López y familia, 50; D. Acisclo Pérez Pérez, 25; D. Rafael Cabanillas y familia, (desde Madrid). 100; D. Manuel Rascón y Sra., 100; Don Rafael Camacho y Sra., 100; D.^a Francisca Gómez de Aranda, viuda de Cubero, 25; Don Francisco Salazar López, 25; D. Vicente Márquez, 10; Don Rafael Castro López, 25; doña Amparo Calpe de Rodríguez, 10; D.^a Carmen del Real, 25; D. Antonio Serrano y señora, 100; D.^a Carmen López, 10; D.^a María Vergara, viuda de Ortega e hijo, 100; D.^a Francisca Piedra, viuda de Amo, 50; D. Rafael Agudo Ariza, 15; D. Valerio Moreno Olmedo; 10; D. Antonio Cruz Ulloa y familia, (desde Tánger), 150;

D. Rafael Varela y Sra., 100;
D. Telesforo Marín Pérez, 30;
D.ª Josefa Corpas López, viuda de Gallardo, (desde La Carlota, 25.

Suma y sigue, 10.475,00 pts.
Donativos en especie:

D.ª Brígida Rueda, viuda de Buil e hijos, 3 docenas de tortillas y 3 de roscos.

D.ª Carmen Ruiz, 5 kg. de tocino.

D. Antonio Montilla, 2 botellas Mora Chacón.

D. Francisco García Roldán, 3 kg. de garbanzos.

Perfil de la ciudad

(Viene de la última plana)

timos decir que no podemos erigirnos en portadores de tantas protestas porque hay muy fundadas razones para que lo hagamos. Allí cada cual con sus opiniones, más o menos respetables y, en todo caso, las reclamaciones al maestro... Paco.

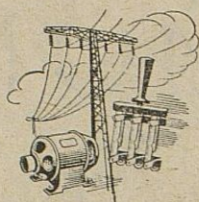
Para que luego digan que si esto y lo otro. Vacío en el pueblo y lleno en los «tendidos de televisión» con motivo de la retransmisión del partido de fútbol Rapid de Viena-Real Madrid. Nada de problemas de circulación durante tres horas y, después, comentarios y discusiones para todos los gustos hasta que llegue el 4 de Diciembre, con el partido de vuelta, para ver que pasa.

Cisma en la popular Peña «El Cordobés». Antes de cumplir su mandato reglamentario, el maestro «C», armado de una voluminosa carga de documentos ha presentado su dimisión. Parece casi imposible que el más furibundo partidario del «torero del flequillo», haya tomado tan drástica resolución. Lo lamentamos con toda sinceridad ya que su labor al frente de dicha Peña parecía ser fructífera. Le hemos abordado en plan casi de entrevista para que nos cuente lo sucedido y se sale por los «cerros de Ubeda» Medias palabras, «sentencias», lamentaciones... Y lo que es más sorprendente, de su veneración a Manolo quedaba el hermoso recuerdo de un llavero que le regaló un gran aficionado y hasta eso ha sido destruido. ¡No quiere saber nada de nada!

Mientras tanto los ciclistas locales siguen cosechando éxitos en sus desplazamientos. El domingo pasado en la tercera de las pruebas del Campeonato Provincial de Ciclismo de Montaña. Fue el veterano Antonio Ariza el triunfador. Y siguen cosechando multas. Sus entrenamientos son bien marcados por los encargados del tráfico y salen casi a multa por salida. Y, cuando no, al coche en que se desplazan.

OBJETOS DE ESCRITORIO
Juan Ulloa, 15
MEGIAS CABRA

CONFIE su
instalación eléctrica



de alta y baja
tensión, a una
firma de
garantía.

Comercial Industrial
MAPECO

MANUEL PEREZ COSANO

Pida presupuesto SIN COMPROMISO

Mala cosa es esta que los premios que consiguen por una parte, tomen por otra el camino de las arcas del organismo a quien corresponda. Siendo así es preferible que pierdan en las competiciones y observen las normas del tráfico en la carretera. Es una opinión.

Por un toque ito más, que no quede. ¿Sabían ustedes que para el 8 de Diciembre se organiza un festival taurino a beneficio de las obras de la Soledad? Pues, si no lo sabían, queden enterados y a adquirir sus localidades cuando estén a la venta.

Por cada película de argumento normal, proyectan nuestros cines tres de tiros y otras zarandajas. ¿Es que entra esto dentro de la forzosa programación? Porque hay que ver lo educativo que es este cine. Claro que no nos puede extrañar nada

CHRISTMAS
CHRISTMAS
CHRISTMAS
CHRISTMAS

0000
MILES DE MODELOS

0000
MEGIAS - Librería General

Juan Ulloa, 15



Rogad a Dios en caridad por el alma de
LA SEÑORA
DOÑA MARIA DEL PILAR MEDINA Y LABRADOR
VIUDA DEL SEÑOR
DON JOAQUÍN MORENO MERINO

Que falleció en Cabra el día 11 de noviembre de 1968, habiendo recibido los auxilios espirituales.

R. I. P. A.

Sus hijos, hijos políticos, nietos, (ausentes); hermano, (presente); sobrinos y demás familia (ausentes)

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y, si pueden, asistan a la Misa de Réquiem que en sufragio de su alma tendrá lugar el día 30, a las ocho horas, en la iglesia parroquial de Santo Domingo de Guzmán, por cuyos actos de caridad cristiana quedarán muy agradecidos.

después de «El hombre del maletín» y otras lindezas por el estilo conque tan a menudo nos obsequia la tele. Es posible que esto entre dentro del signo de los tiempos, en cuyo caso tendremos que resignarnos y procurar que nuestros hijos, por lo menos, no sean espectadores.

Y en nuestro afán de hacer crítica constructiva veríamos con satisfacción que desapareciera ese charco casi eterno que se produce en la Plaza del Gener lísimo en su desnivel, cara a Juan Ulloa. Ello ha motivado ya muchas llamadas para que se diga en nuestro «Perfil». Comprobado por quien suscribe, ello es cierto. Y data de tiempo, puesto que uno de nuestros comunicantes nos dice que por causa del dichoso charquito se partió una pierna... Esto ya nos parece mucho, ya que comprendemos que sí, que pudo concurrir dicha circunstancia, pero que quizá sea un poco exagerado «el chorro de la sangre».

Hasta el próximo, gracias por su atención.

DON RAMON

(Viene de la pág 1ª)

No se sentaba nunca. Permanecía en pie todo el cuarto de hora y los académicos se congregaban a su alrededor como esos molinos y círculos juncosos que nacen en los ríos en torno de los árboles. Fue en una de esas tertulias donde yo le hablé de la invitación que me había hecho Israel para visitarlo y dar una conferencia a los círculos sefardíes. Me dijo D. Ramón que él tenía también una invitación igual. Que estaba en aquel momento muy ocupado con trabajos que le acaparaban. Pero que pensaba ir más adelante. Tenía entonces noventa y dos años. Y, fue, efectivamente, un par de años después.

Este fue el secreto de su tarea gigantesca. El contaba siempre con un «después» y un «más adelante». Trabajaba ajustándose a esa máxima que le oí varias veces: «No hay joven que no pueda morir al día siguiente; ni viejo que no pueda vivir un año más.» El era una paciencia en pie. Con paso de montañero asturiano aprovechaba la propina temporal que recibía cada primero

ARTÍCULOS PARA REGALO
Juan Ulloa, 15
MEGIAS CABRA

de enero. Cada año que le llegaba se asombraba tan poco como cada primavera en su jardín. Así en la dimensión horizontal de su vida ¿Y en la dimensión vertical de su profundidad investigadora? Pertenecía absolutamente a ese «98» estudioso, olvidado ahora muchas veces tras el «98» literario, cuya lista va por Hinojosa, Ramón y Cajal, el padre Fita. Y Menéndez Pelayo y Menéndez Pidal. «A comienzos de nuestro siglo—ha escrito quien bien le conocía y quería—la obra de Menéndez Pelayo se iba coronando sintéticamente inmersa; la de Menéndez Pidal se cuajaba inmensamente analítica.» Parece que ante la urgencia de replantear la autenticidad nacional, Dios concedía a la inteligencia hispánica la posibilidad de someter sus conclusiones a las dos clásicas probanzas y vías del espíritu: la síntesis y el análisis: ese esencial «asenso y descenso del engrandecimiento» de que habla Raimundo Lulio, y que es como la eterna y humilde cucaña con que la limitación humana alcanza sus mejores logros intelectuales.

Así por senderos distintos, como en los laboratorios cuando se repiten las preparaciones para la investigación, se llegó a una igual definición de España: síntesis de lo tradicional y la modernidad. D. Ramón, que empezó por estudiar la epopeya heroica donde está nuestra diferenciación nacional, llegó después a la asimilación entre ésta y lo renacentista y lo moderno, como luce en sus espléndidos prólogos de la Historia de España.

Decir que «descanse en paz» es casi repetir la fórmula de su vida. Porque su trabajo fue como un modo de descansar en su máxima vocación y su tesoro. Y la paz estuvo siempre firmada entre él y la Verdad y el amor de España.

JOSE MARIA PEMAN
De la Real Academia Española
«ABC» de Madrid 16-11-68

IMPRIME:
CEAG

Cooperativa Egabrense
de Artes Gráficas

Juan Ulloa, 5 - CABRA



Rogad a Dios en caridad por el alma de
EL SEÑOR

Don Luis Bujalance
Gómez

que falleció en Cabra (Córdoba) el día 17 de Noviembre de 1968, a los 78 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

R. I. P. A.

Su director espiritual Rvdo. Sr. D. Manuel Osuna Bujalance; hijos D. Luis, D. Agustín, D. José, D. Antonio, D.ª Carmen y D.ª Isabel (ausentes); hijos políticos D.ª Ana Ramos, D.ª Dolores Flores, D.ª Josefa Gómez, D.ª Antonia Güeto, D. Manuel Téllez y D. José López; nietos y demás familia

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.

Fallecimiento

D.ª María del Pilar Medina
y Labrador

El pasado día 11 falleció en nuestra ciudad D.ª María del Pilar Medina y Labrador, viuda de Moreno, confortada con los auxilios espirituales.

Descanse en paz y reciban nuestro sentido pésame sus hijos, hijos políticos, hermano D. Valentín, nietos, sobrinos y demás familia.

Bautizo

En la parroquia de los Remedios y por el Rvdo. Sr. D. José Burgos Serrano fue bautizada la niña dada a luz recientemente por D.ª Conchita Juliá Bca, esposa de D. Juan José León García.

Le impuso el nombre de María Dolores y fueron padrinos su abuela paterna D.ª Concepción García, viuda de León y su tío D. Valeriano León García, director de la sucursal de Banesto en Cabra.

D. Felipe Solís Ruiz, en Cabra

El consejero nacional del Movimiento D. Felipe Solís Ruiz se encuentra en Cabra, convalciente de la grave enfermedad sufrida.

Acompañado de su esposa estará entre nosotros hasta pasada la festividad de la Epifanía.

Le deseamos un pronto y total restablecimiento.

Cursillo sobre Prevención y Seguridad del Trabajo

Invitados por la Mutua Patronal MAPFRE, que representa D. Manuel Barranco Muñoz, tuvimos oportunidad de asistir al acto de clausura de un primer cursillo que sobre prevención y seguridad del Trabajo se ha venido celebrando durante una semana en la Casa Sindical de nuestra ciudad, bajo la dirección de un experto en la materia, el Ingeniero Industrial D. Santiago González Cordero, al que hemos tenido oportunidad de conocer con este motivo.

Estos cursillos que, como antes decimos, han durado una semana, fueron dirigidos a varios mandos intermedios de empresas importantes y se iniciaron con la proyección de cuatro películas y la asistencia de un numerosísimo público entre los cuales vimos a conocidos médicos y empresarios, aparte de muchos productores de todas las ramas que mostraron gran interés en dicha proyección, ya que son «filmes» muy amenos e instructivos.

Todo ello refleja la enorme

importancia que tiene la prevención en el mundo del trabajo por las normas de seguridad y por los auxilios primeros que, ante el accidente, se tienen que prodigar.

Los comentarios que escuchamos al respecto han sido muy elogiosos para MAPFRE y para su Delegado en Cabra, Sr. Barranco Muñoz, que han organizado estos actos y que prometen repetirlos con toda la frecuencia que sea preciso.

Nosotros solamente hacemos un breve comentario de todo ello, pero queremos resaltar este hecho porque los organizadores merecen nuestro aplauso, ya que han creado una gran inquietud sobre prevención a las empresas y a los obreros, como igualmente son dignos de aplauso esos mandos intermedios adiestrados, que se encargarán de transmitir prácticamente los conocimientos técnicos que durante el curso han aprendido.

MORENO ROSA



La foto de Ignacio Gómez nos muestra un momento del Cursillo.

Perfil de la ciudad

Escribe: JUAN MORENO ROSA

Éxito pleno el logrado por la emisora local Radio Atalaya en el I Concurso de Modelos que, dentro de su habitual programa «Saludos Compañeros», celebró el domingo 17 en el Salón de Actos de la Casa Sindical. Esto, novedad en Cabra, ha sido un acierto. La organización perfecta y las modelos... Bueno, las modelos como para quitar la cabeza al más pintado. Derrocharon gracia y belleza y se mostraron como consumadas artista en el menes-

ter que estrenaban Para ellos, un voto a la discreción La juventud que acudió en gran número, de toda la comarca, disfrutó lo suyo y las casas comerciales que lo patrocinaron, rivalizaron en hacer bien las cosas. En esta estela de felicitaciones no se puede uno olvidar de nuestros compañeros Carmina Alcázar y Paco Carmona que brillaron a gran altura dando a las presentaciones mucha animación y mucho aire. Ella, además, se «destapó»

en una nueva faceta dentro de su profesión, describiendo con soltura y gracia el modelo exhibido por todos y cada uno de los participantes. Y la orquesta «Los Tarmaj» también merece nuestro aplauso porque supo poner ritmos adecuados a cada una de las actuaciones. En resumen: buen día para todos y las grandes «ducas» para los que, bajo el signo de «Capricornio», tuvieron que aguantar el «tirón».

Lo que sí lamentamos es el sentido «agresivo» en que muchos amantes de la música se han dirigido a nosotros a cuenta de la puesta en escena por TV de la maravillosa versión de «La Revoltosa». Y sen-

(Pasa a la plana central)